

رسالة الاولى منها في بيان الهيولى والصورة

والحركة والزمان والمكان وما فيها

من المعاني اذا اضيف

بعضها الى

بعض

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشركون اعلم ايها الا
يدك الله وايانا بروح منه انا قد فرغنا من الرسائل الرياضية بحملتها حسب
ما وعدنا في صدر الكتاب واستوفينا الكلام في ذلك حسب ما يليق بنا وعلينا
شغل بذكر القسمة الثانية من الجسمانيات الطبيعية حسب ما وعدنا فلنبدأ
الرسالة الاولى منها في الهيولى والصورة (فنقول) لما كان النظر في علم الطبيعية
جزوا من اجزاء صناعة اخواننا ايدهم الله والاصل في هذا العلم هو معرفة خصة
اشياء وهي الهيولى والصورة والحركة والزمان والمكان وما فيها من المعاني اذا
اضيف بعضها الى بعض احتجنا ان نذكر في هذه الرسالة طرقا من معاني الهيولى
والصورة شبه المدخل والمقدمات ليكون اقرب من فهم المبتدئين عند النظر في
لطبيعيات واسهل على تعليمهم فنقول اعلم * وفقك الله ان معنى قول
الحكماء الهيولى انما يعنون به كل جوهر قابل للصورة وقولهم الصورة يعنون
كل شكل ونقش يقبله الجوهر * واعلم * ان اختلاف الموجودات
الصورة لا بالهيولى وذلك اننا نجد اشياء كثيرة جوهرها واحد وصورها
شال ذلك السكين والسيف والفاص والمنشار وكل ما يعمل من الحديد من
والادوات والالوان فان اختلاف اسمائها من اجل اختلاف صورها

* اعلان *

من الشيخ الحاج نور الدين
بن جيو خان تاجر الكتب

بمبئي في بهندي بازار

لما كانت عادتنا من قديم الزمان طبع ما يفيد العموم من الكتب المعبرة وكان كتاب
اخوان الصفا و خلائق الوفا من احسن الكتب التي خطها القلم و تحلى بها الطرس
لانه كتاب اعرب عن جميع العلوم الرياضية و كشف عن مكنون مشكلاتها الخفية
و قد اسعدتنا الى الابد الى بنسخة قديمة صحيحة منه و بعد ان استحصلنا حق طبعه من
بعض سلاطة المؤلف عملنا عليه (ريجستر) من جانب الحكومة ثم باشرنا بطبعه
بمطبعة نخبة الاخبار و صار طبع هذا الكتاب خاصة لنا و لا يباح لاحد ان يطبعه
و اذا وجدنا كتابا منه غير مختموم بختمنا فلنا ان نأخذه و نقدّمه الى الحكومة
و بعد اقامة الدعوى نطلب اجراء المجازات على من تجاسر على طبعه حسب
القوانين المرعية لدى الحكومة و من رغب في هذا الكتاب فليطلبه من محلنا
الكائن في بهندي بازار و قد حررنا هذا الاعلان ليكون معلوما عند الخاص و العام

تسليم
١٩٥٨

❖ فهرست القسم الثاني من رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا ❖

صحيفة

الرسالة الاولى في بيان الهيولى والصورة والحركة والزمان والمكان وما فيها من المعاني اذا اضيف بعضهم الى بعض	٣
الرسالة الثانية الموسومة بالسماء والعالم في تهذيب النفس واصلاح الاخلاق	١٦
الرسالة الثالثة في بيان الكون والفساد	٣٥
الرسالة الرابعة في الاثار العلوية	٤٢
الرسالة الخامسة في بيان تكوين المعادن	٥٩
الرسالة السادسة في ماهية الطبيعة	٨٨
الرسالة السابعة في اجناس النبات	١٠١
الرسالة الثامنة في كيفية تكوين الحيوانات واصنافها	١١٩
الرسالة التاسعة في تركيب الجسد	٢٤٦
الرسالة العاشرة في الحاس والمحسوس	٢٥٨
الرسالة الحادية عشر في مسقط النطفة	٢٧١
الرسالة الثانية عشر في قول الحكماء ان الانسان عالم صغير	٢٩٧
الرسالة الثالثة عشر في كيفية نشو الانفس الجزئية في الاجساد البشرية الطبيعية	٣١٢
الرسالة الرابعة عشر في بيان طاقة الانسان في المعارف والى اى حد هو وبلغه من العلوم الى اى غاية ينتهى ولى شرف يرتقى	٣٢٢
الرسالة الخامسة عشر في بيان حكمة الموت والحيوة	٣٣٢
الرسالة السادسة عشر في خاصية الذات وفي حكمة الحيوة والموت وما هيتهما	٣٤٣
الرسالة السابعة عشر في بيان علل اختلاف اللغات ورسوم المخطوط والعبارات	٣٦٥

جواهرها لان كلها بالحد يد واحد وكذا لك الباب والكرسى والسرير والسفينة وكل ما يعمل من الخشب فان اختلاف اسمائها انما هو بحسب اختلاف صورها فاما هيولاها الذى هو الخشب فواحد وعلى المثال يعتبر حال الهيولى والصورة فى المصنوعات كلها لان كل مصنوع لا بد له من هيولى وصورة يركب منهما صانعه ثم (اعلم) ان الهيولى يقال على اربعة انواع منها هيولى الصناعة وهيولى الطبيعة وهيولى الكل والهيولى الاولى فهيولى الصناعة هو كل جسم يعمل منه وفيه الصانع صنعته كالخشب للتجارين والحديد للمعادين والتراب والماء للبنائين والغزل للحاكة والدقيق للخبازين وعلى هذا القياس كل صانع لا بد له من جسم يعمل صنعته منه وفيه فذلك الجسم هو هيولى الصناعة فاما الاشكال والنقوش التى يعملها فيها فهي الصورة فهذا هو معنى الهيولى والصورة فى الصنائع واما هيولى الطبيعة فهي الاركان الاربعة وذلك ان كل ماتحت فلك القمر من الكائنات اعنى النبات والحيوان والمعادن فمما تتكون واليها تستحيل عند الفساد فاما الطبيعة الفاعلة لهذا فهي قوة من قوى النفس الكلية فقد بينا كيفية فعلها فى هذه الهيولى فى رسالة اخرى واما هيولى الكل فهو الجسم المطلق الذى منه جلة العالم عنى الافلاك والكواكب والاركان والكائنات اجمع لانها كلها اجسام وانما اختلافها من اجل صورها المختلفة فاما الهيولى الاولى فهو جوهر بسيط معقول لا يدركه الحس وذلك انه صورة الوجود حسب وهو الهوية ولما قبلت الهوية الكمية صارت بذلك جسما مطلقا مشارا اليه انه ذو ثلاثة ابعاد التى هى الطول والعرض والعمق ولما قبل الجسم الكيفية وهو الشكل كالتدوير والتثليث والتربيع وغيرها من الاشكال صارت بذلك جسما مخصوصا مشارا اليه اى هو الكيفية هى كالثلاثة والكمية كالاثنتين والهوية كالواحد وكان الثلاثة متأخرة الوجود عن الاثنين كذلك الكيفية متأخرة الوجود عن الكمية وكما ان الاثنين متأخرة الوجود عن الواحد كذلك الكمية متأخرة الوجود عن الهوية والهوية هى متقدمة الوجود على الكمية والكيفية وغيرهما كتقدم الواحد على الاثنين والثلاثة وجميع العدد (ثم اعلم) ان الهوية والكمية والكيفية كلها صور بسيطة معقولة غير محسوسة فاذا تركب بعضها على بعض صار بعضها كالهيولى وبعضها كالصورة فالكيفية هى صورة فى الكمية والكمية هيولى لها والكمية هى

صورة في الهوية والهوية هيولى لها والمثال في ذلك من المحسوسات ان القميص
صورة في الثوب والثوب هيولى له والثوب صورة في الغزل والغزل
هيولى له والغزل صورة في القطن والقطن هيولى له والقطن صورة في النبات
والنبات هيولى له والنبات صورة في الاركان وهي هيولى له والاركان صورة
في الجسم والجسم هيولى لها والجسم صورة في الجوهر والجوهر هيولى
له وكذلك الخبر صورة في العجين والعجين هيولى له والعجين صورة في الدقيق
والدقيق هيولى له والدقيق صورة في الحب والحب هيولى له والحب
صورة في النبات والنبات هيولى له والنبات صورة في الاركان وهي هيولى له
وهي صورة في الجسم والجسم هيولى لها والجسم صورة في الجوهر والجوهر
هيولى له وعلى هذا المثال يعتبر حال الصورة عند الهيولى وحال الهيولى
عند الصورة الى ان ينتهى الاشياء كلها الى الهيولى الاولى التى هي صورة
الوجود حسب لا كيفية فيها ولا كمية وهو جوهر بسيط لا تركيب فيه بوجه
من الوجوه وهو قابل للصوركها ولكن على الترتيب كما بينا لا اى صورة كانت
تاخرت او تقدمت بل الاول فالاول مثال ذلك ان القطن لا يقبل صورة
الثوب الا بعد قبوله صورة الغزل والغزل لا يقبل صورة القميص الا بعد قبوله
صورة الثوب وكذلك الحب لا يقبل صورة العجين الا بعد قبوله صورة الدقيق
والدقيق لا يقبل صورة الخبر الا بعد قبوله صورة العجين وعلى هذا المثال يكون
قبول الهيولى للصورة واحدة بعد اخرى ثم اعلم ان الاجسام كلها جنس
واحد من جوهر واحد وهيولى واحد وانما اختلافها بحسب اختلاف صورها
وهي اجلها صار بعضها اصفاً من بعض واشرف وذلك ان عالم الافلاك اصفاً
واشرف من عالم الاركان وعالم الاركان بعضها اشرف من بعض وذلك ان النار
اصفاً من الهواء واشرف منه والهواء اصفاً من الماء والماء اصفاً من
التراب واشرف منه وكلها اجسام طبيعية يستحيل بعضها الى بعض وذلك ان
النار اذا غطيت صارت هواءاً والهواء اذا غلظ صار ماءً والماء اذا غلظ وجد صار
ارضاً وليس للنار ان تلتطف وللالارض ان تغلظ فتصير شيئاً اخر بل اذا تركيبت
اجزائها يكون منها المولدات اعنى المعادن والنبات والحيوان لكن يكون بعضها
اشرف تركيباً من بعض وذلك ان الباقوت اصفاً من البلور واشرف منه والبلور

اصفان الزجاج واشرف منه والزجاج اصفان الخزف واشرف منه وكذلك
 الذهب اشرف من الفضة واصفان منه والفضة اصفان النحاس واشرف منه
 والنحاس اصفان الحديد واشرف منه والحديد اشرف من الاسرب وكلها
 اجار معدنية اصلها كلها الزيق والكبريت والزريق والكبريت اصلها التراب
 والماء والهواء والنار فهي لاهاء واحد وصورها مختلفة وصفاءها وشرها بحسب
 تركيبها واختلاف صورها وكذلك حكم الحيوان والنبات فانها بالهيولى
 واحد وان اختلافها وشرها بعضها على بعض بحسب اختلاف صورها
 (فصل) ثم اعلم ان الاحسام الجزوية منها ما يقبل صورة الجسم التي اذا صور فيه
 قيصير بقوله تلك الصورة افضل واشرف من سائر اجسام الجزوية السادجة
 والمثال في ذلك قطعة من النحاس اذا صور فيها صورة الفلك مثل الاضطراب
 وذات الحلق والكرة المصورة فانها عند ذلك تكون اشرف وافضل واحسن من
 كونها ان تكون سادجة وكذلك كل جسم قبل صورة ما فانها عند ذلك يكون
 افضل واشرف واحسن من كونه سادجاً فهكذا الحكم في جواهر النفوس وذلك
 انها كلها جنس واحد وجوهر واحد وان اختلافها بحسب معارفها واخلقها
 واراتها واعمالها لان هذه الحالات هي صور في جواهرها وهي كالهوى
 وكذلك النفس الجزوية اذا قبلت علمان العلوم تكون افضل واشرف من سائر
 النفوس التي هي ابناً جنسها ثم اعلم ان العلوم في النفس ليست بشئ سوى
 صور المعلومات انتزعتها النفس وصورتها في فكرها فتكون عند ذلك جوهر
 النفس لصور تلك المعلومات كالهوى وهي فيها كالصورة واعلم ان من الانفس
 الجزوية ما يتصور بصورة النفس الكلية ومنها ما يقاربها وذلك بحسب
 قبولها ما يفيض عليها من العلوم والمعارف والاخلاق الجميلة وكلما كانت
 اكثر قبولاً كان افضل واشرف من سائر ابناً جنسها مثل نفوس الانبياء
 عليهم السلام فانها لما قبلت بصفاء جوهرها القيص من النفس الكلية اتممت
 بالكتب الالهية التي فيها عجائب العلوم الحفية والمعاني اللطيفة والاسرار
 المكنونة التي لا يسها الا المظهرون من ادناس الطبيعة وما وضعت من الشرائع
 العظيمة النافعة لكل والسنن العادلة الزكية فاستنقذوا ابناً نفوسها
 كثيرة غريفة في بحر الهوى واسرار الطبيعة ومثل نفوس المحققين من الحكماء

استنبطت دلوها كثيرة حقيقية واستخرجت صنائع ابدية وبنيت هياكل
حكيمية ونصبت طلسمات عجيبة ومثل نفوس الكهنة المخبرة بالكائنات قبل كونها
بدلائل فلكية وعلامات زجرية والى مثل هذه النفوس اشاروا بقولهم الفلسفة
هى التشبه بالاله بحسب الطاقة الانسانية واليهما اشاروا بقولهم من خاصية
العقل المنفعل ان يقبل الجزؤ منه صورة الكل واليهما اشار القائل بقوله حيث
(يقول) كل الهياكل صورة مذمومة * الالهى فى صورة الافلاك * واثم ابين
الذوات لانها * قبلت تمام صورة الادراك * كم بين نفس شامخ فى ذروة
او ما يكون جارة الحكاك * وقيل * ايضا واليهما اشارا لقائل بقوله وما كان
الا كوكبا كان بينا * فودعنا جادت معاهده رهم * واصبح روحا لم يقيد منزل
واضحى بسطاليس يدركه وهم * راي المسكن العلوى اولى بمثله * قفاز واضهى
بين اشكاله نجم * (واعلم) يا اخى ان فضائل النفس الكلية فائضة على الانفس
الجزوية دفعة واحدة مبذولة لها دائم الاوقات لكن الانفس الجزوية لاتطبق
قبولها الاشياء بعد شئ فى عمر الزمان والمثال فى ذلك فيض الانفس الجزوية بعضها
على بعض وذلك ان الاب الشفيق والمعلم الحر يص على تعليم تلميذه يود ان يعلم
كل ما يحسنه ويعلمه لتلميذه دفعة واحدة ولكن نفس المتعلم لاتقبل الاشياء بعد شئ على
التدريج (ثم اعلم) ان المانع للانفس الجزئية قبول فيض النفس الكلية دفعة واحدة هو
الاجل استغراقها فى بحر الهوى وتراكم ظلمات الاجسام على بصرها الشدة ميلها الى
الشهوات الجسمانية وغرورها بالذات الجرمانية فتى انتبهت من نوم الغفلة
واستيقظت من رقدة الجهالة وصححت من سكرة عمايتها وافاقت من غمرة غشيتها
واخذت ترتقى فى العلوم والمعارف ودامت على تلك الحال لحقت بالنفس الكلية
وشاهدت تلك الانوار العقلية والاضواء البهية ونالت تلك الملاذ الروحانية
والسرورات الدجموية الابدية التى كلها اشرف واعلى منزلة مما كان فوق ما تقدم
قبله ودون ما ياتى بعده ومتى هى اعرضت عما وصفنا واقبلت على طلب الشهوات
الجسمانية والزينة الطبيعية بعدت من هناك وانحطت الى اسفل السافلين وغرقت
فى بحر الهوى وغشيتها امواجها وتراكت على بصرها ظلماتها والى هاتين الحالتين
اشاره اسم بقوله الله نور السموات والارض مثل نوره كشكوة فيها مصباح
المصباح فى زجاجة الزجاجه كانها كوكب درى الابهة ثم قال تعالى او كظلمات فى

بحر لى بغشاء موج من فوقه موج من فوقه سمحاً ظلمات بعضها فوق بعض
 الآية ﴿ فصل ﴾ فى اقاويل الحكماء فى ماهية المكان اما المكان عند الجمهور
 فهو الوهم الذى يكون فيه المتكهن فيقال ان المأ مكانه الكوز الذى هو فيه وان
 الخل مكانه الرق الذى هو فيه وعلى هذا القياس مكان كل شئ هو الوهم الذى هو
 فيه وكما يقال ان مكان السمك هو الماء ومكان الطير هو الهواء وبالمجلة مكان كل
 متكهن هو الجسم المحيط به وقيل ايضا ان المكان هو سطح الجسم الحاوى الذى
 يلى المحوى وقيل لابل المكان هو سطح الجسم المحوى الذى يلى الحاوى وعلى
 كلا رايين والقولين يجب ان يكون المكان جوهر او قيل ان المكان هو الفصل
 المشترك بين سطح الحاوى و سطح المحوى وعلى هذا الراى يجب ان يكون
 المكان مرضاً وقيل ايضا ان المكان هو الفضاء الذى يكون فيه الجسم ذاهباً طويلاً
 ومرضاً وعمقاً وان مكان كل جسم مثله سواء فان كان الجسم مدور الشكل
 او مربعاً او مثلثاً او غيرها من الاشكال فان مكانه مثله سواء لا اصغرو ولا اكبر
 حتى قيل فى المثل ان المكان مكىال الجسم وعلى هذا الراى يجب ان يكون المكان
 جوهر او اعلم ان الذين قالوا ان المكان هو الفضاء انما نظروا الى صورة
 الجسم ثم انتزعوها من الهيولى بالقوة الفكرية وصوروها فى نفوسهم وسموها
 الفضاء واذ انظروا اليها وهى فى الهيولى سموها المكان وهذا يدل على قلة معرفتهم
 ايضا بجوهر النفس وكيفية معارفها ومعانيها (واعلم) ان من شرف جوهر النفس
 وعبائات قواها وظرائف معارفها انها تنتزع صورة المحسوسات من هيولاها
 وتصورها فى ذاتها وتنظر اليها خلوا من الهيولى وتفرق بين الهيولى والصورة
 وتنظر الى كل واحد منهما تارة مفردة وتارة مركبة وان من بشدة قوتها
 الوهمية انها تنظر الى العالم وكأنها خارجة منه وتارة تنظر وكأنها داخله فيه
 وربما ترفع العالم من الوجود اصلاً وربما تنقذت الزمان الماضى ونظرت الى
 بدو كون العالم وبحثت عن حلة كونه بعد ان لم يكن شئاً وربما سبقت الزمان
 المستقبل ونظرت الى فنا العالم قبل حينه وتصور كيف يكون ذلك وان من
 شدة قوتها ايضا انها تضاعف العدد الى ما لا نهاية لها وتجري المقادير الى ما لا
 نهاية له وتوهم ايضا ان خارج العالم فضاء الى ما لا نهاية له وما يشاكل هذا من افصاها
 العجيبة وما يتصور بقوتها الوهمية فن ظن ان الفضاء هو جوهر قائم بنفسه وان

خارج العالم فضاءً لانهائية له وان المدة جوهر اسبق من نشوة العالم وان الجزء من الهيولى يتجزأ ابدًا وما شاكل هذه المسائل فكل هذه الاقاويل قالوها لقلة معرفتهم بجوهر النفس وعجائب قواها وكيف تصرفها في المعارف والعلوم

❦ فصل ❧ في اقاويل الحكماء في ماهية الحركة فنقول ان الحركة يقال على ستة اوجه الكون والفساد والزيادة والنقصان والتغيير والنقلة فالكون هو خروج الشيء من العدم الى الوجود او من القوة الى الفعل والفساد عكس ذلك والزيادة هي بتأخر نهايات الجسم عن مركزه والنقصان عكس ذلك والتغيير هو تبدل الصفات على الموصوف من الالوان والطعوم والروائح وغيرها من الصفات واما الحركة التي تسمى النقلة فهي عند جمهور الناس الخروج من مكان الى مكان اخر وقد يقال ان النقلة هو الكون في محاذاة ناحية اخرى في زمان ثاني وكلا القولين يصح في الحركة التي هي على سبيل الاستقامة فاما التي على الاستدارة فلا يصح لان المتحرك على الاستدارة ينتقل من مكان الى مكان ولا يصير في محاذاة اخرى في زمان ثان فان قيل ان المتحرك على الاستدارة اجزاء كلها تتبدل اما كلها لا يتحرك فليعلم من يقول هذه القول ويظن هذا الظن او يقدّر ان هذا الرأي صحيح ان المركز انما هي نقطة متوهمة وهو راس الخط ورأس الخط لا يكون مكان الجزء من الجسم وليعلم ايضا ان المتحرك على الاستدارة بجميع اجزائه متحرك وهو لا ينتقل من مكان الى مكان ولا يصير محاذ بالشئ اخر في زمان ثاني فاما الحركة على الاستقامة فلا يمكن الا بالانتقال من مكان الى مكان والمرور بمحاذيات في زمان ثاني فاذا قيل انه يمكن ذلك فان الانسان مثلاً قد يحرك يده او بعض اجزائه وهو لا ينتقل من مكان الى مكان فاذا ترى كيف يكون حال اليد هل يجوز ان يتحرك ولا يخرج من مكان الى مكان وكذلك حكم الاصبع هل يجوز ان يتحرك ولا ينتقل من مكان الى مكان ولا يمر بمحاذاة اخرى في زمان ثاني واعلم انه متى تحركت الاجزاء من جسم فقد تحركت تلك الجملة ومتى تحركت تلك الجملة فقد تحركت تلك الاجزاء لان تلك الاجزاء ليست غير تلك الجملة وذلك انه اذا تحرك الانسان فقد تحركت جملة اعضائه واذا تحركت اعضاؤه فقد تحركت هو وان تحرك يده وحدها فقد تحركت اجزاء اليد كلها لان اليد ليس بشئ غير تلك الاجزاء وكذلك

ان تحرك اصبع واحد فقد تحركت اجزاء الاصبع كلها لانها ليست
 الاصبع غير تلك الاجزاء فن ظن انه يجوز ان يتحرك الاجزاء ولا يتحرك الجملة
 او يتحرك الجملة ولا يتحرك بعض الاجزاء فقد اخطأ ❀ واعلم ❀ انه قد ظن كثير
 من اهل العلم ان المتحرك على الاستقامة يتحرك حركات كثيرة لانه يمر في حركته
 بمحاذيات كثيرة في حال حركته وليس ينبغي ان يعتبر كثرة الحركات لكثرة
 المحاذيات فان السهم في مروره الى ان يقع حركته واحدة وان كان يمر بمحاذيات
 اشياء كثيرة وكذلك المتحرك على الاستدارة فحركته واحدة الى ان يقف وان
 كان يدور اذوار كثيرة ثم اعلم انه لا ينفصل حركة من حركة الا بسكون بينهما
 وهذا يعرف ولا يشك فيه اهل صناعة الموسيقى وذلك ان صناعتهم معرفة تاليف
 النغم والنغم لا يكون الا بالاصوات والاصوات لاتحدث الا من تصادم الاجسام
 وتصادم الاجسام لا يكون الا بالحركات والحركات لا تنفصل بعضها من بعض
 الا بسكونات تكون بينهما فمن اجل هذا قالوا الذين نظروا في تاليف النغم ان بين زمان
 كل تقريبن زمان سكون وقد بينا طرفا من هذا العلم في رسالتنا في تاليف الخون ماهي
 وكيفية وكيف هي فاعرفها من هناك (واعلم) انه ينبغي لمن ينظر في حقائق الاشياء
 ويبحث عن ماهياتها ان يتدبر اولاً وينظر ويبحث هل الشئ جوهر او عرض
 او هولي او صورة جسمانية او روحانية فان كان جوهر فأي جوهر هو وان كان
 عرضاً فأي عرض هو وان كان هولي فأي هولي هو وان كان صورة فأي صورة هي
 وكيف هي (واعلم) ان الحركة في بعض الاجسام جوهرية كحركة النار فانها متى
 سكنت حركتها طفيت وبطلت وبطل وجودها وفي بعض الاجسام عرضية لها
 كحركة الماء والهوا والارض لانها ان سكنت حركتها لا يبطل وجودها (واعلم)
 ان الحركة هي صورة جعلتها النفس في الجسم بعد الشكل وان السكون هو عدم
 تلك الصورة والسكون بالجسم اولى من الحركة لان الجسم ذو جهات لا يمكنه ان
 يتحرك الى جميع جهاته دفعة واحدة وليست حركته الى جهة اولى به من جهة
 فالسكون به اذا اولى من الحركة (واعلم) ان الحركة وان كانت هي صورة فهي صورة
 روحانية متممة تسري في جميع اجزاء الجسم وتنسل عنه بلا زمان كما يسري الضوء في
 جميع اجزاء الجسم الشفاف وتنسل عنه بلا زمان فانك ترى السراج اذا دخل البيت
 ضاً البيت من اوله الى آخره دفعة واحدة واذا اخرج اظلم الهواء في البيت دفعة

واحدة بلا زمان وكذلك الشمس اذا طلعت بالشرق اضأ الهواء من المشرق الى المغرب
دفعه واحدة فاذا قابت بالمغرب اظلم الهواء دفعه واحدة فاما الحرارة اذا بدت
تدب اولا فاولا فيتحمي الجو بزمان وكذلك اذا طلعت الشمس فتحمي الجو اولا
فاولا بزمان وكذلك اذا غابت الشمس برد الهواء اولا فاولا بزمان (واعلم) ان الحركة
حكيمها حكم الضؤ وذلك لو ان خشبة طولها من المشرق الى المغرب اذا نصب
ثم جذبت الى المشرق او الى المغرب عقد او احد التحركت جميع اجزائها دفعة
واحدة (واعلم) ان بعض افعال النفس في الجسم بزمان وبعض افعالها بلا زمان
دلالة على ان جوهرها فوق الزمان لان الزمان مقرون بحركة الجسم والجسم مفعول
النفس وان النفس لما جعلت الجسم الكلى كرى الشكل الذى هو افضل الاشكال
جعلت حركته ايضا الحركة المستديرة التى هى افضل الحركات (فصل) في
ماهية الزمان من اقويل العلماء فنقول اما الزمان هند جمهور الناس فهو مرور السنين
والشهور والايام والساعات وقد قيل انه عدد حركات الفلك بالتكرار وقد قيل
انه مدة يعد بها حركات الفلك وقد يظن كثير من الناس ان الزمان ليس بوجود
اصلا اذا اعتبر بهذا الوجه وذلك ان اطول اجزاء الزمان السنون والسنون
منها ما قد مضى ومنها ما لم يحنى بعد وليس الموجود منها السنة واحدة وهذه
السنة ايضا شهور منها ما قد مضى ومنها ما لم يحنى بعد وليس الموجود
منها الاشهر ا واحدا وهذا الشهر منه ايام قد مضت وايام لم تحى بعد
وليس الموجود منها الايام واحدا وهذا اليوم ساعات منها ما قد مضت
ومنها ما لم تحى بعد وليس الموجود منها الساعة واحدة وهذا الساعة اجزاء
منها ما قد مضت و اخر ما جاء بعد فهذا الاعتبار ليس للزمان وجودا اصلا فاما
الوجه الاخر اذا اعتبر فالزمان موجود ابد او ذلك ان الزمان كله يوم وليلة
اربعة وعشرون ساعة وهى موجودة في اربعة وعشرين بقعة من استدارة
الارض يكون حولها دائميان ذلك انه اذا كان نصف النهار في يوم الاحد
مثلا في البلد الذى طوله تسعون درجة فان الساعة الاولى من هذا
اليوم موجودة في البلدان التى طولها من درجة الى خمسة عشر درجة والساعة
الثانية موجودة في البلدان التى طولها من ستة عشر درجة الى ثلثين درجة
والساعة الثالثة موجودة في البلدان التى طولها احد وثلثين درجة الى خمسة

واربعين درجة والساعة الرابعة موجودة في البلدان التي طولها ستة واربعين
درجة الى ستين درجة والساعة الخامسة موجودة في البلدان التي طولها
من احد وستين درجة الى خمسة وسبعين درجة والساعة السادسة موجودة
في البلدان التي طولها ستة وسبعين درجة الى سبعين درجة والساعة السابعة
موجودة في البلدان التي طولها من احد وتسعين درجة الى مائة وخمسة
درجات والساعة الثامنة موجودة في البلدان التي طولها مائة وست درجات
تمام مائة وعشرين درجة والساعة التاسعة موجودة في البلدان التي طولها
الى تمام مائة وخمسة وثلاثين درجة والساعة العاشرة موجودة في البلدان
التي طولها الى تمام مائة وخمسين درجة والساعة الحادية عشر موجودة
من البلدان التي طولها الى تمام مائة وخمسة وستين درجة والساعة الثانية
عشر موجودة في البلدان التي طولها الى تمام مائة وثمانين درجة وفي مقابلة
كل بقعة من هذه البقاع من استدارة الارض ساعات الليل موجودة كل واحد
كنظيرتها ولكل موضع من الارض اقدار مختلفة من الليل والنهار والشمس
تضي في نصف الارض ابد احيث كانت ويستقر قطر الارض هن نصفها الاخر
الذي كان اشرق على نصفها الذي يلي الشمس فيكون ما طلعت عليه الشمس نهارا
وما سترت بقطرها عن نصفها من ضوء الشمس ليلا وكلما دار النهار دار الليل
معه كل واحد منهما ضد صاحبه وكلما زال احدهما زال الاخر معه فالليل والنهار
يتبدلان الاقبال من مشرق الارض ثم يسيران على مسير الشمس فيسبق طلوع
الشمس على اول الارض طلوعها على اخرها باثني عشرة ساعة وكذلك الليل
فان شككت فيما قلنا فاسئل اهل الصناعة الناظرين في علم المجسطى يخبروك بصحة
ما قلنا فانه قد قيل استعينوا على كل صناعة باهلها ثم اعلم ان من كرور الليل والنهار
حول الارض دائما يحصل في نفس من يتأملها صورة الزمان كلها يحصل
فيها صورة العدد من تكرار الواحد وذلك ان العدد ذلك افراده وازواجه
صحيحه وكسوره احاده وعشرات ومئاته والوفه ليست بشئ غير جلة
الاحاد تحصل في نفس من يتأملها كما بينا في رسالة العدد وهكذا الزمان
ليس هو بشئ سوى جلة السنين والشهور والايام والساعات تحصل
صورتها في نفس من يتأمل تكرار كرور الليل والنهار حول الارض

دائماً فهذه الخمسة الاشياء التي اتينا على شرحها وهى السيولى والصورة والمكان والزمان والحركة محتوية على كل جسم فمن لم يكن مرتاضاً بالنظر فى هذه الاشياء فلا يسعه النظر فى امور الطبيعة لانه يمكن له ان يعرفها كنه معرفتها البتة ولو لم يكن مرتاضاً فى الامور الطبيعية فلا يسعه الكلام فى الامور الالهية لانه لا يمكنه ان يعرفها كنه معرفتها (فصل) فتفكر فيما ذكرنا يا اخى فى هذه الرسالة من اقويل العلماء لتفهم ما قالوه وتصور ما وضعوه من معانى هذه الاشياء فان كان عندك زيادة عليها افدناها وان انكرت شيئاً مما قالوه فبينه لنا وان اشتبه عليك شئ مما حكيناه فلا تهمنا باننا قصرنا فى البيان او قلنا ما ليس بالحق ثم اعلم ان لكل صناعة اهل ولكل اهل علم وصناعة اصولهم فيها متفقون وفى فروعها يتكلمون وعلى تلك الاصول يقيسون فيما يختلفون (واعلم) بان النظر فى الامور الطبيعية جزء من صناعة اخواننا الكرام ايدهم الله تعالى والامور الطبيعية هى الاجسام وما يعرض لها من الاعراض اللازمة والمزايا وقد علمنا فى هذه العلوم سبع رسائل اولها هذه الرسالة التى ذكرنا فيها الهىولى والصورة والحركة والمكان والزمان اذا كانت هذه الاشياء الخمسة محتوية على كل جسم وقد ذكرنا فى رسالة الحاس والمحسوس الاشياء العارضة للاجسام بقول وجيز ثم يتلو هذه الرسالة التى ذكرنا فيها السماء والعالم ووصفنا فيها تركيب الافلاك وكتبها اوسعة اقطارها وسرعة دورانها وعظم الكواكب وفنون حركاتها واوصاف البروج وتخصيصها ثم يتلوها الرسالة التى ذكرنا فيها الكون والفساد وماهىة الاركان الاربعة التى تحت فلك القمر وهى النار والهواء والماء والارض ووصفنا فيها كيفية استحالة بعضها الى بعض وحدوث الكائنات منها ثم يتلوها الرسالة الرابعة التى فيها حوادث الجو والتغيرات التى تحدث فى الهواء ثم يتلوها الرسالة الخامسة التى ذكر فيها ذكر جواهر المعادن ووصفنا كيفية تكونها فى باطن الارض وجوف الجبال وقعر البحار ثم يتلوها الرسالة السادسة التى ذكرنا فيها امر النبات ووصفنا اجناسها وانواعها وخواصها ومنافعها ومضارها ثم يتلوها الرسالة السابعة التى ذكرنا فيها اجناس الحيوانات وانواعها واختلاف طباعها بقول وجيز وقد علمنا خمسة رسائل اخر قبل هذه الرسالة فى الرياضيات اولها رسالة العدد وخواصه وكيفية نشوؤها من الواحد الذى قبل الاثنين ثم يتلوها الرسالة

الثانية التي ذكرنا فيها اصول الهندسة وانواع المقادير وكيفية نشوئها من النقطة
 التي هي في صناعة الهندسة كالواحد في العدد ثم تيلوها الرسالة الثالثة التي
 ذكرنا فيها النجوم ووصفنا الافلاك والكواكب وبيننا ان نسبتها الى الشمس
 كنسبة العدد من الواحد ومقادير الهندسة من النقطة ثم تيلوها الرسالة التي ذكرنا
 فيها النسبة العددية والهندسية والتاليفية وان منشأها كلها من نسبة المساواة
 كنشأ العدد من الواحد وكنشأ مقادير الهندسة من النقطة ثم تيلوها الرسالة
 التي ذكرنا فيها المنطق ووصفنا فيها المقولات العشرة التي كل واحد منها جنس
 الاجناس وبيننا كمية انواعها وخواصها وان الواحد منها هو الجوهر والتسعة
 الباقية هي الاعراض وتعلقها في وجودها بالجوهر كتعلق العدد بالواحد
 الذي قبل الاثنين وقد تكلم في هذه الاشياء من قبلنا من الحكماء الاولين ودونوها
 في الكتب وهي موجودة في ايدي الناس ولكن من اجل انهم طولوا فيها الخطب
 ونقلوها من لغة الى لغة من لم يفهم معانيها انغلقت على الناظرين في تلك الكتب
 فهم معانيها وضاعت في الباحثين معرفة حقائقها فن اجل هذه عملنا هذه الرسائل
 واوجزنا القول فيها شبه المدخل والمقدمات لكيما يقرب على المتعلمين فهمها ويسهل
 على المتبدئين النظر فيها * فصل * واعلم ان كنت محبا للعلم والحكمة وتحتاج ان
 تسلك طريقة اهلها وهوان تقتصر من امور الدنيا على ما لا بد منه وتترك الفضول
 وتجعل اكثر همتك وعنايتك في طلب العلوم ولقاء اهلها ومجالستهم
 بالمذاكرة والبحث وان تروض نفسك بالسيرة العادلة التي وصفت في كتب
 الانبياء عليهم السلام وبالنظر في هذه العلوم التي تقدم ذكرها وهي التي كانوا
 يروضون اولاد الحكماء بها ويخرجون بها تلامذتهم ليقوى فهمهم على النظر في
 الامور الالهية التي هي الغرض الاقصى في المعارف ثم اعلم ان الامور الالهية هي
 الصورة المجردة من الهيولى وهي جواهر باقية خالدة لا يعرض لها الفساد والافات
 كما يعرض للامور الجسمية واعلم ان نفسك هي احدى تلك الصور فاجتهد في
 معرفتها لعلك تخلصها من بحر الهيولى وهابوية الاجسام واسر الطبيعة التي
 وقعنا فيها بجنابة كانت من ابينا ادم الاول عليه السلام حين عصى ربه فاخرج
 هو وذريته من الجنة التي هي عالم الارواح وقيل لهم اهبطوا منها بعضهم
 لبعض عدو ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين فيها عتوتون ومنها تخرجون

فقد قيل في المثل ان اول الناس اول ناس اذا نفخ في الصور وشق عليهم القبور يوم
 البعث والنشور وقيل انطلقوا الى ظل ذي ثلث شعب الذي هو عالم الاجسام
 ذي الطول والعرض والعمق فاجتهد يا اخي في معرفة هذه المرامي والرموز
 التي ظهرت في كتب الانبياء عليهم السلام لعل نفسك تنبته من نوم الغفلة ورقدة
 الجاهلة وتحيا بروح المعارف الربانية وتعيش بحياة العلوم الالهية وتسلم من الافات
 الطبيعية واعلم ان النفس بمجرد هال لا يلحقها الا لام والامراض والاسقام والجوع
 والعطش والخرو البرد والغموم والهموم والاحزان ونوائب الحدثن لان هذه
 كلها يعرض لها من اجل مقارنتها للجسد لان الجسد جسم قابل للافات والفساد
 والاستحالة والتغير فاما النفس فانها جوهره روحانية فليس نيا لها من هذه الافات
 شيئ (واعلم) انه قد ذهب على اكثر اهل العلم معرفة انفسهم لتركهم النظر في
 علم النفس والبحث عن معرفة جواهرها والسؤال من العلماء والعارفين بعلمها
 ولقلة اهتمامهم بامر انفسهم وطلب خلاصها من بحر الهيول وهماوية الاجسام
 والنجاة من اسرار الطبيعة والخروج من ظلمة الاجسام لشدة ميلهم في الخلود
 الى الدنيا واستغراقهم في الشهوات الجسمانية والغرور بالذات الحيوانية
 والانس بالحسوسات الطبيعية ولغفلتهم عما وصف في الكتب الالهية والنواميس
 الشرعية النبوية من نعيم الجنان وما في عالم الارواح من الروح والريحان
 والنعيم والسرور والذلة والكرامة وبقا الابد التي وعد المتقون فيها انهار من
 ماء غير اسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار
 من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات والتخيل والاعجاب تتخذون منه سكرا
 ورزقا حسنا ان في ذلك لآيات لقوم يوفون وانما قلة رغبتهم فيها لقلّة تصدقهم
 بما اخبرت به الانبياء عليهم السلام وما اشارت اليه الفلاسفة والحكماء بما يقصر
 الوصف عنهما من لطيف المعاني ودقائق الاسرار فانصرفت همهم نفوسهم كلها الى
 امر هذا الجسد السخيل وجعلوا سعيهم كله لصالح معيشة الدنيا من جمع
 الاموال من المأكّل والمشارب والملابس والمناكب والمراكب وصبر واقوسهم
 عبيد الاجساد هم واجسادهم مالكة لنفوسهم وسلطوا الناسوت على اللاهوت
 والظلمة والشياطين على النور والملثكة وصاروا من حزب ابليس واعداة الرحمن
 فهل لك يا اخي بان تنظر لنفسك وتسعى في صلاحها وتطلب نجاتها وتترك اسرها

وتخلصها من الفرق في بحر الهوى واسر الطبيعة وظلمة الاجسام وتخفف عنها
اوزارها وهى الاسباب المانعة لها عن الترقى الى ملكوت السماء والدخول في
زمر الملائكة والسيحان في فسحة عالم الافلاك والارتساع في درجات الجنان
والتشهم من ذلك الروح والريحان المذكور في القرآن وان ترغب في صحبة
اصدقائك نصحاء واخوان الك فضلاء وادين لك كراما حريصين معاونين لك على
صلاحك ونجاتك مع انفسهم قد خلعوا انفسهم من خذمة ابنا الدنيا وجعلوا عنايتهم
وكدهم طلب نعيم الآخرة بان تسلك مسلكهم وتقصد مقصدهم وتخلص
سرك معهم وتخلق باخلاقهم وتسمع اقوالهم لتعرف اعتقادهم وتنظر في
علومهم لتفهم اسرارهم وما يخبرونك من العلوم النفيسة والمعارف الحقيقية
والمعقولات الروحانية والمحسوسات النفسانية اذا دخلت مديتنا الروحانية
وسرت بسرنا الملكية وعلمت بستنا الزكية وتفقهت في شريعتنا العقلية فاعلمك
تؤيد بروح الحياة لتنظر الى الملاء الاعلى وتعيش عيش السعداء مخلد مسرورا
ابدا بنفسك الباقية الشريفة النيرة الشافقة الفاضلة لا يجسدك المظلم الثقيل

المتغير المستحيل الفاسد القاني وفقك الله وايانا وجميع

اخواننا السداد وهداك وايانا وجميع اخواننا

الرشاد حيث كانوا في البلا دانه

رؤف رحيم

بالعباد

تمت

رسالة الهوى والصورة وتلوها رسالة السماء والعالم

✽ الرسالة الثانية الموسومة بالسماء والعالم في تهذيب النفس واصلاح الاخلاق ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشركون (فصل) ايها الاخ
البار الرحيم ابدك الله وايانا بروح منه انه لما فرغنا من ذكر الجسم المطلق وما يخصه
من الصفات المقومة لذاته من الهوى والصورة وما تتبعها من سائر الصفات اللازمة
مثل الحركة والسكون وما شاكلهما في الرسالة الملقبة بسمع الكيان اردنا ان نذكر
في هذه الرسالة الملقبة بالسماء والعالم الاجسام الكليات البسيطات التي هي الافلاك
والكواكب والاركان الاربعة التي هي النار والهواء والماء والارض اذ كان الجسم
المطلق اول ما ينقسم اليها ثم من بعدها الاجسام الجزئية المولدات التي هي
الحيوان والمعادن والنبات ✽ فصل ✽ في بيان معرفة قول الحكماء ان العالم انسان
كبير ✽ اعلم ✽ ايها الاخ ان معنى قول الحكماء العالم انما يعنون به السموات
السبع والارضين وما بينهما من الخلائق اجمعين وسموه ايضا انسانا كبير لانهم
يرون انه جسم واحد بجميع افلاكه واطباق سمواته واركان امهاته ومولداتها
ويرون ايضا ان له نفسا واحدة سارية قواها في جميع اجزاء جسمها كسريان
نفس الانسان الواحد في جميع اجزاء جسده فزيد ان نذكر في هذه الرسالة
صورة العالم ونصف كيفية تركيب جسمه كما وصف في كتاب التشریح تركيب
جسد الانسان ثم نصف في رسالة اخرى ماهية نفس العالم وكيفية سريان قواها
في الاجسام التي في العالم من اعلى الفلك المحيط الى منتهى مركز الارض ثم نبين
فنون حركاتها واظهار افعالها في اجسام العالم بعضها في بعض فنرجع الان
الى وصف جسم العالم ✽ فنقول ✽ ان الجسم هو احد الموجودات
بطريق الحواس بتوسط اعراضه كما بينا في رسالة الحاس والمحسوس والموجودات
كلها جواهر واعراض وصور وهي لا مركبة منهما كما بينا في رسالة الهوى
والصورة والصورة نوعان مقومة ومتممة كما بينا في رسالة العقل والمقول والصورة
المقومة لذات الجسم هي الطول والعرض والعمق اذا وجدت في الهوى التي

هي جوهر بسيط قابل للصورة والصورة المتممة للجسم المبلغلة له الى افضل حالاته
 كثيرة لا يحصى عددها الا الله عز وجل ولكن نذكر منها طرقات ليقيم معانيها
 فن الصورة المتممة للجسم الشكل والاشكال كثيرة كالتثليث والتربيع والخميس
 والتدوير وما شاكلها ومن الصورة المتممة ايضاً الحركة والحركات ستة انواع
 احدها النقلة وهي نوعان دورية ومستقيمة ومن الصورة المتممة ايضاً النور
 وهي نوعان ذاتي وعرضي ومن الصورة المتممة للجسم الصفاء وافضل الاشكال
 الشكل الكري كما بينا في رسالة الهندسة واتم الحركات الدورية كما بينا في
 رسالة الحركات وابها الانوار الذاتية واصفا النوعات الشفاف كما بينا في رسالة
 الصفات والموصوفات فبحسب العالم باسره كرى الشكل وحركات افلاكها كلها
 دورية ونور الكواكب السماوية كلها ذاتي الا القمر واجرام الكرة كلها شفافة
 الا الارض فقد بينا ما العلة في امر الارض والقمر في رسالة العلل والمعلولات
 (فضل) في ان السموات هي الافلاك (واعلم) يا اخي ان السموات هي الافلاك
 وانما سميت السماء سماء لسموها والفلك لاستدارته  واعلم  بان الافلاك
 تسعة سبعة منها هي السموات السبع وادناها واقربها اليها فللك القمر وهو السماء
 الاولى ثم من ورائه فللك عطارد وهي السماء الثانية ومن وراءه فللك الزهرة وهي
 السماء الثالثة ثم من ورائه فللك الشمس وهي السماء الرابعة ومن وراءها فللك
 المريخ وهي السماء الخامسة ثم من ورائه فللك المشتري وهي السماء السادسة
 ثم من ورائه فللك زحل وهي السماء السابعة وزحل النجم الثاقب وانما سمي
 الثاقب لان نوره يثقب سمك سبع سموات حتى يبلغ ابصارنا وهكذا روي في
 الخبر عن عبد الله بن عباس ترجان القرآن واما الفلك الثامن وهي فللك
 الكواكب الثابتة الواسع المحيط بهذه الافلاك السبعة وهو الكرسى الذي
 وسع السموات والارض واما الفلك التاسع المحيط بهذه الافلاك الثمانية فهو العرش
 العظيم الذي يحمله فوقهم يومئذ ثمانية كما قال الله عز وجل (واعلم) يا اخي ان
 كل واحد من هذه السبعة المقدم ذكرها سماء لما تحته وارض لما فوقه ففللك
 القمر سماء الارض التي نحن عليها وارض فللك عطارد وكذلك فللك الزهرة
 سماء فللك القمر وارض فللك الزهرة وعلى هذا القياس حكم سائر الافلاك وكل
 واحد منها سماء لما تحته وارض لما فوقه الى فللك زحل الذي هو السماء السابعة

(فصل) في تركيب الافلاك واطباق السموات (واعلم) يا اخي ان الارض التي نحن عليها هي كرة واحدة بجميع ما عليها من الجبال والبحار والبراري والانهار والعمران والخراب وهي واقعة في مركز العالم في وسط الهواء بجميع ما عليها باذن الله عز وجل والهواء محيط بها من جميع جهاتها كحاطة بياض البيضة بحمها وفلك القمر محيط بالهواء من جميع جهاته كحاطة القشرة ببياض البيضة وفلك عطارد محيط بفلك القمر على مثل ذلك وعلى هذا القياس سائر الافلاك الى ان ينتهي الى الفلك المحيط بالكل كما ذكره الله جل ثناؤه وكل في فلك يسبحون وهذا امثال تركيب الافلاك وصورة سموات السموات

ومن فوقها فلك البروج ومن فوقه الفلك المحيط فقد بان بهذا المشان ان جملة العالم احد عشرة كرة اثنتان في جوف فلك القمر وهما الارض والهواء لان الارض والماء كرة واحدة والهواء الاثير كرة واحدة وتسعة من ورائه محيطات بعضها ببعض (فصل) في انه ليس للعالم فراغ اعلم يا اخي ان هذه الاكر محيطات بعضها ببعض كحاطة طبقات البصل مماس سطح الحاوي بسطح المحوى وليس بينهما فراغ ولا خلا

الفصل مشترك وهى وقد ظن قوم من اهل العلم ان بين فضاء الافلاك والطباق السموات
 واجزاء الالهات مواضع فارغة وليس الامر كما ظنوا لان معنى الخلا هو المكان
 الفارغ الذى لا يمكن فيه والمكان صفة من صفات الاجسام لا يقوم الا بالجسم
 ولا يوجد الامعة واعلم ان النور والظلمة هما ايضا صفتان من صفات الاجسام لا يمكن
 ان يعقل ان موضعاً فى العالم لا مظلماً ولا مضيئاً البتة فاين وجود الخلا اذن (واعلم)
 انما ظن من قال بوجود الخلا انه لما رأى بعض الاجسام ينتقل من موضع الى موضع
 اخر فتوهم انه لو لا الخلا لكان الملاينعه من الحركة والنقلة * واعلم * بانه
 لو كانت الاجسام كلها صلبة مماسكة الاجزاء كالخبر والحديد لكان الامر كما ظنوا
 ولكن لما كان بعض الاجسام رخو الطيفاسيا لا كالماء والهواء لم يمنع ان تحرك
 بعض الاجسام بين اجزائه كما يتحرك السمك فى الماء والطيور فى الهواء وسائر
 الحيوانات على وجه الارض (فصل) فى انه ليس خارج العالم لا خلا ولا ملاء اعلم
 يا اخى ان هذه الاحدى عشرة كرة هى جلة العالم ومساكن الخلائق اجمعين وقد ظن
 كثير بالاوهم ان وراء الفلك المحيط جسماً اخر وخلاً بلا نهاية وكلى الحكمين
 خطأ لا حقيقة له لانه قد قام بالبرهان العقلى ان الخلا غير موجود اصلاً خارج
 العالم ولادخله لان معنى الخلا هو المكان الفارغ الذى لا يمكن فيه كما وصفنا
 والمكان صفة من صفات الاجسام وهو عرض ولا يقوم الا بالجسم ولا يوجد الامعة
 فمن ادعى ان خارج العالم جسم اخر من اجل الوهم الذى يتخيله فهو المطالب
 بالدليل على دعواه * واعلم * ان الوهم قوة من قوى النفس وهى تخيل
 مالا حقيقة له وماله حقيقة فليس ينبغي ان يحكم على متخيلاتنا انها حق وباطل
 دون ان يشهد لها احدى القوى الحساسة ويقوم عليها برهان ضرورى
 او يقضى لها العقل (واعلم) ان حكم العقل هو الذى يتساوى فيه العقل وكلهم
 لم يتفقوا على ان خارج العالم جسم اخر لان الحس لم يدركه والعقل لم يقض به
 والبرهان لم يقم عليه فاقضية تحكم ان هناك جسماً اخر غير تخيل الاوهم
 الكاذبة فان كان هناك جسم اخر كما ادعى المدعى فلا يمكن ان يكون من ورائه شئ
 اخر لان الجسم ذو نهاية والخلا ليس بوجود يراهين قد قامت كما ذكرنا فاما الدليل
 على ان كل جسم ذو نهاية فقد اتفقت عليه الاراء النبوية والفلسفية جميعاً
 وذلك ان من الراى النبوى ان كل جسم مخلوق وكل مخلوق ذو نهاية فى اولية

العقل ومن الراى الفلسفى ان كل جسم مركب من هيولى وصورة وكل مركب
ذو نهاية فى اولية العقل ﴿ فصل ﴾ فى ان موضع الشمس وسط العالم اعلم ان
الشمس لما كانت فى الفلك كالمملك فى الارض والكواكب لها كالجنود والاعوان
والرعية للملك والافلاك كالاقاليم والبروج كالبلدان والدرجات والدقائق
كالقرى صار مركزها بواجب الحكمة الالهية وسط العالم كما ان دار الملك وسط
المدينة ومدينته وسط البلدان من مملكته وذلك ان مركز الشمس وسط فلكها
وفلكها فى وسط الافلاك لانه لما كانت بجلة العالم احدى عشرة كرة كما ييناقل
وكان خمسة منها من وراء فلكها محيطات بعضها ببعض وهى كرة المريج وكرة
المشترى وكرة زحل وكرة الكواكب الثابتة وكرة المحيط وخسة دونها وهى
فى جوف كرتها محيطات بعضها ببعض اولها فلك الزهرة ودونها كرة عطارد
ودونها كرة القمر ودونها كرة الهواء ودونها كرة الارض فصار موضعها فى
وسط العالم بهذا الاعتبار كما ان موضع الارض فى مركز العالم ﴿ فصل ﴾ فى
ماهية البروج اعلم يا اخى ان البروج هى اثنا عشر قسمة وهمية فى سطح فلك
المحيط يفصلها اثنا عشر خطا وهميا وهى تبسده من نقطة وتنتهى الى نقطة
اخرى فى مقابلتها فيقسم سطح كرة باثنى عشر قسمة كل واحد منها كانها جزء
البطيخة تسمى البرج والنقطتان تسميان قطبا الكرة وان الشمس ترسم على سطح
كرتها بمركتها فى كل ثلثائة وخسة وستين يوما دائرة وهمية كاسنين بعدو الدائرة
تقسم الكرة بنصفين وكل برج يقسمين متساويين حصص كل برج من تلك الدائرة
قطعة قوس قدرها ثلثون جزءا من ثلثائة وستين والى هذا الدائرة ودرجتها
يقاس دوران سائر الافلاك والكواكب وبحركات الشمس يعتبر سائر حركات
الكواكب فى الزيجات وباحوال الشمس يعتبر احوال الكواكب فى الموالب
﴿ فصل ﴾ فى اقطار الافلاك وسموك السموات ﴿ واعلم ﴾ يا اخى ان لكل كرة
من هذه الاك قطر او سمكا وسمك كل واحد منها اقل من قطرها الا الارض فان
سمكها مثل قطرها لانها كرة غير مجوفة واما سائر الاك لما كانت مجوفات صارت
سموكها اقل من اقطارها قطر الارض الفان ومائة وسبعة وستون فرسخا واعظم
دائرة على بسيطها ستة الف وثمان مائة فرسخ واما سمك كرة الهواء فانه سبعة عشرة
مرة ونصف مثل قطر الارض فيكون ذلك سبعة وثلثون الف وتسعمائة واثنان

وعشرون فرسخا ونصف فرسخ وقطر هذه الكرة مثل سمكها مرتان وزيادة
 قطر الأرض عليه مرة واحدة واما سمك كرة القمر فمثل سمك كرة الهواء سواً
 وقطره مثل سمكها مرتان وزيادة قطر الهواء عليها مرة واحدة واما سمك كرة
 عطارد فانها مثل قطر الأرض مائة مرة وخمس وقطرها مثل سمكها مرتان وزيادة
 قطر فلك القمر عليها زيادة واما سمك كرة الزهرة فمثل قطر الأرض تسع مائة
 وخمس عشرة مرة وقطرها مثل سمكها مرتان وزيادة قطر فلك عطارد عليه
 مرة واحدة واما سمك كرة الشمس فمائة مرة مثل قطر الأرض وقطرها مثل سمكها
 مرتان وزيادة قطر فلك الزهرة عليه مرة واحدة واما سمك كرة المريخ فمثل قطر
 الأرض سبعة الف مرة وستمائة وستة وخمسين مرة وقطرها مثل سمكها مرتان
 وزيادة قطر الشمس عليه مرة واحدة واما سمك فلك المشتري فمثل قطر الأرض خمسة
 الف مرة وخمس مائة وسبعة وعشرين مرة وقطرها مثل سمكها مرتان وزيادة قطر
 فلك المريخ عليه مرة واحدة واما سمك فلك زحل فمثل قطر الأرض سبعة الف مرة
 وستمائة وخمس مرات وقطرها مثل سمكها مرتان وزيادة قطر فلك المشتري عليه
 مرة واحدة واما سمك كرة فلك الكواكب الثابتة فانه مثل قطر الأرض اثني عشر
 الف مرة بالتقريب وقطرها مثل سمكها مرتان وزيادة قطر زحل عليه مرة واحدة
 (فصل) في كمية عدد الكواكب الثابتة والسيارة وهي الف وتسعة وعشرون
 كوكبا الذي ادرك بالرصدها سبعة السيارة وهي زحل والمشتري والمريخ
 والشمس والزهرة وعطارد والقمر لكل واحد منها فلك يخص محيطات بعضها
 ببعض كما ينأ قبل واما سائر الكواكب فهي الف واثنان وعشرون كوكبا كلها في
 فلك واحد وهو الفلك الثامن المحيط بفلك زحل وسائر الافلاك هي في جوفه
 ﴿فصل﴾ في مقادير اقطارها في رأي العين وقطر جرم الشمس في رأي العين
 مساوي لاحدى وثلاثين دقيقة من دراجة على ان الدرجة ستون دقيقة
 وقطر جرم القمر اذا كانت في ابعدا بعهده مساو لقطر الشمس وقطر جرم عطارد
 اذا كان في بعده الاوسط جزؤ من خمسة وعشرين جزءا من قطر الشمس وقطر جرم
 الزهرة جزؤ من اثني عشر جزءا من قطر الشمس وقطر جرم المريخ جزءا من
 عشرين جزءا من قطر الشمس وقطر جرم المشتري جزءا من اثني عشر جزءا من
 قطر الشمس وقطر جرم زحل جزءا من ثمانية وعشرين جزءا من قطر الشمس

فصل في نسبة القطر من قطر الأرض وقطر جرم عطارد جرم من
ثانية عشر جزء من قطر الأرض وقطر جرم الزهرة جزء أربع من ثلثة اجزائه من
قطر الأرض وقطر جرم القمر جزءان وخمس من ثلثة اجزائه من قطر الأرض وقطر
الشمس مثل قطر الأرض خمس مرات ونصف وقطر جرم المريخ مثل قطر
الأرض مرة وستين وقطر جرم المشتري أربع مرات ونصف وثمن مثل
قطر الأرض وقطر زحل أربع مرات ونصف مثل قطر الأرض ﴿فصل﴾ في
مقادير اجرام هذه الكواكب من جرم الأرض القمر جزء من تسعة وثلثين
جرم من الأرض وعطار جزء من اثنين وعشرين الف جزء من الأرض الزهرة
جزء من سبعة واربعين جزء من الأرض والشمس مثل الأرض مائة وستين مرة وكسر
والمريخ مثل الأرض مرة ونصف وثمن والمشتري مثل الأرض خمس وتسعين
مرة وزحل مثل الأرض احد وتسعون مرة ﴿فصل﴾ في مقادير الكواكب
الثابتة وهي الف واثنان وعشرون كوكبا خمسة عشر منها كل واحد مثل
الأرض مائة مرة وثمان مرات وقطر كل واحد منها مثل قطر الأرض أربع
مرات ونصف ورابع وفي رأى العين جزء من عشرين جزء من قطر جرم الشمس
ومنها خمسة واربعون كوكبا كل واحد منها مثل الأرض تسعين مرة ومنها مائتا
كوكب ومنها كوكبا كل واحد مثل الأرض اثنين وسبعين مرة ومنها اربع مائة
اربعية وسبعون كوكبا كل واحد منها مثل الأرض اربع وخسون مرة ومنها مائتان
خمس عشرة كوكبا كل واحد منها مثل الأرض ستة وثلثون مرة ومنها ثلثة
والاثنون كوكبا كل واحد منها مثل الأرض ثمان عشرة مرة ﴿فصل﴾ في
اختلاف دوران الافلاك حول الأرض ﴿واعلم﴾ يا اخي بان تلك المحيط
التي هو الحركة الاولى من الحركة الاولى التي هي النفس الكلية يدور حول
الأرض في كل اربع وعشرين ساعة سواء دورها حول تلك الكواكب
في الحركة الثانية له من داخله مدار يدور به نحو الجهة التي يدور بها ولكن
في كل كوكب من كواكب هذه الحركة تدور في سائر قطب من مواضع اجزائه
في كل ساعة من اجزاء الارض ولما كان ايضا في كل واحد من هذه الكواكب

في كل اربعة عشر كوكبا خمسة مائة من القطر
في كل ساعة من اجزاء الارض ولما كان ايضا في كل واحد من هذه الكواكب

فصار دورها من جهة المحيط التي يدور فيها
 ولكن يصير ايضا مركبة من سرعة مركبة
 موازاة اجزاء القللك المحيط دقيقتين وهكذا يجري حكم فلك المشتري في جوف
 فلك زحل كل يوم خمس دقائق يتاخر عن موازاة اجزاء القللك المحيط وكذلك
 حكم فلك المريخ في جوف فلك المشتري يتاخر عن موازاة اجزاء القللك المحيط
 في دورة في كل يوم احدى وثلاثون دقيقة وهكذا احكم الشمس في جوف فلك
 المريخ وفلك الزهرة في جوف فلك الشمس وفلك عطارد في جوف فلك الزهرة
 يتاخر كل واحد منها عن موازاة اجزاء القللك المحيط في كل يوم تسع وخسون
 دقيقة واما فلك القمر فيتاخر كل يوم عن موازاة الدرجة التي كان موازيا لها
 ثلث عشرة درجة وكسرا قد بان بهذا الشرح ان كل واحدة من هذه الاكبر
 تتحرك بما فوقها ومحركة لما تحتها الى ان ينتهي الى فلك القمروان كل واحدة
 نقصت حركتها عن سرعة حركة محركها وان فلك القمر ابطأها حركة من اجل
 بعده من الحركة الاولى الذي هو فلك المحيط لكثرة المتوسطات بينهما فلهذا
 السبب صارت دوران هذه الاكبر حول الارض مختلفة الازمان **فصل**
 واما تفاوت ازمان ادوارها فذلك ان القللك المحيط يدور حول الارض في كل
 اربع وعشرين ساعة سواء دورة واحدة وفلك الكواكب في اكثر من هذه المدة
 بشئ يسير وفلك زحل في اكثر من ذلك بما يكون مقداره جزء من اربع مائة
 وخمسين جزءا من ساعة وهكذا فلك المشتري يدور حول الارض في كل اربع
 وعشرين ساعة وجزءا من مائة وثمانين جزءا من ساعة ودورة واحدة واما فلك
 المريخ يدور حول الارض في كل اربع وعشرين ساعة وسدسا وخمس دقيقة
 من ساعة دورة واحدة واما فلك الشمس والزهرة وعطارد فان كل واحد منهما
 يدور حول الارض في كل اربعة وعشرين ساعة وخمس وثلاث دقيقة من ساعة
 دورة واحدة واما القمر فانه لما كان ابطأها حركة صار يدور حول الارض في
 كل اربع وعشرين ساعة وزيادة ستة اسابيع ساعة واحدة **فصل** في دورات
 الكواكب من الدوران في فلك المريخ فلهذا السبب عرض الكواكب دوراتها في فلك
 المريخ في ازمان مختلفة بيان ذلك انه اذا ساءت الشمس من الارض
 في جوف فلك المريخ فان فلك المريخ في جوف فلك الشمس

في كل يوم تلك البقعة مع درجة أخرى الى ان يحصل في هذا التاخر من
 تلك البروج في كل سبعة وعشرين يوما وتسع ساعات وخمس وسبعين ساعة
 ودورة واحدة ويحصل له ايضا في هذه المدة حول الارض سبع وعشرون
 دورة وكسر ويحصل ايضا لتلك الدرجة في هذه المدة حول الارض ثمانية
 وعشرين دورة وكسر واما الشمس فهكذا حكمها وذلك انها اذا ساءت بقعة من
 الارض مع اول دقيقة من برج الحمل فانها تعود الى مساواة تلك البقعة مع الدقيقة
 التاسعة والخمسين من تلك الدرجة بعد اربع وعشرين وخمس دقيقة من ساعة وفي
 اليوم الثاني يعود مع آخر الدرجة الثانية من الحمل وهكذا يتاخر مساوتها في كل
 يوم مع درجة أخرى الى ان يحصل لها في تلك البروج ثلثا مائة وخمسة وستين يوما
 وست ساعات ودورة واحدة ويحصل لها ايضا حول الارض في هذه المدة ثلثا مائة
 وخمسة وستون دورة وكسر ويحصل لتلك الدقيقة في هذه المدة حول الارض
 ثلثا مائة وست وستون دورة وكسر كذلك يجري حكم عطارد والزهرة واما المريخ
 فانها اذا ساءت بقعة من الارض مع دقيقة من درجة فانه يعود في اليوم الثاني
 مع الدقيقة الحادية والثلاثين من تلك الدرجة التي تلتوها الى ان يحصل له في
 تلك البروج في سنة فارسية وعشرة اشهر واثنتان وعشرين يوما ودورة واحدة
 وفي هذه المدة ايضا يحصل له حول الارض سبعة وعشرين وسبعمائة دورة وتلك
 الدقيقة هي زيادة دورة واحدة واما المشتري اذا ساءت بقعة مع دقيقة
 من الدرجة فانه يعود الى سبب تلك البقعة مع الدقيقة الخامسة من تلك الدرجة
 في اليوم الثالث مع الدقيقة العاشرة وهكذا اديه الى ان يحصل في تلك البروج
 في كل سنة فارسية وعشرة اشهر وستة وعشرين يوما ودورة واحدة
 ويحصل له في هذه المدة ايضا حول الارض في كل سنة فارسية

دورة ولما زحل فانه اذا سامت بقعه فانه يعود في اليوم الثاني مع اول الحقيقة
ثالثة وفي اليوم الثالث مع الدقيقة الخامسة وحصه كل يوم دقيقتان
الى ان يحصل له في فلك البروج في كل تسعة وعشرين سنة وخسة
اشهر وستة ايام دورة واحدة ويحصل له حول الارض في هذه المدة ٩١١١
دورة وتلك الدقيقة ٩١١٢ دورة واما الكواكب الثابتة فانه اذا سامت
واحدة منها بقعة من الارض فانه يعود الى تلك البقعة مسامتة لها مع ثالثة من
ثانية من دقيقة من درجة فيحصل لها في فلك البروج في ستة وثلاثين الف سنة
دورة واحدة ويحصل لها حول الارض دورات كثيرة والمبانى لاصحاب الرصد دوران
الفلك المحيط من المشرق الى المغرب فوق الارض ومن المغرب الى المشرق تحت
الارض ودورانها باقى الافلاك تابعة له بكواكبها ووجدوها مقصورة عنه عن
سرعة حركتها متأخرة عنه في كل يوم بقدر ما لكل دور دون الاخر كما ينظر وقد
عملوا لها حسابا ودونوه في الزيجات ليعرف اى وقت ارادوا مواضعها وموازاتها
من فلك البروج حسب وعرفت حقيقة ولما تبين اصحاب الزيجات ايضا ما يعرض
للكواكب من الدوران في فلك البروج بسبب ابطاء حركة اكرها عن سرعة
حركة فلك المحيط سموها ما يعرض لها في فلك البروج من الدوران حركة من
المغرب الى المشرق ليكون فرقا بالتسمية بين دورانها حول الارض ودورانها
في فلك البروج (فصل) في بطلان قول من يقول انها تتحرك من المغرب الى المشرق
وقد ظن كثير من الناطرين في علم النجوم ممن ليس له رياضة بالنظر في علم الهندسة
والطبيعية ان هذه الكواكب الثابتة تتحرك من المغرب الى المشرق مخالفا
لدوران الفلك المحيط وليس الامر كما ظنوا وتوهموا لانه لو كان كما ظنوا لكان
سييلها ان تطلع من المغرب وتغيب بالمشرق كما ان الفلك المحيط تطلع درجاته من
المشرق وتغيب في المغرب وقد شهدوا دورانها في فلك البروج مخالفة لدوران
الفلك فسموها حركة من المغرب الى المشرق وشبهوها بحركات غلات تتحرك على
وجد الراس متقبلة بحركتها معاندة مخالفة لها في حركاتها والراح بسرعة حركتها ترد
تلك الغلات الى دورانها فلو كان كما قالوا حقيقة لكانت حركتها سبعة حسب
لانها سبعة كواكب والامر بخلاف ذلك لان اصحاب الرصد ذكروا انها خمسة
واربعون حركة كما سنين بعدوا قالوا ان القمر اسرع الكواكب حركة فلو كان كما ذكروا

لد ارحول الارض في اقل من اربعة وعشرين ساعة وقد بينا انه يدور في اكثر
 من ذلك ولو كانت حركاتها بالقصد معاندة لحركات الفلك المحيط لوجب ان يكون
 طباعها مخالفة لطباع الفلك مضادة لها وكان يجب ان يكون خمسة واربعون
 طبيعة لانها خمسة واربعون حركة وليس الامر كما ظنوا وتوهموا بل طبيعة الافلاك
 والكواكب كلها طبيعة واحدة في الحركة الدورية وقصدها قصد واحد وانما
 اختلفت حركاتها في السرعة والباطأ من اجل انها في الافلاك محركات ومتحركات
 كما يينا قبل ومن اجل اختلاف حركاتها في السرعة والباطأ اختلفت ازمان ادوارها
 حول الارض ومن اجل اختلافها حول الارض اختلفت ادوارها في فلك
 البروج كما بينا واما مثل اختلاف دورانها حول الاض كاختلاف دور الطائفين
 حول البيت الحرام **فصل** في ان مثال دورانها حول الارض كدوران
 الطائفين حول البيت الحرام وذلك ان مثل البيت وسط المسجد الحرام والمسجد
 وسط الحرم والحرم وسط الحجاز والحجاز وسط بلد ان الاسلام كمثل الارض
 وسط كرة الهواء وكرة الهواء في وسط كرة القمر وفلك القمر في وسط الافلاك
 ومثل المصلين من الافاق المتوجهين نحو البيت كمثل الكواكب في الافلاك ومطارح
 شعاعاتها نحو مركز الارض ومثل دوران الافلاك بكواكبها حول الارض
 كمثل دوران الطائفين حول البيت ومثل اختلاف ادوارها حول الارض كمثل
 اختلاف اشواط الطائفين حول البيت وذلك ان انزى الطائفين حول البيت منهم
 من يمشى هويئنا ومنهم من يستعجل ومنهم من يهرول ومنهم من يسعى فيختلف
 بحسب ذلك اشواطهم وكلهم متوجهون في طوافهم نحو واحد او قصداً واحداً
 ولكن اذا بلغ الماشي الركن العراقي فقد بلغ المستعجل الركن الشامي والمهرول
 الركن اليماني والساعي الحجر الاسود فهذا السبب اذا طاف الماشي شوطاً
 واحداً فقد طاف الساعي اشواطاً فهو لا الطائون وان اختلفت اشواطهم
 من اجل سرعة حركاتهم وابطأها ليس قصدهم الا قصد واحد الى جهة واحدة
 فهكذا حكم الافلاك وكواكبها في دورانها حول الارض وكان الطائفين حول
 البيت يبتدئون من عند باب البيت ويجمعون عنده بعد سبعة اشواط بدورانهم
 حول البيت فهكذا يقال ان الكواكب كلها ابتدأت بحركاتها من موازاة اول
 دقيقة من برج الحمل الذي كانه باب الفلك ثم انها دارت حول الارض ثم اختلفت

موازاها بعد ذلك في درجات البروج بحسب سرعتها وابطأها كما قيل واذا
اجتمعت هذه كلها بعد دورات كثيرة في موازاة تلك الدقيقة التي ابتدأت
منها قامت القيمة الكبرى واستأنف الدور **فصل** في مثال ادوارها (واعلم)
يا اخي ان حكماء الهند ضربوا مثلاً لدوران هذه الكواكب حول الارض ليقرّب
على المتعلمين فهمها ويسهل على المتأملين تصورها ذكروا ان ملكاً من الملوك
بنى مدينة دورها مستون فرسخا رسل سبعة نفريد ورون حولها بسير
مختلف احدى كل يوم فرسخا والاخر كل يوم فرسخين والثالث كل يوم ثلاثة
فراسخ والرابع كل يوم اربعة فراسخ والخامس كل يوم خمس فراسخ والسادس كل
يوم ستة فراسخ والسابع كل يوم سبع دور فقال دوروا حول هذه المدينة
وليكن ابتداءكم من عند الباب فاذا اجتمعتم عند الباب بعد دوراتكم فتعالوا
فعرّفوني كم دار كل واحد منكم دورة فمن فهم حساب دوران هؤلاء النفر حول
تلك المدينة وتصوره يمكنه ان يفهم دوران هذه الكواكب حول الارض بعدكم
دورة يجتمعون في اول برج الحمل كما كان ابتداءهم بدا فاما حساب اولئك
النفر فانهم بعد ستين يوماً يجتمع ستة نفر عند باب المدينة وقد دار واحد منهم
دورة والاخر دورتين والثالث ثلث دورات والرابع اربع دورات والخامس خمس
دورات والسادس ست دورات فاما الذي يدور كل يوم سبعة فقد دار ثمانية
ادوار وازاد اربعة اسباع فراسخ دور فيحتاج هؤلاء النفر ان يستأنفوا الدور فبعد
مائة وعشرين يوماً يجتمعون مرة اخرى عند الباب وقد دار كل واحد حساباً به الاول
مرة اخرى ولكن السابع قد دار سبع عشرة مرة وزاد فرسخاً واحداً
فيحتاجون ان يستأنفوا الدور فعند مائة وثمانين يوماً يجتمعون الستة مرة ثالثة
وقد دار كل واحد حساباً به الاول مرة ثالثة ولكن صاحب السابع قد دار
خسة وعشرين دورة وزاد خمسة اسباع فيحتاجون ان يستأنفوا الدور
فعند مائتين واربعين يوماً يجتمعون مرة رابعة وقد دار كل واحد منهم حساباً به
الاول ولكن صاحب السبعة قد دار اربع وثلثين دورة وزاد سبعين فيحتاجون
ان يستأنفوا الدور فعند ثلثمائة يوم يجتمعون مرة خامسة وقد دار كل واحد منهم
حساباً به الاول مرة خامسة ولكن صاحب السبعة قد دار اثنين واربعين
دورة وزاد ستة اسباع فيحتاجون ان يستأنفوا الدور فعند ثلثمائة وستين

يوما يجتمعون مرة سادسة وقد دار كل واحد منهم حسابه الاول مرة سادسة لكن صاحب السبعة دار احدى وخسين دورة وقد زاد ثلثة فراسخ فيحتاجون ان يستأنفوا الدور فعد اربع مائة وعشرين يوما يجتمعون كلهم عند باب المدينة وقد دار الاول سبعة ادوار والثاني اربع عشرة دورة والثالث احدى وعشرين دورة والرابع ثمانية وعشرين دورة والخامس خمس وثلاثين دورة والسادس اثني واربعين دورة والسابع قد دار ستين دورة فهذا مثل ضربته حكماً الهندل دوران الافلاك والكواكب حول الارض وذلك ان مثل الارض كمثل تلك المدينة المبنية التي دورها ستون فرسخا ومثل الكواكب السبعة السيارة ودورانها حول الارض كمثل تلك النفر السبعة واختلاف حركاتهم في السرعة والبطأ كاختلاف سير اولئك النفر والملك هو الله الباري المصور تبارك الله رب العالمين ﴿ فصل ﴾ فيما يرى لها من الرجوع والاستقامة والوقوف واعلم يا اخي ان الذي يوصف من هذه الكواكب السبعة السيارة خمسة منها وهي زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد تارة بالرجوع وتارة بالاستقامة وتارة بالوقوف وليس بالحقيقة ذلك وانما هو عارض في راي العين وذلك ان كل كوكب جرمه على كرة صغيرة تسمى افلاك التدوير وهي مركبة كل واحدة على فلك من الافلاك الكبار التي تقدم ذكرها وغائصة في غلظ سموكها ويكون جانب منها ممالي سطوحها العلى وجانب منها ممالي سطوحها السفلى وكل واحد منها ايضا دائمة الدوران في مواضعها من افلاكها الحاملة لها ويعرض لكل كوكب اذا كان مركبا عليها تارة الصعود الى اعلى سطح فلك فيبعد من الارض وتارة النزول من هناك فيقرب من الارض فاذا كان في اعلى ذراها ترى له حركة على توالي البروج من اوله الى اخره واذا كان في اسفل فلكه ترى له حركة من اخر البروج الى اولها واذا كان صاعدا او نازلا يراه كأنه واقف وليس بواقف ولا راجع ولكن دابه الدوران وانما جعل اصحاب الرصد هذه الاسماء القابالة ﴿ فصل ﴾ في تفصيل الحركات الخمس والاربعين اهل يا اخي انه يعرض لكل كوكب من هذه السبعة ستة جهات مختلفات احدها من المشرق الى المغرب واخرى من المغرب الى المشرق واخرى من الشمال الى الجنوب واخرى من الجنوب الى الشمال واخرى من فوق الى اسفل واخرى من اسفل الى فوق فيكون جلستها اثنين واربعين حركة ويعرض للكواكب الثابتة

حركتان والفلك المحيط حركة واحدة فذلك خسر واربعين حركة فلما حركتهما
 المشرق ففيه بالقصد الاول الحقيقي واما سائرهما فبالعرض لا بالقصد واما
 الذي يعرض من المغرب الى المشرق فقد بينا معناها فيما تقدم واما التي الذي يعرض
 من فوق الى اسفل من اسفل الى فوق فهو من جهة افلاك التد او يرو من جهة الافلاك
 الخارجة المراكز واما التي تعرض من الشمال الجنوب ومن الجنوب الى
 الشمال فن جهة ميل فلك البروج هن فلك معدل النهار ومن جهة فلك جوزهرها
 وشرحها بطول فن اراد هذا العلم مستقصى فلي نظره في كتاب المجسطى او بعض
 المختصرات التي في تركيب الافلاك انشا الله تعالى ﴿ فصل ﴾ في بيان الظلّين
 الموجودتين في العالم اعلم يا اخي ان العالم كله باسره مضئ بنور الشمس والكواكب
 وليس فيه الا ظلتان احدهما ظل الارض والاخرى ظل القمر وانما صار لهما
 الجسمين الظل من اجل انهما غير نيرين ولا مشفين واما النور الذي يرى على وجه القمر
 فان ذلك من اشراق الشمس على سطح جرمه ولا انعكاس شعاعاتها كما يرى مثل ذلك
 في وجه المرأة اذا قابلت الشمس واما سائر الاجسام التي في العالم فبعضها نير ونورها
 ذاتي لها وهي الشمس والكواكب والنار التي عندنا واما باقي الاجسام فكلها
 مشفات وهي الافلاك والهواء والماء وبعض الاجسام الارضية كالزجاج
 والبلور وما شاكلهما والاجسام النيرة هي التي نورها ذاتي والاجسام المشفة هي
 التي ليس لها نور ذاتي ولا لون طبيعي ولكن اذا قابلها جسم نير سرى نوره في
 جميع اجزائه مرة واحدة لان النور صورة روحانية ومن خاصية الصور
 الروحانية ان تسرى في الاجسام دفعة واحدة وتنسل منها دفعة واحدة بلا زمان
 فاذا حال بين الاجسام النيرة وبين الاجسام المشفة حائل غير مشف منع نور
 النير ان يسرى في الجسم المشف والنور في جرم الشمس والكواكب والنار
 ذاتي لها واما في اجرام الافلاك والهواء والماء فعرضي فلما جرم الارض والقمر
 فلما كانا غير نيرين ولا مشفين صار لهما الظل لان النور لا يسرى فيهما كما يسرى
 في الاجسام المشفة غير ان جرم القمر صقيل يرد النور كما يرد وجه المرأة و سطح
 جرم الارض غير صقيل فهذا هو الفرق بينهما ﴿ فصل ﴾ في علة الكسوفين
 (واعلم) يا اخي انه لما كان جرم الارض وجرم القمر كل واحد منهما اصغر من
 جرم الشمس صار شكل ظلها مخروطا وشكل المخروط هو الذي اوله خليظ

و آخره دقيق حتى ينقطع من دقته فظل الارض يبتدء من سطحها ويمتد في
 الهواء منخرطاً حتى يبلغ الى فلك القمر ويمتد في سمكه حتى يبلغ الى فلك عطارد
 ويمتد في سمكه ايضا الى ان ينقطع هناك فطولُه من سطح الارض الى حيث ينقطع
 في فلك عطارد مثل قطر الارض مائة مرة وثلاثون مرة فيكون في سمك الهواء
 منه ستة عشر جزءاً ونصفاً وفي سمك فلك القمر مثل ذلك وسبعة تسعون جزءاً منه
 في سمك فلك عطارد الى حيث ينقطع ويكون قطر هذا الظل حيث يمر القمر في
 وقت مقابلة الشمس مثل قطر جرم القمر مرتين وثلاثة اجزاء فاذا اتفق ان يكون
 الشمس عند احدى العقدتين اللتين تسميان الراس والذنب فيكون مرور القمر
 في سمك الظل كله ممنوعاً عنه نور الشمس فيكون منكسفاً ثم يخرج من الجانب
 الاخر وينجلي واما ظل جرم القمر فيبتدئ من سطح جرمه ويمتد منخرطاً في سمك
 بعضه والباقي في سمك الهواء ويقطعه حتى يصل الى وجه الارض فيكون قطر
 استدارته على وجه الارض هناك مقدار مائة وخمسين فرسخاً يزيد وينقص
 بقدر بعد القمر عن الارض وقربه منها هذا في وقت اجتماعه مع الشمس فان اتفق
 اجتماعهما عند احدى العقدتين فرى القمر محاذياً لا بصارخاً ولجرم الشمس فيمنع
 عنا نورها فزاهى منكسفة واذا كان القمر في غير هذين الموضعين اعنى الاجتماع
 والاستقبال ولكن يكون الى احد الموضعين اقرب قال كان قربه الى الاجتماع
 اكثر كان راس مخروط ظله في سمك الهواء وان كان الى الاستقبال اقرب كان
 راس مخروط ظله في سمك فلكه وفي سمك فلك عطارد واما راس مخروط ظل
 الارض قال الدرجة المقابلة لدرجة الشمس في اى برج كانت ويدور ابداناً في
 مقابلة الشمس اذا كانت من فوق الارض فظل الارض تحتها وان كانت تحت
 الارض فظل الارض فوقها وان كانت بالشرق فظل الارض الى ناحية
 المغرب واذا صارت بالمغرب صار الظل الى ناحية المشرق وهذا دأبهما دائماً
 يكونان حول الارض وهما الليل والنهار * فصل * في ان الفلك طبيعة
 خامسة * واعلم * يا اخي ان معنى قول الحكماء ان الفلك طبيعة خامسة
 انما يعنون ان الاجسام الفلكية لا تقبل الكون والفساد والتغيير
 والاستحالة والزيادة والنقصان كما يقبلها الاجسام التي تحت فلك القمر وان
 حركاتها دورية * واعلم * ان للاجسام صفات كثيرة فمنها ما يشترك

الاجسام كلها فيها ومنها ما يختص بعضها دون بعض فالصفات التي تشترك فيها
 الاجسام كلها الطول والعرض والعمق حسب **فصل ١٠** واعلم **فصل ١١** ان الصفات انما هي
 صور تحصل في الهيولى فيكون الهيولى بهاموصوفا فن هذه الصورة التي تسمى
 الصفات ما هي ذاتية للجسم مقومة لوجدانه كالطول والعرض والعمق لانها متى
 بطلت عن الجسم بطل وجدان الجسم ومن الصورة ما هي متممة للجسم مبلغة
 الى افضل حالاته وهذه الصورة تختص ببعض الاجسام دون بعض وربما
 يشترك فيها عدة اجسام فن الصور المتممة ما يشترك فيها الاجسام الفلكية
 والطبيعية وهي الشكل والحركة والنور والشفافة واليبس الذي هو تماسك
 الاجزاء وما يختص بالاجسام الطبيعية الحرارة والبرودة والثقل والتغير
 والخفة والاستحالة والحركة على الاستقامة وما شاكلها والذي يختص بالاجسام
 الفلكية سلب هذه الصفات كلها فن اجل هذا قيل انها طبيعة خامسة لانها
 ليست حارة ولا باردة ولا رطبة ولا ثقيلة ولا خفيفة ولا يستحيل بعضها الى بعض
 فيكون منها شئ اخر ولا يزيد في مقاديرها ولا تنقص لان الباري جل ثناؤه ابدعها
 كلها واخترعها تامة كاملة فهي باقية بحالاتها الى وقت ما يريد باريها عز وجل
 ان يغيثها كيف شاء كما ابدعها وصورها واخترعها وركبها وحركها ودبرها
 فبارك الله احسن الخالقين **فصل ١٢** في ابطال قول المتوهمين غير
 الحق **فصل ١٣** واعلم **فصل ١٤** يا اخي ان كثيرا من اهل العلم ظنوا ان معنى قول الحكماء ان
 الفلك طبيعة خامسة انه مخالف لهذه الاجسام الطبيعية في كل الصفات وليس
 الامر كما ظنوا الان العيان يكذبهم وذلك ان القمر من احدا الاجسام الفلكية وقديرى
 فيه اختلاف قبول النور والظلمة كما نرى في الاجسام الارضية وله ظل كظلالها
 وهو غير مشف مثل الارض والافلاك كلها تشارك الهواء والماء والبلور والزرجاج
 في الاشفاف والشمس والكواكب تشارك النار في النور وكلها يشارك الارض
 الارض في اليبس فقد بان بهذا انهم لم يريدوا بقولهم طبيعة خامسة الا الحركة
 الدورية وانها لا تقبل الكون والفساد والزيادة والنقصان كما تقبله الاجسام
 الطبيعية **فصل ١٥** في انها ليست ثقيلة ولا خفيفة (واعلم) يا اخي انما قيل ان
 الاجسام الفلكية ليست خفيفة ولا ثقيلة لانها لازمة لا ما كنها الخاصة بها
 وذلك ان الباري عز وجل لما خلق الجسم المطلق وفضل ابعاضه بالصور المتممة

ورتبها محيطات بعضها ببعض كائينما اولا جعل لكل واحد منها مكانا هو البق
الاما كن به وكل جسم في مكانه الخاص ليس بثقل ولا خفيف لان الثقل والخفة
يعرضان لبعض الاجسام بسبب خروجها من اماكنها الخاصة بها الى مكان
غريب (واعلم) يا اخي ان الارض في مكانها مركز العالم ليست بثقيلة ولا الماء
فوقها بثقل ولا الهواء ايضا ثقل فوق الماء ولا النار فوق الهواء ايضا بثقيلة لانها
في اماكنها الخاصة بهما وانما يعرض الثقل والخفة لاجزائهما اذا صارت في اماكن
غريبة وذلك ان اجزاء الارض في جوف الماء والهواء غريبة يريد اللحاق بمركزها
وجنسها واذما منعها مانع وقع التنازع والتدافع فيسمى ذلك ثقلا وهكذا حكم
الماء واجزائه في جوف الهواء وحكم اجزاء الهواء في الماء واجزاء النار في جوف
الهواء وكل واحد يريد اللحوق بعالمه ومركزه وابناه جنسه ولكن ما كان متوجها
نحو مركز العالم يسمى ثقيلًا وما كان متوجها نحو المحيط يسمى خفيفًا والدليل على
ان كل جسم في موضعه ومكانه الخاص به لا خفيف ولا ثقل هو كون اجزائه في
جوف كليته لا ثقيلة ولا خفيفة وبيان ذلك بالتجربة والاعتبار وطريق تجربته ان تملأ
قربتين احدهما من الماء والاخرى من الريح الذي هو الهواء ثم تطرحهما في بركة ماء
فمن ترى القربة التي هي مملوءة من الماء تغوص في جوف الماء والتي فيها الريح تطفو
فوق الماء فاذا شيلت القربة التي هي مملوءة من الماء لا يوجد لها ثقل مادامت في الماء
لان الماء في الماء ليس بثقل واذما صارت الى فوق الماء احس بثقلها واما القربة التي
هي مملوءة من الهواء فانها اذا غوصت في الماء وجد لها تمنع شديد لان الهواء في
جوف الماء خفيف فاذا شيلت الى الهواء لا يوجد لها ذلك التمانع لان الهواء في
الهواء ليس بخفيف واعلم انه اذا اخذ من بركة ملاء ماء قدر من الماء ثم يرد اليها
وقف ذلك الماء المردود حيث ير دكما ان التراب اذا اخذ من الارض ثم رد
اليها وقف حيث يرد وكذلك اذا استشق الحيوان من الهواء ما يروح الحرارة
الغريزية ثم يرده بالتنفس وقف ذاك الهواء المردود حيث ردان لم يعرض له
دافع * فصل * في ان الاجسام الفلكية ليست بحارة ولا باردة ولا رطبة
* واعلم * يا اخي بانه انما قيل انها ليست بحارة ولا باردة ولا رطبة من اجل ان
الحرارة انما تعرض للاجسام السائلة المتحللة عند الحركة لان اجزاءها
تفارق مجاوراتها بعضها بعضا وتبديل بالغليان التي هي الحرارة ولما كانت الاجسام

الفلكية متماسكة الاجزاء من شدة اليبس لم تفارق مجاورة اجزائها بعضها بعضاً
 فلا تعرض لها لفلين التي هي الحرارة واما البرودة فانها تعرض للاجسام عند
 سكونها والاجسام الفلكية دائمة الحركات والدوران فلا تسكن قنبرد واما الرطوبة
 فانها تعرض للاجسام اذا تحرك بعض اجزاءها وسكن البعض وليس
 للاجسام الفلكية سكون واعلم انه انما صارت الاجسام الفلكية
 شديدة التماسك من شدة اليبس وشدة اليبس من شدة الحركة والدوران
 لان الحركة تولد الحرارة والحرارة تولد اليبوسة واليبوسة اذا تناهت انظفت
 الحرارة واعلم يا اخي ان الاجسام الفلكية محفوفة بنظامها وباقية اشخاصها مادام
 دورانها فاذا وقت عند دورانها سكنت حركاتها ولد السكون البرودة
 وولد الرطوبة النفث والتبدد والتفشي والتبدد يفسدان النظام ومن فساد النظام
 يكون البوار والبطلان (فصل) في معنى القيمة وانما يدوم دوران الفلك مادامت
 النفس الكلية مربوطة معه فاذا فارقت قامت القيامة الكبرى لان معنى القيامة
 مشتق من القيام فاذا فارقت النفس الجسد قامت قيامتها قال رسول الله صلى الله
 عليه وعلى اله من مات فقد قامت قيامته وانما اراد قيام النفس لا الجسد لان الجسد
 لا يقوم عند الموت بل يقع وقوعاً لا يقوم بعده الى ان ترد النفس اليه ثانية فاتبه
 يا اخي من نوم الغفلة ورقدة الجهالة وتزود للرحلة واستعد للقيامة قبل ان يقوم
 قيامتك بان يوخذ منك هذا الهيكل المبني مملو من آثار الحكمة قهراً وانث
 كاره فتبقى نفسك بلا سمع ولا بصر ولا شم ولا ذوق ولا لمس فارغة خاوية تهوى
 في هاوية البرزخ الى يوم القيمة الى يوم يعيشون فبادرو شهر واجتهد بان تكتسب
 بتوسط هذا الهيكل الجسماني هيكلاروحانياً وتوسط هذه الحواس الجسدانية
 حواساً عقلية ليكون نفسك من عالم الاجسام الى عالم الارواح
 واعلم بان النفس اذا فارقت هذا الهيكل فليس يبقى معها ولا يصحبها من
 آثار هذا الجسد الا ما استفادت من المعارف الربانية والاخلاق الجميلة الملكية
 والاراء الصحيحة المنجية والاعمال الصالحة الزكية المرضية المربحة وذلك ان يبقى
 هذه الاشياء في النفس مصورة في ذاتها اذا كانت معتادة لها مصورة روحانية
 نيرة بهيمة كلما لاحظت النفس ذاتها ورات تلك الصورة فرحت بها وامتلأت
 سروراً في ذاتها وفرحاً ولذة وذلك ثوابها ونعيمها بما اسلفت في الايام الخالية

واما اذا كانت اخلاقها رديئة سيئة بشعة واراها فاسدة واعمالها موبقة
وجها لانها متراكفة بقيت عمياً عن روية الحقائق وتبقى هذه الاشياء في ذاتها بصورة
صورة قبيحة سمجة كلما لاحظت ذاتها ونطرت الى جوهرها رأت ما يسؤها
وتريد الفرار منه وابن المقر لها من ذاتها فاعتبر يا اخي ما ذكرت لك ولا تغتر بما
انت فيه من رغد العيش وصحة البدن وعشرة اخوان لك جسدانيين واصدقاً
جسمانيين يريدونك لمعاونتهم على اصلاح احوال اجسامهم فان قصرت عن
معاونتهم ابغضوك وان تجلدت عليهم جددوك وان علوتهم حسدوك وان
قصر حالك شتموا بك ولا يريدونك الا لصلاح حالهم ونجاح امورهم وحوادثهم
فهلم يا اخي الى صحبة اخوانك نفسانيين واقران لك روحانيين يريدونك
ولا ياخذون منك ويخلصونك مما وقعت فيه بان تدخل في صحبتهم وتسمع اقاويلهم
لتفهم مذاهيمهم وتنتظر في كتبهم وتعرف طريقهم وعلومهم وتعمل بسترهم
تسير بسيرتهم لعلك تجو مجازتهم لا يجسم السوء ولا هم يحزنون تمت

فراسخ	فراسخ
٧١٦٨٠٠	سمك الشمس
٤٩٩٠٠٣٧	قطر شمس
١٦٥٩٠٥٥٢	سمك المريخ
٣٨٠٨٤١	قطر المريخ
١١٩٨٧٠٠٩	سمك المشتري
٦٣١٢٥١٥٩	قطر المشتري
١٦٤٧٠٠٣٥	سمك زحل
٩٥٠٧٥٢٢٩	قطر زحل
٢٦٠٠٤٠٠	سمك فلك الكواكب الثابتة
١٤٧٠٩٣٢٢٩	قطر فلك الكواكب الثابتة
٢١٦٧	قطر الارض
٦٨٠٠	دائرة على بسيط الارض
٣٨٠٢٢	سمك كرة للهوا
٧٨٢١٢	قطر الهوا
٣٨٠٢٧	سمك القمر
١٥٤٢٥٧	قطر القمر
١٢١٥٣٥	سمك عطارد
٦٠٩٣٢٧	قطر عطارد
١٩٧٣٦٥٥	سمك الزهرة
٤٥٥٦٦٣٧	قطر الزهرة

تمت رسالة السماء والعالم وتتلوها رسالة الكون والقياس

✽ الرسالة الثالثة منها في بيان الكون والفساد ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خيراما يشركون ✽ فصل ✽
اعلم ايها الاخ البار الرحيم ابدك الله وايانا بروح منه انه لما فرغنا من ذكر
الاجسام الفلكية وبنائكية اكرها وكيفية نظامها ومقادير ابعادها واختلاف
دورانها وسرعة حركاتها وماهية طبائع حواهرها في الرسالة الملقبة بالسما
والعالم فز يد ان نذكر في هذه الرسالة الملقبة بالكون والفساد الاجسام الطبيعية
التي دون فلك القمر وكية عددتها وكيفية نظامها واختلاف طبائعها وكيفية
استحالة بعضها الى بعض بتاثيرات الاجسام الفلكية فيها وكية الاجناس الكائنات
المتولدات منها اعلم ايها الاخ ابدك الله وايانا بروح منه ان الاجسام التي تحت
فلك القمر سبعة اجناس اربعة منها هي الامهات الكليات وهي النار والهوا والماء
والارض وثلاثة هي المولدات الجزؤيات وهي الحيوان والنبات والمعادن فسدأولا
يوصف الامهات الكليات فنقول ان الامهات كل واحدة منها مركبة من هيولى
وصورة فهيولاهاكلها هو الجسم وصورها هي التي بها تفصل كل واحدة منها عن
الاخرى وهي الصورة المقومة لذات كل واحدة منها ولما كانت الصورة نوعين مقومة
ومتممة احتجنا ان نصفهما يعرف الفرق بينهما فنقول ان الصورة المقومة لذات
الشئ هي التي اذا فارقت هيولاها بطل وجدان ذلك الشئ والصورة المتممة هي
التي تبلغ الشئ الى افضل حالاته التي يمكنه البلوغ اليها واذا فارقت هيولاها لم
يبطل وجدان الهيولى مثال ذلك السكون والحركة فانهما اذا فارقا الجسم
لا يبطل وجدان الجسم واما الطول والعرض والعمق اذا فارقت الهيولى يبطل
وجدان الجسم ✽ واعلم ✽ يا اخي بان كل صورة مقومة لذات الشئ يتلوها
اخرى متممة وكل صورة مقومة فاعلة لاخرى تابعة لها يتلو بعضها بعضا كما يتلو
العددازواجدا افراده وافراده ازاواجه بالغاما بلغ مثال ذلك الصورة المشاكلة في
جرم النار المقومة لذاتها هي حركة الغليان والصورة التابعة لها هي الحرارة
والتي يتلوها البيوسة والتي يتلوها تماسك الاجزاء فلو لا رطوبة الهوا المحيطة

بالنيران التي عندنا تمنعها ان تفرط في اليبوسة فيها لتماسكت اجزاءها ووجنت
 كما تحف نار الصاعقة ولكن لو اصابها اليبس والجفاف لقل الانتفاع بها الذي هو
 الغرض الاقصى منها * واعلم * يا اخي ان الهواء جوهر شريف فيه فضائل
 كثيرة وخواص عجيبه من ذلك انه يمنع النيران برطوبته ان تيبس
 وتخفف كما يمنع الاصوات بسيلانه ان تثبت زمانا طويلا فيقل الانتفاع بها ويكثر
 الضرر منها وذلك ان الاصوات ليست تمكت في الهواء الا ريثما تخذ المسامع
 حظها ثم تضمحل ولو ثبتت الاصوات في الهواء زمانا طويلا لامتلاء الهواء من
 الاصوات ولعظم الضرر منها حتى لا يمكن ان يسمع ما يحتاج اليه من الكلام والاقاويل
 وهكذا لو يثبت النيران وجفت لما سرت في الاجسام ولم تنضجها وكانت تبقى الاشياء
 التي يراد نضجها فجبة غليظة فانظريا اخي وتفكر في حكمة البارئ سبحانه اذ جعل
 ثبات النيران بحسب مراد المستعمل لها فاذا استغنى عنها ردها الى العدم باسهل
 السعي فلو انها بقيت بحالها لعظم الضرر مما وقل الانتفاع بها ومن الصور المتممة
 لذات النار اللطافة التي تولد لها الحرارة ويتلوها سرعة النفوذ في الاجسام ومن
 الصور المتممة لذات النار ايضا النور ويتلوها الاشراق وقد اجتمعت في جرم النار
 عدة صور كلها متممة لها وهي الحركة والحرارة واليبوسة واللطافة والنور وهي
 بكل صورة تفصل فعلا غير ما تفعل بالآخرى وذلك انها بالحركة تغلي الاجساد
 وبالحرارة تسخن وباليبوسة تنشف وباللطافة تنفذ في الاجسام وبالنور تضئ
 ما حولها وبالحرارة والحركة تحيل الاجسام الى ذاتها واما الصورة المقومة لذات
 الارض فهي السكون الذي هو ضد الغليان والثابة المتممة لها البرودة والثالية
 للبرودة اليبوسة والثالية لها تماسك اجزائها ومن الصور المتممة لها ايضا غلظة
 جوهرها ومن غلظة جوهرها تماسك اجزائها ومن تماسك اجزائها ثبات
 الكائنات على ظهورها من الحيوان والنبات والمعادن * واعلم * يا اخي بان
 اليبوسة نوعان احدهما تابعة للحرارة وهي فاضلة والاخرى تابعة للبرودة وهي
 رذلة وذلك ان اليبوسة التابعة للحرارة هضمة نضجة والتي تتبع البرودة فجبة
 غير نضجة ومثال ذلك ييبوسة الباقوت والبلور واشباهها فانها قد نضجت
 بالطبع حرارة المعدن فهي فاضلة لان تسهيل ولا تغير واما التي هي تابعة للبرودة
 مثل ييبوسة الثلج والجليد والملح وغيرها فانها لما كانت فجبة غير نضجة صارت

رذلة مستحيلة متغيرة ومن اجل هذا صارت الاجرام الفلكية لا تقبل الكون
 والفساد والتغير والاستحالة لان تماسك اجزاء هامن شدة ييوسنها وييوسنها
 تولدت من حرارة حركتها ثم غلبت عليها الييوسة فطفقت حرارتها كما بينا في
 رسالة السماء والعالم واما الاجسام الارضية لما كان تماسك اجزائها من الييوسة
 الرذلة الغير النضجة المتولدة من البرودة المتولدة من السكون صارت تستحيل
 وتغير وتفسد **فصل** واعلم يا اخي بان الصورة المقومة لذات الماء والهوا
 كليهما الرطوبة المتولدة من امتزاج الاجزاء المتحركة والساكنة جميعا وذلك
 ان الييوسة لما كانت متولدة من شدة حركة اجزاء الهيولى كلها او من شدة
 سكونها كلها كما بينا قبل وكانت الرطوبة ضد الهادلت على انها متولدة من
 مزاج الاجزاء المتحركة والساكنة واما الصورة المتممة لذات المافهى كثرة الاجزاء
 الساكنة الغليظة فيه وقلة الاجزاء المتحركة اللطيفة ولما كانت الصورة المتممة
 لذات المأكثر الاجزاء الساكنة الغليظة فيه وقلة الاجزاء المتحركة اللطيفة
 صار مشا كلا للارض في البرودة وصار مركزه بمابلى مركز الارض واما الصورة
 المتممة لذات الهوا فهى كثرة الاجزاء اللطيفة المتحركة وقلة الاجزاء الغليظة الساكنة
 ولما كانت الصورة المتممة لذات الهوا كثرة الاجزاء اللطيفة المتحركة صار مشا كلا
 للنار في الحرارة وصار مركزه بمابلى مركز النار (واعلم) يا اخي بانه لما كانت
 الصورة المقومة للاجسام الفلكية هى شدة الييوسة المتولدة من شدة
 الحرارة المتولدة من شدة سرعة الحركة وكانت الصورة المقومة للاجسام
 الارضية الييوسة المتولدة من شدة البرودة المتولدة من شدة السكون التى
 هى ضد حركة الغليان صارت الاجسام الارضية مشاكلة للفلكية في الييوسة
 محسب ومضادة لها في الحركة ولما كانت حركتها حول المركز صارت سكون
 هذه في المركز لان المضاد يفر من ضده ابعد الاماكن وابعد الاماكن من المحيط هو
 المركز ولما كانت الصورة المقومة للماء والهوا الرطوبة المتولدة من امتزاج الاجزاء
 المتحركة والساكنة وكانت الرطوبة مضادة للييوسة صار موضعها ما بين
 المحيط والمركز ولما كانت الصورة المتممة لذات المافهى كثرة الاجزاء الغليظة
 الساكنة صار المأشأ كلا للارض في البرودة وصار مركزه بمابلى مركزها
 ولما كانت الصورة المتممة لذات الهوا كثرة الاجزاء اللطيفة المتحركة صار مشا كلا

لنار في الحرارة وصار مركزه مما يلي مركزها فقد بان يا اخي بهذا الشرح ان الاجسام بعضها مشاكل لبعض في طبيعة مائة اذ في طبيعة اخرى ومن اجل مضادة طباعها ثباتت مراكزها ومن اجل مشاكلتها تجاوزت مراكزها ولما ثبتت هذه الاجسام مراتبها صار كل واحد في مركزها الخاص به واقفا يلا بماسك ولا عمد لاثقيل ولا خفيفا ولا تخرج من مواضعها الا بعارض قاهر لها فاذا خلى رجع الى موضعه الخاص بها فان منعها مانع وقع التنازع بينهما فان كان النزوع الى ناحية الحيط يسمى خفيفا وان كان الى ناحية مركز العالم يسمى ثقيلًا ولما ثبت الاكروقف كل واحد من هذه الاركان في موضعه الخاص به محيطات بعضها ببعض مستديرات الا لما فانه منته العناية الالهية والحكمة الربانية من الاحاطة بالارض من جميع الجهات لانه لو احاطت كرة الماء بكرة الارض من جميع الجهات لمنع كون الحيوان والنبات على وجه الارض ولكن جعلت للمياه مستنقعات في الارض وهي البحار والابار وقد ذكرنا في رسالة جغرافيا صورة الارض وكية الجبال والبحار والانهار والاقاليم والبلدان ولكن لا بد ان نذكر منها ما يحتاج الى ذكره ها هنا (فصل) اعلم يا اخي بان الارض كرة واحدة يجمع ما عليها من الجبال والبحار والانهار والعمران والخراب وهي واقعة في الهواء في مركز العالم وهو المحيط بها ملتف عليها من جميع جهاتها وان البحر الاعظم موضعه تحت مدار برج الحمل تمتد من المشرق الى المغرب واما سائر البحار فغشعب وخليجان تاخذ من البحر الاعظم وتمتد الى ناحية الشمال وهي سبعة البحر فنها بحر الروم وبحر القزم وبحر فارس وبحر الصين وبحر الهند وبحر ياجوج وما جوج وبحر جرجان وبين كل بحر منها وبين الاخر جزائر وبراري وعمران وجبال وآجام وانهار تبندئ من الجبال وتنتهي الى البحار وان الجبال اصولها راسية في الارض ورؤسها شاحنة في الهواء شاهقة وبين هذه الجبال اودية غائرة وفي جوف الجبال مغارات واهوية وان الارض باطنها كثيرة التخلخل وظاهرها مختلف التربة ومنها طينية وسخنة وزملة وحصى واجار صلبة وبقاع مختلفة وان سبب اختلاف هذه كلها بحسب مسامات الكواكب ومطارح شعاعاتها عليها من الافاق وعمرات درجات الفلك على سمت تلك البقاع ومنها يكون الكون والفساد في هذه الاجسام التي تحت فلك القمر واعلم يا اخي بان هذه الاركان الاربعة يستحيل بعضها

الى بعض فيصير الماء تارة هواء وتارة ارضا وهكذا ايضا حكم الهواء فانه
يصير تارة ماء وتارة نارا وكذلك النار وذلك ان النار اذا طغشت وخذت
صارت هواء والهواء اذا غلظ صار ماء والماء اذا جدد صار ارضا وعكس
ذلك ان الارض اذا تحللت ولطفت صارت ماء والماء اذا ذاب صار هواء والهواء
اذا جمد صار نارا وليس للنار ان تاطف فتصير شيئا آخر ولا للارض ان تغلظ
فيصير شيئا آخر ولكن اذا اختلطت اجزاء هذه الاركان بعضها ببعض كان منها
المتولدات الكائنات الفاسدات التي هي المعادن والنبات والحيوان واصل هذه
كلها البخارات والعصارات اذا امتزج بعضها ببعض فالبخار ما يصعد من لطائف
البخار والانهار والاجام في الهواء من اسخان الشمس والكواكب لها بخار ح
شعاعاتها على سطوح البحار والانهار والاجام والعصارات مما ينجليب في باطن
الارض من مياه الامطار وتخلط بالاجزاء الارضية وتغلظ وينضجها الحرارة
المستبطنة في عمق الارض * واعلم يا اخي بانه اول ما يستحيل الاربعة الاركان
الى هذين الخليطين اعني البخار والعصارات ويكون هذان الخليطان هبولى ومادة
لسائر الكائنات الفاسدات التي تحت فلك القمر وذلك ان الشمس والكواكب
اذا اسخنّت المياه باشرافها على سطح الارض والبحار والاجام والانهار قللت
المياه ولطفت اجزاء الارض وصارت بخار اود خانا والبخار والدخان يصيران
سحابا او السحاب يصير امطارا او الامطار اذابلت التراب واختلطت الاجزاء الارضية
بالاجزاء المائية يكون منها العصارات والعصارات يكون مادة وهبولى للكائنات
التي هي المعادن والنبات والحيوان وقد افرزنا لكل نوع منها رسالة مفردة وبيننا
فيها كيفية تكونها منها وتركيبها ونشوها وغاها وبلوغها الى اقصى مداها ياتها
ثم كيفية فسادها واستحالتها وبدءها ورجوعها الى هذه الاركان الاربعة التي
تكون منها واعلم يا اخي بان الكون والفساد هما ضدان لا يجتمعان في شئ واحد
في زمان واحد لان الكون هو حصول الصورة في الهبولى والفساد هو انحلالها
منها فاذا فسد شئ فلا بد ان يتكون شئ اخر لان الهبولى اذا انتزعت منها صورة
البست اخرى فان كان التي البست اشرف سمي كوننا وان كانت ادون سمي فسادا
مثال ذلك ان يصير التراب والماء نباتا ويصير النبات حيا وثمارا والثمار والحب
يصير ان غذاء والغذاء يصير دما ولحما وعظما ويكون من ذلك حيوان والفساد ان

يحترق النبات فيصير رماد او يموت الحيوان فيصير ترابا واعلم يا اخي ان جسدك
الذي يختص به نفسك احد الكائنات الفاسدات وما هو بالنسبة الى نفسك الا كدار
اسكنت او كلباس البس فلا تكون كل همك واكثر عنايتك بتزويق هذه الدار
وتطرية هذا اللباس فانك تعلم بان كل مسكن يخرب وكل لباس لا بد ان يبلى ولكن
اجعل بعض او قاتك للنظر في امر نفسك وطلب معرفة جوهرها ومبدئها ومعادها
فانها جوهر خالدة ابدية الوجود ولكن تنتقل لها حال بعد حال كما قيل (شعر)
اجهد على النفس واستكمل فضائلها * فالت بالنفس لا بالجسم انسان
كما روى في الخبر ان علي ابن ابي طالب صلوات الله عليه قال في خطبة له انما
خلقتم للابد ولكن من دار الى دار تنقلون من الاصلاب الى الارحام ومن الارحام
الى الدنيا ومن الدنيا الى البرزخ الى الجنة او الى النار * فصل *
واعلم يا اخي بان الجنة انما هي عالم الارواح التي كله صورة روحانية لا في هيولى
جرمانية بل حيوة محضة وراحة ولذة وسرور وغبطة لا يعرض لها الكون
والفساد ولا التغير والبلى وانما هي دار الحيوان لو كانوا يعلمون فاذا كانت الدار هي
الحيوان فما ظنك يا اخي باهل الدار كيف حالهم فانه يقصر الوصف عنهم الا
بالاختصار كما ذكر الله تعالى في كتابه على لسان نبيه محمد صلعم فقال فيها ما تشبهه
الاتس وتلذذ الاعين وانتم فيها خالذون واعلم يا اخي ان النار وجهنم هي عالم الاجسام
التي تحت فلك القمر الذي هو دائم في الكون والفساد والتغير والاستحالة والبلى
وان اهلها كما انضجت جلودهم بالسواجل وداغى هاليدوقوا العذاب فازهد يا اخي
في غرور هذه الدار كما زهدت انبياء الله عز وجل واوليائه والفلاسفة الحكماء فقد علمت
بانها ليست بدار المقام فاستعد للرحلة والانتقال باختيار منك لا مكرها ولا مجبراً قبل
فناء العمر وتقارب الاجل (واعلم) انه لا يستوى لك هذا الا بعد ما تعرف فضل
الآخرة على الدنيا معرفة صحيحة بلا شك ولا تقليد لان جبلة الانسان
ان لا يزهدي في الحاضر العاجل ولا يرغب في الغائب الاجل الا بعد معرفة فضل الاجل
الغائب على العاجل الحاضر واجتهد يا اخي في معرفة طلب ما اشارت اليه انبياء
الله تعالى في الكتب المنزلة على السنتهم المأخوذة عن الملكة معانيها في وصف
نعيم الجنان وسعادة اهلها وصفة النيران وشقاوة اهلها وما اشارت اليه
ايضا الفلاسفة الحكماء في رموزاتهم من وصف عالم الارواح ومدح اهلها

وذمهم عالم الاجسام وسوء ثأهم على اهلها ولعلك تتصور بعقلك ما تصوروا
 وتشاهد بصفاء جوهر نفسك ما شاهدوا بصفاء جوهر نفوسهم فنتته
 نفسك من نوم الغفلة وبرقة الجهالة وتعيش عيش السعداء
 العلماء وترتقي في المعارف وتعلمو همتك نحو ملكوت
 السماء وتكون في الآخرة من السعداء وفقك الله
 ايها الاخ وايانا وجيع اخواننا
 حيث كانوا في البلاد لارشاد
 انه رؤف

رحيم

بالعباد

٢٢٢

٢٢

٢

تمت رسالة الكون والفساد ويتلوها رسالة الآثار العلوية

✽ الرسالة الرابعة منها في الآثار العلوية ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني

الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى الله خيرا ما يشركون ✽ فصل ✽
اعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه انه لما فرغنا من ذكر
الاركان الاربعة اردنا ان نذكر في هذه الرسالة الملقاة بالاثار العلوية حوادث
الجو وتغيرات الهواء وكيفية حد وثبات تأثيرات الاشخاص الفلكية فيها ولكن
من اجل ان كثير من الناس العقلاء يظنون ان المطر ينزل من السماء من بحر هناك
وان البرد يقع من جبال ثم يستشهدون على صحة ظنوتهم بقوله عز وجل وانزلنا
من السماء ماء طهورا وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد ولا يعرفون
معاني قوله سبحانه ولا تفسير آيات كتابه جل ثناؤه احتجنا ان نذكر فيها طرعا
لتزول الشكوك والشبهة (واعلم) يا اخي بان معنى السماء في لغة العرب هو
كل ما على الرؤس وان المطر انما ينزل من السحاب والسحاب يسمى سماء لا ارتفاعها
في الجو ويسمى ايضا السحاب جبلا لا تراكمها بعضها فوق بعض كترام اركان
الجبال وركود اطواد بعضها فوق بعض كما يرى ذلك في ايام الربيع والخريف كانها
جبال من قطن مندوف متراسكم بعضها فوق بعض ✽ فصل ✽ في
ماهية الطبيعة كان الذين يتكلمون في الحوادث الكائنات التي دون فلك
القمر من الحكماء والفلاسفة ينسبون هذه الآثار والافعال كلها الى الطبيعة وان
اقواما من العلماء ينكرون افعالها وينكرون الطبيعة ايضا ~~احتجنا~~ ان نذكر
معنى قولهم الطبيعة ونبين ان الذين انكروا افعالها ذهب عليهم معنى الطبيعة
ولم يعرفوها فمن ذلك انكروا افعالها ✽ واعلم ✽ يا اخي ايدك الله وايانا
بروح منه بان الطبيعة انما هي قوة من قوى النفس الكلية منبثة منها في جميع
الاجسام التي دون فلك القمر سارية في جميع اجزائها كلها تسمى باللفظ
الشرعي المثلثة الموكلين بحفظ العالم وتديرا لخليقة باذن الله وتسمى باللفظ
القلبي قوى طبيعية وهي فاعلة في هذه الاجسام باذن البارئ جل ثناؤه والذين
انكروا فعل الطبيعة انما ذهب عليهم معنى هذه التسمية وظنوا انها متوجهة

نحو الجسم والجسم من حيث هو جسم لافعل له البتة بالاجماع من الفريقين بدلائل قد صححت وبراهين قد قامت واعلم يا اخي بان الذين انكروا فعل الطبيعة يقولون انه لا يصح الفعل الامن حي قادر وهذا هو قول صحيح ولكن يظنون ان الحى القادر لا يكون الا بجسم اذا كان على هيئة مخصوصة باعراض تحمله بزعمهم مثل الحياة والقدرة والعلم وما شاكلها ولا يدرون ان مع هذا الجسم جوهر آخر روحانيا غير مرئى وهى النفس وان هذه التى وصفوها من الاغراض بانها حالة فى الجسم هى التى تظهر هافيه اعنى النفس بفعلها فى الجسم واعلم يا اخي انما ذهب على الذين انكروا فعل الطبيعة علم النفس وخفى عليهم معرفتها من اجل انهم طلبوا ادراكها بالحواس فلم يجدوها فانكروا وجودها واما الذين اقروا بالنفس وادركوا وجودها انما عرفوا ذلك بالافعال الصادرة عنها فى الاجسام وذلك انهم اعتبروا احوال الجسم فوجدوه لجرده لافعل له البتة ولا لاغراض الحالة فى الجسم وانما الافعال كلها للنفس واما الجسم واعراضه فاتها للنفس بمنزلة ادوات والات لصانع يظهر بها ومنها افعاله كما يرى ذلك من الصانع البشرى فانهم بادوات جسمانية يظهرون صنائعهم فى الاشياء مثال ذلك البخار فانه يظهر افعاله فى الخشب الذى هو جسم طبيعى بالات وادوات جسمانية كالقاس والمنشار والمثقب وما شاكلها التى هى كلها اجسام صناعية واجساد الصانع هى ايضا من الاجسام الطبيعية وهى آلات لنفوسهم وادوات لها يظهرون بها صنائعهم وفعالهم كما ينال فى رسالة تركيب الجسد ورسالة الصنائع العملية واذ قد بان ما الطبيعية وانها قوة من قوى النفس الكلية الفلكية وانه لافعل الالانفس وانها تفعل افعالها يقوتها فى الاجسام وان الاجسام كلها آلات وادوات ومفعولات لها كما ان الفكر والعلم آلات للنفس فى ادراك المعلومات والمفعولات واخر اجها من القوة الى الفعل فارجع الان الى ذكر الاجسام البسيطة التى دون فلك القمر ونقول انها الهىولى الموضوع للطبيعة وهى فاعلة فيها الاشكال والصور صانعة منها الحيوان والنبات والمعادن وان الاشخاص الفلكية لها كالادوات للصانع وذلك ان الفلك يدوم دورانه حول الارض فى كل اربعة وعشرين ساعة دورة وبحركات كواكبه ومطارح شعاعاته فى سمك الهواء على سطح الارض والبحار واستخاها لهما يحلل المياه فتصيرها بخارا وتلطف اجزا التراب فتصيرها دخانا وتختلطان ويكون منهما ضروب المزاجات

كما يكون من اصباغ المصورين ثم ان قوى النفس الكلية الفلكية السارية في
 جميع الاجسام المسماة الطبيعة تنقش وتصور وتصوغ من تلك المزاجات والاختلاط
 اجناس الكائنات التي هي الحيوان والنبات والمعادن باذن الله عز وجل ولما
 كان اول اختلاط ومزاج يحدث في هذه الاركان تغيرات الهواء وحوادث
 الجو لسهولة اتفعله وسرعة استحالاته احتجنا ان نذكر حال الهواء اولاً ثم حال المياه
 ثم حال بقاع الارض فنقول اننا قد بينا في رسالة السماء والعالم ان كرة الهواء محيطة
 بكرة الارض من جميع جهاتها وان سمكها من ظاهر سطح الارض الى ادنى فلك
 القمر مثل قطر الارض ست عشرة مرة ونصفا وذلك ان قطر الارض الفان ومائة
 وسبعة وستون فرسخا فيكون سمك الهواء ٣٥٧٥٥ فرسخا واعلم يا اخي بان سمك
 الهواء ينفصل بثلاث طبائع متباينات احدها مما يلي سطح فلك القمر
 والاخرى مما يلي الارض والاخر هو الوسط منه وذلك ان الهواء الذي
 مما يلي فلك القمر نار سموم في غاية الحرارة يسمى الاثير والذي في الوسط
 بارد في غاية البرد يسمى الزمهرير والذي يلي سطح الارض معتدل المزاج
 في موضع دون موضع يسمى التنسيم وان العلة في اختلاف هذه الطبائع
 الثلاث هو ان الهواء المماس لفلك القمر لدوام دورانه معه وسرعة حركته
 قد جرى جياً شديداً حتى صار ناراً سموماً انه لما كان منهبطاً الى اسفل
 كان ابطاً لحركته واقل حرارته وكما قلت الحرارة غلبت البرودة فلا يزال كذلك
 الى ان يصير في غاية البرودة التي تسمى الزمهرير والذي يلي سطح الارض معتدل
 المزاج في موضع دون موضع ولا يكون سمك كرة الاثير بالاضافة الى كرة الزمهرير
 الا يسيراً ولولا مطارح شعاعات الشمس والقمر والكواكب على سطح الارض
 وانعكاسها في الهواء واستحالتها لكان الهواء المماس لظاهر سطح الارض اشد
 برداً مما سواه كما يعرض ذلك تحت قطب الشمال وذلك انه بصير هناك ستة اشهر
 ليلاً كله فيبرد الهواء برداً شديداً وتجمد المياه ويظلم الجو ويغلط ويهلك الحيوان
 والنبات واماً في مقابلة هذا الموضع مما يلي قطب الجنوب يكون في هذه الاشهر الستة
 نهاراً كله فيدوم اشراق الشمس على تلك البقاع ويتصل انعكاس شعاعاتها في
 الهواء فيحمى ويسخن استخاذاً شديداً حتى يصير ناراً سموماً محرقة للحيوان والنبات
 وعلة اخرى ان الشمس في وقت مسامتة هذه البقاع تكون قريبة من الارض لان

حضيضها في آخر القوس فاما اذا كانت في البروج الشمالية فان تحت قطب الشمال
 تكون ايضا ستة اشهر نهارا كالدولكن لا تسخن تلك البقاع كاسخاها البقاع التي تحت
 قطب الجنوب لانها تكون بعيدة من الارض مرتفعة في الفلك لان اوجها في اخر
 الجوزاء ثم اعلم يا اخي بان بين بعدها في الاوج وبين قربها في الحضيض مقدار قطر
 الارض مائة مرة وهذا مقدار ٢١٦٧٠٠ ومن اجل هذا صار العامر من الارض
 في الربع الشمالي من خط الاستواء الى نيف وستة وستين درجة وهو بين ممراس
 الحمل على سمت الراس الى حيث يمر الكف الحضيبي على سمت الراس وفي هذا
 الربع الاقاليم السبعة كما بينا في رسالة جغرافيا وصفنا فيها ما في كل اقليم من المدن
 والجبال والبحار والانهار واعلم يا اخي ان على سمت هذه الاقاليم يخرق من الهواء
 النسيم اكثر وفي هذه البلدان تعادل الطبائع ونريد ان نذكر سمك كرة الغيم والنسيم
 واكثر ما ترتفع وذلك تارة يزيد في سمكه وارتفاعه وتارة ينقص من ذلك بحسب
 زوايا شعاعات الشمس والكواكب المنعكسة في طرفي النهار وانصافه وايام الشتاء
 والصيف وذلك ايضا بحسب ارتفاعات الشمس والكواكب من الافاق وممراتها
 على سمت البقاع **فصل** واعلم يا اخي بان الزوايا التي تحدث من انعكاس شعاعات
 الكواكب والشمس من وجه الأرض ثلاثة انواع حادة وقائمة ومنفرجة وهذه
 الزوايا كلها مستحقة للمياه والارض والهواء محركة لها ولكن اشدّها سخا الزوايا
 الحادة ثم القائمة ثم المنفرجة ولما كانت الزوايا المنفرجة بعضها اشد انقراجا من
 بعض والحاد بعضها احد من بعض والزوايا القائمة كلها متساوية احتجنا ان
 نبين متى تكون الزوايا منفرجة ومتى تكون قائمة ومتى تكون حادة فنقول انه اذا
 ابتدأت الشمس من الافق او القمر او اى كوكب كان واشرقت على سطح الارض و
 البحار فان زوايا شعاعاتها كلها تنعكس منفرجة في غاية الانقراج ثم لا تزال كلما ارتفعت
 قل انقراجها وتضايقت حتى اذا صار الارتفاع خسا واربعين درجة صارت
 زوايا انعكاس الشعاع كلها قائمة في تلك البقعة حسب فاذا زاد الارتفاع نقصت
 الزوايا وضائق وصارت حادة ولا يزال كلما ارتفعت وزاد ارتفاعاتها زادت الزوايا
 حدة الى ان تسامت الكواكب البقعة فينطبق الزوايا وتلتقي الاضلاع فاذا
 زالت الى ناحية المغرب انفصلت الاضلاع وانفتحت الزوايا الحادة في غاية الحدة
 ولا يزال كلما انحطت الشمس او اى كوكب كان ازدادت الزوايا انقراجا الى ان يصير

الارتفاع من جهة المغرب خساوار بعين درجة مرة ثانية ويصير الزوايا كلها
 قائمة مرة أخرى فاذا نقصت الارتفاع من خمس واربعين درجة صارت الزوايا
 كلها منفرجة ولا يزال كلما انحط الكوكب الى المغرب انفرجت الزوايا الى وقت
 المغرب فيصير كلها في غاية الانقراج كما كانت غدوة فمن اجل هذا صارت انصاف
 النهار اشد حرارة من طرفيه لان الزوايا بالغدوات والعشيات تكون منفرجة وفي
 انصاف النهار حادة وفيما بين الوقتين قائمة ويكون الجو متوسطا ما بين الحر والبرد
 ولا يكون انصاف نهار الشتاء شديدا الحرا كما يكون انصاف نهار الصيف لان
 ارتفاع الشمس في الشتاء لا يبلغ خساوار بعين درجة واذ قد فرغنا من ذكر ما
 احببنا الى ذكره فانا نقول ان اكثر ما يكون سمك كرة النسيم ستة عشر الف
 ذراع ارتفاعا في الهواء واقله ما يطابق سطح الارض ومن الدليل على ان اكثر ما
 يكون سمك كرة النسيم هذا المقدار هو ان اعلى جبل يوجد في الارض
 لا يجاوز ارتفاع راسه في الهواء هذا المقدار وان اكثر هذه الجبال لا يبلغ
 ارتفاع الغيوم رؤسها وانما يمتد بها شدة البرد المفرط هناك لان الارتفاع للغيوم في
 الهواء هو لحرارة الجو من سخان الكواكب له بمطارح شعاها وانعكاس
 تلك الشعاعات من سطح الارض والبحار على زوايا حادة كما بينا قبل وانه احد
 ما يتكون الزوايا على سطح الارض فاما في الهواء فانه كلما ارتفع فان اضلاع تلك
 الزوايا تنفرج وتوسع وتقبل التسخين هناك ويضعف فعلها ويضمحل تأثيراتها
 في العلو فيغلب البرد هناك (واعلم) يا اخي ان اول ما يقبل الهواء من التغيرات
 والاستحالات هو النور والظلمة والحر والبرد ثم ما يحدث فيه من اختلاف الرياح
 من كثرة البخارات المتصاعدة والدخانات الساطعة المطبقة ويتبعها الزوايا
 والهالات والضباب والغيوم والرهود والبروق والصواعق والهزات ثم
 الامطار والطل والندى والصقيع والثلوج والبرد وقوس قزح والشهب
 وكواكب الاذناب وما يتبع هذه من هيجان البحار والمد والجزر في
 البحار والانهار (واعلم) يا اخي ان هذه التغيرات التي تكون في الجولما كانت
 تحدث بعضها في سمك كرة النسيم وبعضها في سمك كرة الزمهرير وبعضها في
 سمك كرة الاثير وبعضها في السطوح المشتركة بينهما نحتاج الى ان نقصّل واحدا
 واحد او بندهاء اولابشرح حال السطوح وذلك ان السطوح نوعان مشتركة

ومتداخلة فامشركة مثل سطح الماء والهواء والسطح الذي بين الدهن والماء
فانه ليس بين الجسمين الافصل مشترك يفصل احدهما عن الآخر فصلا وهما بحسب
واما السطح المتداخل فمثل سطح الماء الواقف في الطين والرمل فان الاجزاء
الارضية متداخلة لاجزاء الماء واجزاء الماء متداخلة لاجزاء التراب فلا يكون
بينهما فصل مشترك يفصل بينهما (واعلم) يا اخي ان من السطوح ما يقارب
طبيعة الجسمين المتماسين ومنها ما لا يقارب مثل سطح الهواء من اسفل مما يلي
الماء فان اجزأه اعظم من سائر اجزاء الهواء مما يلي فوق وكذلك سطح الماء مما يلي
الهواء فان تلك الاجزاء اللطيفة من سائر الاجزاء التي بين اسفل مما يلي الارض
وكذلك سطح الهواء المحيط بالنيران التي عند ذواتها يدون استن من سائر اجزائه
البعيدة من النار وكذلك سطح النار مما يلي الهواء المحيط بها فانه اقل حرارة من
سائر اجزائه الباقية واما سطوح الاجسام الصلبة مثل الحديد والخشب
والحجر وما شاكلها اذا تجاوزت فليس يعرض لها هذا الوصف واذ قد فرغنا
من ذكر ما احتجنا الى ذكره فانا نقول ان سطح كرة الاثير الذي يلي فلك القمر
مشترك غير متداخل الاجزاء وكذلك سطوح اكر الافلاك والكواكب كلها وقد ظن
كثير من الطبيعيين ان بين كرة الزمهرير والاثير سطح متداخل غير مشترك وليس
الامر كما ظن بل هو كما نبين بعد فاما بين سطح كرة النسيم وبين كرة الزمهرير فتبين
انه غير مشترك بل متداخل كسطح النار والهواء والارض واما سطح كرة النسيم
مما يلي الارض فتبين انه متداخل الاجزاء ايضا الى عمق الارض بحسب الاجزاء
الارضية الى نهاية ما ثم يقف ولا يدخل الى اكثر من ذلك ومن الدليل على ذلك
ما يعرض لحافري المعادن الى اسفل حتى انهم ربما يحتاجون لترويح النسيم هناك
بالمناخ والانايب ليستشقوا من ذلك النسيم ويضيئ سرجهم هناك فتقطع
النسيم لعرض طفت سرجهم واختنق من كان في المعادن فاته ولا يمكن ان يكون في
المواضع التي لا يخرقها النسيم حيوانات كما بينا في رسالة الحيوان واعلم يا اخي ان
الهواء بحر واقف لطيف الاجزاء خفيف الحركة سريع السيلان سهل القبول للتغيرات
والحوادث وقد بينا في رسالة الحواس والمحموس كيفية قبوله للنور والظلمة
والاصوات والروائح وكيفية قبوله البرد والحر في رسالة الكون والفساد ونريد ان
نصف في هذا الفصل كيفية حدوث الرياح وكيفية انواعها وجهاتها واختلاف

تصاريفها وما العلة المحركة لها في وقت دون وقت وفي بلد دون بلد وبين ايضا كيفية سياقة الغيوم من البحار الى البراري والقفار ورؤس الجبال وكيف تهز السحاب حتى يهطل القطر ولكن نحتاج قبل ذلك ان نذكر حالات القمر ونذكر منازلها واتصالاته بالكواكب التي هي الموجبة لاثارات البخارات والدخانات والتسخين الموجبة لكون الرياح فنقول ان للقمر في الفلك ثمانية وعشرين منزلا كما ذكر الله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم واعلم يا اخي ان لهذه المنازل خواص يظهر تاثيراتها في هذه الاركان الاربعة وفي المكونات منها عند نزوله يوما بيوم وليلة بليلة وللشمس والكواكب ايضا اتصالات بالكواكب وبعضها ببعض يقوى فعلها وتاثيراتها فيها يطول شرحها وهي مذكورة في كتب الاحكام ولكن نذكر منها ما لا بد من ذكره في هذا الفصل وذلك ان من تلك المنازل ما يقوى افعاله في اثاره البخارات من البحار والبطائح والاجام ومنها ما يقوى افعاله في اثاره الدخانات من وجه الارض والبراري ومنها ما يقوى فعلها في تبريد الهواء وزيادة الماء ومنها ما يقوى فعله في استخان الهواء ونقصان المياه وخاصة اذا اتفق نزول القمر بمنزل واتصاله بكوكب مشاكل فعله لخا صبة المنزل واعلم ان الرياح ليست شيئا سوى تموج الهواء بحركته الى الجهات الست كما ان امواج البحر ليست شيئا سوى حركة الماء وتدافع اجزائه الى الجهات الاربعة وذلك ان الماء والهواء بحران واقعان غيران اجزاء الماء غليظة ثقيلة الحركة واجزاء الهواء لطيفة خفيفة الحركة واعلم يا اخي ان احد اسباب حركة الهواء هو صعود البخار من البحار والبراري وذلك ان الشمس اذا مرت مسامحة لبعض البحار والبراري والقفار اثارت من البحار بخارا رطبا ومن البراري والقفار دخانا يابس واصعدتها بحرارتها في الهواء فيدافع الهواء بعضها بعضا الى الجهات فيتسع المكان للبخارين الصاعدين فان كان الدخان اليابس اكثر كان منها الرياح لان ثلث الاجزاء اذا صعدت الى اعلى كرة النسيم بردت ومنعها برد الزمهرير عن الصعود الى فوق عطفت عند ذلك راجعة الى اسفل ودافعت الهواء الى الجهات الاربعة فكانت منها الرياح المختلفة واعلم ان الرياح كثيرة التصاريق في الجهات الست ولكن جعلتها اربعة عشر نوعا المعروف منها عند جمهور الناس اربعة وهي الصياو والبور والجنوب والشمال وذلك ان الهواء اذا

تموج من المشرق الى المغرب يسمى ذلك التوج ربح الصبا واذا تموج من الجنوب الى الشمال يسمى التين واذا تموج من المغرب الى المشرق يسمى دبور واذا تموج من الشمال الى الجنوب يسمى الجريا فاما ما كان تدافعه الى ما بين هذه الجهات تسمى النكبأ وهذه ثمانية انواع واما التي تهب من اسفل الى فوق فتنها يكون الزوائغ وهى ريحان تلتقيان وتعدنان كما يلتقى الماء فى السكرا دات او عند نزوله فى البلايع والثقب واما التي تهب من فوق الى اسفل فتنها كانت ربح الصرصر التي اهلكت ماداً وذلك انها نفخت عليهم غربي ديارهم من خلل الغيم من كرة الزمهرير التي فوق كرة النسيم ثمانية ايام وليا ليها كما ذكر الله تعالى واذا ذكرنا ماهية الريح وكيفية انواعها وجهات هبوبها قلنا نريد ان نذكر علة تصاريقها فى الجهات وما الغرض منها وذلك ان احد الاغراض من تصاريقها هو ان يسوق الغيم من سواحل البحار الى البلدان البعيدة والبرارى المقصودة بها وايضا فان احد الاغراض فى الجبال الشاخنة الطوال المسطوحة على بساط الارض شرقا وغربا وجنوبا وشمالا هو ان تمنع الرياح من سوق السحاب الى غير البلدان والبرارى المقصودة بها وذلك ان هذه الجبال الراسيات تقوم لمنع الرياح ان تنصرف الى كل الجهات الا الجهة المقصود بها مقام المسنيات والبريدات للانهار السواقى المانعة لها ان تفيض المياه الا الى المزارع والمواضع المقصودة بها وذلك ان كثير أمن البلدان والبرارى بعيدة من سواحل البحر ولولم يكن هذه الجبال الطوال الشاخنة المانعة للرياح السائقة للغيوم لما وصلت السحاب والامطار الى تلك البلدان والبرارى كما ان الانهار والسواقى اذا لم يكن لها مسنات وبريدات فاضت الى الاجام والغدران والبطائح وحيث يقل الانفعال بها فلا تبلغ الى البلدان البعيدة الا بانهار تحفر وبريدات تعمل ولهذه الجبال الشاخنة غرض آخر وذلك ان فى اجوافها مغارات واهوية واسعة فاذا حصل فى الشتاء فى رؤسها الامطار والثلوج وذابت غاضت المياه فى تلك المغارات والاهوية وصارت فيها كالحزونة وفى اسفل تلك الجبال منافذ ضيقة يخرج منها المياه المحزونة فى تلك المغارات والاهوية وهى العيون وتجري منها جداول وتجتمع بعضها الى بعض ويسيل منها اودية وانهار تجري بين المدن والقرى والسودات فتسقى وهى راجعة الى البحار

والاجام والغدران في ممرها الزرع والشجار ومواضع المشب والكلاء
وما يفضل منها ينصب الى البحار والاجام والغدران ويلطفها الشمس وتصفدها
بحار من الراس ويكون منها الغيوم والسحاب ويسوقها الرياح الى المواضع
المقصودة بها كما كان عام اول وذلك دأبها ابدان ذلك تقدير العزيز العليم (فصل)
فانظريا اخي الى هذه العناية الالهية الكلية والسياسة الربانية الحكيمة وتفكر
فيها واعتبرها لعل نفسك تنتبه من نوم الغفلة ورقدة الجهالة وتفتح لها عين
البصيرة فتنظر بنور العقل الى هذا الصانع الحكيم المدبر لهذه الامور كما نظرت
بعين الجسد الى هذه المصنوعات التي نحن في ذكرها فتكون من الشاهدين
الذين مدحهم الله تعالى فقال الامن شهد بالحق وهم يعلمون وقال واشهدهم
على انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا ما قبل قال شهد الله انه لا اله الا هو
والملككة واولو العلم قائما بالقسط واذ قد فرغنا من ذكر الرياح فسنذكر الغيوم
والامطار والندى والجليد والضباب والطل والسحاب والارعود والبروق
والبرد اذ كانت موادها البخارات الصاعدة كما ذكرنا قبل * واعلم يا اخي
اذا ارتفعت البخارات في الهواء وتدافع الهواء الى الجهات ويكون تدافعها الى
جهة اكثر ويكون من قداله جبال شامخة مانعة ومن فوق له برد الزمهرير
مانع ومن اسفل مادة البخارين متصلة فلا يزال البخار ان يكثر ان يغلفظان في
الهواء ويتداخل اجزاء البخارين بعضها في بعض حتى يستغن ويكون منها سحاب
مؤلف متراكم وان السحاب كلما يرتفع بردت اجزاء البخارين وانضمت اجزاء البخار
الرطب بعضها الى بعض وصار ما كان دخانا يابسار يحاو ما كان بخارا رطبا ما وانداء
هم يلتصق تلك الاجزاء المائية بعضها الى بعض ويصير قطرا او بردا وثقلت واخذت
ثموى راجعة من العلو الى السفلى فيسمى حينئذ مطرا فان كان صعود ذلك البخار
الرطب بالليل والهواء شديد البرد منع ان يصعد البخارات في الهواء بل اجدها
اولا فاولا وقرىباها من وجه الارض فيصير من تلك ندى وصقيع وطل وان
ارتفعت تلك البخارات في الهواء قليلا وعرض لها البرد صار سحبا رقيقا وان
كان البرد مفرطا جدد القطر الصغار في حلق الغيم فكان من ذلك جليدا او ثلوجا و
ذلك ان البرد يجمد اجزاء المائية ويختلط بالاجزاء الهوائية فينزل بالرفق فن اجل
ذلك لا يكون لها على وجه الارض وقع شديد كما يكون البرد والمطر فان كان

الهواء دفيئاً ارتفع البخار في العلو وتراكم منها السحاب طبقات بعضها فوق بعض
 كما يرى في أيام الربيع والخريف كأنها جبال من قطن مندوف متراكمة بعضها فوق بعض
 فإذا عرض لها برد الزمهرير من فوق غلط البخار وصارماً وانضمت الاجزاء
 بعضها الى بعض وصارت قطرا او عرض لها الثقل واخذت تهوى من اعلى
 سمك السحاب ثم يتراكم ويلتصم تلك القطر الصغار بعضها الى بعض حتى اذا
 خرجت من استغلها صارت قطرا كبيرا فان عرض لها برد مفرط في طريقها
 جددت وصارت برد اقبل ان يبلغ الى الارض فاكان منها من اعلى السحاب هو
 الذي يصير برد او ما كان من اسفل السحاب كان مطرا مختلطاً مع البرد ومن احب
 ان يعلم صدق قولنا ويتصور كيفية وصفنا من صعود البخارين وكيفية تأليف
 السحاب منهما ونزول القطر فليتنظر الى تصعيدات المياه وتقطيرها وكيف يعمل
 منها اصحابها مثل تصعيد ماء الورد والخل المصعد وما شاكلها ومثل البخارات
 الصاعدة في بيوت الحمامات وكيفية تقطير الماء من سقفها وذلك ان سطح كرة
 الزمهرير التي تلى كرة النسيم والجبال الشامخة حوالى البحار لمنع البخارين الصاعدين
 الذين يكون منهما السحاب والامطار ان يتبددا ويتغشيا مقام حيطان الحمامات
 وسقفها في منع البخار الصاعد فيها ان يتبدد ويتعشى وايضا فانها تقوم مقام القرع
 والانيق في تصعيد رطوباتها وتقطيرها وبمثل هذين يدبر اصحاب الصنعة عقايرهم في
 تصعيد رطوباتها وتقطير مياهها واما البروق والريعود فانها يحدثان في وقت
 واحد ولكن البرق يسبق الى الابصار قبل الصوت الى المسامع لان احدهما
 روحاني الصورة وهى الضؤ والاخر جسماني وهى الصوت كما بيناه في رسالة
 الحاس والمحسوس واما علة حد وثهما فهى البخار ان الصاعد ان اذا اختلطا في
 الهواء والتف البخار الرطب على البخار اليابس الذى هو الدخان واحتوى
 برد الزمهرير على البخار الرطب وضغطهما فانحصر البخار اليابس في جوف
 البخار الرطب والتهب في جوف البخار الرطب وطلب الخروج دفعة وانخرق
 البخار الرطب وتفرقع من حرارة الدخان اليابس كما تتفرقع الاشياء الرطبة
 اذا احتوت عليها النار دفعة واحدة وحدث من ذلك قرع في الهواء واندفع
 الى جميع الجهات كما بينا في رسالة الحاس والمحسوس كيفية الصوت
 واقصدح من خروج ذلك البخار اليابس الدخاني ضؤ يسمى البرق كما

يحدث من دخان السراج المطفي اذا ادى من سراج مشتعل ثم ينطفئ
وربما يذوب ذلك البخار ويصير ريحاً ويدور في جوف السحاب ويطلب
الخروج فيسمع له دوى وتقرقر كما تسمع من الجوف المنفخ ريحاً وربما ينشق
السحاب دفعة واحدة بشدة فيكون من ذلك صوت هائل يسمى الصاعقة كما
يحدث من الزق المنفوخ اذا وقع عليه حجر ثقيل فيشق **فصل** واعلم يا اخي
انه لولا العناية الالهية ورحمة الباري جلجلا له بان جعل سمك كرة النسيم عاليا
ومركز السحاب مرتفعا بعيدا من الارض بمقدار الحاجة اليه وجعل من شان السحاب
اذا انخرق ان يطلب ذلك البخار الصعود الى فوق وجعل من شان قرع الهواء
اذا حدث ان يكون حر **كته** الى فوق لكنت صوات الرعد اخرجت
باسماع الحيوانات الضعيفة وقتلتها كما يكون ذلك في بعض الاحاثين وذلك
ان السحاب اذا تراكت وتكاسبت حتى يضغط بعضها بعضا الى اسفل وقرب
من الارض ويحدث الرجود ويخرق السحاب من اسفل ويقرع الهواء ويندفع
الى وجه الارض فيكون من ذلك صوت هائل وهى الصاعقة فانه يقتل كثيرا
من الحيوانات القريبة من هناك والناس ايضا كما فعل بقوم شعيب وصالح عليهما
السلام وكذلك حكم البروق ايضا وذلك ان من شان النار ان تحرك الى فوق فاذا
منعها السحاب المتراكم رجعت منخطة الى الارض فاحرقت ما انت عليه من الحيوان
والنبات ولكن قل ما تحرق الاجسام الرخوة لانها نار لطيفة تنفذ في مسامها
واما الاجسام الصلبة فلتكابس اجزائها وتمانعها فتغلب عليها وتذوبها وتحرقها
واما الهالة التي تكون حول الشمس والقمر فانها تدل على المطر ورطوبة الهواء
وذلك انها تحدث في اعلى سطح كرة النسيم في وقت ما يرتفع البخار الى هناك وياخذ
يتألف منه الغيم وعلتها ان النيرين اذا اشرق اعلى ذلك السطح انعكس شعاعها من هناك
الى فوق وحدث من ذلك الانعكاس دائرة كما يحدث من اشرافهما على سطح الماء
ويُشف رسم تلك الدائرة من تحت ذلك الغيم الرقيق كما يشف من وراء البلور
والزجاج ويكون مركز تلك الدائرة مسامتا للبقعة التي يربها مسقط الحجر الخارج
من مركز النيرين الى مركز الارض فكل من كان من الناظرين ممن يمد ذلك النير
على سمت راسه سواء فانه يرى مركز تلك الدائرة من فوق راسه سواء ومن كان
خارجا من تحته الى احد الجهات فانه يرى مركزها في الجهة المقابلة لموضعها

ويكون قطر هذه الدائرة ابدامثل سمك كرة البخار مرتين ^{وقل ذلك} السمك او اكثر
 وقد يرها اكثر ما يكون اثنين وثلاثين الف ذراعا لان كرة النسيم اكثر ما يكون
 ستة عشر الف ذراع كما بينا قبل واما قوس قزح فانه يحدث في سمك كرة النسيم
 عند ترطيب الهواء مشعبا ولا يكون وضعه الامتصبا قائما وحده الى فوق مما يلي
 سطح كرة الزمهرير وطرفاه الى اسفل مما يلي وجه الارض ولا يكاد يحدث الا في
 طرفي النهار في الجهة المقابلة لموضع الشمس مشرقا كان او مغربا ولا يرى منها
 الا اقل من نصف محيط الدائرة الا ان يكون الشمس في الافق سواء فانه بعد ذلك
 ترى نصف محيط الدائرة سواء لان الخط الخارج من مركز جرم الشمس يمر ماسا مما يلي
 وجه الارض ومركز هذه الدائرة فيرى القوس قائما منتصبيا مستويا واذا كانت
 الشمس مرتفعة فانها ترى اقل من نصف محيط الدائرة وكلما كان الارتفاع اكثر
 كان القوس اقل واصغر لان القوس يكون مائلا منحنيا الى الجهة المقابلة لموضع الشمس
 (واعلم يا اخي ان بين وتر هذه القوس وبين قطر دائرة الهالة التي تقدم ذكرها نسبة
 المساوات واما علة حدوث هذا القوس فهي ايضا اشراق الشمس على اجزاء ذلك
 البخار الرطب الواقف في الهواء وانعكاس شعاعها منه الى ناحية الشمس واما اصباغه
 التي ترى فهي اربعة مطابقة لكيفيات الاربع التي هي الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة ولخاصية الاربعة الاركان التي هي النار والهواء والماء
 والارض وللفصول الرمان الاربعة التي هي الصيف والحريف والشتاء والربيع
 ولشابهة الاخلاط الاربعة التي هي الصفراء والسوداء والدم والبلمغ
 ولشاكله الوان زهر النبات والشجر لان هذه القوس اذا حدثت وكانت اصباغها
 مشبعة تدل على ترطيب الهواء وكثرة العشب والكلأ وكثرة ثمر الشجر وحب
 الزرع فيكون ظهورها ورؤيتها كالبيان قد منها الطبيعة للحيوان والناس
 منذرة بريف الزمان وخصبه واما ما يقول العامة ان جرتها تدل على اهراق
 الدماء في تلك السنة وصفرتها تدل على الامراض فيه وزرقتها تدل على الجذب
 وخضرتها تدل على الخصب وعلى حسب كثرتها وقتها يكون دلالتها فان هذا
 يكون دليلا عند الزاجر على اصله وفرعه وقد بينا ذلك في رسالة الزجر والقراسة
 واما ترتيب الوانها فان الحرة ابدان تكون فوق الصفرة والصفرة دونها والخضرة
 دونها والزرقعة دون الخضرة فان وجدت قوسا اخرى دونها

ترتبت هذه الألوان في القوس السفلى عكس ذلك وشرح العلة في ذلك يطول
 لانه لا يفهم الا المتراضون بالاشكال الهندسية والامور الطبيعية والنسب التاليفية
 وقد بينا فيما تقدم ان السحاب ليس يرتفع من وجه الارض في الجوا اكثر من ستة
 عشر الف ذراع وان اقربه ما كان مما سالوجه الارض ولكن ذلك في النذرة
 في وقت من الاوقات وبلد دون بلد لانه لو كان السحاب في كل وقت
 وفي كل بلد مارا مما سالوجه الارض لاضر ذلك بالحيوان والنبات وامتنعة الناس كما
 يرى ذلك يوم الضباب وفي البلد ان القريبة من سواحل البحار مثل البصرة
 والانطاكية وطبرستان لقربها من البحار يرى اغفل ما يكون الانسان حتى قد جاء
 الطل والمطر والضباب مقدار ما يضيئ الصدر وياخذ النفس ويتل الشياح
 والامتنعة وايضا لو كان السحاب كلها قريبا من وجه الارض لاضر الرعد والبرق
 بابصار الحيوان واسماها ولو كان بعيدا شديد الارتفاع في الهواء بحيث لم يكن
 يرى لكانت الامطار والثلوج يحمي مفاجاة والناس والحيوان عنها غافلون غير
 مستعدين لتحترق منه فكان يكون في ذلك ضرر عظيم عام فلا تنظر يا اخي الى فضل
 الطبيعة وتفكر في هذه الحكمة الالهية والعناية الربانية كيف رفعت هذه الاشياء في
 الهواء بمقدار الحاجة اليها فلا بعيد مفرط ولا قريب جدا اذ كان في كلي الامرين
 ضرر على الناس والحيوان والنبات * فصل * فاما علة كثرة الامطار
 في الشتاء وقلتها في الصيف وصعود البخار من متصل ابد في العراق وما يليه
 من الاقاليم الشمالية هما في الصيف اكثر منهما في الشتاء فاعلم يا اخي ان
 لكل كائن تحت فلك القمر اربع علل لا يكون شئ من الكائنات الا بها كلها
 احداها علة هيولانية والآخرى علة صورية والآخرى علة فاعلية والآخرى
 علة تمامية فاما العلة الهيولانية للسحاب والامطار وما يتبعهما هما البخار ان
 الصاعدان كما وصفنا قبل والعلة الفاعلية لها هي الشمس والكواكب بمطارج
 شعاعاتها كما تقدم ذكرها والعلة الصورية عقد البخار من وجودها والعلة
 الفاعلية لذلك برد الجو والعلة التمامية تكون الامطار لكيما يتسلل الارض وينبت
 النبات ويغذى منه الحيوان ولما كانت الشمس ستة اشهر في البروج الشمالية
 وتقرّب من سمت راس هذه البلاد فيسخن جو الهواء اسخانا شديدا فيتصاعد
 البخارات وتغشى وتندفعها الرياح الشمالية الى ناحية الجنوب ولان الشمس

تكون بعيدة من سمت تلك البلاد ويبرد الجو ويكون الشتاء هناك والامطار والغيوم وما يتبعهما من حوادث الجو فاذا صارت الشمس بعد ستة اشهر الى البروج الجنوبية قريبة من سمت تلك البلاد وتبعد من البلاد الشمالية صار الشتاء هاهنا والصيف هناك وذلك دأبها ودأب الشتاء والصيف والغيوم والامطار وما يتبعهما من الحوادث التي تقدم ذكرها وكل هذه الحوادث يكون في سمك كرة النسيم دون كرة الزمهرير ❀ فصل ❀ واما الحوادث التي في سمك كرة الزمهرير فهي الشهب وانقضاض الكواكب التي ترى في الليالي فربما كثرت ذلك وربما قل واما هبولاها ومادتها فهو الدخان اليابس اللطيف الصاعد من الجبال والبراري فاذا بلغت تلك المادة في صعودها الى الفصل المشترك بين كرة الزمهرير وبين كرة الاثير فاستدارت هناك ونشـكلت اشتعلت فيها نار الاثير كما يشتعل نار السراج في دحان السراج المنطفي وكما يشتعل نار البرق في الدخان اليابس الدهني الذي في خلل السحاب وكما تشتعل النار في النقط الابيض ثم تغيبه بسرعة فينطفئ ويميدل على ان مادتها دحان يابس كثرة ما يرى منها في سنى الجذب واما كيفية تشكل هذه الدخانات اذا صعدت الى هناك واشتعلت فيها النار فانها اذا اعتبرت بالفكر وجدت تارة كأنها عمدة مخروطة قائمة قاعدتها مائلة كرة النار ومخروطها مائلي وجه الارض ودليل ذلك انه اذا اشتعلت النار فيها ترى عظيمة الاشتعال ثم لا يزال يصغر وتخرط ويقل حتى ينطفئ فيتخيل للناظرين انها نار هو اذى تنزل من السماء في حركتها واذا اعتبر لهذا المثال يظن ان بين كرة الزمهرير وكرة الاثير سطح متداخل الاجزاء غير مشترك وتارة يرى حركتها عند انقضاضها كأنها كرة صغيرة هو ذى مندرج على سطح كرة كبيرة وذلك اننا نرى احيانا عند انقضاضها واشتعالها تبدي حركتها من المشرق فتمر على سمت رؤسنا الى المغرب وتارة من المغرب الى المشرق وتارة يبتدى من الجنوب ويمر على سمت رؤسنا الى الشمال وتارة من الشمال الى الجنوب وتارة تنكب الى هذه الجهات فيتخيل للناظرين كأنها كرة من قطن اشتعل فيها النار ثم رميت في الهواء وكلما كثر النار تكثر شررها وصغرت حتى تقنى وتنطفئ ومثالها الكرة التي يلعب بها اصحاب الخيالات بالليل وذلك انهم يتخذون كرة معجونة من سندروس واجزاء عقاقير ويشعلون فيها النار ويأخذونها في افواههم فاذا رقصوا وانفسموا رائت النار تخرج

من افواههم ومن اخرهم ولا يزال ذلك دأبهم حتى يفنى تلك المادة وينطفئ
تلك النار ﴿ فصل ﴾ وقد يظن كثير من الناس ان انقراض هذه الشهب هي
كواكب تسقط ويرمى بها من السماء في الهواء الى الارض ويستند لون على
صحة ظنونهم الكاذبة بقوله تعالى ولقد زيننا السماء الزنيا بمصابيح وجعلناها
رجوما للشياطين وليس في هذه الآية دلالة على ان الكواكب هي ترمى انفسها
لانك اذا قلت اتخذت هذه القوس لارمى بها العدو والكفار فليس في قولك
دلالة على انك ترمى بنفس القوس بل ترمى عنها بالنشاب فهكذا قوله تعالى
وجعلنا هارجوما للشياطين اي يرمون عنها بالشهب لان هذه الشهب لا تحدث
في الهواء الا بشراق هذه الكواكب وشعاعاتها في الهواء كما بينا من قبل وقد
فسرنا معنى هذه الآية واخواتها في رسائل لسنا (واعلم) ان اهل صناعة النجوم
متفقون على ان هذه الكواكب الثابتة في الفلك المامن من ورأفلك زحل الذي هو
الكرسى النواسع كما بينا في رسالة السماء والعالم وانما ذكر الله تعالى انها زينة
السماء الدنيا لان اهل الارض لا يرونها الا دون فلك القمر الذي هو سماء الدنيا
ومما يدل على ان هذه الشهب تحدث قريبة من الارض بعيدة من فلك القمر سرعة
حركتها فانها في لحظة تمر من المشرق الى المغرب او من المغرب الى المشرق
فلو كانت قريبة من فلك القمر لما رأت حركتها بهذه السرعة ﴿ واعلم ﴾ يا اخي
انها اذا حدثت فرت مقبلة على الناظرين وجازت على سمت رؤسهم الى الجانب
الاخر ذاهبة الى الافق بسيرها على الروية فينخيل للناظرين انها وقعت الى
الارض وليس الامر كذلك لانها مادة خفيفة تطلب العلو ولا يبيدها اشتعالها
الاخفة فاما التي تقع منها الى الارض فهي التي تحدث في كرة النسيم فيضغطها
السحاب ويردها الى اسفل كنار البرق الذي يضغطها السحاب من فوق الى
اسفل واماعة استدارة تلك المادة فهي ان الاجسام السائلة من شأنها ان تتشكل
مالم يمنعها مانع اشكالاً كرية كما يستدير القطر في الهواء لان الشكل الكروي افضل
الاشكال كما بينا في رسالة الهندسة واماعة حركتها الى جهة دون جهة فبحسب الدافع
لها من جهة المقابل وليست هي الريح لانها اسرع حركة من الريح وقد بينا علة حركتها
في رسالة الحركات فانظروا اخي وتفكر في هذه الحكمة الالهية والعناية الربانية
كيف جعلت ورتبت كرة الاثير دون فلك القمر وجعلتها ناراً ابلا ضياء كما تحترق

بحرارتها الدخانات الغليظة الصاعدة في الهواء ويلطف البخارات العفنة الكثيفة
 ليكون الجو ابد اصفيا شفافا ولم يجعل تلك النار مضنة لانها لو كانت مضنة
 كالنيران التي هندا لمنعت ابصار الحيوان عن رؤية عالم الافلاك والكواكب وخاصة
 الانسان لانه لما منع الكون هناك لم يمنع الرؤية والنظر اليه لكيما تشاق النفوس
 الى الصعود نحوها كما قال جل ثناؤه اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
 يرفعه يعني به روح المؤمنين وقال في منع روح الكافر لا تفتح لهم ابواب السماء
 ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وقد جعلت الحكمة الالهية ايضا
 الزمهرير بحجابين كرة النسيم وبين كرة الاثير ليكون يمنع بردها وهيج الاثير عن
 الحيوان والنبات ان يتلفها وليرد البخار ويعقده غيو ما ليكون الامطار ونحباها
 البلاد وجعلت كرة النسيم معتدلة المزاج ولما كان سببها انعكاس شعاعات الكواكب
 كما ينقلب واكثرها واوكدها هي الشمس فجعلت تارة تغيب لبرد الجو وتارة
 تطلع لتسخن الهواء ولودامت بطلوعها لدم الاسحان ولا فرط الحروكان ذلك
 فسادا كليا وهكذا لودام مغيبها لبرد الجو ووجدت المياه والرطوبات وهلك
 النبات والحيوان من البرد وكذلك جعل لها ان تميل تارة الى ناحية الشمال ليكون
 الصيف هناك والشتا في الجنوب وتارة تميل الى ناحية الجنوب ليكون الصيف
 هناك والشتا في الشمال ذلك تقدير العزيز العليم وهذه من عظيم نعم الله على
 خاقه وبذلك معنى قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم
 القيمة لعلكم تشكرون وعلى هذا القياس لودام الشتا والصيف لكان بوارا و
 فساد للنظام وكذلك اذا دام مدارها على سمت واحد قال الله تعالى والشمس
 والقمر والنجوم مسخرات بامره تارة طالعة تارة غاربة وتارة مائلة الى الشمال وتارة
 مائلة الى الجنوب وتارة مرتفعة في الاوج وتارة منخفضة الى الخفيض وتارة فوق
 الارض وتارة تحتها وتارة موازية للبروج النارية وتارة للترابية وتارة للهوائية
 وتارة للمائية وتارة للبروج المتقلبة وتارة في الثابتة وتارة في ذوات الاجساد
 وتارة مجتمعة وتارة متفرقة وتارة ناظرة ينظر بعضها الى بعض وتارة ساقطة وتارة
 منفصلة وتارة منصرفة وتارة كالواقعة وتارة راجعة وتارة مستقيمة وتارة شرقية
 وتارة غربية وتارة محترقة بنورها وتارة في بيوتها وتارة في غربة وتارة في الشرف
 وتارة في الهبوط هذه كلها من اوصافها واحوالها كل هذه لا غرض موصوفة
 وآجال معدودة لا يعلمها الا هو ما خلق الله ذلك الابالحق ولا يحيط اهل صناعة

النجوم والخلق اجمع يشئ من علمه الابجاء وسع كرمه السموات والارض
 وقد ذكرنا طرفا من هذا الجنس من العلم في رسالة الادوار شبه النموذج والاشارة
 فانظر فيها وتفكر فيما ذكرنا لعل نفسك تنتبه من نوم الغفلة ورقدة الجهالة قمى
 حياة العلماء وتعيش عيش السعداء مع الابرار في دار القرار منعمة ملتذة فرحانة
 مسرورة ابد الابدين ولا تكن من الغافلين في اسفل السافلين عالم الكون والفساد
 واستعد للرحيل قبل اقطاع المدة وتزود فان خير الزاد التقوى واما الكواكب
 ذوات الاذناب التي تظهر في بعض الاحيان قبل طلوع الشمس او بعد غروبها
 فانها لا تحدث الا في صكرة الاثير قريبا من فلك القمر ومن الدليل على
 ذلك دورانها مع فلك القمر تارة بالتقدم على نوال البروج كسير الكواكب
 السيارة وتارة بالتأخر كرجوعها واما ما دتها التي تتكون منها فهي دخان
 وبخار جدا لطيف تصعد الى هناك فتتخذ بقوة زحل وعطارد وتسكون
 شفافا كشيء البثور اذا اشرقت عليها الشمس شف من الجانب الاخر
 فلا يزال يدور مع الفلك ويطلع ويغيب الى ان يضمحل ويتلاشى وكل هذه
 الحوادث التي ترى في جو الهواء اما بشارات من الله تعالى بالرخص والخصب
 والسلامة للناس والحيوان والصلاح واما انذارات وتخويفات من الحد ثان
 والجذب والقحط والغلا والازل والوبأ والموتات والحسوف والحروب والغير
 والفتن وذلك ليكون العباد المكلفون يعتبرون بها ويرتدون عن معصية الله
 وينقادون الى طاعة الله ويطهرون الدعا والتضرع والتوبة والندم والتطوع
 بالصوم والصلوة والصدقة والقرايين في الهياكل والمساجد والبيع والصلوة
 ليكون ذلك تلقينا من الاباء للاولاد ومن العلماء للجهال وتنبها للغافلين عن معرفة الله
 عز وجل وهداية لهم اليه كما قال الله تعالى ثم اذا مسكم الضر فاليه تجمعون فانظر
 يا اخي وتفكر في ملكوت السموات والارض وما في الافاق والانفس من الايات وقل
 ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فعد عذاب السار واشهد معهم كما ذكر الله تعالى فقال
 شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط ولا تكن من الذين يرون
 هليها وهم عن اياتها معرضون غافلون وهم الذين قال جل من قائل ما شهدتهم خلق
 السموات والارض ولا خلق انفسهم وما كنت متخذ المضلين عضدا وقال تعالى
 صم بكم عى فهم لا يعقلون اعاذك الله وايانا من هذه الجهالة والعمى ووقفا لما
 هو ارشد واهدى برحته تمت رسالة الاثار العلوية وتلوه ارسالة تكوين المعادن

✽ الرسالة الخامسة منها في بيان تكوين المعادن ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، الله خير اما يشركون ✽ فصل ✽ اعلم ايها الاخ البار الرحيم ايديك الله وايانا بروح منه بانا قد بينا في رسالة الاراء والمذاهب بان العالم محدث مبدع مخترع كائين بعد ان لم يكن وان مبدعه ومخترعه ومحدثه وخالقه ومصوره هو الباري جل جلاله ابدعه كما شاء وكيف شاء كما قال تعالى كن فكان كما بينا في رسالة المبادئ العقلية فزيدان نذكر في هذه الرسالة طرفا من الحوادث والكائنات التي يتكون ويفسد تحت فلك القمر بطول الازمان والدهور والادوار كما بينا ايضا كيفية فناء العالم وكيفية نشوء الاخرة والحشر والحساب والميزان والجواز على الصراط والنجاة من النيران والوصول الى الجنان وكيفية مجاورة الرحمن في رسالة البعث والقيامة اذ قد تبين يراهين منطقية ودلائل عقلية بان عالم الافلاك وجواهر اشخاصها لا تمتزج ببعضها ببعض ولا يختلط اجزاءها ولا يتكون منها شئ غير هابل هي باقية بما هي عليه الان بطول الازمان والدهور وانها ايضا لا تتغير ولا تفسد ولا تستحيل مادامت لها هذه الحركة الدورية والاشكال الكرية الا ان يشاء باريها ومبدعها وخالقها ان يبطلها دفعة واحدة او على التدرج او يوقفها عن الدوران وهو اهو ن عليه وله المثل الاعلى في السموات والارض وهو العزيز الحكيم ✽ واعلم ✽ ان وقوف الافلاك عن الدوران هو موت العالم وبطلان حياة الكل ومفارقة النفس الكلية الفلكية عن الاجسام كلها دفعة واحدة وتلك هو القية الكبرى والبنوار الكلى وبطلان الجملة لان موت كل شخص من اشخاص الحيوانات هو مفارقة نفسه جسده وهو قيامته كما قال رسول الله صلى الله عليه واله من مات فقد قامت قيامته وقد بينا في رسالة لنا ان العالم انسان كبير ذو جسم ونفس وحياة وعلم فاعرف حقيقة ما ذكرناه من هناك ثم اعلم يا اخي ان استحالة الكائنات الفاسدات التي تحت فلك القمر هي خمسة انواع فمنها استحالة الاركان الاربعة ببعضها الى بعض كما بينا طرفا من كيفية ذلك في رسالة الكون والفساد ومنها حوادث الجو وتغيرات الهوا كما بينا

طرفا منها في الاثار العلوية ومنها استحالة الكائنات الفاسدات التي تكون
 وتنفد في باطن الارض وعمق البحار وجوف الجبال وهي الجواهر المعدنية كما
 سنبين طرفا من كیفتها في هذه الرسالة ومنها استحالة النبات والاشجار وهولكل
 جسم يقتذى وينمى كما بينا طرفا منها في رسالة اخرى ومنها استحالة الحيوان
 وهولكل جسم متحرك حساس كما بينا طرفا منها في رسالة بعد ذكر النبات
 واعلم * هذه الاشياء التي ذكرنا انها تكون وتحدث وتغير وتفسد بطول
 الزمان والدهور وتناوب الليل والنهار وتعاقب الشتاء والصيف على الاركان
 الاربعة التي هي الارض والماء والهواء والنار ويكون اختلاف احوالها بحسب
 موجبات احكام النجوم في القرائن والالوف والادوار وبحسب اشكال الفلك
 ومسيرات الكواكب ومطراح شعاعاتها من الاوتاد والافاق ونريد ان نبين
 كيفية تكوين المعادن واسرار اختلاف جواهرها وانواعها وخواصها ومنافعها
 ومضارها واذ قد فرضنا من ذكر ادوار الافلاك وحركات الكواكب وقرانها في
 السنين والدهور وكيفية هي وتكون ذلك في رسالة لنا فاعلم ان لكل
 كائن حادث تحت فلك القمر اربع حلق فاعليه وعلة هيولانية وعلة صورية
 وعلة تامة والعلة الفاعلية للجواهر المعدنية باذن ياربها جل جلاله هي الطبيعة
 وقد بينا ماهية الطبيعة وكيفية افعالها في رسالة لنا واما اللة الهيولانية للجواهر
 المعدنية فهي الزيق والكبريت كما سنبين في هذه الرسالة واللة الصورية هي دوران
 الافلاك وحركات الكواكب حول الاركان الاربعة التي هي النار والهواء والماء
 والارض واما اللة التامة فهي المنافع التي ينالها الانسان والحيوانات جميعا
 من هذه الجواهر المعدنية باذن الله جل جلاله اعلم يا اخي ان الجواهر المعدنية
 مختلفة في طباعها وطعومها والوانها ورائحتها وكل ذلك بحسب اختلاف
 ترب بقاع معادنها ومياهاها وتغييرات اهويتها وذلك ان كرة الارض يحملتها
 واجزائها عقمها وظاهرها وباطنها طبقات معناه صاف فوق صاف متلبدة
 منعقدة مختلفة التركيب والخلقة فمنها صخور وجبال صلبة واجار وجلا ميد
 صلدة وحصاة ملس ورمال جريشة وطين رخو وتراب لين وسباخ وشورج
 بعضها مختلط ببعض او متجاورة كما وصفها الله تعالى وفي الارض قطع
 متجاورات وهي مختلفة الالوان والطعوم والروائح فمن ترابها وطينها واجارها

حجر وبيض وسود وخضر وزرق وصفر كما ذكر الله تعالى بقوله ومن الجبال جدد
 بيض وحجر مختلف ألوانها وغرايب سود ومن ترابها وطينها ما هو
 عذب مذاقها وحر طعمها أو مالح أو عفن أو حلو أو حامض ومنها ما هو طيب
 شهما ومنث رائحتها ومع ذلك كله فإن الأرض يحملتها كثير التخلخل والنقب
 والتجاويف والعروق والجدول والأنهار داخلها وخارجها كثيرة الأهوية
 والغارات والكهوف هذه مملوءة من المياه والبحارات ويكون طعوم تلك
 المياه وروائحها وغلظها ولطافتها وثقلها وخفها بحسب تربة بقاعها وطين
 مكانها ووجود قرار مستنقعاتها (فصل واعلم) بأن الجواهر المعدنية ثلاثة أنواع فمنها
 ما يتكون في التراب والطين والأرض السخنة ويتم نضجها في السنة أو أقل منها
 كالكبريت والأملاح والشبوب والزاجات وما شاكلها ومنها يتكون في قعر
 البحار وقرار المياه ولا يتم نضجها إلا في سنة أو أكثر منها كالدر و المرجان فإن
 أحد ههنا نباتي وهو المرجان والآخر حيواني وهي الدر ومنها يتكون في كهوف
 الجبال وجوف الأحجار وخلل الرمال ولا يتم نضجها إلا في السنين كالذهب
 والفضة والنحاس والحديد والرصاص وما شاكلها ومنها ما لا يتم نضجها إلا في
 عدد سنين كالياقوت والزبرجد والعقيق وما شاكلها ويريدان نبين ونصف من
 كيفية تكوين كل نوع من هذه طرقا ليكون دلالة على سائرهما ولكن نحتاج
 قبل وصفنا هذه الأشياء أن نذكر صورة الأرض وكيفية أرباعها وصفات تلك
 الأرباع كيف يتغير أحوالها وكيف يتبدل صفاتها في الدهور والازمان الطوال
 فنقول أن الأرض بجميع ما عليها من البحار والجبال والبراري والأنهار والعمران
 والخراب هي كرة واحدة معلقة في الهواء في مركز العالم باذن الله جل جلاله كما بينا
 في رسالة جغرافيا فنقول الآن الأرض يحملتها نصفان اثنتان نصف شمالي ونصف
 جنوبي وظاهر كل قسم منها ينقسم بنصفين اثنين فيكون جلته أربعة أرباع كل
 ربع منها موصوف بأربعة أنواع فمنها مواضع براري وقفار وفلوات وخراب
 ومنها مواضع البحار والأنهار والأجام والغدران ومنها مواضع الجبال والتلال
 والارتفاع والانخفاض ومنها مواضع المراعي والقرى والمدن والعمران واعلم
 يا اخي أن هذه المواضع تتغير وتتبدل على طول الدهور والازمان ويصير مواضع
 الجبال براري وفلوات ويصير مواضع البراري بحارا وغدرانا وأنهارا وتصير

مواضع البحار جبالاً وقللاً وسبخاً وإجماعاً وما لا يصير مواضع العمران خراباً
ومواضع الخراب عمراناً فوجب أن نذكر طرفاً من هذه الأوصاف إذا كان هذا القرن
من العلوم الغريبة البعيدة من أفكار كثير من أهل العلم المرتاضين فضلاً عن غيرهم
❦ واعلم ❦ بأن في كل ثلاثة ألف سنة ينتقل الكواكب الثابتة وأوجات
الكواكب السيارة وجوزهراتها في البروج ودرجاتها وفي كل تسعة آلاف
سنة تنتقل من ربع إلى ربع من أرباع الفلك وفي كل ستة وثلاثين ألف سنة
يدور في البروج الاثنى عشرة دورة واحدة فهذا السبب تختلف مسامات
الكواكب ومطارح شعاعاتها على بقاع الأرض وأهوية البلاد ويختلف تعاقب
الليل والنهار والشتاء والصيف عليها إما باعتدال واستواء أو بالزيادة والنقصان
وأفراط من الحرارة والبرودات واعتدال منهما وتكون هذه أسباباً وعلا
لاختلاف أحوال الأرباع من الأرض وتغيرات أهوية البلاد والبقاع وتبديلها
بالصفات من حال إلى حال ويعرف حقيقة ما قلنا الناظرون في علم الجسطى وعلوم
الطبيعية فيصير بهذه العلل والأسباب مواضع العمران خراباً ومواضع الخراب
عمراناً ومواضع البراري بحاراً ومواضع البحار براري وجبالاً ويعرف حقيقة
ما قلنا وصحة ما ذكرنا الناظرون في علم الطبيعيات والالهيات الباحثون عن
علل الكائنات الفاسدات التي تحت مقر فلك القمر وكيفية تغيراتها ولكن
نريد أن نصف طرفاً من كيفية تكوين الجبال في البحار وكيف يصير الطين المين إجماراً
وكيف تنكسر الأحجار فيصير منها حصاً ورملاً وكيف تحملها سيول الأمطار إلى
البحار في جريان الأودية والأنهار وكيف ينقصد من ذلك الطين والارمال في
قعور البحار حجارة وجبالاً ❦ واعلم ❦ يا أخي أن البحار هي كالمستنقعات على
وجه الأرض فإن الجبال منها كالمسنتات والبريدات لها تفضيل البحار
بعضها من بعض ولا يكون وجه الأرض كلها مغطى بالماء وذلك أنه لو لم يكن
الجبال على وجه الأرض وكان وجهها مستديراً لمس لكانت مياه البحار
تبتسط على وجهها وتغطيها من جميع جهاتها وتحيط بها كحاطة كرة الهواء
بالأرض كلها وكان وجه الأرض كلها بخر أو احداً ولكن العناية الإلهية
والحكمة الربانية قد اقتضت أن يكون وجه الأرض بعضها مكشوفاً ليكون
مسكناً لحیوان البر وبعضها لمنابت العشب والأشجار والزروع إذ كانت هذه غذاء

الحيوان ومادة الاجساد ها ذلك تقدير العزيز العليم * واعلم * يا اخي ان
 الاودية والانهار كلها تبسدت من الجبال والتلال وتغر في مسيلها وجريانها
 نحو البحار والاجام والغدران والجبال من شدة اشراق الشمس والقمر
 والكواكب عليها بطول الزمان والدهور ونشفت طوباتها تزداد جفافا
 ويساو وتنقطع وتنكسر وخاصة عند الصواعق وتصير حجارا وصخورا وحصا
 ور مالا ثم ان الامطار والسيول تحط تلك الضحور والرمال الى بطون الاودية
 والانهار ويحمل ذلك شدة جريانها الى البحار والغدران والاجام وان البحار لشدة
 امواجها وشدة اضطرابها وفورانها تبسط تلك الرمال والطين والحصا في
 قعرها سافا على ساف بطول الزمان والدهور وتلبد بعضها فوق بعض وينعقد
 وينبت في قعر البحار جبالا وتلالا ودوابا كما يتلبد من هبوب الرياح دعاص
 الرمال في البراري والقفار * واعلم * يا اخي انه كلما انضمت قعر
 البحار من هذه الجبال والتلال التي ذكرنا انها تنبت فان الماء يرتفع ويطلب
 الاتساع وينبسط على سواحلها نحو البراري والقفار ويغطيها الماء فلا يزال ذلك
 دابه بطول الزمان حتى يصير مواضع البراري بحارا ومواضع البحار يساو قفارا
 وهكذا لا يزال الجبال تنكسر وتصير اجارا وحصا ور مالا ويحطها سيول الامطار
 ويحملها الى الاودية والانهار بجريانها نحو البحار وتنعقد هناك كما وصفنا
 وتخفض الجبال الشاخنة وتنقص حتى تستوي مع وجه الارض وهكذا لا يزال
 ذلك الطين والرمال ينسبط في قعر البحار وتلبد وينبت عنها التلال والروابي
 والجبال وينصب من ذلك المكان الماء حتى تظهر تلك الجبال وتكشف هذه
 التلال وتصير جزائر وبراري ويصير ما يبق من الماء في وهادها وقعرها بحيرات
 او اجاما او غدرانا وينبت فيها القصب والدحال فلا يزال السيول تحمل الى هناك
 الطين والرمال والدحول حتى يحف تلك المواضع وينبت هناك الاشجار والعكرش
 والعشب ويصير مواضع السباع والوحوش ثم يقصد ها الناس لطيب المنافع
 والمرافق من الحطب والصيد وغير ها ويصير مواضع الزروع والغروس والنبات
 والبلدان والقرى والمدن ويسكنها الناس (واعلم) يا اخي ان هذه البحار التي ذكرنا
 انها كالمستنقعات على وجه الارض وبينها جبال شاخنة وهي كالمسنيات لها وهي
 متصلة بعضها ببعض اما نخلجان بينها على ظاهر الارض واما بئنا فذلها وعروق

في باطن الارض وان في وسط هذه البحار جزائر كثيرة صفارا وكبارا
 ومنها عامرة بالناس فيها مزارع وقرى ومدن وممالك ومنها برارى وقفار
 فيها جبال واجام فيها سبع ووحوش وانعام وانواع الحيوانات لا يعلم كثرتها
 الا الله وفي وسط تلك الجزائر بحيرات صفار وكبار وانهار وغدران واجام
 ومنها مامياها عذبة ومنها مالحة شديد الملوحة ومنها شديد المارة ومنها بعيد
 قعرها غليظ ماءها شديد امواجها ومنهادون ذلك مختلفة احوالها ووصافها
 فنذكر طرفا من علمها ليعلم حقيقة ما قلنا وصحة ما وصفنا اما علة هيجان البحار وارتفاع
 مياهها وبروزها على سواحلها وشدة تلاطم امواجها وهبوب الرياح في
 وقت هيجانها الى الجهات الخمس في اوقات مختلفة من الشتاء والصيف والربيع
 والخريف او اثل الشهور واخرها وساعات الليل والنهار فهي من اجل ان
 مياهها اذا حيت في قرارها وسخن لطف وتخللت وطلبت مكانا اوسع مما كانت
 فيه قبل تدافع بعض اجزاءها بعضا الى الجهات الخمس فوفا وشرقا وجنوبا وشمالا
 لا تساع فيكون في الوقت الواحد على سواحلها رياح مختلفة في جهات
 مختلفة واما علة هيجانها في وقت دون وقت فهو بحسب شكل القمر ومطارح
 شعاعاتها على سطوح تلك البحار من الاقاف والاو تاد الاربعة واتصالات القمرتها
 عند حلوله في منازله الثمانية والعشرين كما هو مذکور في كتب احكام النجوم
 واما علة مدود بعض البحار في وقت طلوع القمر ومغيبه دون غيرها من البحار
 فهي من اجل ان تلك البحار في قرارها صخور صلبة فاذا اشرق القمر على سطح
 ذلك البحر وصلت مطارح شعاعاته الى تلك الصخور والاجار التي في قرارها
 ثم انعكست من هناك راجعة فسخن تلك المياه وحيت ولطفت وطلبت مكانا
 اوسع وارتفعت الى فوق ودفع بعضها بعضا الى فوق وتوجت الى سواحلها
 وفاضت على سطوحها وترجعت مياه ذلك الانهار التي كانت تنصب اليها الى
 اخلف راجعة فلا يزال ذلك دابها مادام القمر مرتفعا الى وتد سمائه فاذا انتهى
 الى هناك واخذ ينحط سكن عند ذلك غليان تلك المياه وبردت وانضمت تلك الاجزاء
 وغلظت ورجعت الى قرارها وجرت الانهار على عادتها فلا يزال ذلك دابها الى ان
 يبلغ القمر الى افق تلك البحار الغربى منها ثم يبتدىء المد على مثل عادته وهو في
 الافق الشرقى لا يزال ذلك دابها حتى يبلغ القمر الى وتد الارض فينتهى

المد من الرأس ثم اذا زال القمر من وقد الارض اخذ المد راجعا الى ان يبلغ القمر الى اقصى الشرفى من الرأس وذلك تقدير العزيز العليم ظن قبل لم لا يكون المد والجزر عند طلوع الشمس واشراقها على سطوح هذه البحار فقد بينا علة ذلك فى رسالة العلل والحلول فاطلبها من هناك انشأ الله تعالى واما علة اختلاف نصارى برف الرياح من الجهات الست فى اوقات الليل والنهار والشتا والصيف فقد ذكرنا فى رسالة الانوار العلوية واما الجبال التى ذكرناها بانها كالمسنيات للبحار والبريدات لها فى راسية فى الارض اصولها شامخة فى الجور ووسها شاهقة فى الهواء ارتفاعا ممتدة على وجه الارض بطوال ما بين فراسخ الى الف فمنها ما هى من المشرق الى المغرب ومنها ما هى من الشمال الى الجنوب ومنها ما هى نكبوات بين هذه الجهات مذكورة فى جغرافيا بعض اوصافها * واعلم * ان الجبال التى ذكرناها منها ما هى صخور صلبة وحجار صلبة وصفوان امس لا ينبت عليه النبات الاشبي يسير مثل جبال تهامة ومنها ما هى صخور رخوة وطين لين وتراب ورمل وحصاة مختلفة متلبدة ساف فوق ساف متماسك الاجزاء وهى مع ذلك كثيرة الكهوف والمغارات والادوية والاهوية والعيون والجد اول والانهار والاشجار كثيرة النبات والحشائش والاشجار مثل جبال فلسطين وجبال لكاه وطبرستان وغيرهما واما الكهوف والمغارات والاهوية التى فى جوف الارض والجبال اذا لم يكن منها نافذ يخرج منها المياه بقيت تلك المياه هناك محبوسة زمانا واذ احى باطن الارض وجوف تلك الجبال سخنت تلك المياه ولطفت وتحللت وصارت بخارا وارتفعت وطلبت مكانا اوسع فان تكن الارض كثيرة التخلخل تحللت وخرجت تلك البخارات من تلك المنافذ وان يكن ظاهر الارض شديد التكاثف حصيفا منعها من الخروج وبقيت محتبسة تنموج فى تلك الاهوية لطلب الخروج وربما انشقت الارض فى موضع منها وخرجت تلك الرياح مفاجاة وانخسف مكانها ويسمع لها دوى وهدة وزلزلة وان لم تجد لها مخرجا بقيت هناك محتبسة ويدوم تلك الزلزلة الى ان يبرد جو تلك المغارات والاهوية ويغلظ ويتكاثف تلك البخارات واجتمعت اجزائها وتكاثفت وصارت ماء وخرت راجعة الى قرار تلك الكهوف والمغارات والاهوية ومكثت زمانا وكما طال وقوفها ازدادت صفاء وغلظا حتى

بصير زيبقار جراجا ويخلط بتربة تلك المعادن ويحدد بها وحرارة المعدن دائما
 في انضاجها وطبخها فيكون منها ضروب من الجواهر المعدنية المختلفة الطباع
 كالمسك والامثلة اختلافا في مياه العيون والينابيع التي في جوف الارض وكهوف
 الجبال من العذوبة والملوحة والحموضة والنفوذة والكبريتية منها والنفطية
 والذهبية وعللة حرارتها في الشتاء وبرد هافي الصيف او ما كان على حالة واحدة
 في جميع الاوقات فهي بحسب اختلاف ترب بقاها وتغييرات اهوية مكانها
 والعوارض التي تمرض لها ونحتاج الى ان نذكر طرفا من عللها ليكون قياسا
 على الباقية فنقول اما عللة حرارة مياه اكثر العيون في الشتاء وبرد هافي
 الصيف فهي من اجل ان الحرارة والبرودة ضدان لا يجتمعان في مكان واحد في
 زمان واحد فاذا جاء الشتاء وبرد الجوفرت الحرارة فاستجنت في باطن الارض
 فسكنت تلك المياه التي في باطنها وعمقا فاذا جاء الصيف وحى الجوفرت
 البرودة واستجنت في باطن الارض وبردت تلك المياه واما عللة حرارة بعض العيون
 في الشتاء والصيف على حالة واحدة فهي من اجل ان في باطن الارض وكهوف
 الجبال مواضع تربتها كبريتية فيصير تلك الرطوبات التي تنصب هناك دهنية وتكون
 الحرارة فيها راسبة دائمة مشتغلة ويجوز بينها او فوقها مياه في جد اول وعروق
 نافذة فتسخن تلك المياه بمرورها هناك وجوازها عليها ثم تخرج وتجرى على
 وجه الارض وهي حارة حامية فاذا اصابها نسيم الهواء وبرد الجوفرت وربما
 جددت اذا كانت غليظة وانعدت وصار زيبقا اورصاصا او قيرا او نغطا او ملحا
 او كبريتا او بورقا او شبا وما شاكلها ذلك بحسب اختلاف ترب البقاع وتغييرات
 الاهوية واما عللة ملوحة مياه عامة البحار فهي بعناية من البارئ جل ثناءه وحكمة
 الهية لما فيه من الصلاح الكلي والنفع العام وذلك ان البخارات المتصاعدة منها في
 الجو اذا اختلطت اجزاء هامة الهواء وتوجت الى الجهات دبقها وملحتهم او منعتهم
 من العفن والتغير والفساد فلو لذلك لم لكت الحيوان المستنقعة للهواء دفعة واحدة
 وهكذا ايضا يمنع الملوحة مياه البحار من ان تاسن او تتغير فيكون ذلك هلاك
 حيوان البحر جملة واحدة ولهذه العلة ايضا شدة امواج البحار في اكثر الاوقات
 تتهطل اعلاها باسفلها واسفلها باعلاها لثلاث غلظ بطول الوقوف غلظا شديدا
 او تجدد فتكون رضا كلها ولهذه العلة ايضا اشراق الشمس والكواكب عليها

وتستحقها لها وتمنعها من ان تغلظ وتجمد وكذلك تفعل بالهواء والجوايضوا ذلك
 انه لو لمطارح شعاعات الكواكب بالليل لجمد الهواء في المواضع التي لا يطلع
 عليها الشمس والقمر زمانا كالذي تحت قطب الشمال والجنوب جميعا واما غوصة
 مياه بعض العيون فهي من اجل انها يجرى اليها من مواضع قربها زاجية وهكذا
 حكم ما كان طعمه كبريتيا لو نقطيا ❦ واعلم ❦ ان في بعض المواضع يرى من بعيد
 على رؤس الجبال وبطون الاودية غير ان وضيا بالليل والنهار دخان معتكر سامع
 في الهواء ومرتفع في الجو وصلتها هي ان في جوف تلك الجبال كهوف ومغارات
 واهوية حارة ملتية تجرى اليها مياه كبريتية او تقطية دهنية فتكون مادة لها دائما
 وهي مثل التي يحزيرة صقلية ويجبل زاهر من خورستان وفي بعض المواضع
 جبال يهب عليها رياح لينة دائما وجبال تهب عليها رياح باردة في اوقات مختلفة
 وهي الجبال التي تكون عليها الثلوج عند ذوبتها وذلك انه يتحلل من تلك
 الرطوبات اجزاء لطيفة وتصبح بخار لو يرتفع في الهواء ويدفعه الى الجهات الخمس
 او الى جهة دون جهة مثل ما يهب من جبل الثلج الذي بدمشق والذي يبلد
 داور من جبال غور وجبل دما وغد وما شاكلها من الجبال فاما الجبال التي تهب
 منها رياح لينة في دائم الاوقات مثل الذي يبلد باميلن وذلك ان هذه الجبال
 يخرج من اسافله عيون كثيرة وحوله مروج كثيرة ويجرى الى تلك المروج انهار
 وجداول من غير ان يرى عليه ثلوج كثيرة وامطار بل يوجد ان يهب منها
 ابد الرياح لينة فهذا دليل على ان في جوف هذا الجبل مغارات وكهوف
 واهوية باردة مفرطة البر تجمد الهواء فيصير ماء ثم ينصب الى اسافله وينزل
 من مسام ضيقة ويجرى منها تلك العيون والجد اول الى تلك المروج والاجام
 والبر اري والقرى وبها يتنعف الناس وسائر الحيوان من الوحوش والسباع
 والانعام والطير الذي هناك اذ كان هذا الجبل بعيدا من البحار ولعل القيوم قل ما
 تصل الى هناك لطول المسافة واذ تأملت الذي ذكرنا تبين نهاية الباري جل جلاله
 بتقدير خلقه وحسن سياسته لهم وشفقته عليهم وكثرة ما اراح من العلل في
 مراقبتهم وجرا نافع اليهم من كل الوجوه الممكنة من الهبوط الى المتادى فيها
 افعاله ❦ فصل واعلم ❦ ان الاودية والانهار اكثرها يتسدى من الجبال
 والاتلال وتجرى فيها نحو البحار والاجام والغدران والبطائح والبحيرات

ففيها ما هي انهار طوال جريانهما من المشرق الى المغرب كنهر ماوند من سجستان
فانه يتبدى من جبال باميان و جبال غورو وير نحو المغرب الى بركة كرمان ثم
الى بحر هرمز ومنها ما يمر في جريانه نحو المشرق كالارس والكر وهما نهران يبلدان
اذ ريجان ابتداء هما من جبال الدوم ويمران متوجهين نحو المشرق الى بحر طبرستان
فينصبان فيه ومنها ما جريانه من الجنوب الى الشمال نحو نيل مصر فانه يتبدى
من جبال القمر من وراء خط الاستواء ويمر في جريانه متوجها نحو الشمال الى ان
ينصب في بحر الروم ومنها ما يكون جريانه من الشمال الى الجنوب مثل دجلة فانها
تبتدى من جبال نصيبين وتمر في جريانه متوجهة الى الجنوب حتى تنصب الى
بحر فارس بعبادان ومنها ما يكون جريانه متوجها في احدى تكاوات هذه مثل
جيمون خراسان والقرات وذلك ان جيمون يتبدى من جبال صنعانيان ويمر
متكبا للغرب والشمال وينصب الى بحر جرجان بشمال بلاد خوارزم والقرات
يتبدى من جبال الروم ويمر متكبا للمشرق والجنوب وينصب الى بحر فارس
من عبادان وعلى هذا المثال سائر الانهار في الجريان واما علة مدو اكثر الانهار
التي جريانهما من الشمال الى الجنوب في ايام الربيع فهي من اجل ان الثلوج اذا
كثرت في الشتاء على رؤس الجبال الشمالية ثم حى الجوب يقرب الشمس من سمتها
ذابت تلك الثلوج وسالت منها الاودية والانهار واما علة مد نيل مصر في ايام
الصيف فهو من اجل ان هذا النهر يجري من الجنوب الى الشمال ومبداء جريانه
من وراء خط الاستواء حيث يكون الشتاء عندنا يكون صيفا هناك وفي الصيف
عندنا يكون الشتاء هناك فيكون في ذلك الوقت كثرة الامطار هناك ولهذا
الانهار عطفات وعواقل يطول شرحها وشرح علتها وكل هذه يسقى في جريانهما
السودات والزارع والمدن والقرى وما يفضل من مياهها ينصب الى
البحار والاجام والبطائح والبحيرات ويمتزج بمياهها عذبة كانت او مالحة فاذا اشرفت
عليها الشمس والكواكب سخنتها وحيث ولطفت وتحللت وصارت بخارا
فارتفعت في الهواء وتوجهت الى الجهات ويكون منها الرياح والغيوم والضبباب
والطل والندى والصقيع والانداء والثلوج والبرد على رؤس الجبال والبراري
والعمران والحراب واما الامطار التي تكون على رؤس الجبال فانها تغيبض
في شقوق تلك الجبال وغلها وينصب الى مغارات وكهوف واهوية هناك

وتمتلى وتكون كالحزونة ويكون في اسافل تلك الجبال منافذ ضيقه يمر منها
تلك المياه وتجري وتجتمع وتصب اودية وانهارا ويذوب تلك الثلوج على
رؤس تلك الجبال وتجري الى تلك الاودية وتمر في جريانها راجعة نحو البحار ثم
يكون منها البخارات والرياح والغيوم والامطار كما كان في العمام الاول وذلك
تقدير العزيز العليم ﴿ فصل ﴾ واذا قد فرغنا من ذكر صورة الارض ووصف
البحار والبراري والجبال واختلاف ترب البلاد ومياهها فزيدنا ذكرها هنا
طرفا من اسرار المعادن فنقول الان انه ليس من جبل من الجبال ولا بحر
ولا تربة ولا جزيرة ولا نهر ولا بقعة ولا بلد من بقاع الارض ولا صغيرة
ولا كبيرة لا ظاهرها ولا باطنها الا ولها خاصية ليست لاخرى او عدة خواص
فمن خاصية بلد بلد او بقعة بقعة انها يتكون هناك ضروب من الجواهر المعدنية
او عدة ضروب او ينبت نوع من النبات او يتولد جنس من الحيوان لا يتكون في
بلد اخر ولا ينبت في بقعة اخرى ولا يتولد الا هناك مثال ذلك انه لا يتولد
القبيلة الا في جزائر البحار الجنوبية تحت مدار برج الحمل وكذلك الزرافة
لا يتولد الا في بلدان الحبشة والسهور والسنجاب وغزال المسك لا يتولد الا في
المهر اري الشرقية الشمالية واما الصقور والبراة والنسور وما شاكلها
من انواع الطيور فانها لا تفرخ الا في رؤس الجبال الشاهقة والقطا والنعام
لا تفرخ الا في البراري والقلوات والبطوط والطيطوى وامثالها لا تفرخ
الا على الشطوط وسواحل البحار والبطائح والاجام والعصافير والقواخت
والقمارى وامثالها من الطيور لا تفرخ الا بين الاشجار والودح والقرى والبساتين
وعلى هذا المثال حكم النبات فان النخل والموز لا ينبتان الا في البلاد الحارة والاراضى
الليينة والجوز واللوز والفسق والفندق وامثالها لا تنبت الا في البلاد الباردة
والحلبة والذلب وام غيلان في البراري والقفار والقصب والصفصاف على
شطوط الانهار وعلى هذا حكم سائر النبات وهكذا ايضا حكم الجواهر المعدنية
لكل نوع منها بقعة مخصوصة وتربة معروفة لا يتكون الا هناك كالذهب فانه
لا يتكون الا في البراري الرملية والجبال الاحجار والرخوة والفضة والنحاس والحديد
وامثالها لا يتكون الا في جوف الجبال والاحجار المختلطة بالتربة الليينة والكباريت
لا يتكون الا في الاراضى الندية والتراب الليينة والرطوبات الدهنية والقلقطار

لا يعتقد الا في الارضين السبخة والبقاع المشورجة والخص والاسفيداج لا يتكون
 الا في الارضين الرملية المحتلطة ترابها بالخصى والزجاجات والشوب لا يتكون الا في
 التراب العفصة القشغرة وعلى هذا القياس حكم سائر انواع الجواهر المعدنية
 فصل واعلم ان الجواهر المعدنية كثيرة الانواع لا يحصى عددها الا الله
 تعالى ولكن منها ما يعرفه الناس ومنها ما لا يعرفه وقد ذكر بعض الحكماء من كانت
 له عناية بالنظر في هذا العلم والبحث عن هذه الاشياء وانه قد عرف موجد منها
 نحو تسعمائة نوع كلها مختلفة الطباع والشكل واللون والطعم والرائحة والثقل
 والخفة والمضرة والنفع وزيدان نذكر منها طرعا ليكون دلالة على الباقية
 وقياسا عليها فنقول ان من الجواهر المعدنية ما هي جريه صلبة لكن تذوب
 بالنار وتجمد اذا بردت مثل الذهب والفضة والنحاس والحديد والاسرب
 والرصاص والزجاج وما شاكلها ومنها ما هي صلبة جريه لا تذوب الا بالنار
 الشديدة ولا ينكسر الا بالماس كالياقوت والعقيق ومنها ترابي رخو لا يذوب ولكن
 ينفك كالا ملاح والزجاجات والطلق ومنها ما تبة رطبة تفر من النار كالزيتق ومنها
 هوائى دهني ياكله النار كالكباريت والزرايخ ومنها نباتى كالارجان الالبيض
 والاحمر ومنها حيوانى كالدر ومنها طل منعقد كالعنب والبازهرات وذلك ان
 العنب انما هو طل يقع على سطح البحر فينعقد في مواضع مخصوصة في زمان معلوم
 وكذلك البازهرات ايضا فانه طل يقع على بعض الاجار ثم يرسخ في خلها وينعقد هناك
 في بقاع مخصوصة في زمان معلوم كما ان الترنجيبين انما هو طل يقع على نوع من الشوك
 بخراسان وهكذا الملك انما هو طل يقع على نبت مخصوص في زمان معلوم وينعقد
 عليه وكذلك الدرفانه طل يرسخ في اصداف نوع من الحيوان البحرى ثم يغلظ
 ويجمد وينعقد فيه وهكذا الموميائى طل يرسخ في خلل صمغور ثم يغلظ هناك
 ثم يصير ماء ثم يبرز من مسام ضيقة ويجمد وينعقد والطل هو رطوبة هوائية يجمد
 من يرد الليل وتقع على النبت والحجر والشجر والصخور وعلى هذا القيلس حكم
 جميع الجواهر المعدنية فان ملدتها انما هي رطوبات ومياه واندأ وبخارات تنعقد
 بطول الوقوف وعمر الزمان في البقاع المختصة لها فقد تبين بما ذكرنا ان الجواهر
 المعدنية كلها مع اختلاف انواعها وطبائعها والوانها وطعمها وروائحها وثقلها
 وخفتها وصلابتها ورخاوتها وليتها وخشونتها وخواصها ومنافعها ومضارها

مركبة كلها ومؤلفة من اجزاء ترابية صلبة ثقيلة مظلمة مشبعة ومن اجزاء مائية
 رطبة سيالة صافية بين الثقل والخفة ومن اجزاء هوائية خفيفة لينة دهنية
 صافية نيرة ومن حرارة قوية او ضعيفة منضجة او مقصرة ومن تاليف على نسبة
 فاضلة او دون ذلك من المناسبات التاليفية وهي اثنتى عشرة مرتبة مضروبة
 في اربع طبائع التي هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة جعلتها يكون
 ثمانى واربعين مرتبة هذا هو الطول مضروباً في نفسه يكون النى وثلاثمائة واربعة ٢٣٠٤
 هذا هو العرض مضروباً في جذره ١١١٠٧٢ هذا هو المكعب احاداً ونحتاج ان
 نشرح هذا الباب لانه اصل في معرفة كيفية تكوين المعادن فصل اعلم يا اخي
 ان تلك الرطوبات المختنقة في باطن الارض والبحارات المحتبسة هناك اذا احتوت
 عليها حرارة المعدن تحللت ولطفت وخفت وتصادت حلوا الى سقوف تلك
 الاهوية والمغارات ومكثت هناك زماناً واذ ابرد باطن الارض في الصيف جددت
 وغلظت وتقاطرت راجعة الى اسفل تلك الاهوية والمغارات واختلطت بترتة
 تلك البقايا وطينها ومكثت هناك زماناً وحرارة المعدن دائماً في تضجها وطبخها
 وهي تصفو بطول وقوفها وتزداد ثقلاً وغلظاً ويصير ذلك الرطوبات مما يخالطها
 من الاجزاء الترابية وما ياحذ من قتلها وغلظها وانضاج الحرارة وطبخها اياه
 ذيقار جراجاً ويصير تلك الاجزاء الهوائية الدهنية وما يتعلق بها من الاجزاء
 الترابية بطبخ الحرارة لها بطول الزمان كبرتاً محترقاً فاذا اختلط اجزاء الكبريت
 والزئبق مرة ثانية تمازجت واختلطت واتحدت والحرارة دائماً في تضجها وطبخها
 فينعد عند ذلك ضروب الجوهر المعدنية المختلفة وذلك انه اذا كان الزئبق صافياً
 والكبريت نقياً واختلط اجزاءهما وكانت مقدارهما على النسبة الافضل واتحدت
 وامتصت الكبريتية رطوبة الزئبق ونشفت فدأونه وكافت حرارة المعدن على
 الاعتدال في طبخها وتضجها ولم يعرض لها عارض من البرد واليبس قبل انضاجها
 انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الابريز وان عرض لها البرد قبل التضج
 انعقد فصارت فضة ييضاً وان عرض لها اليبس من فرط الحرارة وزيادة الاجزاء
 الارضية انعقدت فصارت نحاساً احمر باسوا وان عرض لها البرد قبل ان تعقد اجزاء
 الكبريت والزئبق قبل التضج انعقدت منها رصاصى قلبي وان عرض لها البرد قبل
 التضج وكانت الاجزاء الترابية اكثر صار حديد اسود وان كان الزئبق اكثر

الكبريت اقل والحرارة ضعيفة انعقد منها الاسرب وان افرطت الحرارة
فاحرقته صار كعلا وعلى هذا القياس يختلف الجوهر المعدنية باسباب عارضة
خارجة عن الاعتدال وعن النسبة الافضل من زيادة الكبريت والزئبق
ونقصا فهما وافر اط الحرارة وتقصانها او برد المعدن قبل فضجها او خروجهما
عن الاعتدال فعلى هذا القياس حكم الجوهر المعدنية الترابية واما الجوهر الحجرية
مثل البلور والياقوت والزبرجد والعقيق وما شاكلهما من التى لاتذوب بالنار فانها
تنعقد من مياه الامطار والانداء التى ترشح فى تلك المغارات والكهوف والودية
التى من الجبال الصلدة والاحجار الصلبة ولا يخالطها شئ من الاجزاء الترابية والطين
بل بطول الزمان كلما طال وقوفها هناك ازدادت المياه بقاء وتغلا وغلظا وحرارة
المعدن دائما فى فضجها وطبخها حتى ينعقد ويصير حجارة صلبة صافية ويكون الوانها
وصفاتها ورزاتها بحسب انوار تلك الكواكب المتولدة لذلك الجنس من الجوهر
ومطارح شعاعاتها على تلك البقاع المختصة كما سنبين فى رسالة النبات وذلك
ان لون الياقوت الاصفر والذهب الابريز ولون الزعفران وما شاكلهما من
النبات منسوبة الى نور الشمس وبريق شعاعاتها وكذلك بياض الفضة والملح
والبلور والقطن واللوج وما شاكلهما من الوان النبات منسوب الى نور القمر وبريق
شعاعه وعلى هذا القياس سائر الالوان كل نوع منسوب الى كوكب من
الكواكب السيارة والثابتة مذكور ذلك فى كتب احكام النجوم كما قيل ان
السودا نرحل والحمرة للمريخ والخضرة للمشتري والزرقة للزهرة والصفرة للشمس
والبياض للقمر والمتلون الالوان للطارد واما حكم الجوهر الترابية فى كيفية
تكوينها فهى ان تلك المياه اذا اختلطت بتربة البقاع وعملت فيها حرارة المعدن
تحل اكثر تلك الرطوبات وصارت بخار او ارتفعت فى الهواء كما ذكرنا قبل و
ما بقيت منها يكون محبوسة ملازمة للاجزاء الارضية متحدة بها عملت فيها
الحرارة ونضجتها وطبختها حتى تغلظ وتنعقد فان يكن تربة تلك البقاع مشورجة
سججة تكونت منها ضروب الاملاح والبوارق والشب و ان يكن تربة البقاع
عفصة انعقدت منها ضروب الزاجات الخضرة والصفرة والقلعطار وهو جنس
من الزاج وما شاكلها وان يكن تربة البقاع حصة وترابا ورمالا مختلطة انعقد
منها الجص والاسفيداج وما شاكلها وان يكن تربة البقاع تربة لينة وطينا حرا

انفقد منها الكمية وينبت منها ضروب العشب والحشائش والكلأ والاشجار
والزروع * فصل واعلم * يا اخي ان النار هي كالقاضي بين الجواهر المعدنية
والمحكم على كلها المفرق بينها وبين ما كان من غير جنسها فاشرفها هي التي لا تقدر
النار على ان تفرق بين اجزائها مثل الذهب والياقوت وذلك لشدة اتحاد
اجزاءها بعضها ببعض وانه ليس بين خلل اجزائها رطوبة واما علة احتراق
بعض الجواهر المعدنية واكل النار لها بسرعة اشتعالها فيها كالالكبريت
والزرنج والقيرو النفط وما شاكلهما من المعدنية فهي من ان الاجزاء الهوائية
الدنية المتعلقة بالترابية غير متحد بها والاجزاء المائية قليلة معها وهي غير فضيحة
ايضا ولا متحدة بها فاذا اصابته حرارة النار ذابت بسرعة وتحللت وصارت
دخانا وبخارا وفارقت الاجزاء الترابية وارتفعت في الهواء واختلطت بها
وتفرقت بين اجزاء الهواء واما اذا قيل ما العلة في ان الذهب يذوب ولا يحترق
والياقوت لا يذوب ولا يحترق فاما علة ذوبان الذهب فهو من الرطوبة الدهنية
المتحدة بالاجزاء الترابية فاذا اصابته حرارة النار ذابت ولانت الاجزاء الارضية
التي معها فاما لم لا يحترق فن اجل الاجزاء المائية المتحدة بالترابية والهوائية فانها
تقابل النار وتدفع عن جسد ها الترابي وهيج النار يرد ها ورطوبتها فاذا
خرجت من النار جددت تلك الاجزاء الهوائية الدهنية وغلظت الاجزاء
المائية وانفقدت وصارت الاجزاء الارضية كما كانت وعلى هذا القياس سائر
الاجسام الترابية واما الياقوت فلانه اجزاء مائية غلظت وصفت بطول الوقوف
بين الصخور وانضجعت بدوام طبع حرارة المعدن لها واتحدت اجزاء ها و
يبست فصارت لا تذوب بالنار لانه ليس فيها رطوبة دهنية واما علة صفائه فن
اجل انه ليس فيها اجزاء ترابية مظلمة وانها كلها اجزاء مائية قد غلظت
وصفت ونضجت وجددت ويبست فلا تقدر النار على تفريق اجزائها لشدة
اتحادها وييسها واما سرعت ذوبان بعض الاجسام واحتراقها مثل الرصاص
والاسرب فهو من اجل ان الاجزاء المائية والهوائية غير متحدة بالاجزاء الترابية
واما سوادها فن اجل انها غير فضيحة وثقلها من اجل كثرة الاجزاء الارضية
والله اعلم * فصل واعلم * يا اخي ان لهذه الجواهر خواص كثيرة وطباعها
مختلفة فمنها متضادة متنافرة ومنها متشاكلة متالفة ولها اثاثير بعضها في بعض

مقننة اما جذبا واما كما او دفعا او تقورا ولها ايضا شعور خفية وحس لطيف
 كاللنبات والحيوان اما شوقا ومحبة واما بغضا وعداوة لا يعلم كنه علمها الا الله
 تعالى والدليل على صحة ما قلنا وحقيقة ما وصفنا قول الحكماء في كتاب الاجار
 ونعتهم لها ان طبيعة تألف طبيعة وطبيعة تناسب طبيعة اخرى وطبيعة
 تلزق بطبيعة وطبيعة تانس بطبيعة وطبيعة تقهر طبيعة وطبيعة تقوى
 على طبيعة وطبيعة تضعف عن طبيعة وطبيعة تلهب طبيعة وطبيعة تحب طبيعة
 وطبيعة تطيب مع طبيعة وطبيعة تهسد مع طبيعة وطبيعة تبيض طبيعة وطبيعة
 تحمر طبيعة وطبيعة تهرب من طبيعة وطبيعة تبغض طبيعة وطبيعة تمازج طبيعة
 فاما الطبيعة التي تالف طبيعة اخرى فمثل الالماس والذهب فانه اذا قرب من
 الذهب التزق به وامسكه ويقال ان الالماس لا يوجد الا في معدن الذهب وفي
 وادمن ناحية المشرق ومثل طبيعة حجر المغناطيس في جذب الحديد فان هذين
 الحجرين يابسين صليين بين طبيعتهما القدة واشتياق فانه اذا قرب الحديد من هذا
 الحجر حتى يشم رائحته ذهب اليه والترزق به وجذبه الحجر الى نفسه ويمسكه
 كما يفعل العاشق بالمعشوق وهكذا يفعل الحجر الجاذب للحجم والحجر الجاذب للشعر
 والحجر الجاذب للظفر والحجر الجاذب للتبن وعلى هذا القياس ما من حجر من الاجار
 المعدنية الا وبين طبيعته وبين طبيعة شئ اخر الف واشتياق عرف الناس ذلك
 اولم يعرفوه واعلم ان مثل هذه افعال الاجار بعضها في بعض يكون مثل
 تاثيرات الدواء في العضو العليل وذلك ان من خاصية كل عضو عليل اشتياقا
 الى طبيعة الدواء المضاد لطبيعة العلة التي به فاذا حصل الدواء بالقرب من العضو
 العليل احس به وجذبته القوة الجاذبة الى ذلك العضو وامسكته
 الماسكة واستعان بالقوة المدبرة بطبيعة الدواء على دفع طبيعة العلة
 المولمة وقويت عليها وغلبتها ودفعتها عن العضو العليل كايستعين ويدفع
 المحارب والمخاضم بقوة من يعينه على خصمه وعدوه في دفعه عن نفسه وهذه
 من اتقان حكمة الله جلجلا له وعجيب صنعه ولطيف تدبيره بخلق من الحيوان
 وحسن سياسته له اذ جعل لكل داء وعارض دواء شافيا ثم المهم اياه كما ذكر الله
 تعالى حكاية عن موسى عليه السلام لما قال له فرعون ولاخيه هرون من ربكما
 يا موسى قال ربنا الذي اعطى كل شئ خلقه ثم هدى يعني خلقه وصوره وعرفه

منافعه ومضاره وقواه وامانه وحفظه ورعاه ودبره وساسه كما شاء وكيف شاء
فتبارك الله احسن الخالقين واما الطبيعة التي تقهر طبيعة اخرى فتل طبيعة السبازج
التي تاكل الاجار عند الحلك اكلا وتلينها وتجعلها ملسا ومثل طبيعة الاسرب الوسخ
الذي يفتت الالماس القاهر لسائر الاجار الصلبة وذلك ان الالماس لا يقهره شئ
من الاجار وهو قاهر لها كلها لوانه ترك على السندان وتطرق بالمطرقة لدخل
في احد هما ولم ينكسروا وجعل بين صفحتين من اسرب وغمز عليها فتفتت ومثل
طبيعة الزبيق الطيار الرطب القليل الصبر على حرارة النار اذا طلى به الاجار
المعدنية الصلبة مثل الذهب والنحاس والفضة او هنها وارخاها حتى يمكن ان
يكسر باسهل سعى ويفتت قطعاً قطعاً ومثل الكبريت المنتم الى الرائحة المسودة للاجار النيرة
البراق المذهب لالوانها واصباغها يمكن النار منها حتى يحترق في اسرع مدة والعلة
في ذلك ان في الكبريت رطوبة دهنية لزجة جامدة فاذا صابته حرارة النار ذابت
والترقى باجساد الاجار ومازجها فاذا تمكنت النار فيها احترق واحرق تلك الاجساد
ياقوتاً كان او ذهباً او غيرهما واما الطبيعة التي تزين طبيعة اخرى وتنورها
فتل النوشادر التي تغوص في قعر الاجار وتغسلها من الوسخ واما الطبيعة التي
تعين طبيعة اخرى فتل البورق التي تعين النار على سرعة سبك هذه الاجار المعدنية
الترابية ومثل الزاجات والشبوب التي تجلوها وتنورها وتصبغها ومثل المغيسا
والقلي المعينان على سبك الرمل وتصفيته حتى يكون زجاجاً شفافاً وعلى هذا القياس
والمثال حكم سائر الاجار المعدنية في تأثيرات بعضها في بعض فاما تأثيراتها في
اجسام الحيوان فقد ذكر ذلك في كتب الادوية والطب والعقاقير * فصل واهل *
ان لهذه الجواهر المعدنية خواص غريبة وخلقتها وتكوينها عجيبة جداً فاذا فكر
العاقل في لطيف صنع الباري جل جلاله واتقان حكمته فيها يبقى متعجباً باهتاً
ويزداد بره معرفة ويقينا وخاصة اذا فكر في خلقة الدرة وتكوينها وذلك ان
هذه الجوهرة انما هي ماء ورطوبة هوائية عذبة ودهنية جامدة منعقدة بين صدفين
كانهما خزانة منطبقة ظاهرهما خشن وسخ باطنهما ملس تقى ابيض في جوفها
حيوان كانه قطعة لحم خلقتها الخلقة الرحم مسكنها في قعر البحر المالح وهو قد ضم
ذلك الصدفين على نفسه من جانبيه كما يضم الطائر جناحيه عند السكون عن
الطيران مخافة ان يدخل فيه ماء البحر المالح حتى اذا احس بسكون البحر عن

الاضطراب في امواجه ارتقى من قعره الى اعلى سطحه بالليل في وقت من الزمان معلوم مخصوص عنده وفتح تلك الصدفين كما يفتح فراخ الطير افواها عند ذق الطائر لها وكما يفتح فم الرحم عند الجماع فرشح في جوفه من ندى الهواء ورطوبة الجو ويجتمع فيه قطرات من الماء العذب من ذلك والصقيع الذي يقع بالليل على النبات والحشيش فاذا اكتفى ضم تلك الصدفين على نفسه ضمها شديدا مخافة ان يرشح فيه ماء البحر المالح فتفسد تلك الرطوبة العذبة بما يخالطها من ملوحته وينزل برفق الى قرار البحر فيسكن هناك زمانا فاذا طال الزمان على تلك الرطوبة العذبة غلظت وثقلت وصارت في قوام الزبيق وتدحر جت في جوفه بحركته فيصير حبات مستدير اكما يصير الزبيق اذا تبعد وتدحر ج ثم على ممر الزمان يحمده وينعقد ويصير در أصغار أو كبارا ذلك تقدير العزيز العليم ﴿ فصل واعلم ﴾ يا اخي انك اذا تأملت المحسوسات وتصفحت الموجودات بحثت عن الكائنات التي دون فلك القمر وجدت اصغرها جسداً وأضعفها خلقة اشرفها جوهرها واجلها قدرا واعمها نفعا وانضرا الى هذه الثلاثة التي هي الدرة والديباج والعسل وتأملها تجد لها عند الناس اجل الاشياء قدرا وانعمها بساواطيها شوقا عنى هذه الثلاثة فاذا تأملت ما ذكر من خلقة هذا الحيوان تبين انك انك احقر حيوانات البحر وأضعفها وكما ترى النحل اضعف الطيور بنية واصغرها جثة وهكذا دود القز ترى اصغر الحيوان جثة ﴿ فصل واعلم ﴾ ان الله جل ثناؤه خلق هذه الاشياء المعدنية بما نفع الحيوان وخاصة للناس وجعلهم محتاجين اليها متصرفين فيها متنعين بها الى حين لكيما يتفكر العقلاء في كونها وخلقتها وصنعها فيكون قياسا لهم فيعملون ان العالم ايضا محدث مصنوع كائن بعد ان لم يكن وان كان كبير الجثة عظيم الخلقة طويل العمر كبير القباء لا يدرى العلماء الحكماء على التحقيق انه متى كان ولا متى يفسد ويعلمون ان له خالقا خلقه ووجده وصوره وركب افلاكه وادارها واجرى كواكبها وسيرها ومد شعاعها نحو المراكز ومزج الاركان وزاوج الطبائع واولد منها الكائنات الفاسدات التي هي الحيوان والنبات والمعادن وسخرها للانسان وملكه عليها يتصرف فيها كيف يشاء ويحكم عليها بما يريد بالانتفاع منها او دفع المضار بها وانما احتاج العلماء والعقلاء الى الاستدلال بالشاهد على الغائب والقياس بالجزء على الكل على ان العالم محدث عند حيرة عقولهم اذا فكروا في

حدثه وكونه بعد ان لم يكن وبحثوا عن تلك العلة الداعية للصانع الى الفعل
بعد ان لم يكن فعل وهى العلة التى تسمى العلة التمامية التى من اجلها يفعل الفاعل
فعله ولما فكر كثير من العقلاء فى هذه العلة وبحثوا عنها لم يعرفوها وهكذا ايضا
لما فكروا فى امر الفاعل متى فعل وفى اى زمان عمل وفى اى مكان لم يعرفوها
ولم يتصوروا ذلك وايقنا لما فكروا واطلبوا انه من اى شئ عمله وكيف صورته
واين كانت رجل البركاز لما شكل اكر الافلاك ودور الكواكب وما شاكل هذه
المباحث والتفكر فى اشياء ليس طاقة الانسان فى معرفتها ولا فى قوة نفسه تصورها
فعند ذلك دعاهم جهلهم وحيرتهم وشكوكهم الى القول بقديم العالم وازليته
بغير علم ولا بيان الا اوها ما كاذبة وتخيلات باطلة وتمويهات مموهة وقد علم الله
تعالى قبل ان خلقهم انه يعرض لهم هذه الشكوك والحيرة وازاح علمهم بان اراهم
اشياء لا يشكون فيها ولا فى كونها ولا فى حقيقتها ليكون مثالا لهم وقياسا على
ما لا يشهدونه ويتصورونه فى حدوث العالم وصفته وهى هذه الكائنات
الفاسدات من النبات والمعادن والحيوان وجعل ايضا اثر الصناعة باقيا فى المصنوع
يشاهدونها ليلهم ونهارهم من دوران هذه الافلاك حول المركز وتسيرات
الكواكب فيها وتعاقب الليل والنهار والشتا والصيف على الاركان الاربعة
والتغيرات والاستحالة وتكوين الكائنات الفاسدات كل هذه دلالة للعقول وشواهد
للنفوس على حدوث العالم وتكوينه بعد انه لم يكن اذ لم يوجد فى جميع هذه
الكائنات الجزئية شئ خال من علة فاعلية وعلة هيولانية وعلة صورية وعلة
تامة ونحن قدينا فى رسالة المبادئ العقلية ما هذه العلل فى حدوث العالم و
كونه فاعرفها من هناك واذ قد ذكرنا طرفان من كيفية تكوين المعادن فنذكر
الان طرفان انواع جوهرها وخواص انواعها ما ذكرته الحكماء فنبذ بذكر
اشرفها الذى هو الذهب والياقوت ثم سائر ما يتلوه نواعافنوعا فاما الذهب فهو
جوهرمعتدل الطبائع صحيح المزاج نفسه متحدة بروحه وروحه متحدة بجسده
ونعنى بالنفس الاجزاء الهوائية وبالروح الاجزاء المائية وبالجسد الاجزاء الترابية
ولكن لشدة اتحاد اجزائه وممازجتها لا يحترق بالنار لان النار لا تقدر على تفريق
اجزائه وهو لا يبلى فى التراب ولا يصدى على طول الزمان ولا يغيره الافاق
العارضة وهو جسم لين المغمز اصفر اللون حلو الطعم طيب الرائحة ثقيل رزين

صفرة لونه من نار ية و صفاءه و بريقه من هوائية و لينه من دهنية و رطوبته و ثقله و رزاقته من ترابية لان كبريته كان ثقيا و زيقه كان صافيا و مزاجه كان معتدلا و حرارة المعدن طبعته على طول الزمان برفق و اعتدال فاذا اصابته حرارة النار ذابت رطوبته و دارت حول جسده و رطوبته تقابل حرارة النار و تدفع عن جسده احراقها و اذا خرجت من النار جدت تلك الرطوبة و اذا طرقت امتدت تحت المطارق حارا او باردا و اتسع في الجهات و ورق و امتد و يقتل منه كالحبوط و يقبل جميع الاشكال من الاواني و الحلي و هو يخالط الفضة و النحاس في السبك و يفصل عنهما اذا طرح عليه المرقيشا الذهبي لانه جنس من الكبريت يحرق غيره و لا يحترق و اذا سحق منه و ادخل في ادوية العين نفع و اذا كوى به موضع لم ينفط و كان اسرع الى البرئ و ينفع من المرة السوداء و داء الحية و داء الثعلب و امراض القلب و هي في قسمة الشمس من بين الكواكب فمن اجل هذه الخصال و الفضائل تجمع الملوكة و تدخره في الخزائن و من اجل ذلك يقل وجوده في ايدي الناس و يعزوا كثرة اثمائه لالقلته و جوده و لكن كل من ظفر بشئ كثير منه دفنه في الارض او صانده و خباه فلا يرى منه ظاهرا الا للقليل و اما اليواقيت فاجار صلبة حارة يابسة شديدة اليبس رزينة صافية شفافة مختلفة الالوان لاجر و اصفر و اخضر و ازرق و اصلها كلها ماء هذب و وقف في معادنها بين الاجار الصلدة و الصخور و الصفوان زمانا طويلا فغلظ و صفا و ثقل و انضجته حرارة المعدن لطول وقوفه فاتحدت اجزائه و صارت صلبة لا تذوب في النار المبتة لقلته دهنيته و لا تفرغ لغلظ رطوبته بل يزداد حسن لونه و بخاصية الاجر منه لا يعمل فيه المبارد لشدة صلابته و يسهل الالماس و السباذج بالحك في الماء و معدنه في البلاد الجنوبية تحت خط الاستواء و هو قليل الوجود عزيز كثير الثمن لقلته و جوده و من منافعه ان من تختم بشئ منه و كان في بلدة قد اصاب اهلها الوباء و الطاعون سلم منها باذن الله تعالى و نبلى في اعين الناس و سهل عليه قضاء حوائجهم و امور معاشهم و اما الزمرد و الزبرجد فهما جران يا بسان باردان جنسهما واحد موجودان في معادن الذهب و خيرهما و اجودهما اشدهما خضرة و صفاء و شفافا و من اكثر النظر الى الزبرجد ذهب عن بصره الكلال و من تقلد منه او تختم منه سلم من العرع و الدهنج عدو للزبرجد و يشبهه في

النظر واذا وقع معه في موضع واحد كسره وكدر لونه وذهب بنضارته واما الدر فقد تقدم ذكره وهيئة تكوينه واما خاصيته فانه ينفع من خفقان القلب و من الخوف والجزع الذي يكون من مرة السوداء لانه يطوى دم القلب ويدخل في ادوية العين ويشد اعصاب العين وان حك وطلّى به بياض البرص اذهب به وان يسقى ذلك الماء من كان به صرع اسكنه واما الفضة فانها اقرب الجواهر الدائبة الى الذهب وهي باردة لينة معتدلة فيها كاد يكون ذهباً لولائه غلب عليه البرد في معدنه قبل التصفح وهو في قسمة القمر فاذا طرح عليه المس والارصاص عند السبك خالطهما واذا خلصت منهما تخلصت يسوده الكبريت ويكسره الزبيق ويحسن لونه البورق ويعين على سبكه ويدفع عنه احراق النار له واذا سحق وادخل في الادوية المشروبة تفتت من الرطوبات اللزجة وهي تحترق بالنار اذا اُلت عليها ويبل في التراب بطول الزمان واما النحاس فهو جرم حار يابس مفرط فيه وهو قريب من الفضة ليست بينهما تباين الا في الحمرة واليبس وذلك ان الفضة بيضاء لينة والنحاس احمر يابس كثير الوسخ فحمرته من شدة حرارة كبريتية وبيسه ووسخه لغلظه فن قدر على تبييضه وتليينه او تصغير الفضة وتليينها فقد ظفر بحاجته والنحاس اذا ادنى من المحوضات اخرج زنجاراً والزنجار سم وان طلى النحاس بالزبيق ارخاه وكسره وان يسبك النحاس وطرح عليه زجاج شامى وطرح بحرارته في الماء خرج لونه مثل لون الذهب واذا ادنى من النار اسود لان النار هي كالتقاضى بين الجواهر المعدنية يفصل بينها بالحق ومن ادمن الاكل والشرب في اوانى النحاس افسد مزاجه وعرض له اعراض كثيرة شديدة فاذا ادنى اوانى النحاس من السمك شم لها رائحة منتنة وان كبت آنية نحاس على سمك مشوى او مطبوخ بحرارتها صار سما قاتلاً واما الطاليقونى فهو جنس من النحاس طرح عليها ادوية حتى صار صلابة فان اتخذ منه سكين او سلاح وتجرح به حيوان اضر به مضرة مفرطة وان اتخذ منه شص لصيد السمك وتعلق به لم يمكنه الخلاص وان صغر الشص وعظم الخوت ومن اصحابه وجع اللقوة فدخل بيتا لا يرى فيه الضوء ونظر الى مراة طاليقون براء من اللقوة باذن الله تعالى وان احجى الطاليقون ونغمس في الماء لم يقرب ذلك الماء ذبابة وان عمل منه منقاش وتنف به الشعر من الجسد ودهن

الموضع لم يثبت الشعر بعد ذلك وان شرب الشراب من اثناء طالقون
 لم يسكروا اما القلعي فهو قريب من القضة في لونه ولكن تباثنها بثلاث
 صفات الرائحة والرخاوة والصرير وهذه الافات دخلت عليه وهو في معدنه
 كما يدخل الافات على الجنين وهو في بطن امه فرخاوته لكثرت بيقه وصريره لغلظ
 كبريته وقلة مزاجه بزيقه وهو ساف فوق ساف فلذلك يصروبنتر ائحته لقلته
 فضجه وان دب بقضيب الريحانة المسمى آس والمرقيشا والملح والزرايح على
 ما ينبغي برئ من هذه الافات واذا احرق القلعي وجعل في المراهم يرى الجروح
 والقروح التي تكون في عيون الناس واما الاسرب فهو جنس من الرصاص
 ولكنه كثير الكبريت غير فضج ومنافعه معروفة بين الناس واما الحدبد فهو
 اجناس فذه لين رخو ومنه ما اذا اسقى الماء ازداد صلابة وحملة وليس يستغنى
 منه الصانع ومنافعه بينة ظاهرة لا يستغنى الناس عنه كما لا يستغنى عن الماء والنار
 والملح ومنه ما اذا طرحت عليه ادوية ازداد قوة وصلابة ومن الجواهر المعمولة
 ايضا الشبه وهو نحاس طرحت عليه ادوية فازدادت صفة ولينا واما الاسفندرى
 فهو نحاس مرج بالقلعي والمفرغ نحاس واسرب والمرداسج من الاسرب اذا احرق
 ان نجار من النحاس والاسفيداج من الاسرب والحوضه والاسرج منه ومن
 الكبريت والزنجفر من الزبيق والكبريت والمرتك من الاسرب واما منافعها اعني
 هذه الاجار ومضارها فهي معروفة بين الناس وقد ذكرت في كتب الطب
 بشرحها ومن الجواهر المعدنية الزبيق والكبريت فاما الكبريت فهو حجر دهنى
 لزج يلزق بالاجار المعدنية عند ذوبانها ويحترق بالنار ويحرق الاجار معه لانه
 دهن كاه واما الزبيق فهو جسم رطب سيال يطير اذا اصابته حرارة النار
 لاصبر له على حر النار وهو يخالط الاجسام المعدنية بالتدبير ويرخيها ويكسرهما
 ويوهنها فاذا اصابته تلك الاجسام حرارة النار طار الزبيق ورجع الى حالتها
 الاولى صلبة كما كانت ومثله مع هذه الاجار كمثل المأمع الطين اليابس اذا
 غلبه الماء استرخى وتفتت فاذا اصابته حرارة النار او حرارة الشمس جف وعاد
 كما كان اولاً واعلم ان الكبريت والزبيق اصلان للجواهر المعدنية
 الذائبة كما ان التراب والماء اصلان للاجسام الصناعية كالسبن والاجرو
 الكيزان والغضائر والقذور وكما يعمل من الطين وقد تقدم ذكر كيفية تكوين

الجواهر المعدنية الذائبة وعلل اختلاف طبائعها وصفاتها في فصل قبل هذا ومن الجواهر المعدنية ايضا انواع الاملاح والشبوب والبوارق والزاجات فمنها عذب كحلح الطعام والملح الاندراى ومنها مر كحلح الصاغة ومنها حاد كالنوشادر ومنها قابض كالشبوب والزاجات ومنها دواء كالنقطى والهندي ومنها بوارق الخبز ومنها شوارج تصلح للداغة ومنها ملح القلى والنورة والرماد والبول يستعمله اصحاب الكيمياء وكل هذه رطوبات ومياه تختلط بتراب بقاع الارض يحرقها حرارة الشمس او النار او حرارة المعدن فتتعد وتصبح املاحا وشبوبا وبوارق وفنون الزاجات ومن الجواهر المعدنية انواع الزرائخ والمرقشيشا والمغنيسا والشاذنج والكحل والتونسا ومنها الزجاج والبلور والمينا والطلق والشنج والعقيق والفيروزج والسنباذج والجزع واللازورد والعنبر والدھنج ومنها القير والنفط والجلس والاسفيداج وما شاكلها * واعلم * يا اخي ان لكل نوع من الجواهر خواص ومنافع ومضار تركنا ذكرها مخافة التطويل اذ قد ذكرها الحكماء في كتبها وهي موجودة في ايدي الناس ولكن نذكر من خواص بعضها طرفا ليكون دليلا على الباقي الذي لم نذكره منها فاما الدھنج فهو حجر يتكون في معدن التماس وطبيعته باردة لينة لانه دخان مرتفع من الكبريت المتولد في معدن التماس اخضر مثل الزنجار فاذا صار في موضع من جبال المعدن تكاثف وتلبد اجزاءه بعضها على بعض وتجسد وتجمد وتختلف الالوان اخضر كدرو حمر اللون وفيه خاصية سم من سقى من سمائه تقطع امعاء وامرضه والهيب معدته وان شرب وهو صحيح اضر وهو يصفو مع الهوا ويتكدر معه ويذهب تكسير الذهب وتشقيقه عند الطرق ومع التنكار يكون اقوى فعلا وان ذوب ذلك وجعل مع الذباب على لسع الزناير سكنها وان سحق واذيب بالخل وطللى على القوباء اذهبها وينفع عن السعفة التي في الراس ومن الجواهر المعدنية البازهر وهو جوهر لين امس مختلف الالوان واصله كان رطوبة هوائية دهنية جدت في معدنه بطول الزمان وهو حجر شريف تظهر منه افعال كريمة وذلك انه ينفع من السموم القاتلة حارة كانت او باردة حيوانية كانت او نباتية او معدنية تلك السموم ونحتاج ان نزيد في شرح هذا الباب اذ كانت عقول الناس قد تحيرت في كيفية افعال السمومات والزيافات والبازهرات في الاجسام الطبيعية لانها اجسام جامدات

وقد قام البرهان ان الجسم لا فعل له من حيث هو جسم ولا العرض له فعل ايضا لانه اعجز من الجسم بكثير فيجب ان نذكر اولا كيفية الافعال التي تظهر من هذه الاجسام بعضها من بعض ثم نبين من القاعل بالحقيقة لها وفيها ومنها وبها اما السموم فنوعان حارة وباردة فالباردة منها تجمد الدم والرطوبات الروحانية اللطيفة التي في اعضاء الحيوان التي بها صحة المزاج وقوام الحياة والحارة منها تذوب الدم وتلك الرطوبات وتطيرها فتغنى ويذوب بدن الحيوان مع ذوبانها فيهلك فاما ديب السموم الحارة في ابدان الحيوانات فتل ديب لون الزعفران اذا وقع في الماء صبغه في لحظة واما الباردة منها فهو مثل فعل الانفحة اذا وقعت في اللبن الحليب اجدته في اقرب مدة واما ديب البازهرات والترباكات المضادة افعالها لا فعال تلك السموم فهو مثل فعل المحوضات اذا وقعت على صبغ الزعفران غسلته من ساعتها ومنفته ان يدب اذا بودر بها فاما الفاعل المحرك لهذه الاجسام فهو قوة روحانية من قوى النفس الكلية الفلكية السارية في جميع الاجسام من لدن فلك القمر الى منتهى مركز الارض وهي المسماة الطبيعة فهذه الاجسام الجزئية من الحيوان والنبات والمعادن هي الطبيعة كالالات والادوات للصانع الفاعل يفعل بها وفيها ومنها افعالا مختلفة واعمالا مقننة بعضها ببعض كالنجار الذي يفعل النشربالمنشار ويعمل النحت بالفاس والثقب بالثقب والكشاه بالارندج ويرد بالمرد والفاعل واحد والافعال مختلفة بحسب الات والادوات والاعراض المقصودة وهذه القوة الفاعلة المتقدمة ذكرها هي التي تسميها الاطباء والفلاسفة الطبيعة ويسميها الناموس ملثكة والطبيب هو حاد الطبيعة يناولها ما تحتاج اليه في وقت الحاجة كما يناول التلميذ الاستاد ادواته وقت حاجته وتخدمه بها * فصل واهل * يا اخي ان هذه النفوس الجزئية المتجسدة الحادة للنفس الكلية اذا احسنت في خدمتها للنفس الكلية وطلبت الاجروالجزاء من الله فلها منزلة جليلة عند الله وكرامة ومكافاة بعد مفارقتها اهيالكلها سواء كانت خدتها في اصلاح امر الدين او الدنيا فانه لا يذهب لها عند الله شيء اذا كانت محتسبة لوجه الله تعالى وتطالبة لما عنده من الوجه المقصود منه اليه فلا يفوتها نصيبها من الدنيا كما ذكر برزويه الطبيب في كتاب كيلة ودمنه ان الزراع لم يزرع طلبا للعشب بل للحب

ولا بد للعشب ان ينبت ان شأ الزراع اولم يشأ كذلک طالب الاجر والجزاء
 من الله تعالى لا يفوته نصيبه من الدنيا وما قسم له ما اراده اولم يرد كره
 اورضى زهدا ورغب اولم يطلب وتصديق هذا الراى قول الله تعالى
 وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون
 ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ﴿١﴾ واعلم ﴿٢﴾ يا اخي ان عبادة الله ليست كلها
 صلوة وصوما بل عمارة الدين والدنيا جميعا لانه يريد ان يكونا عامرين فن يسعى
 في صلاح احدهما او كلاهما فاجره على الله لانه مالهما جميعا والسالكهم
 عبيده واحب عباده اليه من سعى في صلاح عباده وعمارة عالميه جميعا وابغض
 عباده من سعى في فسادهما جميعا او في فساد احد هما كما ذكره الله جل جلاله
 انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا
 او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض الاية وقال
 تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى (ومن الجواهر المعدنية الالماس) وطبيعته البرودة
 والبيسوة في الدرجة الرابعة وقل ما تجتمع هاتان الطبيعتان في شئ من الاجار
 المعدنية فهذه الخاصية صارت لانه لا تحنك يحسم من الاجار المعدنية الاثر فيه او كسره
 او هشمه الاجسامن الاسرب فانه يؤثر فيه ويكسره ويفتته مع رخاوته ولينه
 ونترائحته ﴿٣﴾ واعلم ﴿٤﴾ ان مثل تأثير هذا الحجر الضعيف المهيئ في هذا الجوهر
 الشريف القوى كمثل تأثير البقعة الضعيفة الصغيرة المهيمنة في القليل العظيم الجثة
 الشديدة القوة الذي يقهر الحيوانات بعظيم جثته وشدة قوته وهذا يغلبه ويؤذيه
 ويضربه بصغر جثته وخفة حرقته فان في ذلك عبرة لاولى الابصار ودلالة
 لاولى الالباب على ان المسلط للصغير على الكبير الذى هو خالقهما
 ومصورهما سبحانه واما السباج فهو قريب من هاتين الطبيعتين من الالماس ومن
 اجل ذلك يكون تأثيره في الاجار مشاكل لتأثير الالماس ولكن تأثيره دون
 تأثيره واما حجر المغناطيس فهو ايضا عبرة لاولى الابصار والتفكر في الامور
 الطبيعية وخواص افعال بعضها في بعض وذلك ان في هذا الحجر بالحديد
 مناسبة ومشاكل في الطبيعة كالمنااسبة والمشاكل التي بين العاشق
 والمعشوق وذلك ان الحديد مع شدة يسه وصلابة جسمه وقهره للاجسام
 المعدنية والنباتية والحيوانية بتحريك نحو هذا الحجر ويلتصق به ويلتزمه كالترام

الماشق المحب المعشوق المحبوب المشتاق اليه فاذا فكر العاقل الاكيب في فعل
هذين الحجرين وغيرهما من الاجرار المعدنية والاجسام النباتية علم وتبين له بان
الفاعل المحرك لهما هو غيرهما لان الجسم لا فعل له من حيث هو جسم ببراهين
قد قامت ودلائل قد وضحت وان هذه الاجسام كلها مع اختلافها واختلاف
طبائعها وفنون اشكالها وخواص طبائعها هي كالادوات والالات للفاعل
الصانع المحرك وهو النفس الكلية الفلكية التي هي هذه التأثيرات كلها افعالها
وهي المسماة طبيعة تطهرو وتعمل باذن باربها جل ثناؤه واذ قد تبين يدلائل عقلية
ان البارى جل ثناءه لا يباشر الاجسام بذاته ولا يتولى من الافعال بنفسه الا
الاختراع والابداع حسب واما التاليف والتركيب والصنائع والافعال والحركات
التي تكون بالالات والادوات في الاماكن والازمان انما يامر ملكه الموكلين
وعباداه المؤيدين بان يفعلوا ما يؤمرون مثل امر الملوك والرؤساء لعبيدهم وخدمهم
وجنودهم * فصل * وقد تبين بما ذكرنا ان الجواهر المعدنية مع كثرة
انواعها واختلاف طبائعها وفنون خواصها اصلها كلها وهى لاهاهى الاركان
الاربعة التي تسمى الامهات وهى النار والهواء والماء والارض وتبين ايضا ان
الفاعل فيها والمؤلف لاجزائها والمركب لهاهى الطبيعة باذن الله تعالى وتبين بان
الغرض من هذه الجواهر المعدنية هو منافع الناس والحيوان واصلاح امر الحياة
الدنيا ومعيشة الحيوان الى وقت معلوم (واعلم) يا اخي بان الجواهر المعدنية مع
اختلاف طبائعها وانواع اشكالها وفنون جواهرها وخواصها هي كالادوات
للطبيعة الفاعلة والالات لها تفعل بها فيها ومنها في الاماكن المتباعدة والازمان
المختلفة هذه الافعال والصنائع والاعمال من التركيب والتاليف والجمع والتفريق
لاجزاء هذه الاركان الاربعة من الكون والفساد والنشوء والبلى بحسب دوران
الافلاك وحركات الكواكب وطوالع البروج على آفاق البلدان البر والبحر والسهل
والجبل والهمران والحراب كل ذلك باذن الله تعالى الذي خلقها وولكلها
بالاركان وايدها بالقوة الالهية على هذه الافعال والصنائع من تكوين المعادن
والنبات والحيوان (واعلم) ان الطبيعة انما هي ملك من ملكة الله المؤيدين وعباده
الظانين يفعلون ما يؤمرون لا يعصون الله ما امرهم وهم من خشيته مشفقون
واعلم ان الله تعالى غير محتاج في افعاله الى الادوات والالات والاماكن والازمان

والهيولى والحركات بل فعله الخاص به هو الابداع والاخترع اذا اخترع هو الاخراج من العدم الى الوجود بحسب ما بينا في رسالة المبادئ العقلية والافعال الروحانية واعلم ان طائفة من المجادلة انكرت افعال الطبيعة لما جهلت ماهية الطبيعة نفسها ولم تد رانها ملك من ملكة الله تعالى الموكلين بتدبير عالمه واصلاح خلقاته فنسبت كل افعال الطبيعة الى البارى جل ثناؤه حسنة كانت او سيئة خيرا كان او شرا وفيهم من نسب ما كان حسنا الى البارى وما كان منها قبيحا نسبته الى غيره ثم اختلفوا في الغير من هو فمنهم من نسب تلك الافعال الطبيعية الى التولد ومنهم من نسبها الى التجووم ومنهم من نسبها الى البخت والاتفاق ومنهم من نسبها الى جريان العادة ومنهم من نسبها الى الشياطين ولا يد رى ما للشياطين وكل هذه الاقاويل قالوها بحملهم بماهية الطبيعة وقلة معرفتهم بافعالها وافعال ملكة الله الموكلين بحفظ عالمه وادارة افلاكه وتيسير كواكبه وتوليد حيواناته وتربية نبات ارضه وتكوين معاندها واعلم يا اخى ان البارى جل ثناؤه لا يباشر الاجسام بنفسه ولا يتولى الافعال بذاته بل يامر ملكته الموكلين وعباده المؤيدين فيفعلون ما يؤمرون كما يامر الملوك الذين هم خلقاً لله في ارضه لعبيد هم وخدمهم ورعيتهم ولا يتولون الافعال بانفسهم شرفا واجلالا كذلك يامر سبحانه او يريد او يشأ او يقول كن فيكون ما اراد بامرء وارادته ومشيته واختراعه وابداعه وانشاءه وابعاده واحداثه الهيولى الاولى والخلق الاول كما ذكر بقوله تعالى انما قولنا لشيئ اذا اردنا ان نعمل له كن فيكون وقوله تعالى وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر وقوله تعالى ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة (واعلم) يا اخى ان هذه الصنائع والافعال التى تجري على ايدى عباد الله اذا نسبت الى البارى جل جلاله فان نسبتها على مثل نسبة افعال الملوك اذا قيل بنى فلان الملك مدينة كذا وحفر نهر كذا وعمر بلد كذا يقال بنى الاسكندر الرومى سدياجوج وماجوج وبنى سليمان ابن داود عليه السلام مسجدا ايليا وبنى ابراهيم الخليل عليه السلام البيت الحرام وبنى المنصور مدينة السلام اذا كان ذلك بامرهم وارادتهم ومشيتهم واتفاقهم وعنايتهم لانهم تولوا الافعال بانفسهم او باشرها الاعمال باجسامهم وكذلك حكم اضافة اعمال ملكة الله وانبيائه وعباده طبيعية كانت او اختيارية فنسبتهم الى الله تعالى على هذا المثال يكون كما ذكر الله تعالى نبيه عليه السلام وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى

فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وقوله تعالى افرأيتم ما تمنون اء انتم تخلقونه ام نحن
 الخالقون وقوله تعالى افرأيتم ما تمحرون اء انتم تزرعونوه ام نحن الزارعون
 وما شاكل هذه الاضافات من الافعال والاعمال والصناعات والتأليف والتركيب
 والجمع والتفريق والكون والفساد والنشوء والبلاء اذا نسب الى الله تعالى فعلى
 هذا السبيل تكون تلك النسبة لان الله تعالى خلق الفاعلين والصناعات والاعمال
 وافعال البشر كانت او الجن والشیاطین والملئكة او الطبيعة فحكمها كلها بالاضافة
 الى الله حكم واحد لانهم جميعا عبيده وخدمته وخدمته خلقهم ورباهم
 وانشأهم وقواهم وعلمهم وهداهم وامرهم ونهاهم فطيع وعاص وخبر
 وشرير وفاضل وناقص ومعذب ومنعم ومحسن ومسبئ ومبثلي ومعافي
 خلقهم الله اطوار السعة علمه وتقاض مشيئته واجراء احكامه وعز سلطانه
 لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ﴿ فصل ﴾ ان طائفة من المجادلة لما لم
 يعرفوا ما الطبيعة نسبت افعالها كلها الى البارى جل جلاله ووقعت بذلك في
 شبهة عظيمة وحيرة وشكوك وذلك لما تبين لهم بان الفعل لا يكون الا من فاعل
 وشاهدوا افعالهم برؤا فاعليها نسبوها الى البارى جل ثناؤه ونظروا فيها وبحثوا
 عنها فوجدوا بعضها شرورا وفسادا مثل موت الاطفال ومصائب الاخبار
 وتسليط الاشرار وتلف الحيوانات وما يلحقها من الامراض والايذاء والجهل
 والبلوى كرهوا ان ينسبوا ذلك الى البارى عز وجل فنسبوها الى التولد بزعمهم ومنهم
 من نسبها الى البخت والاتفاق ومنهم من نسبها الى النجوم ومنهم من نسبها الى البارى
 تعالى وقال بالمكافاة والمجازاة ومنهم من قال بالعرض وسابق النظر ومنهم من
 قال بالاصلاح والطف واقاويل اخر يطول شرحها من التعديل والتجوير فطولوا
 الخطب فيها وقد بينا طرقاتها واووليلهم في رسالة الاراء والمذاهب والدليالات
 فاعرفه من هناك انشاء الله تعالى ونحن قدينا ان هذه كلها افعال الاتفس الجزوية
 التي هي كلها قوى النفس الكلية الفلكية كما انشأها بارئها عز وجل كما ذكر بقوله
 تعالى ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة فاما كان من هذه الافعال خيرا انسب الى
 النفس الجزئية الخيرة وما كان منها شر انسب الى الاتفس الشريرة وعليها يقع المجازات
 والمكافاة من الثواب والعقاب ﴿ واعلم ﴾ يا اخي ان نفسك هي احدى النفوس الجزئية
 وهي قوة من قوى النفس الكلية الفلكية لا هي بعينها ولا منفصلة منها

كما ان جسدك جزء من اجزاء جسم العالم لاهو كله ولا منفصل منه فانظر الان
 كيف اعمالك وافعالك واخلاقك واراءك ومعارفك فبحسب ذلك يكون جزاءك
 ومكافأتك كما قال النبي صلعم انما هي اعمالكم ترد اليكم وقال الله تعالى تصد بقالقول
 رسوله صلعم وان ليس للانسان الا ما سعى وان معيه سوف يرى الاية وفقك
 الله ايها الاخ للرشاد وهداك للسداد انه رؤف

بالعباد وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى

ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا

بالله العلى العظيم اللهم صل

على محمد وآله

اجـين

٢٢٢

٢٢

٢

تمت رسالة تكوين المعادن وتتلوها رسالة ماهية الطبيعة

✽ الرسالة السادسة منها في ماهية الطبيعة ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشركون ✽ فصل ✽ اعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه انه لما فرغنا من ذكر الصنائع البشرية في الرسالة الملقبة بالصنائع العملية نريد ان نذكر في هذه الرسالة الصنائع الطبيعية ✽ فنقول ✽ اولاً ما الطبيعة ✽ اعلم ✽ يا اخي ان الطبيعة انما هي قوة النفس الكلية الفلكية وهي سارية في جميع الاجسام التي دون فلك القمر من لدن كرة الاثير الى منتهى مركز الارض واعلم ان الاجسام التي دون فلك القمر نوعان بسيطة ومركبة فالبسيطة اربعة انواع وهي النار والهواء والماء والارض والمركبة ثلاثة انواع وهي المعادن والنبات والحيوانات وهذه القوة اعني الطبيعة سارية فيها كلها ومحركة لها ومسكنة ومدبرة لها ومتممة ومبلغة لكل واحدة منها الى اقصى مدى غايتها بحسب ما يليق بواحد واحد منها كما شاء باربها وكما يناسب في الرسائل الخمس وهي رسالة الكون والفساد ورسالة الاثار العلوية ورسالة المعادن ورسالة النبات ورسالة الحيوان ✽ واعلم ✽ ان النفس الكلية هي روح العالم كما بينا في الرسالة التي ذكرنا فيها ان العالم انسان كبير والطبيعة هي فعلها والاركان الاربعة التي هي النار والهواء والماء والارض هي الهياكل الموضوعة لها والافلاك والكواكب كالادوات لها والمعادن والنبات والحيوانات كلها مصنوعات (واعلم) يا اخي ان الصنائع البشرية يعملون اعمالهم بايديهم وارجلهم وهي كلها مصنوعات للطبيعة يصنعون صنائعهم في هياكل موضوعة لهم وهي ايضا مصنوعات للطبيعة كالخشب والحديد والقطن والحب وما شكلها كما بينا في رسالة الصنائع العملية ويظهرون صنائعهم بادوات اتخذوها من مصنوعات الطبيعة ايضا كالقاس والمنشار والابرة والقلم وما شكلها فهي لادواتهم وادواتهم خارجة من ذواتهم واما الطبيعة فهي لاهلها من ذاتها التي هي الاركان الاربعة وهي لها بمنزلة الاربعة الاخلاط في بدن انسان واحد وهي سارية فيها كلها وصانعة منها وفيها مصنوعات ومصنوعات ايضا ليست بخارجة من

ذاتها وهي كلها كالأعضاء في جسد حيوان واحد وهي ثلاثة اجناس معادن
 ونبات وحيوان وكل جنس منها تحته انواع وكل نوع تحته انواع الى ان
 تنسب الى انواع تحتها اشخاص فاما الانواع والاجناس فهي محفوظة معلومة
 صورها في الهيولى واما الاشخاص فهي غير معلومة ولا محفوظة فيها
 والعلة في حفظ صور الاجناس والانواع في الهيولى هي ثبات علمها الفلكية
 واما تغيير الاشخاص فمن اجل تغييرات نظامها وذلك ان العلة الفاعلة لهذه
 المصنوعات لما كانت النفس الكلية الفلكية باذن باربها وكانت الاركان
 هيولى لها والطبيعة فعلها والكواكب كالادوات لها وكان الموضوع
 في احكام النجوم ثلاثة انواع وهي الافلاك والكواكب والبروج وكانت
 تأثيراتها في هذه الاركان بحسب المناسبات الثلاث كما بينا في رسالة الموسيقى
 وهي مناسبة اعظام اجرامها ومناسبة ابعاد مراكزها ومناسبة حركات بعضها
 من بعض ولما كانت المناسبات التي بين فلك الكواكب الثابتة وبين هذه الاركان
 الاربعة محفوظة ابعادها واعظامها وحركاتها صارت الاجناس الثلاث محفوظة
 صورها في الهيولى ولما كانت ايضا المناسبات التي بين مراكز الافلاك الحاملة
 وبين هذه الاركان محفوظة ابعادها وحركاتها واعظامها صارت صور انواع
 هذه الاجناس ايضا محفوظة في الهيولى ولما كانت المناسبات التي من اجرام
 الكواكب السيارة وافلاك تدويرها وبين هذه الاركان غير محفوظة
 صارت من اجل ذلك اشخاص هذه الانواع صورها غير محفوظة في
 الهيولى * واعلم يا اخي ان العالم جلسته احدى عشرة كرة كما بينا في رسالة
 السماء والعالم وان الشمس مركز جرمها في اوسط الاكرو وذلك ان خمس اكر
 فوقها وخمس اكر دونها فالتى فوقها كرة المريح وكرة المشتري وكرة زحل
 وكرة الكواكب الثابتة وكرة المحيط والتي دونها كرة الزهرة وكرة عطارد
 وكرة القمر وكرة النار والهواء وكرة الماء والارض وان حكم الكرتين اللتين
 فوق زحل غير حكم الاكر الباقية كما ان حكم الكرتين اللتين دون فلك القمر غير
 حكم الاخرين وذلك ان كرة الاشخاص بين الكرتين في الطرفين وهي كرة الكواكب
 الثابتة وكرة الهواء لكن تلك الكرة ثابتة صورها وهيولاها جميعا وهذه الكرة
 ثابتة بصورها وهيولاها سيالة فقد جعلت الحكمة الالهية والعناية الربانية

لكواكب السيارة واسطة بين الطرفين اللذين هما المركز والمحيط لكيما اذا صعدت الكواكب في اوجاتها قربت من تلك الاشخاص الفاضلة واستمدت منها الفيض واذا انحطت في الخفيض او صلت تلك الفيضات الى هذه الاركان فتكونت منها هذه الكائنات المتولدات التي هي المعادن والحيوان والنبات * واعلم * يا اخي انه اذا سرت تلك الفيضات من هناك نحو مركز العالم نزلت البركات من السماء الى الارض وهي الارزاق والرحمة والوسح والتأييد والنصر فاول ما تسرى تلك القوى في الاركان فيكون منها المزاجات الكائنات في باطن الارض ليكون المعادن المختلفة الجواهر الكثيرة المنافع وعلى ظاهر وجهها يكون النبات الكثير القوائد وفي الهواء الحيوانات الكثيرة الصور العجيبة الاعراض باختلاف انواعها وفنون اشخاصها حتى اذا بلغ كل شئ منها الى اقصى مدى غاياتها في ادوار الالوف عطفت تلك القوة راجعة نحو المحيط كما بدء اول مرة فيكون منها البعث والنشور والمعراج كما ذكر الله تعالى تعرج الملكة والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة * واعلم * ان تاثيرات الكواكب في هذه الاركان ومولداتها تكون بحسب مناسباتها ومناسباتها تكون بحسب اعظام اجرامها وابعاد مراكزها وحركات اجرامها كما ان تاثيرات نغم الموسيقى تؤثر في النفوس بحسب مناسباتها وبحسب دقة اوتارها وغلظها وخرقها واسترخاءها وثقل تحريكها وخفتها كما بينا في رسالة الموسيقى * واعلم * يا اخي ان المناسبات التي هي بين الاركان ومولداتها وبين الكواكب السيارة ومركز افلاكها مختلفة تارة تكون على نسبة الفضل وتارة تكون على نسبة الادون وتارة بين ذلك فاذا اتفق ان يكون الكواكب عند استيناف ادوار الالوف على نسبة الفضل تكون الكائنات على افضل حالها في تلك الادوار ويكون البشر اكثرهم اخياراً فضلاً مثل الملكة الذين كانوا قبل ادم ابي البشر واذا كانت على نسبة الادون كانت بالضد من ذلك ويكون البشر اكثرهم اشراراً مثل الذين يكونون في اخر الزمان عند خراب العالم واذا كانت متوسطة فبحسب ذلك تكون الكائنات وافضل حالات الكواكب ان يكون في بيوتها او اشرافها او في اوجاتها وادونها ان تكون مقابلة هذه المواضع او وسطا بين ذلك * واعلم * يا اخي ان كل كائن تحت فلك القمر وكل حادث في هذا العالم له وقت معلوم يحدث فيه

لا يكون قبل ولا بعد وله سبب موجب لكونه لا يكون الابه وله بقعة
مخصوصة لا يوجد الا هناك لا يعلم تفصيلها الا الله عز وجل ولكن نذكر
منها طرفا مجملا ليكون دليلا على صحة ما قلنا ويتصور التفكير حقيقة ما وصفنا
وذلك ان الله جل ثناؤه جعل الفلك محيطا بالارض من جميع الجهات كما بينا في رسالة
جغرافيا ولما كان الفلك مقسوما باربعة اقسام وكل ربع منها مسامتا لربع من الارض
وكل كوكب يدور من المشرق الى المغرب فوق الارض ومن المغرب الى المشرق
تحت الارض فانه يكون موازى للدائرة على بسيط الارض ويكون مطارح
شعاعاته على بسيط الارض ويكون لتلك الشعاعات زوايا ثلاث قائمة وحادة
ومنفرجة ولكل زاوية منها تأثيرات مختلفات كما بينا في رسالة الاثار العلوية
❦ واعلم ❦ يا اخي بان الباري جل ثناؤه جعل حركات تلك الاشخاص في دورانها
سببا موجبا لكون الحوادث وعلة فاعلة للكائنات تحت فلك القمر وجعل
الافاق المعلومة بحسب اجتماعاتها ومناظراتها واتصالاتها في درجات البروج
وجعل البقاع المسماة لها ولمطارح شعاعاتها مختصة لكونها واحد وثمها وذلك
ان الاقاليم السبعة التي في الارض كالافلاك السبعة والبلدان في الاقاليم كالبروج
في الافلاك والمدن والقرى في البلدان كالوجوه والحدود في البروج والاسواق
والمحال في المدن والقرى كالدرجات والدقائق في الحدود والدور والمنازل
والبيوت والدكاكين كالثوانى والثوالت في الدقائق واجتماعات الكواكب في
درجات البروج سبب لاجتماعات الحيوانات والجواهر المعدنية والنبات في
البلدان والمدن والقرى فحدود زحل في البروج سبب وعلة لحدوث الانهار
والجبال والبرارى والاجام والغدران والشوارع والطرق وما شاكلها من
حدود البقاع وحدود المشتري في البروج سبب لحدوث المساجد
والهيكل والبيع ومواضع الصلوات وبقاع القرايين واجتماعات
الكواكب في حدوده علة لاجتماعات الناس في الجمعات والاعباد
وتعليم احكام النواميس وقراءة الكتب النبوية والفقه في الدين والحكومة
عند القضاة والحاكم وما شاكل ذلك وحدود المريخ في البروج سبب
وعلة لحدوث مواقع النيران ومذابح الحيوان ومعسكر الجيوش واما
كن السباع ومواضع الحروب والخصومات وما شاكل ذلك واجتماع

الكواكب واتصالاتها في حدود المريح علة لاجتماعات الناس والنبات
والجواهر المعدنية في هذه المواضع والا ما كن وحدود الزهرة في البروج سبب
لحدوث البساتين والمواضع المزده وبجبال السلهو والاكل والشرب والفرح
والسرور والبهجة والمناظر الحسان واجتماعات الكواكب ومطارح شعاعاتها
في حدودها علة لاجتماعات الناس والنبات والحيوان في هذه المواضع وحدود
عطارده في البروج سبب لحدوث الاسواق ومواضع الصناعات وبجبال الكلام
والعلوم ودواوين الكتاب وجوع القصاص ومناظرات العلماء ودرجات
اشرافها سبب لمنازل الملوك وسادات الناس ودرجات هبوطها سبب لمواضع
المحق والسقوط والحبوس وما شاكل ذلك ﴿ فصل ﴾ في كيفية وصول
الاشخاص الفلكية الثابتة الوجود الدائمة الدوران الى هذه الاشخاص السفلية
الكائنة عن حركاتها الفلكية القليلة الثبات الدائمة في السيلان واعلم يا اخي ايدك
الله وايانا بروح منه انه قد قامت البراهين الهندسية على ان الارض مركز العالم
وان الهواء والافلاك محيطة محدقة بها من جميع جهاتها ﴿ واعلم ﴾ ان مثال
الارض في وسط العالم كمثل بيت الله الحرام في وسط الحرم وان مثل الفلك
المحيط وسائر مراكز الافلاك في دورانها حول الاركان الاربعة كمثل الطائفين
حول البيت وان مثل الكواكب الثابتة مع مطارح شعاعاتها من المحيط نحو
مركز الارض كمثل المصلين المتوجهين من آفاق البلاد شطر البيت وان مثل
الكواكب السيارة في مسيرها ذاهبة وجائية تارة من اوجاتها نحو
المركز وتارة ذاهبة من حضيتها نحو المحيط كمثل الحاج تارة ذاهبين
من بلدانهم نحو البيت وتارة منصرفين عن البيت الحرام راجعين الى
بلدانهم فاذا مروا متوجهين نحو البيت حل كل واحد مما في بلده من الامتعة
والنفقة والتحف والهدى والقلائد آمين نحو البيت الحرام فيجتمع هناك في
الموسم مما في كل بلد طوائفه وخواص امتعته ويجتمع الاعم من كل مذهب
يتبايعون ويتشارون فاذا قضاوا مناسكهم انصرف كل اهل بلد بطوائف ما في
سائر البلدان ومغفرة من الله ورضوان فهكذا يا اخي حكم سريان قوى تلك
الاشخاص العالية من محيط الفلك نحو مركز المغالم وذلك انها اذا اجتمعت
مطارح شعاعاتها على بسط الارض وتحللت اجزاء الاركان وامتزج بعضها ببعض

وسرت تلك القوى فيها يتكون من عضمها ضروب المتولدات الكائنات من الحيوان
والمعادن والنبات المختلفة الاجناس المقتنة الانواع المتغايرة الاشخاص لا يعلم كثرة
هددها واختلاف احوالها الا الله سبحانه ثم ان تلك القوى اذ بلغت اقصى مدى
غاياها وقام نهايتها المقصودة منها عطفت عند ذلك راجعة نحو المحيط فيكون
سبباً لبعث النفوس ونشر الارواح اما بريح وغبطة واما بخسران وندامة كمثل
الراجعين من تجار الحاج اما بريح وغفران او بندامة وخسران فانظري يا اخي وتفكر
كيف يكون انصرافك من عالم الكون والفساد الى عالم الافلاك التي جاءت من نفسك
واعتبر نسبة الحجاج اذا قضوا مناسكهم كيف ينصرفون مشتاقين الى ميوتهم
واوطانهم واعلم يا اخي ان جميع مناسك الحج وفرائضه امثال ضربها الله عز وجل
للفوس الانسانية الواردة عن عالم الافلاك وسعة السموات الى عالم الكون
والفساد لكيما يتفكر العاقل ويعتبر وينبه نفسه من سنة الغفلة ورقدة الجهالة
وتذكر مبدءها ومعادها وتشتاق فترجع كما جاءت وتحيب الداعي اذا نادى بها
يا أيتهن النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فتقول لبيك اللهم لبيك
واعترى يا اخي كيفية انصراف الحاج الى بلدانهم فانك ترى لاهل كل بلد قافلة
وطريقا يمرون فيها متعاونين ذاهبين وراجعين فهكذا وردت النفوس الى هذا
العالم في كل امة بدلالة كوكب و برج في قران ولا تنصرف من الدنيا الا بدین
ومذهب راجعين ويكون زاد كل نفس ما كسبت من خيرا وشر فلا تظن يا اخي
انك تقدر على ان ترجع بنفسك وحدها (واعلم) ان الطريق بعيدة والشیاطین
بالمرصاد قعود كقطع الطريق فاعتبر فكما انك لا تقدر على ان تعيش وحدك الا
عيشا نكدوا ولا تجد عيشا هنيا الا بمعونة اهل مدينة وملازمة شريعة فهكذا ينبغي
لك ان تعتبر لتعلم بانك محتاج الى اخوان اصداق متعاونين لتجوب شفاقتهم من جهنم
وتصعد الى ملكوت السماء بمعانتهم وتدخل الجنة بلا حساب واعلم يا اخي علما
يقينا انه لو كان يمكن ان تجوب نفس وحدها بمجردها لما امر الله تعالى بالتعاون
حيث قال وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان وقال
واصبروا وصابروا وكذلك قال ويوم نبعت من كل امة فوجا وقال تعالى وسيق
الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا وانظري يا اخي بنور عقلك وتفكر بفهمك وقف
في مقامك وتوجه نحو البيت لعلك تعرف بوقوفك على جبل عرفات ما عرف

اهل المعارف الذين اشار اليهم بقوله جل ثناؤه ونادى اصحاب الاعراف رجالا
 يعرفونهم بسيماهم يعني بعلماتهم فيزدلف بك معهم الى المزدلفة وتبلغ نحو
 المدى المثنى وهم يطعمون اذ تدخلوا الجنة لاخوف عليكم ولا انتم تحزنون
 ﴿ واعلم ﴾ يا اخي ان من حج البيت بقلب ساه ونفس لاهية بلا علم ولا بصيرة
 ورأى تلك المناسك وسننها ولم يعقل معانيها ولا درى ما الغرض منها ولا عرف
 شيئا من اغراضها المقصودة بهارجع من هناك بقلب غافل ونفس شاكّة وفكر
 متحير لانه متى رآها ولم يدبر معانيها ولا عرف اغراضها تخيل له عند ذلك انها
 كعب الصبيان من رمى الحصا والسعى بين الصفا والمروة والاحرام والتلبية
 والطواف والعمرة وماشا كلها من السنن والفرائض وعلى هذا القياس لكل
 امة من امم الناس في بيوت عباداتهم من سنن مفترضات دياناتهم وقرابين هياكل
 صلواتهم امثلة واسارات ومرامى ومرموزات لوضعها الى هذا المعنى اشار
 ابراهيم خليل الرحمن ﴿ واعلم ﴾ بان غرض الانبياء عليهم السلام وواضعي
 النواميس الالهية اجمع غرض واحد وقصد واحد وان اختلفت شرائعهم وسنن
 مفترضاتهم وازمان عباداتهم واماكن بيوتاتهم وقرابينهم وصلواتهم كما ان
 غرض الاطباء كلهم غرض واحد ومقصد واحد في حفظ الصحة الموجودة
 واسترجاع الصحة المفقودة وان اختلفت علاجاتهم في شرباتهم وادويتهم
 بحسب اختلاف الامراض العارضة للابدان في الاوقات المختلفة والعادات المتغايرة
 والاسباب المقتنة من الاهوية والبلدان وذلك ان غرض الاطباء كلهم هو اكتساب
 الصحة للمريض وحفظها على الاصحاء ودفع الامراض وازالتها عن المرضى
 فهكذا غرض الانبياء عليهم السلام وغرض جميع واضعي النواميس الالهية من
 الفلاسفة والحكماء وذلك انهم اطباء النفوس وغرضهم هو نجاة النفوس الغريقة
 في بحر الهوى واخراجها من هاوية عالم الكون والفساد وايصالها الى الجنة
 عالم الافلاك وسعة السموات بالتذكّر لها ما قد نسيت من مبدء هاومعادها كما قال
 الله تعالى عز وجل ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر وقال وذكّر فان
 الذكّر ينفّع المؤمنين وقال لعلكم تذكرون فتؤبون وترجعون كما قال يا أيها
 النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ﴿ فصل واعلم ﴾ يا اخي بان سنن
 الديانات النبوية وموضوعات النواميس الفلسفية ومفروضات الشرائع كلها

ومناسك بيوتات العبادات وقرابين الهياكل والصلوات كلها اشارات ومرامى الى ما اشار اليه ابراهيم خليل الرحمن في بنائه البيت الحرام ووضع الحجر والمقام وتعليمه المناسك ذريته ودعائه الناس فيهم بالحج الى البيت الحرام ليشهدوا منافع لهم وذلك ان الانسان العاقل اللبيب الفهيم الذكي اذا حج ولبي وطاف وصلى ورأى البيت شاهد كيفية الحج وما يفعل الحاج والمحرمون من عجائب سنن المناسك وفروضاتها من الاحرام والتلبية والطواف والسعي ووقوف الحج بعرفات والمبيت بالمرزدة والتضحية بنى والخلق والرحى وما اشاكلها من فرائض الحج وسنن المناسك وتفكر فيها بقلب مستيقظ واعتبرها بعين بصيرة ونفس زكية فطن لما اراد به ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام فيما سن واحد أو احدا وما الغرض الاقصى في تلك كلها وعرف وفهم وتهدى قايه واهتدت نفسه وانتهت وابصرت فتراجعت وشاهدت ورأت ما اشار الله تعالى اليه بقوله وترى الملكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون لمن في الارض ﴿١﴾ واعلم ﴿٢﴾ يا اخي ان الملكة الحافين بالعرش هم حجلة العرش وهى الكواكب الثابتة الحافون بالفلك التاسع من داخله كما يحف الحاج بالبيت في طوافهم من خارجه فهم يسبحون بحمد ربهم كما قال وما منا الا له مقام معلوم وانا نحن الصافون وانا نحن المسبحون ويؤمنون به ويقرؤون بان من وراء مراتبهم ومقاماتهم امور اخرهى اشرف واعلا يقصر علمهم عنها ويقف فهمهم دونها كما يقر الحاج من المؤمنين بان من وراء السموات البيت المعمور وحوله جوع الملكة طائفتين يحجون اليه في كل يوم الوف الوف لا يعودون اليه ابدا ويقولون ان هذا البيت الحرام في الارض بحذاء ذلك البيت المعمور الذى في السماء وان هذه السنن والمناسك مثله و اشارات الى تلك السنن والمناسك التى تنسكها الملكة حول البيت المعمور ﴿٣﴾ فصل ﴿٤﴾ واذ قد فرغنا من ذكر ما احتجنا اليه فنقول ان قوما من العلماء تكلموا في احكام النجوم قائمتوا لائلها على الكائنات وانكروا افعالها من عالم الكون والفساد وقوم اثبتوا لائلها وافعالها جميعا وقوم اخرون انكروا جميعا قاما الذين اثبتوا لائلها ففندوا الاعتبار عرفوها ولكن لم ينظروا في حقائق هذه الاشياء كيف هى فلم يعرفوها واما الذين انكروا لائلها وافعالها فلتركم النظر في هذا العلم واما الذين اثبتوا

دلائلها وافعالها فانما عرفوا ذلك بعد النظر والبحث الشديد والاعتبار والتصريح
 لامور الموجودات شديداً بعد شئ حتى اتوا على اواخرها ثم نظروا الى اوائلها
 فرأوا انها كلها مربوطة رباطا واحداً عن حلة واحدة ومبدع واحد مثل العدد
 ولما كنا قد قلنا فيها قيل ان هذه الاشياء كلها مفعولات الطبيعة وان الاشخاص
 الفلكية كالادوات لها وقوى تلك الاشخاص كالمعاونين للطبيعة احتجنا ان نبين
 حقيقة فنقول انا قد بينا معنى قول الحكماء ان العالم انسان كبير له جسم ونفس
 وبيننا تركيب جسمه في رسالة السماء والعالم فتريدان تبين كيف سر يان قوى
 نفسه في الاجسام التي تحت فلك القمر  واعلم  يا اخي بان جسم العالم باسره
 منزلة جسم انسان واحد وان جميع افلاكه وطبقات سمواته وكواكب افلاكه
 واركان طبائعه ومولداتها من جملة جسمه بمنزلة اعضاء بدن انسان واحد
 ومفاصل جسمه فان نفسه تدبر افلاكه وتحرك كواكبها باذن البارئ جل وعز
 كما تحرك نفس انسان واحد اعضاء جسمه ومفاصل بدنه وان للنفس بحركات
 كواكبه فيما دون فلك القمر من الاركان ومولداتها افعالا فيها وبها ومنها
 لا يحصى عددها الا الله سبحانه كما ان لنفس الانسان الواحد في جميع بدنه
 ومفاصل جسمه افعالا كثيرة كما بينا في رسالة تركيب الجسد وذلك ان جسم العالم
 مركب من احدى عشرة كرة كما بينا في رسالة السماء والعالم على مثال تركيب الجسد
 من احدى عشرة طبقة كما بينا في رسالة تركيب الجسد وان العالم مقسوم بنصفين
 كما ان جسد الانسان شقان وان في الفلك اثني عشر رجلا مسير كواكبه منها ستة
 شمالية وستة جنوبية كما ان في الجسد اثني عشرة ثقباً ستة منها في الجانب الايمن
 وستة منها في الجانب الايسر لجاري حواسه وسريان قوى نفسه وان في الفلك
 سبعة كواكب مدبرة بها قوام امره وهي سبب الكائنات باذن البارئ
 عز وجل كما ان في الجسد سبع قوى فعالة بها قوام امر الجسد وصلاحي حاله وهي
 القوة الجاذبة والقوة الماسكة والقوة الهاظمية والقوة الدافعة والقوة الغازية
 والقوة النامية والقوة المصورة ولكل قوة من هذه عضو مخصوص من الجسد منه
 تسرى القوة الى جميع اعضاء الجسد وبه تظهر افعالها في البدن وهي المعدة والكبد
 والقلب والدماغ والريئة والطحال والمرارة فكما ان من هذه الاعضاء ثبت
 للنفس هذه القوى في البدن وتشر افعالها في الجسد فهكذا حكم افعال هذه

الكواكب السبعة في الفلك فان النفس الكلية منها تثبت قوتها في جميع العالم وبها
تظهر افعالها في الكائنات التي تحت فلك القمر وكان من افراط افعال هذه القوى
ونقصها عنها يعرض في البدن الاضطراب والتألم كما يعرف الاطباء فهم كذا من افراط
تأثيرات هذه الكواكب او نقصان افعال قوتها تكون المناحس والفساد في عالم
الكون والفساد كما يخبر بها اصحاب احكام النجوم وكان شرح علم الطب طويل
والصناعة عجبية والعمر قصير كما قال نقراط حكيم اليونانيين فهم كذا شرح احكام
النجوم طويل كما قال حكيم الفرس بزرجهر كار هست مرديست ولكن نذكر منها
طرفا فتقول انه ثبت من جرم الشمس قوة روحانية في جميع العالم تسرى
في افلاكه واركان طبائعه ومولداتها في جميع الاجساد الكلية والجريئة وبها
يكون صلاح العالم وتوام وجوده وكال بقائه كما ينبعث من القلب الحرارة الغريزية
في جميع الجسد التي بها تكون حيوة البدن وصلاح الجسد وتسمى الفلاسفة هذه
القوة وما ثبت منها في العالم روحانيات الشمس وذلك بحسب اختصاصها
كاختصاص الحرارة الغريزية بعضو عضو من الجسد وشرح كيفيتها يطول وقد
ذكرنا في رسالة افعال الروحانيات طرفا منه وفي رسالة المعادن والنبات والحيوان
ويسمى الناموس هذه القوة ملكا ذا جنود واعوان واسرافيل منهم صاحب
الصور وهكذا ثبت من جرم زحل قوة روحانية تسرى في جميع العالم من الافلاك
والاركان والمولدات وبها تكون تماسك الصور في الهيولاء والنباتات كما ثبت من
جرم الطحال قوة الخلط السوداوى في جميع الجسد وماصله وبها يكون تماسك
الاجزاء في البدن من العظام والعصب والجلد وجود الارطوبات التي لو لم تكن
لسال هيولى الجسد كما يسيل الماء والهواء وتسمى الفلاسفة هذه القوة روحانيات
زحل والناموس يسميها ملكا ذا جنود واعوان وملك الموت منهم ومنكرو وذكور
ايضا وهكذا ثبت من جرم المريخ قوة روحانية تسرى في جميع العالم من الانلاك
والاركان والمولدات وبها يكون النزوع والتهوض نحو المطالب والشاغل نحو
الاعمال والصنائع والترقى في المعالي وطلب الغايات للبلوغ الى التمام والوصول
الى الكمال في الموجدات كلها وتسمى الفلاسفة هذه القوة وما ثبت منها من
الافعال في العالم روحانيات المريخ ويسمونها الناموس ملكا ذا جنود واعوان
وجبرائيل منهم ومالك الغنمسان وخزنة جهنم اجمعون وسريانها في العالم

وافبثاث قواها كما يثبت من جرم المرارة القوة الصفراوية المهمة للاخلاط الموصلة
بها الى مواضعها المقصودة بها من اطراف البدن ونهايات الجسد المثيرة للفضض
والحقن والحمية وما يشاكلها وهكذا يثبت من جرم المشتري قوة روحانية تسرى
في جميع العالم بها اعتدال الطبائع المتضادات وتاليف القوى المتنافرات وسبب
التولدات الكائنات وحفظ النظام على الموجودات كما يثبت من الكبد رطوبة
الدم التي بها يعتدل اخلاط الجسد ويستوى مزاج الطبائع وينفخ الجسد وتنشوي
الابدان ويطيب الحياة ويلذ بالعيش وتانس الارواح وتاليف النفوس وتسمى
الفلاسفة هذه القوة وما يثبت من افعالها روحانيات المشتري ويسمونها الناموس
ملكاً ذا جنود واعوان ورضوان خازن الجنان منهم وهكذا يثبت من جرم الزهرة
قوة روحانية تسرى في جميع العالم واجزائه وبها يكون زينة العالم وحسن نظامه
وبها أنواره ورونق الموجودات وزخرف الكائنات والتشويق اليها والعشق لها
والمحبات والمودات اجمع كما يثبت من جرم المعدة شهوة الملاذ الى جميع مجاري
الحواس التي بها تستلذ المتشبهات وتستطاب النعم ويستحسن الزينة ومن اجلها
يراد البقاء في الدنيا ولا يتمنى الوصول الى الآخرة وتسمى الفلاسفة هذه القوة
وما يتفرع منها روحانيات الزهرة ويسمونها الناموس ملكاً ذا جنود واعوان منها
الخور العين وخزان الجنان وهكذا يثبت من جرم عطارد قوة روحانية تسرى
في جميع جسم العالم واجزاءه بهاتكون المعارف والاحساس في العالم والخواطر
والالهام والوحي والنسوة والعلوم اجمع كما يثبت من الدماغ القوة الوهيمية
وما يتبعها من الذهن والتخيل والذكور والروية والتمييز والفراسة
والخواطر والالهام والشعور والاحساس والمعارف والعلوم اجمع
وتسمى الفلاسفة هذه القوة وما يتبعها روحانيات عطارد ويسمونها الناموس
ملكاً ذا جنود واعوان والولدان الذين يخدم اهل الجنان والكرام
البررة والكرام الكاتبون منهم وهكذا يثبت من جرم القمر قوة روحانية تسرى
في جميع جسم العالم واجزائه ويكون النفس للموجودات في العالمين جميعاً تارة
من عالم الافلاك الى عالم الكون والفساد من اول الشهر وتارة من عالم الكون
والفساد نحو عالم الافلاك من آخر الشهر وهي القوة المتوسطة بين عالم الافلاك
معدن البقاء والدوام وبين عالم الاركان معدن الكون والفساد كما يثبت من جرم

الرية القوة التي يكون بها النفس تارة باستشاق الهواء من خارج لحفظ الحرارة
 الفريزية على الجسد وتارة يكون النفس بارساله الى خارج لترويحجه وتسمى
 الفلاسفة هذه القوة وما ينبت عنهما من الافعال روحانيات القمر ويسميهام بالاموس
 ملكا ذا جنود واهوان فبهذه القوة تنزل الملائكة بالوحى والبركات من السماء وبها
 يصعد باعمال بنى ادم الى السماء وبها تعرج الارواح والمقبات منهم وهكذا ينبت
 من جرم كل كوكب من الثوابت قوة روحانية تسرى في جميع جسم العالم من
 اعلى الفلك الثامن الذى هو الكرسى الواسع الى منتهى مركز الارض كما ينبت
 من نور الشمس في الهواء والاجسام الشفافة وبهذه القوة تحتفظ صور اجناس
 الموجودات في الهيولى وبها صلاح العالم وقوام وجوده باذن البارئ جل وعز
 ومنها ثبات سكان السموات والارضين واليهما اشار بقوله تعالى وما يعلم جنود ربك الا
 هو وقال حكاية عنهم وما لنا الاله مقام معلوم وانما نحن الصافون وانما نحن المسبحون
 وحلة العرش منهم واما الملائكة الذين سجدوا لادم ابى البشرفهم الذين في الارض
 خلفاء لهؤلاء الذين هم في الافلاك وهى نفوس سائر الحيوانات الساجدة لادم وذريته
 بالطاعة المسخرة لهم الى يوم القيمة (واعلم) بان خراب العالم انما سببه فساد الكون
 وفساد الكون انما يكون بغلبة احد الاركان اما بطوفان من الماء مثل ما كان في
 زمان نوح النبي عليه السلام واما بطوفان من النار مثل ما وعد في القران يكون
 في اخر الزمان بقوله يوم تاتي السماء بدخان مبين وسبب ذلك ان يستولى على
 القرائن البروج المائية والكواكب المائية فيكون طوفان الماء والبروج النارية
 والكواكب النارية فيكون طوفان النار فاذا بلغ قلب الاسد الى حد المريح في
 بروج الاسد بعد سنين فيكون طالع القران وطالع تحويل السنة وطالع اشهر
 البروج النارية ويستولى المريح عليها فيشبه ان يكون طوفان من النار في ذلك
 الزمان وكيفية ذلك ان يحمى الهواء فيصير نارا سموما فيحترق الانسان والحيوان
 ويبقى العالم اعنى وجه الارض خرابا بلا حيوان ثم ان الله سبحانه ينشئ النشأة
 الاخرة كما وعد في القران بقوله ولقد علمت النشأة الاولى فلو لا تذكرون معنى
 النشأة الاخرة وقال تعالى وننشئكم فيما لا تعلمون فعند ذلك يحصل اهل الجنة
 فيها منعمون واهل النار فيها مخلدون وقد بينا في رسالة البعث كيف
 يكون ذلك فانتبه يا اخي من نوم الغفلة ورعدة الجهالة واستعد واعمل

للمعاد والنشأة الآخرة لعلك تبعث يوم القيمة مع السعداء وتصعد الى ملكوت
 السماء وقد دخل في زمرة الملائكة الذين هم الملائكة الاعلى ولا تكونن مع الذين
 يريدون الخلد في الدنيا عالم الكون والفساد لا بشين فيها احق بالايذوقون
 فيها برد عالم الارواح ولا شراب نسيم الجنان كلما نضجت جلودهم بالبلى
 بدلو بالكون جلودا غير هاليدوقوا العذاب اعاذك الله ايها الاخ
 من عذاب النار وبلغك وايانا وجميع اخواننا دار القرار مع
 الابرار انه على ما يشأ قد يرتمت الرسالة والحمد لله
 ص كما هو اهله وصلى الله على محمد رسوله
 واله الاثمة الطاهرين وسلم تسليما وحسبنا
 الله ونعم الوكيل نعم المولى
 ونعم النصير ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلى

العظيم

٢٢٢

٢٢

٢

تمت رسالة ماهية الطبيعة ويتلوها رساله اجناس النبات

✽ الرسالة السابعة في اجناس النبات ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير ما يشركون ✽ فصل ✽
اعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه انه لما فرغنا من ذكر الجواهر
المعدنية وبين اطراف من كيفية تكوينها وكيفية اجناسها وفنون انواعها وخواص
منافعها ومطاراتها في رسالة لنا وينا فيها بان اخر مرتبة المعدنية متصلة باول مرتبة
النباتية فزبدان نتبعها برسالة النبات ونبين فيها ايضا اطراف من كيفية نشو النبات
وكيفية اجناسها وفنون انواعها وخواصها ومنافعها ومضارها ونبين فيها
ايضا ان اخر مرتبة النبات متصلة باول مرتبة الحيوانية وان اخر مرتبة الحيوانية
متصلة باول مرتبة الانسانية واخر مرتبة الانسانية متصلة باول مرتبة الملائكة
الذين هم سكان السموات وقاطنوا الافلاك الذين خلقهم الله تبارك وتعالى
لعمارة عالمه طيعين في طاعته لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون
يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه وهم
من خشيته مشفقون ✽ فنقول اعلم ✽ يا اخي بانك مندوب لقا ربك ومبعوث
من هذه الدنيا الى هذه المرتبة ومقصود بك اليها منذ يوم خلقت تتقل من حال
ادون الى حال هي اتم واكمل واشرف الى ان تلقي ربك وتشاهده فيوفي لك
ما وعدك فمن تلك الحالات ما قد جاوزت وشاهدت منها ما لم تبلغها بعد و انك
قد اتى عليك حين من الدهر لم تكن شيئا مذكورا ثم خلقت نقطة من ماء مهين
ثم نقلت الى الرحم في قرار مكين ومكثت هناك تسعة اشهر لتتميم البنية وتكميل
الصورة ثم نقلت الى هذا الجوف الفسيح ومكثت اربع سنين لا كمال التربية واشتداد
القوة وشاهدت بالحواس محسوساتها وحصل لك الفهم والذهن والتمييز
والتفكير والروية والمعرفة الغريزية ثم اسلمت الى المكتب وعلمت ما لم تكن تعلم
من القراءة والكتابة والاداب والرياضات وحساب الدواوين والكيل والموازين
ثم نقلت الى مجلس اهل العلم والفضل في المساجد والصلوات والمجاهدات والاعباد
والى الاسواق والصنائع والاسفار لتشهد هذا العالم بما فيه من الجبال والبراري

والبحار والمدن والقرى والانهار وعاينت فيها اصناف الخلائق من الحيوان والنبات والمعادن وعرفت تصاريف احوالها في الحروا البرد والليل والشتا والصيف والنور والظلام وتصاريف الرياح والقيوم والامطار وعاينت دوران الافلاك وطوالع البروج ومسيرات الكواكب وحوادث الايام ونوائب الحداث كل ذلك كيانا تنتبه نفسك من نوم الغفلة وتستيقظ من رقدة الجهالة وتنفكر فيما شاهدت وتعتبر ما رايت من احوال هذه الدنيا وتعلم علما يقبلك من متقل من هاهنا الى حالة اخرى بعد الموت وتنشؤ نشأة اخرى فكن مستعدا للرحلة وتزود للسفر قبل فناء العمر وتقارب الاجل وهوان تخلق باخلاق المثلثة وتزين بشمائلها وتترك اخلاق اخوان الشياطين وجنود ابليس اجعين وقد بينا كيفية ذلك في رسائلنا الاحدى والخمسين رسالة فاعرف من هناك ان شاء الله * واعلم * يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان المصنوع المحكم يدل على الصانع الحكيم وان كان الصانع الحكيم محتجبا عن ادراك الابصار وكل عاقل اذا تأمل احوال النبات من فنون اشكال اصولها وامتداد عروقها في الارض وتفرع اغصانها في الهواء وتقطع اوراقها في فنون الاشكال والوان ازهارها من الاصباغ واختلاف صور حبوبها واشكال اغمارها من الصفر والكبر واختلاف الوانها وطعومها ووروثها يتبين له ويعلم علما ضروريا بان لها صانعا حكيما لان عقله يشهد له بان الاركان الاربعة المتضادة القوى المتنافرة الطباع لا تجتمع ولا تاتلف ولا تصير على هذه الاوصاف التي تقدم ذكرها لا بقصد صانع حكيم لا يشك فيه لكن اذا لم يتفكر في كيفية صنعته ولم فعل هكذا ولم يفعل كذا وكذا لا يفهم ولا يدري ولا يتصور له ذلك فمن اجل هذا احتجنا الى ان نذكر من هذا الفن طرفا ليزداد علما كل من يسمعه ويتفكر فيه * واعلم * يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان النباتات مصنوعات ظاهرة جليلة لا تخفى ولكن صانعها وعلتها باطنة خفية محتجبة عن ادراك الابصار لها وهى التي تسميها الفلاسفة القوى الطبيعية ويسميها الناموس الملائكة وجنود الله الموكلين بتربية النبات وتوليد الحيوانات وتكوين المعادن ونحن نسميها النفوس الجزئية والعبارات مختلفة والمعنى واحد وانما نسبت الفلاسفة الحكماء هذه المصنوعات الى القوى الطبيعية وصاحب الشرع

الى المثلثة ولم تنسبها الى الله تعالى لانه يحل البارى جل ثناءه عن مباشرة الاجسام الطبيعية والحركات الجرمانية والاعمال الجسدانية كما يحل الملوك والسادة والروساء عن مباشرة الافعال بانفسها وان كانت تنسب اليها على سبيل الامر بها والارادة لها كما يقال بنى الاسكندر السد وبنى سليمان مسجدا ليليا وبنى المنصور مدينة السلم اذ كان بناؤها بامرهم لا يتولون الافعال بانفسهم فعلى هذا المثل ينسب افعال عباد الله الى الله جل ثناءه كما ذكره بقوله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه واله وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقال فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وقال قاتلوهم يعذبهم الله يا ايديكم وايات كثيرة في هذا المعنى في القرآن المبين ﴿ واعلم يا اخي ايده الله وايدانا بروح منه بان العاقل اللبيب اذا تأمل احوال النبات وتفكر فيها واعتبرها فلا يجد شيئا منها يخرج عن صورة جنسه او يتجاوز عن اشكال نوعه وذلك انه ما رأى قط ورقة زيتون خرجت من شجرة جوز ولا حبة شعيرة خرجت من سنبلة حنطة وعلى هذا المثل والقياس سائر انواع الحبوب والثمار والبقول والحشائش ترها تاكل واحدها حافظ صورة ابنا جنسه وشكل نوعه كانها صبت في قوالب مختلفة الاشكال محفوظة الانواع وهكذا يوجد حكم كل الحيوانات الثامة الخلقة الكاملة الصورة محفوظة صور اجناسها واشكال انواعها في اشخاصها وذلك انه ما رأى قط خرج مهر من رحم ذقة ولا جدى خرج من رحم بقرة ولا كركى خرج من بيض نعامة ولا فروج خرج من بيض حمامة ولذا فكر العاقل اللبيب في هذه الاشياء وطلب العلة فيها وبحث عنها فربما يتخيل له اوتوهم بانه ليس في قدرة الصانع غير ذلك او يظن ان الهيمولى لا تقبل الا تلك الصورة او يقول ان الحكمة لا تقتضى غير ذلك فان توهم وظن انه ليس في قدرة الصانع غير ذلك فان عقله ينكر ذلك عليه لان من يقدر على اختراع مصنوع فهو على تغيير بنيتة اقدر وان ظن اوتوهم بان الهيمولى لا تقبل غير ذلك من الصور فكيف وهى موضوعة لقبول جميع الصور فقد اخطأ وان قل ان الحكمة لا تقتضى غير ذلك فما وجه المنع في الحكمة ان يخرج بحمل من رحم ناقه او جل من رحم بقرة او جدى من رحم عز او فروج من بيضة حمامة بين لنا ذلك (واعلم يا اخي ايده الله وايدانا بروح منه بان لكل نوع من النبات اصلا فلاصله كيموس ما ولكيموسه مزاج ما لا يتكون من ذلك المزاج الا ذلك الكيموس ولا يتكون من

ذلك الكيموس الا ذلك النوع من النبات وان كان يسقى بماء واحد وينبت في تربة
 واحدة ويلحقها نسيم هواء واحد وينضجها حرارة شمس واحدة فالهوى الاول
 موضوعة لقبول جميع الصور ولكن الهبولات الثواني كل واحدة منها لا تقبل
 الصور الا باعيانها مخصوصة والمثال في ذلك ان التراب والماء موضوعة لشجرة
 الخنطة ولشجرة القطن ولكن من القطن لا ينحى الا الغزل ومن الغزل الثوب ومن
 الثوب القميص وغيره ومن الخنطة لا ينحى الا الدقيق ومن الدقيق العجين ومن
 العجين الخبز فعلى هذا المثال والقياس يختلف احوال النبات وذلك ان رطوبة
 الماء لطائف اجزاء التراب اذا حصلت في عروق النبات تغيرت وصارت كيموسا
 على مزاج ما لا ينحى من ذلك الكيموس والمزاج غير ذلك النوع من النبات وكذلك
 حكم اوراقه ونوره ومغره وحبه (فصل) ثم لما كان النبات مختلف الطبائع من الطعوم
 والالوان والروائح لانها غذاء للحيوان وكانت الحيوانات مختلفة الطبائع جعل
 كل نوع من النبات غذاء لنوع من الحيوان ودواء لداء يعرض لها مذكور ذلك
 في كتب الطب والبيطرة بشرحها (واعلم) يا اخي ايدك الله واياها روح منه بان
 لكل نوع من النبات اربع علل علة هيولانية وعلة فاعلة وعلة تمامية وعلة صورية
 فاما العلة الهيولانية فهي الاركان الاربعة النار والهواء والماء والارض واما العلة
 الفاعلة فهي قوى النفس الكلية واما العلة التمامية فانها من اجل الحيوان غذاء
 لها ومنافع واما العلة الصورية فهي اسباب فلكية شرحتها بطول وكل ذلك
 باذن البارئ جل ثناءه ونريد ان تفصل كل علة منها ونشرحها ليكون في ذلك
 صبرة لاولى الابصار ومعرفة لاولى الالباب وذلك ان اجزاء الاركان اذا اجتمعت
 واختلطت وامتزجت واتحدت صارت هيولى ليكون النبات والمسبب في
 اجتماعها واختلاطها هو دوران الافلاك حول الاركان ومسيرات الكواكب
 في البروج ومطاريح شعاعاتها في جواهر الهواء نحو مركز الارض كل ذلك باذن
 الله تعالى ولطيف حكمته الذي خلق الافلاك وادارها وقسم البروج واطلها
 وهور الكواكب وسيرها وارسل النفوس وكلها فقبارك الله احسن الخالقين
 والحكم الحاكمين واما كيفية ذلك فممن نذكرها ونبينها لقوم يعقلون بعون الله
 وحسن توفيقه انشاء الله تعالى (واعلم) يا اخي ايدك الله واياها نارج منه ان الشمس
 اذا طلعت على افاق البلاد واشرقت على جواهرها واضأت على وجه الارض

حبت ميساء البحار والانهيار ولطفت اجزاؤها وصارت بخارا لطيفا
 خفيفا وارتمت في الهواء في جوا السما حتى اذا بلغت الى سطح الزمهرير وجاوزت
 كسرة النسيم بردت هناك واجتمعت ووقفت وغلظت وتراكت
 وصارت غيوما وسحابا وضبابا وملا وصقعا وتراكت وساقها الرياح
 الى رؤس الجبال ووجوه البراري والقفار والقرى والسودات والمزارع
 وهطلت هنالك الامطار واتل وجه الارض وشرب التراب رطوبة الماء
 واختلطت اجزاءها واتحدت فاذا طلعت الشمس على وجه الارض وسخنتها
 حبت تلك الاجزاء المائية وجفت واخذت ترتقي من قعر الارض الى وجهها
 ورفعت معها تلك الاجزاء الارضية المتحدة بها الى ظاهر سطح الارض ثم ان
 قوى النفس البسيطة التي هي دون فلك القمر السارية في الاركان تصور من
 تلك المادة انواع النبات بفنون اشكالها والوان اصباغها كما يعمل الصناع البشريون
 في اسواق المدن فنون المصنوعات من الهوليات الموضوعات في صناعتهم
 المعروفة كما يبين في رسائلنا (واعلم) يا اخي بان قوى النفس الكلية الفلكية البسيطة
 التي ذكرناها انها تعمل اجناس النبات وانواعها هي التي ذكرت في كتب الانبياء
 عليهم السلام انها مثلثة الله وجنوده الموكلون بها وذكرانه قد ورد في الاخبار
 المتواترة بان مع كل قطرة ينزل من السماء ملك موكل بها حتى يحطها الى الارض وان
 مع كل ورقة وثمر وحبته نخرجهما الارض من النبات ملكا موكل ابريها وينشئها
 ويحفظها من الافات العارضة لها الى ان تتم وتكمل وتبلغ الى اقصى مدى غاياتها
 ومنتهى نهاياتها كل ذلك باذن الله خالقها وبارئها وكذلك حكم الحيوانات اجمع كما
 ذكر الله جل ثناؤه بقوله له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله
 ونحن نسمى ما كان منها موكل بالنبات النفس النباتية (واعلم) يا اخي ان الله جل ثناؤه
 قد ايدى النفس النباتية بسبع قوى فعالة وهي القوة الجاذبة والقوة الماسكة والقوة
 الهاضمة والقوة الدافعة والقوة الغاذية والقوة المصورة والقوة النامية
 (واعلم) يا اخي ايدى الله وايانا بروح منه بان كل قوة من هذه تفعل شيئا خلاف
 ما تفعل القوة الاخرى في اجسام الحيوان والنبات فاما اول فعلها في تكوين النبات
 فهو جذبها بعصارات الاركان الاربعة ومصها لطيفها وما فيها من الاجزاء المشاكلة
 لنوع نوع من اصول النبات ثم امساكها لها بالقوة الماسكة ثم نضجها لها بالهاضمة

ثم دفعها الى اطرافها بالدافعة ثم تغذيتها لها بالغاذية ثم النمو والزيادة في اقطارها
بالنامية ثم التصوير لها بانواع الاشكال والاصباغ بالمصورة وذلك ان القوة
الجاذبة اذا مضت ندوة بعروق النبات كما يحص الحجام الدم بالمحججة او كما تص
النار الدهن بالفتيلة وجذبتها انجذبت معها الاجزاء الترابية اللطيفة لشدة
انجذابها فاذا حصلت تلك المادة في عروق النبات فضجتها الهاضمة وصارت
كيموسا على مزاج ماشا كلها الجرم العروق وتناولتها القوة الغاذية والزقت
بكل شكل ما يلائمها من تلك المادة وزادت في اقطارها طولا وعرضا وعمقا
وما فضلت من تلك المادة ولطفت ورقت دفعتها الى فوق في اصول النبات
وقضبانها واغصانها وجذبت به الجاذبة الى هناك وامسكتها الماسكة لئلا تسيل
راجعة الى اسفل ثم ان القوة الهاضمة تنضجها مرة ثانية وتغير مزاجها وكيفية
وصيرتها مشا كلة لجرم الاصول والفروع والاغصان ومادة لها وزادت في
اقطارها طولا وعرضا وعمقا وما فضلت منها ولطفت ورقت دفعتها الى فوق الى
اعلى الفروع والقضبان والاغصان وجذبتها الجاذبة الى هناك وامسكتها الماسكة
ثم ان القوة الهاضمة تطبخها مرة ثالثة وانضجتها وصيرتها على مزاج اخر مشا كلة
لجرم الورق والنور والزهر واكام الحب والثر ومادة لها وزادت في اقطارها
طولا وعرضا وعمقا ومالطف منها ورق صيرته مادة للحب والثر وامسكتها هناك
بالماسكة ثم ان القوة الهاضمة تطبخها مرة رابعة وتنضجها وتلففها وتميزها
وتصير الغليظ منها والكثيف منها مادة لجرم القشور والنوى وزادت فيها طولا
وعرضا وعمقا وصيرت المطيف الصافي منها مادة للحب والثر وهى الدقيق
والدهن والشيرج والدبس واللون والطعم والرائحة مختلفة طباعها ومنافعها
ومضارها وامزجتها في درجاتها الماهى مذكورة في كتب الطب وكتب الاغذية
والحشائش بشرحها تركنا ذكرها مخافة التطويل فهذه الافعال التى ذكرناها كلها
افعال النفس النباتية الخادمة للنفس الحيوانية المتوسطة بينها وبين الاركان الاربعة
تتناول بعروقها عصاراتها نانيا فجاءت تصفيتها وتطبخها وتنضجها وتناولها الحيوان
غذاء لطيفا صافيا لذينا هنيئا مريبا كل ذلك لطف من الله جل ثناؤه بخلقه وشفقة
عليهم ورحمة لهم ورفق بهم فله الحمد والشأن والشكر والدعاء ومنه الفضل
والنعم والالاء والاحسان فى الآخرة والاولى واعلم يا اخي ان النبات هو

بكل جسم يخرج من الارض ويفتدى وينمى ففنها ماهى اشجار تغرس قضبانها
 او عروقها ومنها ماهى زروع تبذر حبوبها او بذورها او قضبانها ومنها ماهى
 تتكون من اجزاء الاركان اذا اختلطت وامتزجت كالكلأ والحشائش فهذه
 الثلاثة الاجناس يتنوع كل واحد منها انواعا كثيرة من جهات عدة وصفات
 مختلفة نحتاج ان نذكر منها طرفا ونشرحها ليكون قياسا على باقيها ودليلا من
 القليل على الكثير ونبدء اولابذكر الاشجار فنقول ان الشجر هو كل نبت يقوم على
 ساقه منتصبا اصله مرتفعا في الهواء ويدور عليه الحول لا يحف واما النجم فهو كل
 نبت لا يقوم اصله على ساقه مرتفعا في الهواء بل يمتد على وجه الارض او يتعلق
 بالشجر ويرتقى معه في الهواء كيا يحمل عنه نقل غماره بكل النباتات كشجرة الكرم
 والقرع والقنا والبطيخ وما شاكلها * واعلم * بان من الشجر ما هو تام كامل
 ومنها ما هو ناقص غير كامل فالتام الكامل من الاشجار ما كان له هذه التسعة
 الاجزاء وهى الاصل والعروق والقضبان والفروع والورق والنور والثمر والحاء
 والصمغ والناقص منها ما ينقص واحدة من هذه الاوصاف او اكثر كشجرة الالب
 وام غيلان والحلاف والطرفا وما شاكلها مما لا ثمرة لها او مالا ورقة لها او مالا
 نور لها او مالا صمغ لها * واعلم * بان من الاشجار التامة ماهى اتم واكمل من
 بعض وتتفاضل في ذلك من جهات عدة ففنها ماهى من جهة اصولها
 وذلك ان منها ما يقوم على اصول ويرتفع في الهواء ويتفرع في الجهات
 كشجرة النين والوز والجوز وغيرها ومنها ما يرتفع في الهواء منتصبا مفردا
 مثل شجر النخل والسرور والقنا والصفصاف والساج وغيرها وهكذا حكم عروقها
 في الارض فان منها ما تنزل عروقه في الارض كالاوناد منتصبة ومنها ما يذهب
 في الجهات على الاستقامة ومنها ما ينعطف ويتعوج ويلتف ومنها ما يحاور
 بعضها بعضا في منابتها ويزدحم ومنها ما ينفرد ولا ينبت تحتها معها غيرها ومن
 النبات والشجر ما ورقه وثمرته متناسبات في الكبر والاون والشكل واللحم
 كالاترج والنارنج والليمون والكمثرى والتفاح وما شاكلها ومن النبات والشجر ما
 ثمرته وحبه غير مناسب لورقه في الكبر مثل شجر الرمان والتين والعنب والجوز
 والنخل وغيرها مما شاكلها وذلك ان شجرة الاترج مدحرج الشكل ثمرها
 اخضر اللون لبن اللس مناسب لورقه والنارنج مستدير الشكل مناسب لورقه

شجره والكثيرى مخروط الشكل وكذلك ورقة شجرته والتفاح مستدير الشكل
وكذلك ورقة شجرته واما ثمرة الرمان فغير مناسبة في الكبر لورقة شجرته
وكذلك الثين والعنب وغيرهما على هذا القياس حكم حبوب النبات وبذورها
منها ما هو مناسب ومنها ما هو غير مناسب كل ذلك لعلة واسباب ومارب
﴿فصل﴾ في بيان اجناس النبات من جهة الاماكن ﴿واعلم﴾ يا اخي بان من
النبات ما ينبت في البراري والتقار ومنه ما ينبت على رؤس الجبال ومنه على شواطئ
الانهار وسواحل البحار ومنه ما ينبت في الاجام والقياض ومنه ما يزرعه
الناس ويفرسونه في القرى والسودات والبساتين والافرجة ﴿واعلم﴾
يا اخي بان اكثر النبات ينبت على وجه الارض الا القليل منه فانه ينبت تحت الماء
كقص السكر والارز والنبيلوفرو انواع من العكرش ومن النبات ما ينبت على وجه
الماء كالطحلب ومنها ما ينسج على الشجر والنبات كالكثوثا والبلاب ومنها ما ينبت
على وجه الصخور كخنصراء الدمن ومن النبات ما لا ينبت الا في البلدان الدفينة
ومنها ما لا ينبت الا في البلدان الباردة ومنها ما لا ينبت الا في التربة الطيبة ومنها
ما لا ينبت الا في الرمال وبين الحصى والحجارة والصخور والارضين اليابسة ومنها ما لا
ينبت الا في الارضين السبخة المشورجة ﴿فصل﴾ في اختلاف النبات من جهة
الازمان اعلم بان اكثر العشب والكلوا والحشايش ينبت في ايام الربيع لا اعتدال الزمان
وطيب الهوا وكثرة الامطار المتقدمة في الشتاء واما الذي ينبت منها في الفصول
الثلاثة فهي قليلة فمنها ما يزرعها الناس ويتعاهدونها بالسقي كالخضرة والشعير
والباقلا والعدس وغيرهما يزرع في الخريف ويحصد في الربيع ومنها ما يزرع
في الشتاء ويدرك في الربيع كالقشوا والخيار والبادنجان ومنها ما يزرع في الخريف
ويستحکم في الشتاء كالجزر والسلم والكرنب والقنبط ومنها ما يزرع في الصيف
ويحصد في الخريف كالسمسم والذرة والارز وغيرها ومنها ما يزرع في
الربيع ويستحکم في الخريف كالقطن والقنب وغيرها ﴿واعلم﴾ يا اخي ان
الباري الحكيم جل ثناءه جعل اوراق النبات زينة لها ودثارا لثمارها
ووقاية لحبوبها ونورها وزهرها من الحر والبرد القويين ومن الرياح
العواصف والقباز وشدة وهج الشمس وجعلها ايضا ظلالا للحيوانات وكنالها
وسقائها وطعاما وغذاء ومادة لاجسادها وادوية ومنافع كثيرة وهكذا حكم غارها

وجوبها وبذورها ولحائها وعروقها واصولها ولبسها وقضبانها وفروعها
كل واحدة من هذه الانواع ذو منافع كثيرة لا يعلمها الا الله
وذكر منها طرفا في كتب الطب وكتاب الحشايش وما لا يعلم ولم يذكر
اكثر مما علم وذكر **واعلم** يا اخي بان من اوراق الشجر والنبات ما هو
مستطيل الشكل ومنه مخروط الراس مدور الاسفل ومنه مستدير الشكل
ومنه سقطة الشكل ومنه ليلساني الشكل وسابوري الشكل ومنه زيتوني الشكل
ومنه جابوتي الشكل ومنه ذو الاصابع مقسوم بنصفين ومنه مثلثات ومنها من دوجات
متقابلات ومنها مفردات متجانبات ومنها واسع عريض طويل ومنها ضيق
العرض قليل الطول ثخين لين ومنها غليظ خشن ومنها دقيق الملس شفاف ومنها
طيب الرائحة ومنها منت رائحة ومنها مر الطعم ومنها حلو الطعم وغيرها من
الطعوم واكثر الوان ورق النبات اخضر ولكن منها مشبع اللون ومنها اغبر
اللون ومنها صافي اللون ومنها كد اللون ومنها لون ناهرها خلاف باطنها وهكذا
حكم ثمارها وجوبها وبذورها وانوارها وازهارها كل ذلك لعل واسباب
وما رتب ذلك تقدير العزيز العليم وذلك ان من الثمار ماله قشرة رقيقة نسيجها
حريري شفيفة ومنها ما قشرته غليظة نسيجها ليفية موزية او غضروفية صلبة
او خزفية باسنة او شبكية مربعة واسعة او نسيجها كروشية ثخينة ومن الثمار
ما في جوف قشرته شحمة ثخينة او جامدة او رطوبية سيالة عذبة او حلوة او عفصة
او مرة او مالحة او قهية او حامضة او دهنية دسمة ومن الثمار ما في جوف شحمه
نواة مستديرة الشكل مستطيلة او مخروطية او مصمتة او مجوفة او في داخلها لبنة
دسمة او مرة او حلوة او طعم اخر من الطعوم التسعة ومن الثمار ما في جوف
شحمته حب صفار او كبار صلب او رخو عليه رطوبة لزجة او تكون قشقة
صلبة مختلفة الاشكال او مجوفة في داخلها لب او تكون فارغة **واعلم** يا اخي
بان بين اوراق الشجر والنبات وبين ثمارها وجوبها ونورها وازهارها مناسبات
وهي مشاكلات في الصغر والكبر او متباينات متفاوتات من جهات عدة فمنها
من جهة الصورة والشكل ومنها من جهة اللون والطعم والرائحة ومنها من جهة
اللين والخشونة والصلابة والرخاوة ومنها من جهة الكبر والصغر والسعة
والضيق والخن والرق والشفاف والكمد والازدواج والانفراد وغير ذلك مما

يطول شرحه كل ذلك لعلل واسباب ومارب لا يعلم كنهها الا الله تعالى الذي
 خلقها وابدعها كما علمها ولكن نذكر من ذلك طرفاً ونخبر بعلمها الهولانية
 واسبابها الصورية واغراضها التامة ليكون دليلاً على الباقية وتنبها لنفوس
 الغافلين عن التفكير في غرائب مصنوعات الباري الحكيم جل ثناءه ويكون عبرة
 لاولى الابصار الذين يتفكرون في خلق السموات والارض والايات التي
 في الانفس والافاق وليكون ايضاً رشاداً لقلوب التحيرين الذين يظنون انها
 ليست بصنع صانع حكيم ولا قصد قاصد بل اتفاق وينسبونها الى الطبيعة ولا
 يدرون ما الطبيعة والى النجوم والافلاك ولا يدرون كيف ذلك ولم ذلك ولماذا
 وجد **واعلم** يا اخي بان من الثمار ما هو طويل الشكل مدحرج الحلقة مختلف
 الالوان على نواه قشرة رقيقة حريرية لينة للمس صلبة التسج وعلى هذه النواة
 شحمة ثخينة عليها قشرة صلبة لمساء وعلى ظهر النواة نقرة وفي الجانب المقابل
 خضرة مستطيلة فيها حشوليفي وعلى راس الثمرة من خارج قعة عليها شظيات
 متفرقة متشعبة بالثمره ومادة هذه الثمرة قبل النضج عضة وبعد النضج حلوة
 لزجة وهو التمر ومن الثمار ما شكله مستدير وخلقته كبيرة عليه قشرة كثيفة ليفية
 ثخينة مجوفة من داخل واسعة فيها خزائن مقومة فيها دعاص مقسمة
 عليها حبوب مرصعة اشكالها مخروطية في جوف تلك الحبوب نواة خزفية رخوة
 في داخلها لبة دسمة وفي اسفل راس الثمرة من خارج فتحة مستديرة فيها غشاوة
 ليفية وعليها شظيات ناتية زبرية وحولها شرفات قائمة مخروطية وهو ثمرة الرمان
 ومن الثمار ما شكله مستدير املس وشحمته ثخينة في جوفه نواة مستديرة حسن
 الملمس خشن للمس في داخل النواة لبة دسمة وهو النبق ومن الثمار ما
 شكله مستدير سطوية عليها قشرة ليفية ثخينة في داخلها قشرة اخرى خزفية
 هبلية مجوفة فيها خزائن مقسومة فيها لبة دسمة عليها قشرة رقيقة وبينها حجب
 مخزقة اقسامها مهندمة واذا فصلت هذه الثمرة تفصلت بنصفين كالسقطين وهي
 ثمرة الجوز ومن الثمار ما شكله مخروطي سقطة عليه قشرة ليفية في داخلها قشرة
 مخزفية صلبة فيها ثقب نافذة فيها فتائل ليفية وفي داخل هذه القشرة لبة دسمة
 عليها قشرة رقيقة صلبة وهي ثمرة اللوز ومن الثمار ليس له نوى وعليه
 قشرة لحمية وشكله مخروطي صنوبري وفي اسفله ثقبه مستديرة فيها شظيات

زيرية وفي جوف هذه الثمرة حبوب صفار رخوة وطعم مادته قبل النضج
 لين ابيض غليظ حاد محرق وبعد النضج طعمه حلو وهو ثمرة التين ومن الثمار ما اشكاله
 مختلف مستدير ومستطيل ومد حرج ومخروط ومختلف الالوان اسود وابيض
 واحمر واصفر واغبر عليها قشور رقيقة صلبة لمسا ملتزمة بشحماتها وفي جوف
 شحمها حبوب مختلفة الاشكال زيتونية فقاعية مفردة ومرتوجة وثلاثة واربعة
 خزفية وعظامية ومنها صلبة ومنها رخوة في جوف تلك الحبوب لبنة دسمة ومادة
 شحمها قبل النضج حامضة وقبل ذلك عفصة وبعد النضج حلوة وهى ثمرة
 الاعناب ومن الثمار ما اشكاله مخروطية او صدفية عليها قشور رقيقة ملتزمة
 بشحمها وهى غليظة مخينة في داخلها نواة خزفية اشكالها صدفية داخلها
 ملساء فيها لبنة دسمة والوان هذه الثمار مختلفة وطعمها عذب وحلو ومروحامض
 وقبل النضج كلها عفصة وهى الاجاص والشمش والحوخ وامثالها ومن
 الثمار ما اشكاله كرية او مستطيلة او مد حرجية وعليها قشور لحيمة غليظة
 طعم شحمها حامضة وفي داخلها حب صفار على دعام مرصعة شبيه التلال
 ما بين خللها لحم طعمها حامض والوان قشرها جروخ وخضر وصفر ومادتها قبل
 النضج عفصة مثل الاترج والنارنج والليمون وما شاكلها ومن الثمار ما هى ذات
 حبة صغيرة وفي داخلها نواة خزفية وفي جوفها لبنة دسمة مثل الحبة الخضراء
 والفستق والسماق وحب الصنوبر ومن الثمار ما لا ينضج مثل البلوط والعفص وثمر
 السرو والاهليلج (واعلم) يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان البارى جل ثناؤه لما
 ابدع الموجودات واخترع الكائنات جعل اصلها كلها من هيولى واحدة وخالف
 بينها بالصور المختلفة وجعلها اجناسا وانواعا مختلفة متفنة متباعدة وقوى ما بين
 اطرافها وربط او اثلها باو اخرها او اخرها بما قبلها باطا واحدا على ترتيب
 ونظام لما فيه من اتقان الحكمة واحكام الصنعة لتكون الموجودات كلها عالما
 واحدا منتظما نظاما واحدا وترتبا واحدا دالا على صانع واحد فن اجل تلك
 الموجودات المختلفة الاجناس المتباعدة الانواع المربوطة او اثلها باو اخرها
 واو اخرها بما قبلها في السرتيب وانتظام المولدات الكائنات التى دون فلک
 القمر وهى اربعة اجناس المعادن والنبات والحيوان والانسان وذلك ان كل
 جنس منها تحته انواع كثيرة فمنها ما هى فى ادون المراتب ومنها ما هى فى اشرافها

واعلاها ومنها ما هي بين الطرفين فادون اطراف المعادن مما يلي التراب الجص والزاج وانواع الشوب والطرف الاشرف الياقوت والذهب الاحمر والباقية بين هذين الطرفين من الشرف والدناءة كما ينساق في رسالة المعادن وهكذا ايضا حكم النبات فانها انواع كثيرة متباينة متفاوتة ولكن منها ما هي في ادون الرتبة مما يلي رتبة المعادن وهي خضراء الدمن ومنها ما هي في اشرف الرتبة مما يلي رتبة الحيوان وهي شجرة التخل وبيان ذلك ان اول مرتبة النباتية وادونها مما يلي التراب هو خضراء الدمن وليس بشئ سوى غبار يتلبس على الارض والصخور والاحجار ثم تصيبه الامطار وانداء الليل فيصبح بالغدوات خضراء كأنها نبت زرع وحشائش فاذا اصابها حر الشمس نصف النهار جفت ثم يصبح من غد مثل ذلك من اول الليل وطيب النسيم ولا ينبت الكمام ولا خضراء الدمن الا في ايام الريح في البقاع المتجاورة لتقارب ما بينهما لان هذا معدن نباتي وذلك نبات معدني واما التخل فهو اخر مرتبة النباتية مما يلي الحيوانية وذلك ان التخل نبات حيواني لان بعض احواله متباين لاحوال النبات وان كان جسمه نباتيا بيان ذلك ان القوة الفاعلة منفصلة من القوة المنفعلة والدليل على ذلك ان اشخاص الفعولة منه مبثثة لاشخاص الاناث ولاشخاص فصوله لقاح في اناثها كما يكون ذلك للحيوان فاما سائر النبات فان القوة الفاعلة منه ليست بمنفصلة من القوة المنفعلة بالشخص بالفعل حسب على ما بينا في رسالة لنا وايضا فان التخل اذا قطعت رؤسها جفت وبطل غورها ونشوها وماتت كل ذلك موجود في الحيوان فبهذا الاعتبار تبين ان التخل نباتي بالجسم حيواني بالنفس اذ كانت افعاله افعال النفس الحيوانية وشكل جسمه شكل النبات وفي النبات نوع اخر فعلة ايضا فعل النفس الحيوانية لكن جسمه جسم النبات وهو الكثوث وذلك ان هذا النوع من النبات ليس له اصل ثابت في الارض كما يكون لسائر النبات ولاله اوراقها كالورقها بل انها تلتف على الاشجار والزرع والشوك فتخص من رطوبتها وتغذي بها كما يغذي الدود الذي يدب على ورق الاشجار وقضبان النبات ويقترضا فيها كلها ويغذي بها وهذا النوع من النبات وان كان جسمه يشبه النبات فان فعل نفسه فعل الحيوان فقد بان بما وصفنا ان اخر رتبة النباتية متصلة باول مرتبة الحيوانية واما سائر مراتب النباتية فهي بين هذين * واعلم يا اخي

بان اول مرتبة الحيوان متصلة باخر مرتبة النبات و اخر مرتبة الحيوان متصلة
 باول مرتبة الانسان كما ان اول مرتبة النباتية متصل باخر مرتبة
 المعدنية واول مرتبة المعدنية متصل بالتراب و الماء كما يناسب
 فادون الحيوان و انقصه هو الذي ليس له الاحاسة واحدة فقط وهو
 الخلدون وهي دودة في جوف انبوبة تنبت تلك الانبوبة على الصخر
 الذي في سواحل البحار و شطوط الانهار و تلك الدودة تخرج نصف
 شخصها من جوف تلك الانبوبة و تنبسط يمينه و يسرة تطلب مادة يغتذي بها
 جسمها فاذا احست برطوبة و لين انبسطت اليه و اذا احست بخشونة او صلابة
 انقبضت و غاصت في جوف تلك الانبوبة حذر امن مودى لجسمها و مفسد لهيكلها
 و ليس لها سمع و لا بصر و لا شم و لا ذوق الا الحس و اللمس فقط وهكذا اكثر الديدان
 التي تتكون في الطين و في قعر البحار و اعماق الانهار ليس لها سمع و لا بصر و لا ذوق
 و لا شم لان الحكمة الالهية من مقتضاها ان لا تعطى الحيوان عضوا لا يحتاج اليه
 في جذب المنفعة و دفع المضرة لانه لو اعطاه ما لا يحتاج اليه لكان وبالاً عليها
 في حفظها و بقائها فهذا النوع حيوان نباتي لانه ينبت جسمه كما ينبت بعض النبات
 و يقوم على ساقه قائماً وهو من اجل انه يتحرك جسمه حركة اختيارية حيوان
 و من اجل انه ليست له الاحاسة واحدة فهو انقص الحيوان رتبة في الحيوانية
 و تلك الحاسة ايضا فقد يشارك بها النبات و ذلك ان النبات له حس اللمس فقط
 و الدليل على ذلك ارساله بعروقه نحو المواضع الندية و امتناعه من ارساله
 نحو الصخور و اليبس ايضا فانه متى اتفق منبته في مضيق مال و عدل عنه طالبا
 للفسحة و السعة فان كان فوقه سقف يمنعه من الذهاب علوا و كان له ثقب من
 جانب مال الى نحو تلك الناحية حتى اذا طال طلع من هناك فهذه الافعال تدل على ان
 له حسا و تميزاً بمقدار الحاجة و اما حس الالم فليس للنبات و ذلك انه لم يلق بالحكمة
 الالهية ان تجعل للنبات الما و لم تجعل له حيلة الدفع كما جعلت للحيوان و ذلك
 ان الحيوان لما جعلت له ان يحس بالالم جعلت له ايضا حيلة الدفع اما بالافرار
 و الذهاب و الهرب و اما بالتحدز و اما بالممانعة فقد بان بما وصفنا كيفية مرتبة
 الحيوانية مما يلي النبات فزيد ان نبين كيفية مرتبة الحيوانية مما يلي رتبة الانسان
 فنقول ان رتبة الحيوانية مما يلي رتبة الانسانية ليست من وجه واحد ولكن من عدة

وجوه وذلك ان رتبة الانسانية لما كانت معدنًا للفضل وينبوعًا للمناقب لم يستوعبها نوع واحد من الحيوان ولكن عدة انواع فنفها ما قارب رتبة الانسانية بصورة جسده مثل القرد ومنها ما قارب بالاخلاق النفسانية كالقرس في كثير من اخلاقه ومنها كالطائر الانساني ايضا ومثل القيل في ذكائه وكالبغأ والهزار ونحوهما من الاطيار الكثيرة الاصوات والالخان والنفحات ومنها النحل اللطيف الصنائع الى ما شاكل هذه الاجناس وذلك انه مامن حيوان يستعمله الناس ويانس بهم الاول لنفسه قرب من نفس الانسانية اما القرد فللقرب شكل جسمه من شكل جسد الانسان صارت نفسه تحاكي افعال النفس الانسانية وذلك مشاهد منه متعارف بين الناس واما القرس الكريم فانه قد بلغ من كرم اخلاقه انه صار مركبا للملوك وذلك انه ربحا بلغم من ادبه انه لا يبول ويروث مادام بحضرة الملك او حامله له وله ايضا مع ذلك ذكاء واقدام في الهجأ وصبر على الطعن والجراح كما يكون الرجال الشجعان كما وصف الشاعر فقال

واذا شكاه مهربى الى جراحة * عند اختلاف الطعن قلت له اقدنا

لما راني لست اقبل عذره * عض الشكيم على اللجام وحمما

واما القيل فانه يفهم الخطاب بذكائه ويمثل الامر والنهي كما يمثل الرجل العاقل المأمور المنهى فهذه الحيوانات في اخر مرتبة الحيوان مما يلي رتبة الانسان لما يظهر فيها من الفضائل الانسانية واما باقي انواع الحيوانات فهي فيما بين هاتين المرتبتين فسبحان الخالق البارى القادر القاهر الحكيم العالم الذى خلق الخلائق بقدرته وفضل البعض على البعض برحمته وخلق النبات مع اختلاف الوانها واشكالها وطعومها ومنافعها مصلحة ومنفعة لخلقها وخلق الحيوانات الخسيسة والشريفة لنظام العالم ومعاش الخلائق بوجدانهم تعالى الله علوا كبيرا واذ قد فرغنا من ذكر مراتب الحيوانات مما يلي مراتب الانسانية فينبغى ان نذكر اولا المرتبة الانسانية مما يلي الحيوانية (فصل فنقول اعلم يا اخي بان اول مرتبة الانسانية التي تلى مرتبة الحيوانية هي مرتبة الذين لا يعلمون من الامور الاجسوسات ولا يعرفون من العلوم الاجساميات ولا يطلبون الا صلاح الاجساد ولا يرغبون الا في رتب الدنيا ولا يمتنون الا بالخلود فيها مع علمهم بانه لا سبيل لهم الى ذلك ولا يشتهون من الذات الا للاكل والشرب مثل البهائم

ولا يتناقسون الا في الجماع والنكاح كالخنازير والحمير ولا يحرصون الا على جمع
الذخائر من متاع الحياة الدنيا ويجمعون ما لا يحتاجون اليه كالنمل ويحبون
ما لا يستفنون به كالعقق ولا يعرفون من الزينة الا اصباغ اللباس كالطواويس
ويتهارشون على حطام الدنيا كالكلاب على الجيف فهو لا موان كانت صورهم
الجسدانية صورة الانسان فان افعال نفوسهم افعال النفوس الحيوانية والنباتية
فاعيذك بالله ايها الاخ البار الرحيم ان تكون منهم او مثلهم وايانا وجميع اخواننا
حيث كانوا في البلاد واما رتبة الانسانية التي تلي رتبة الملائكة فهو ان يجتهد
الانسان ويترك كل عمل وخلق مذموم قد اعتاده من الصبي ويكتسب اضدادها
من الاخلاق الجميلة الحميدة ويعمل عملا صالحا ويتعلم علوما حقيقية
ويعتقد اراء صحيحة حتى يكون انسانا خيرا فاضلا وتصير نفسه ملكا بالقوة فاذا
فارقت جسدها عند الموت صارت ملكا بالفعل وخرج بها الى ملكوت السماء
ودخلت في زمرة الملائكة ولقيت ربها بالتحية والسلام كما ذكر الله جل ثناؤه بقوله
تحيتهم يوم يلقونه سلام وقال الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم
طيبتم بما صبرتم فتم عقبي الدار وقال تعالى لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون
ادخلوا الجنة التي كنتم توعدون وايات كثيرة من القرآن في هذا المعنى واذا قد
ذكرنا طرفا من كيفية اصول الاشجار وثمارها واوراقها ذكرنا جملا فزيدان
نذكر ايضا طرفا من علل فنون تركيبها والاسباب التي من اجلها وجب ان
تكون كذلك ليتبين ما الغرض منها والعناية الربانية بها والحكمة الالهية فيها
لتكون دليلا وقياسا على غيرها مما لا يعلم احد كنه غاياتها الا الله الذي خلقها
وصورها وانشأها واتمها بالبلوغ غاياتها وتمام نهاياتها فن ذلك شجرة النخل
فانها كثيرة العروق دقيقتها بطى الشوطويل العمر منتصب الارتفاع مستدير
الاصل مسدس مخارج السعف مستطيل الاوراق مزدوج مقابل رخو الجرم
متخلخل تركيب الجسم محشو خلاها بزبير رخو ملتف حوله على اصول سعفه
ليفات منسوجة موازية طبقات ثلاث واما علة كثرة عدد عروق هذه الشجرة
فهى لكيما تجذب بها القوة الطبيعية الجاذبة للمواد الكثيرة وذلك لشدة حاجة
هذا الجنس من النبات الى المواد الكثيرة لكبر جشعتها وعظم جرمها وطول
قامتها وكثرة عدد سعفاتها واوراقها لكيما تستعمل في جرم اصولها طولها وعرضا
وعمقا وبعضها في جرم سعفها مثل ذلك وبعضها في جرم اوراقها مثل ذلك

وبعضها في ليفها وبعضها في جرم الاكام طلوعها وبعضها في جرم قضبان قنوانها
وبعضها في جرم نواة ثمرها وبعضها في لحم ثمرها ودبسها وشيرجها واما العلة في
ان جعل تركيب جسم اصلها رخيلا متخلخلا لكيما يسهل على القوى
الطبيعية جذب تلك المواد من اسفلها الى اعاليها ورؤس اجذاعها وفروع
سعفها واوراقها فلو كان جرم اصلها صلبا متكاملا مكثرا كسائر الاشجار
الطوال كالساج والدلب والسروليس على القوى الطبيعية جذب تلك المواد
الى هناك ولكثرة عدد عروق شجر النخل ولطافته علة اخرى وذلك ان اصل
جرمه لما كان مركبا من قضبان كانها خيوطات مجموعة متداخلة جعل لكل خيط
منها عرقا ممتدا في الارض يتصل بها المواد الى ذلك الخيط مفردا ليسهل على الطبيعة
تقسيم تلك المواد على تلك القضبان من اول الامر ولما كان تركيب جرم شجر النخل
على ما ذكرنا من الرخاوة والتخلخل لفت عليها الطبيعة سعفات من الليف على
اصول مخارج سعفاتهما من اجذاعها كانها ميازر مشدودة على وسط حال
مشتركل ذلك لكيما تمسك اصول تلك السعفات على جذوعها ولا تنفصل
عنها عند هز الرياح العاصفة لها ولا تصدع تلك الاجذاع من ثقل اعاليها على
اسفلها عند ميلانها بمنة ويسرة عند تحريك الرياح لها واما السبب الذي من
اجله جعل على الطلع الغلاف لكيما يحفظه ويصونه من الافات العارضة من البرد
والحر والقرط والمطر الشديد والرياح العواصف والغيار وما شاكل هذه الاشياء
المضرة بها لانها تخرج رطبة ندية رخصة رخوة فاذا استحكمت واشتدت انشقت
تلك الاكام والغلف عنها وظهرت لنسيم الهواء وحرارة الجو لتربو وتسمن وتنضجها
حرارة الشمس وتصير بسرأورطبا جنيا هضيا ثم يجف ويصير قمرأودبسا جامدا واما
النساجة الحرارية النسج التي على نواه فجعلت تلك حازجة بين جرم النواة ودبس
الثمرة لا لا يتصل عفوصة جرم النواة وغلظ جوهرها دبس التمر وشهيرجها
لان طبع جواهر الاجسام الارضية ان تشرب نداوة الرطوبات الرقيقة الدهنية
وتمتصها فلو لم تجعل تلك الغشاوة الرقيقة الحرارية النسج هناك لاختلط دبس
الثمرة مع جرم نواتها وقل الانتفاع بها واما الحفرة المستطيلة في جرم نواة
التمر والفتيلة التي فيها فانما جعلت تلك لكيما تجري فيها تلك المواد من اولها
الى اخرها وتجمد اولافا ولاواما النقرة التي على ظهر النواة فانما جعلت
تلك بابا ومخرجا عند الفرس ومن هناك يخرج العرق النازل في الارض

ليحذب المواد ويمتص الندوابة والرطوبة من الغرس ومن هناك تخرج
 الطاقة المورقة التي تبدوا واولا وتظهر من الارض عند الغرس ثم تصير اصلا
 وجذا على مرور الايام وطول الزمان واما الاقاع التي على رؤس التمرات
 فجعلت تلك مصفاة للمواد التي تجذبها القوى الطبيعية الى هناك وغير
 الغليظ من اللطيف وترسل اللطيف الرقيق الى ظاهر جرم التمرة وتجذبها عليها
 دبسا وشيرا وترسل الغليظ الفحل الى جرم النواة وتجعله عليها واما ثمار
 الجوز واللوز والفسق واشباهها فتفعل الطبيعة مثل هذا التمييز سواء ولكنها ترسل
 الغليظ الفحل الى ظاهرها واللطيف الرقيق الى باطنها بالعكس مما تفعل في ثمرة
 التمرة واما في ثمرة التين والجوز فلم يميز لطيفها من غليظها لان موادها وكيموسها
 معتدل ليس بين الاجزاء الارضية والاجزاء المائية ككثير تفاوت فلم
 تحتاج الطبيعة ان تميزها وتصلها مثل ما فعلت في ثمرة التمرة والجوز وما شاكلها
 من سائر الثمار بل قد ميزت الطبيعة تلك المادة باجزاء اخر فجعلت في
 داخل التمرة حبا صغارا وعلى خارجها قشرة رقيقة ظاهرة
 صائنة لرطوبتها من الغبار والقذا واما كيفية تركيب عروق شجرة التين
 وجرم اصولها وقضبانها وورقها وثمرها فهي على غير تركيب شجرة النخلة وذلك
 ان عروق التين غلاظ ذاهبات تحت الارض في الجهات مستقيما ومعوجا في عمقها
 وفيها تجويفات مثل ما في جوف القصب لكنها اضيق قليلا وهكذا اتركيب
 اصول شجر التين وقضبانها وفروعها فيها تجويفات لطيفة ولها عقد مثل عقد
 القصب وفي تلك التجويفات زبير محشوة خللها واما سبب تلك التجويفات التي
 في عروقها واصولها فهو لكيما يسهل على القوى الطبيعية الجاذبة لتلك المواد
 من عمق الارض التي هي الاجزاء الارضية ورطوبات مائية الى اصول اشجارها
 رفعها من اسفلها الى اعلى رؤسها واطراف فروعها وجعلت تلك العقد في
 مواضع تلك التجويفات وحشيت زيرا لكيما يسهل على القوة الماسكة
 امساك تلك المواد هناك كيما ترجع الى اسفل بنقلها وتبقى هناك لعضها القوة الهاضمة
 وتستعملها للغاذية وتزيد في اجرامها واطرافها طولا وعرضا وعمقا القوة النامية
 واما شجرة العنب فقد ركب جرم اصولها وجسم قضبانها تركيبا غير تركيب
 شجرة النخل والتين اما عروقها فتذهب تحت الارض تمتدة في الجهات دقاقا
 وغلاظا وفيها تجويفات مثل ما في عروق شجرة التين ولكن جرم اصولها

يتمد طول بلاد قيقا على وجه الارض ولا يكاد يقوم على ساقه مرتفعاً في الهواء
كثيرا كغيرها من الاشجار وعلى ظاهر قضبانها عقد وانابيب ظاهرة بجوفات
محمشوة زبيرا مثل قضبان شجر التين للغرض الذي ذكرنا وعليها ليفة منسوجة
رخوة سلسلة وعند عقد قضبانها تخرج شظيات لينية منيشة تلتصق على
الاشجار وتعلق بها وترتقي عليها لتخل عليها ثقل ثمرتها لما كانت اصولها دقيقة
لا تطيق حملها ويخرج من ثمرتها حبات مجتمعة متجاورة متعلقة لتغطيها ورقة واحدة
على عناقيدها غير محتاجة الى غلاف او اكمام تصونها من الافات مثل ما يحتاج
ثمرة النخل لان مادتها غليظة صلبة عفصة لا تعرض لها الافات كما تعرض لثمرة
النخل لانها تخرج رخوة رخصة ندية ترفه تسرع اليها الافات واما تركيب ثمرة
العنب وحباتها اذا انضجت تبين عليها هناك قشرة رقيقة حريرية النسيج جعلت
تلك لتحفظ رطوباتها هناك ودبسها وشيرجها من الافات العارضة لها من
الرياح والغبار وحرارة الشمس ان تنشف تلك الرطوبات او تخللها كما تفعل بالمياه
المستنقعات وجعل في وسط لحمها عجمات صلبة خزفية مجوفة في داخلها لدبس
هو بذر العنب وبزره وانما لم يحتاج الى ان يكون بين تلك العجمات وبين دبس
العنب غشاوة رقيقة مثل ما بين نواة التمرة ودبسها كما ذكرنا قبل لان تلك
العجمات وان كان جواهرها ارضية عفصة فهي صفار وانها ايضا رخوة
ليست صلابتها كصلابة نواة التمرة وغلط جوهرها وعلّة اخرى انها مجوفة في
داخلها لدبس فلم تجف الطبيعة من ان ينشف تلك العجمات بشيرج العنب
فلم تجعل بينهما حاجز كما جعلت في خلقة التمرة وعلّة اخرى ايضا ان دبس العنب
وشيرجها كثيرة بالاضافة الى جرم تلك العجمات وليس حكم جرم نواة
التمر ودبسها مثل ذلك بل جرم نواتها بالاضافة الى دبسها وشيرجها كثير فان
قال قائل او ظن متوهم ان الاشجار تغرس وليس يحتاج الى بذر يزرع وبزر يحفظ
الى وقت الحاجة فما الحكمة في كون عجمات العنب وحبلت ثمرة التين وغيرها في
جوفها فليعلم هذا القائل فان الحكمة الالهية والعناية الربانية لم يذهب عليها
هذا المقدار من العلم ولكن خفيت عليك تلك العلّة وذلك السبب فاهترضت
الشكوك والحيرة والظنون والخيال الفاسد والوهم الكاذب وقد ذكرنا علتها
وسببها وجواب سؤالك في موضع اخر نبحده انشاء الله تعالى

تمت الرسالة السابعة في ماهية النبات وتلوهها الرسالة الثامنة في بيان تكوين الحيوانات

✽ الرسالة الثامنة منها في كيفية تكوين الحيوانات واصنافها ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعق

الحمد لله وسلام عباده الذين اصطفى الله خير اما يشركون ✽ فصل ✽ اعلم ايها الاخ ايدك الله وايانا بروح منه انه لما فرغنا من ذكر النبات وبيننا طرفا من كيفية تكوينها ونشوها ونموها وكيفية اجناسها وفنون انواعها وخواص طباعها ومنافعها ومضارها في رسالة لنا وبيننا فيها ايضا بان اول مرتبة النبات متصلة باخر مرتبة الجواهر المعدنية وان اخرها متصلة باول مرتبة الحيوان فنريد ان نذكر في هذه الرسالة ايضا طرفا من كيفية تكوين الحيوانات وبدء كونها ونشوها ونمائها وكيفية اجناسها وفنون انواعها وخواص طباعها واختلاف اخلاقها ونبين ايضا بان اخر مرتبة الحيوان متصلة باول مرتبة الانسان واخر مرتبة الانسان متصلة باول مرتبة الملائكة ليكون في ذلك بيان ودليل لمن كان له قلب صاف ونفس زكية وعقل راجح على كيفية ترتيب الموجودات ونظام الكائنات عن علة واحدة ومبدء واحد وفاعل واحد وانها كترتيب العدد عن الواحد الذي قبل الاثنين ونبين ايضا بان نسبة صورة الانسانية الى صور سائر الحيوانات كنسبة الراس من الجسد ونفسه كالسائس وانفسها كالسوس وقد بينا في رسالة الاخلاق بان صورة الانسانية هي خليفة الله في ارضه وبيننا فيها ايضا كيف ينبغي ان يكون سيرة كل انسان حتى يستاهل ان يكون من اولياء الله ويستحق الكرامة منه وبيننا ايضا في اكثر رسائلنا فضيلة الانسان وخصاله المحمودة واخلاقه المرضية ومعاله الحقيقية وصنائه الحكيم وتدابيره المرضية وسياسته الربانية ونريد ان نذكر في هذه الرسالة طرفا من فضائل الحيوانات وخصالها المحمودة وطبائعها المرضية وشمالها السليمة ونبين ايضا طرفا من طغيان الانسان وبغيه وتعديه على ما سواه مما سخره من الانعام والحيوانات اجمع وكفرانه النعم وغفلته عما يجب عليه اداء الشكر وان الانسان اذا كان فاضلا خيرا فهو ملك كريم خير البرية وان كان شريرا فهو شيطان رجيم شر البرية وجعلنا بيان ذلك على السنة الحيوانات ليكون ابلغ في المواعظ واين في الخطاب

واعجب في الحكايات واظرف في السامع واظرف في المنافع واغوص في الافكار
واحسن في الاعتبار * فصل واعلم * ايها الاخ ايذك الله وايانا بروح منه بان
الجواهر المعدنية هي في ادون مراتب المولدات من الكائنات وهي كل جسم
متكون منعقد من اجزاء الاركان الاربعة التي هي النار والهوا والماء والارض
وان النبات يشارك الجواهر في كونها من الاركان ويزيد عليها وينفصل منها
بانه كل جسم يغتذى من الاركان وينى ويزيد في اقطارها طولاً وعرضاً وعمقاً
وان الحيوان ايضا يشارك النبات في الغذاء والنمو ويزيد عليها وينفصل عنها
بانه كل جسم متحرك حساس والانسان يشارك الحيوان في اوصافها ويزيد
عليها وينفصل عنها بانه ناطق مميز جامع لهذه الاوصاف كلها ثم اعلم يا اخي
بان النبات متقدم الكون في الوجود على الحيوان بالزمان لانه مادة لها كلها
وهيولى لصورها وغذاء لاجسادها وهو كالوادة للحيوان اعنى النبات وذلك
انه يمتص رطوبات الماء ولطائف اجزاء الارض بعروقه الى اصوله ثم يحيلها الى
ذاته ويجعل من فضائل تلك المواد ورقاً وثماراً وحبوباً ونضيجاً ويتناول الحيوان
غذاء صافياها مريباً كما تفعل الوالدة بالولد فانها تاكل الطعام نضيجاً ونياباً وتناول
ولدها لبناً خالصاً سائعاً للشاربين فلولم يكن النبات يفعل ذلك من الاركان لكان
يحتاج الحيوان الى ان يغتذى من الطين صرفاً ومن التراب سفاً ويكون منفصلاً
في غذاءه وملاذه فاطربا اخي ايذك الله وايانا بروح منه الى معرفة حكمة البارئ
جل ثناؤه كيف جعل النبات واسطة بين الحيوان وبين الاركان حتى يتناول
بعروقه لطائف الاركان وعصاراتها ويهضمها وينضجها ويصفىها ويتناول الحيوان
من لطائف لبابها وحبوبها وقشورها وورقها وثمارها وسمومها ونورها
وازهارها لطفاً من الله تعالى بخلقه وعناية منه ليربته فتبارك الله احسن الخالقين
واحكم الحاكمين وارحم الراحمين * فصل ثم اعلم * يا اخي ايذك الله وايانا بروح
منه بان من الحيوان ما هي تامة الحلقة كاملة الصورة كالتي تنزوت تحبل وتلد
وترضع منها ما هي بين ذلك كالتي تغدو تبيض وتحضن وترقى كالخشرات والهوام
* ثم اعلم * بان الحيوانات الناقصة الحلقة متقدمة الوجود على التامة الحلقة
بالزمان في بدأ الخلق وذلك انها تتكون في زمان قصير والتي هي التامة الحلقة تتكون
في زمان طويل لاسباب وعلل يطول شرحها وقد ذكرنا طرفاً منها في رسالة مسقط

الطفة ورسالة الافعال الروحانية ونقول ايضا ان حيوان الماء وجوده هاقبل وجود
حيوان البر بالزمان لان الماء قبل السراب والبحر قبل البر في بدء الخلق
❀ فصل ❀ واعلم يا اخي بان الحيوانات الثامنة الخلقة كلها كان بدء كونها
من الطين اولاذكر او اني ثم تولدت وتناسلت وانتشرت في الارض سهلا
وجبلا وبرأ وبحرا من تحت خط الاستواء حيث يكون الليل والنهار
متساويين والزمان ابدا معتدلا هناك بين الحار والبرد والمواد المتهيشة لقبول
الصورة موجودة دائما وهناك ايضا تكون ابونا ادم ابوالبشر وزوجته
ثم تولدا وتناسلت اولادهما واملت الارض منهم سهلا وجبلا وبرأ وبحرا الى
يومنا هذا ❀ ثم اعلم ❀ يا اخي بان الحيوانات كلها متقدمة الوجود على الانسان
بالزمان لانها له ولاجله وكاشئ هو من اجل شئ اخر فهو متقدم الوجود عليه
هذه الحكمة في اولية العقل لاتحتاج الى دليل من المقدمات وتتأججها لانه
لو لم يكن يتقدم وجود الحيوانات على وجود الانسان لما كان للانسان عيش هني
ولامرودة كاملة ولانعمة سائغة بل كان يعيش عيشا كدأ فقيرا بائسا بسوء الحال كما
سنبين بعدهذا في فصل آخر عند فراغ زعيم اهل المدن من خطابهم وكيفية احوالهم
كيف تكون عند فقد ان الحيوانات ❀ فصل ❀ واعلم يا اخي ايدك الله
وايانا بروح منه بان صور النبات منكوسة الانصباب الى اسفل لان رؤسها
نحو مركز الارض ومؤخرها نحو محيط الافلاك والانسان بالعكس من ذلك
الى فوق لان راسه مما يلي الفلك ورجليه مما يلي مركز الارض اى موضع وقف
على بسطها شرقا وغربا وجنوبا وشمالا من الجوانب كلها ومن ذى الجانب
ومن ذلك الجانب والحيوانات متوسطة بين ذلك لان منكوسة كالنبات
ولامتنسبة كالانسان بل رؤسها الى الافاق ومؤخرها الى ما يقابله من الافق
الاخر كيف ما دارت وتصرفت في جميع احوالها وهذا الوضع والترتيب الذى
ذكرنا من امر النبات والحيوانات والانسان امر الهى بواجب الحكمة الالهية
والعناية الربانية ليكون في ذلك دالة وبيان لاولى الابصار والناظرين في
اسرار الخلقة والباحثين عن حقائق الاشياء والمعتبرين ما في الارض من الايات
والعلامات والدلالات بان قوى النفس الكلية المنبثة في العالم من اعلى فلك
المحيط الى منتهى مركز الارض بعضها منتسبة نحو المركز وبعضها منصرفة عن

المركز نحو المحيط وبعضها منبثة متوجهة نحو الافاق على المركز في كل فج منها
 جنود الله متصرفين لحفظ العالم وتبدير الخلائق والسياسة الكلية وما رب اخرى
 لا يعرف كنه معرفتها احد الا الله عز وجل وقد بينا في رسالة لنابان قوى النفس
 الكلية اول ما تبتدى وتسرى في قعر الاجسام من اعلا سطح فلك المحيط الى نحو
 مركز الارض فاداسرت في الافلاك والكواكب والاركان والمولدات وبلغت
 الى مركز الارض من اقصى مدى غاياتها ومنتهى نهاياتها عطفت عند ذلك
 راجعة نحو المحيط وهو المعراج والبعث والقيمة الكبرى فانظر الان يا اخي ايدك
 الله وايانا بروح منه كيف يكون انصراف نفسك من هذا العالم الى هناك فانها
 هي احدى تلك القوة المنبثة من النفس الكلية السارية في العالم وقد بلغت
 الى المركز وانصرفت ونجت من الكون في المعادن او في النبات او في الحيوان
 وقد جاوزت الصراط المنكوس والصراط المقوس وهى الان على صراط مستقيم
 آخر درجات جهنم وهى الصورة الانسانية فان جاوزت وسلمت من هذه دخلت
 الجنة من احد ابوابها وهى صورة الملكية التى تكسبها باعمالك الصالحة
 واخلاقت الجميلة وارائك الصحيحة ومعارفك الحقيقية وبمحسن اختيارك له فاجتهد
 يا اخي قبل القوت وفناء العمر وتقارب الاجل واركب مع اخوانك فى سفينة
 النجاة يرحلك الله برحته ولا تكن مع المفرقين واخوان الشياطين ﴿ فصل ﴾
 واعلم يا اخي بان الحيوان هو جسم متحرك حساس يغتذى وينمى ويحس ويتحرك
 حركة مكانية وان من الحيوان ما هو فى اشرف المراتب مما يلى رتبة الانسانية وهو
 ما كان له الحواس الخمس والتمييز الدقيق وقبول التعليم ومنه ما هو فى ادون
 رتبة مما يلى النبات وهو كل حيوان ليس له الاحاسة واحدة وهى اللمس حسب
 كالاصداف وما كان كاجناس الديدان كلها التى تتكون فى الطين او فى الماء او فى
 الخل او فى التلح او فى لب الثمر او فى الحب او فى لب النبات والشجر او فى اجواف
 الحيوانات الكبار البهائم وهذا النوع من الحيوانات اجسامه لحمية وبدنه متخلخل
 وجلد رقيق وهو يتغذى بالمادة بجميع بدنه بالقوة الجاذبة ويحس اللمس وليس
 له حاسة اخرى لا الذوق ولا الشم ولا السمع ولا البصر غير اللمس حسب وهو
 سريع التكون وسريع الهلاك والفساد والبلى ومنهما ما هى اتم بنية واكمل صورة
 وهى كل دودة تتكون وتسدب على ورق الشجر والنبات ونورها وزهرها

لهذا ذوق ولمس ومنها ماهى آتم واكل وهى كل حيوان له لمس وذوق وشم
وليس له سمع ولا بصر وهى الحيوانات التى تعيش فى قعر البحار والمياه والمواضع
المظلمة ومنها ماهى آتم واكل وهى كل حيوان من الهوام والحشرات التى
تدب فى المواضع المظلمة له لمس وذوق وسمع وشم وليس له بصر مثل الحلمة
فباللمس قوام جثته وبالذوق يميز الغذاء من غيره وبالشم يعرف مواضع
الغذاء والقوت والسمع يعرف وطأ الموديات له فيحترز قبل الورود والهجوم
عليه ولم يجعل له البصر لانه يعيش فى المواضع المظلمة ولا يحتاج الى البصر
ولو كان له بصر لكان ذلك وبالا عليه من حفظها من اغماض العين من
القذى ضرورة لان الحكمة الالهية لم تعط الحيوان عضوا ولا حاسة
لا يحتاج اليها ولا يتنفع بها ومنها ماهو آتم بنية واكل صورة وهى ماله اخس
حواس كاملة وهى اللمس والذوق والشم والسمع والبصر ثم يتفاضل
فى الجودة والدون * فصل * ومن الحيوانات ما تبدد حرج كدودة الثلج
ومنها ما يزحف كدودة الصدف ومنها ما ينساب كالخية ومنها ما يدب كالعقارب
ومنها ما يبعد كالغار ومنها ما يطير كالذباب والبق وما يدب ويمشى ماله رجلان
ومنها ماله اربعة ارجل ومنها ماله ستة ارجل ومنها ماله اكثر كالذئب والذئب
يطير من الحشرات ماله جناحان ومنها ماله اربعة اجنحة ومنها ماله ستة ارجل
واربعة اجنحة ومشغرو مخالب وقرون كالجراد ومنها ماله خرطوم كالبق والذباب
ومنها ماله مشفروجة كالزناير ومن الهوام والحشرات ماله فكروروية وتميز
وتدبير وسياسة مثل النمل والنحل يجتمع جماعة منهم ويتعاونون على امر المعيشة
واتخاذ المنازل والبيوت والقرى وجمع الذخائر والقوت لشتا ويعيش حولا وربما
زاد وما كان غير هذين من الهوام والحشرات مثل البق والبراغيث والذباب
والجراد وما شاكلها فانها لاتعيش حولا كاملا لانها يهلكها الحر والبرد المفرطان
ثم يتكون فى العام القابل مثلها * فصل * ومن الحيوان ماهو آتم بنية بما ذكرنا
واكل صورة منها وهى كل حيوان بدنه مؤلف من اعضاء مختلفة الاشكال وكل
عضو مركب من عدة قطع من العظام وكل قطعة منها مغننة الهيئات من الطول
والقصر والدقة والغلظ والاستقامة والاعوجاج ومؤلفة كلها بفاصل مهندمة
التركيب مشدودة الاعصاب والرباطات محشوة الخلل باللحم منسوجة بالهروك

محسنة بالجلدة مغطاة بالشعر والوبر والصوف والريش او الصدف او القلوس
وفي باطن اجسادها اعضاء رئيسة كالدماغ والرية والقلب والكبد والطحال
والكليتين والمثانة والامعاء والمصارين والاوراد والمعدة والكرش والحوصلة
والقائصة وماشاكلها وفي ظاهر البدن ارجل وايد واجنحة وذنب ومخالب
ومناقير والحافرو الظلف والخف وماشاكلها كل ذلك لمارب وخصال عدة
ومنافع جمة لا يعلمها الا الذي خلقها وصورها وانشأها واتمها واكملها
وبلغها الى اقصى غاياتها وتمام نهاياتها وهذه كلها اوصاف الانعام والبهائم
والسباع والوحوش والطيور والجوارح وبعض حيوان الماء وبعض الهوام
كالحيات والانعام وهو كل ماله ظلف مشقوق والبهائم ما كان لها حافرو السباع
ما كان لها انياب ومخالب والوحوش ما كان مركباين ذلك والطيور ما كان لها
اجنحة وريش ومنقار والجوارح ما كان لها اجنحة ومنقار مقوس ومخالب معقربة
وحيوان الماء ما يقيم فيه ويعيش والحشرات ما يطير وليس له ريش والهوام ما يدب
على رجلين واربعة او يزحف او ينساب على بطنه او يتدحرج على جنبه
﴿فصل﴾ ثم اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الحيوانات الكبيرة
الجنة العظيمة البنية التي لها عظام كبار وجلود ثخان واعصاب غلاظ وعروق
واسعة واعضاء كبيرة مثل الفيل والجمال والجاموس وغيرها تحتاج ان تمكث
في الرحم زمانا طويلا الى ان تلد لعتلين اثنين احدهما كما تجتمع في الرحم تلك
المواد التي تحتاج اليها الطبيعة في تميم البنية وتكميل الصورة والعلة الاخرى
كما تدور الشمس في الفلك وتقطع البروج المثلثات المشاكلات الطباع وتخط
من هناك قوى روحانيات الكواكب الى عالم الكون والفساد التي تحتاج اليها في
تتميم قوى النفس النامية النباتية وقوى النفس الحيوانية الحاسية ليقبل من كل
جنس من الكائنات المولادات ماله ان يقبل من تلك القوى كما ينسب طرفا من ذلك
في رسالة مسقط النطفة ثم اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الحيوانات
النامية الخلقة الكبيرة الجنة العظيمة الصورة كلها كونت في بدء الخلق
ذكر او انثى من الطين تحت خط الاستواء حيث يكون الليل والنهار هناك متساوين
والحر والبرد معتدلين والمواضع الكينية من تصارييف الرياح موجودة
هناك والمواد كثيرة مهيئة لقبول الصورة ولما لم يكن في الارض مواضع

موجودة بهذه الاوصاف جعلت ارحام اناث هذه الحيوانات على هذه
 الاوصاف من اعتدال الطبع لكما اذا انتشرت في الارض تناسلت
 وتوالدت حيث كانوا واكثر الناس يتعجبون من كون الحيوانات من الطين
 ولا يتعجبون من كونها في الرحم من ماء مهين وهي اعجب في الخلقة واعظم في
 القدرة لان من الناس من يقدر ان يصور حيوانا من الطين او من الخشب او من
 الحديد او من النحاس كما هي موجودة مشاهدة في ايدي الناس من خلقة الاصنام
 ولا يمكن احدا ان يصور حيوانا من الماء لان الماء جسم يسال لا تماسك فيه الصورة
 فتكون هذه الحيوانات في الارحام او في البيض من ماء مهين اعجب في الخلقة
 واعظم في القدرة من كونها في الطين وايضا ان اكثر الناس يتعجبون من خلقة
 الفيل اكثر من خلقة البقرة وهي اعجب خلقة واطرف صورة لان الفيل مع كبر
 جشته له اربعة ارجل وخرطوم ونابان خارجان والبقرة مع صغر جثتها لها ستة
 ارجل وخرطوم واربعة اجنحة وذنب وفم وحلقوم وجوف ومصارين وامعاء
 واعظا اخر لا يدركها البصر وهي مع صغر جثتها مسيطرة على الفيل بالاذية
 ولا يقدر عليها ولا يتمتع بالتحرز منها وايضا ان الصانع البشري يقدر على ان يصور
 فيلانا من الخشب او من الحديد او من غيرها بكماله ولا يقدر احد من الصانع ان
 يصور بقرة لامن الخشب ولا من الحديد بكمالها وايضا ان كون الانسان من النطفة
 بد ياتم في الرحم جنينا ثم في المهد ضعيفا ثم في المكتب صبيانا ثم في تصاريف امور
 الدنيا راجلا حكيما اعجب احوال او اعظم اقتدارا من كونه يبعث من تراب قبره يوم
 القيمة وخروج الناس كانهم جراد منتشر وهكذا ايضا مشاهدة خروج عشرين
 فروخة من تحت حضن دجاجة واحدة او ثلثين دراجة من تحت حضن دراجة
 واحدة ينقض عنها قشور يبضها في ساعة واحدة وعدوكل واحدة في
 طلب الحب وفرارها وهربها من الطالب لها حتى ربما لا يقدر عليها اعجب من
 خروج الناس من قبورهم يوم القيمة فالذي منع المنكرين من الاقرار بذلك وهم
 يشاهدون مثل هذه التي اعجب هي منها واعظم في القدرة لولا جريان العادة بها

❦ فصل ❦ اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان مشاهدة جريان الامور
 دائما اذا صارت عادة قل تعجب الناس منها والفكر فيها والاعتبار لها ويعرض
 لهم من ذلك سهو وغفلة ونوم النفس وموت الجهالة فاحذر من هذا الباب

ياخي ولا تكن من الغافلين وكن من الذين ذكرهم الله في كتابه ومدحهم بقوله
الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات
والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقا عذاب النار وذم الذين بخلافهم
بقوله وكأين من اية في السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون (فصل)
واعلم ياخي ايدك الله وايانا بروح منه بان ابدان الحيوانات النامة الخلقة والناقصة
الخلقة جميعا مؤلفة ومركبة من اعطاء مختلفة الاشكال والمفاصل مفننة الهيات
كالراس واليد والرجل والظهر والبطن والقلب والكبد والرية وغيرها كل ذلك
لاسباب وعلل واغراض لا يعلم كنه معرفتها الا الله الذي خلقها وصورها
كاشأ وكيف شأ ولكن نذكر منها طرفا ليتبين صحة ما قلنا وحقيقة ما وصفنا وذلك
انه ما من عضو في ابدان الحيوان صغيرا كان او كبيرا الا هو خادم لعضو اخر
ومعين له اما في بقاءه وتميجه او في افعاله ومنافعه مثال ذلك الدماغ في بدن الانسان
فانه ملك الجسد ومنشئ الحواس ومعدن الفكر وبيت الروية وخزانة الحفظ
ومسكن النفس ومجلس محل العقل وان القلب خادم للدماغ ومعينه في افعاله وان
كان هو امير الجسد ومدبر البدن ومنشأ العروق الضواري وينبوع الحرارة
الغريزية ويتخدم القلب وبعينه في افعاله ثلاثة اعضاء اخروهي الكبد والعروق
الضواري والرية وهكذا حكم الكبد بيت الشراب يتخدمه ويعينه في افعاله
خمس اعضاء اخروهي المعدة والاوراد والطحال والمرارة والكليتان وهكذا
ايضا حكم الرية بيت الريح يتخدمها ويعينها في افعالها اربعة اعضاء اخروهي الصدر
والحجاب والخلقوم والمنخران وذلك ان من المنخرين يدخل الهواء المتشقق
الى الخلقوم ويعتدل فيه مزاجه ويصل الى الرية ويتصفي فيها ثم يدخل الى
القلب ويروح الحرارة الغريزية هناك وينفذ من القلب الى العروق الضواري
ويبلغ الى سائر اطراف البدن الذي يسمى النبض ويخرج من القلب الهواء المحترق
الى الرية ومن الرية الى الخلقوم ومن الخلقوم الى المنخرين او الى القوم والصدر
يتخدم الرية في فتحها عند استنشاق الهواء وضمها اياها عند خروج النفس والحجب
تحفظ الرية من الافات العارضة لها عند الصدمات والدفعات واضطراب
احوال البدن وهكذا حكم الكبد يتخدمه المعدة بانضاج الكيوس قبل وصوله
اليه ويتخدمه الاوراد بصورها وايضا لها اليه بحال يجذب حكر الكيوس من

الاخلاط الغليظة المحترقة منها الى نفسها وتخدمه المرارة بجذب المرة الصغرى
 الى نفسها وتصفية الدم منها وتخدمه الكليتان بجذب الرطوبة الرقيقة اللينة
 منها الى نفسها وهو الذى يكون منه البول وتخدمه العروق المجوفة بجذب
 الدم اليها وايصاله الى سائر اطراف الجسد الذى هو مادة لجميع اجزاء البدن
 وهكذا يتخدم المرى والاسنان والقم المعدة وذلك ان القم هو باب الجسد الذى
 يدخل منه الطعام والشراب الى عمق الجسد والاسنان تخدمها بالطحن والرق
 والمرى يزدر دويبلع ويوصلها الى المعدة والامعاء تجذب الثقل وتخرجه من الجسد
 وعلى هذا المثال والقياس مامن عضو فى بدن الحيوان الا وهو يتخدم البدن فى
 افعاله ويتخدمه عضو آخر ويعينه فى افعاله والغرض الاقصى منها كلها هو بقاء الشخص
 وتتميمه وتبليغه الى اكل حالاته اما بذاته او بيقا نسله اطول ما يمكن فى جنس
 جنس ونوع نوع وشخص شخص * فصل * واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح
 منه بان من الحيوانات ما هى خرس لا منطق لها ولا صوت كالسرطان والاسلحاف
 والسمك وبالجملة اكثر حيوان الماء الا القليل منها مثل الضفدع والراديا ومنهاله
 صوت وهى كل حيوان يستشق الهواء ويتنفس ومنها ما لا يستشق الهواء ويسمع
 له دوى وزمر كالبعق والذباب والازنابير والصراص وما شاكلها ويكون
 ذلك من تحريك اجنحتها * واعلم * بان اصوات الحيوانات المتفسسة متفسسة
 كثيرة الاختلاف من الطول والقصر والغلظ والعظم والصغر والجبر والحفيف
 وفنون الطنين والزمر والاحان والنغم كل ذلك بحسب طول اعناقها وقصرها
 وسعة مناخرها وحلاقيمتها وضيقها وصفاء طبائعها وغلظها وشدة قوة استنشاقها
 الهواء وارسالها وانفاسها بعد ترويح الحرارة الغريزية التى فى قلوبها او فى عمق
 اجسادها والعلة فى ان حيوانات الماء اكثرها لا اصوات لها لانها لا ريات
 لها ولا تستنشق الهواء ولم يجعل لها تلك لانها لا تحتاج اليها وذلك ان الحكمة
 الالهية والعناية الربانية جعلت لكل حيوان من الاعضاء والمفاصل والعروق
 والاعصاب والفشاوات والاوعية بحسب حاجتها اليها فى جبر المنفعة او دفع
 المضرة فى بقا شخصها وتتميمه وتكميله وبلوغه الى اقصى مداياياته ولسبب بقا
 نسلها من الات السفاد والحبل واللقاح وتربية الاولاد وكل حيوان هو اتم بنية
 واكمل صورة فهو اكثر حاجة الى اعضاء كثيرة وآلات مختلفة وادوات معينة

في بقا شخصه وتحتاج نسله وكل حيوان انقص بنية وادون صورة فهو اقل حاجة الى اعضاء مختلفة وادوات مبنية في بقا شخصه ودوام نسله بيان ذلك ان الحيوانات هي ثلاثة انواع فمنها ما هي اتم واكمل وهو كل حيوان ينزوي ويحبل ويرضع ويربي الاولاد ومنها مادون ذلك وهو كل حيوان يسعد ويبيض ويفرخ ومنها دون ذلك وهو كل حيوان لا يسعد ولا يبيض ولا يلد بل يتكون في الغفونات ولا يعيش سنة كاملة لان الحرو والبرد المفرطين يهلكانها لان اجسادها متخللة مفتحة المسام وليس لها جلد نحين ولا صوف ولا شعر ولا وير ولا صدف ولا عظام ولا عصب ولا فلولس فهي لا تحتاج الى الربة ولا الطحال ولا المرارة ولا الكلى ولا المثانة ولا استنشاق الهواء لتزويج الحرارة الغريزية اذ كان نسيم الهوى يتصل الى عمق ابدانها لصغر جنتها وقبح مسامها ويحفظ الحرارة الغريزية التي في مزاج ابدانها وتركيب طبائعها واما الحيوانات الكبيرة الجثة العظيمة البنية التي عليها جلود ثخانة ولحوم كثيرة وغشوات وعروق واعصاب وعظام مصمتة ومجوفة واضلاع ومصارين وامعاء وكروش ومعدة وقلب ووردة وطحال وكلتيان ومثانة وقحف الراس والشعر والوبر والصوف والريش والصدف وما شاكلها مما يمنع وصول نسيم الهواء الى عمق ابدانها وتزويج الحرارة الغريزية فيها جعل لبعضها رية وحلقوما ومجاري النفس لكيما يصل نسيم الهواء الى عمق ابدانها ومحابس قعر اجسادها ويروح الحرارة الغريزية فيها ويحفظ الحيوية عليها الى وقت معلوم فهذا الذي ذكرناه هو حكم الحيوانات الزامة الخلقه الكاملة الصورة التي تستنشق الهواء وتنفس منه وتعيش فيه واما اجناس الحيوانات التي تعيش في المياه ولا تخرج منها فانها لا تحتاج الى استنشاق الهواء ولا التنفس منه لان البارئ الحكيم جل ثناؤه لما خلقها في الماء وجعل حيوتها منه وفيه جعلها على طبيعة واحدة وهي طبيعة الماء وركب ابدانها تركيبا يصل برد الماء ورطوبته الى قعر ابدانها وعمق اجسادها وتروح الحرارة الغريزية التي في طباع تركيبها وتنوب عن استنشاقها الهواء وتنفسها منه وجعل لكل نوع منها اعضاء مشاكلة لبدنه ومفاصل مناسبة لجثته وجعل على ابدانها من انواع الصدف وفنون القلوس وما شاكلها لباسا لها دثارا من الحرو والبرد وغطاء ووظاء ووقاية لئلا يات الافات العارضة وجعل لبعضها اجنحة واذنابا تسبح بها في المأثل الطيور

في الهواء وجعل بعضها اكلا وبعضها ما كولا وجعل نسل ما كولها اكثر هددنا من نسل آكلها كل ذلك غرضا لبقاء اشخاصها ودوام نسلها زمانا طويلا اطول ما يمكن في حياتها وطبائعها فاما اجناس الطيور التي هي سكان الهواء وقاطنوه فان الباري الحكيم جل ثناؤه جعل ابدانها مختصرة من اعضاء كثيرة مما في ابدان الحيوان البرى الذي يجبل ويلد ويرضع لينف عليها النهوض في الهواء والطيران فيه وذلك ان الباري لم يجعل للطير اسنانا ولا آذنا بيضاء ولا معدة ولا كرشا ولا مثانة ولا خرزات الظهر ولا جلدا نخبينا ولا على ابدانها شعرا ولا صوفاء ولا وبر ابل جعل بدل ذلك ريشا لبالها ودثارا من الحرو البرد وغطاء وطأ ووقاية من الافات العارضة ويعينها على النهوض والطيران وبدل الاسنان منقارا وبدل المعدة حوصلة وبدل الكرش قانصة وعلى هذا القياس بدل كل عضو عدم منه عضوا آخر مشا كلالا لبدانها ومناسبا لاجسادها بحسب ما ربهل ومنافعها ودفع المضار عنها كل ذلك اسباب وعلل لبقاء اشخاصها ودوام نسلها مدة ما اطول ما يمكن في طبائعها وجبلتها فاما اجناس الحيوانات البرية الاكلمة منها العشب فان الباري الحكيم جعل لها افواها واسعة تتمكن من القبض على الحشيش والكلا في الرعى وجعل لها اسنانا حادادا تقطع بها واضراسا صلا بالنطحن بها الصلب من العشب والحب والورق والقشرو النوى وجعل لها مريا واسعا زلقا تزدرد به ما تمضغه وكروشا واسعة مجلدة تملأها وتحمل فيها زادها فاذا اكثرت رجعت الى اماكنها ورايضها وبركت واستراحت ومنها ما تجتر وتسترجع ما بلعته وتطحنه ثانية وتبلع وتزدرد الى مواضع اخر من كروشها خلقتها غير خلقة الاول منهيشة لطخ الحرارة الغريزية لها والتمكن من فضجها لكيما تستريحها الطبيعة وتمير ثقلها من لطيفها وتدفع الثقل الى الامعاء والمصارين ويخرج من الثقب والمواضع المعدة لذلك وترد اللطيف الصافي الى الكبد لتطبخها ثانية وتصفىها وتفيض اخلاطها على الاوعية المعدة لقبولها مثل الطحال والمرارة والكليتين والعروق المجوفة التي هي كالانهار والجداول في ابدانها ليجرى ذلك الدم الصافي فيها الى سائر اطراف اجسادها وتختلف بدلا عما تحلل من ابدانها اذ كانت اجساد الحيوانات كلها في الذوبان والسيلان من اسباب داخلية ومن اسباب خارجية وما يفضل من تلك المواد في ابدان الذكر ان قد جعل الباري الحكيم لها اعضا

واوعية ومجاري يحصل فيها وهي النطفة تجري منها الى ارحام الاناث عند السفاد
 والزوا والجماع وجعل في ابدان الاناث اعضاً واوعية ومجاري يحصل فيها
 وينضاف اليها ما يفضل في ابدان الاناث من الرطوبات المشاكلات لها على
 عمر الايام والشهور وتجتمع وتكثر ويخلق الباري الحكيم منها صورة مثل
 احد الزوجين كما شاء وكيف شاء كما بينا طرفاً من ذلك في رسالة مسقط النطفة
 وكل هذه الامور والاسباب والعلل عناية من الباري الحكيم جل ثناؤه
 لبقاً اشخاصها ودوام نسلها زماناً طويلاً طويلاً ما يمكن ويتميم في ذلك
 النوع من الحيوان تبارك الله احسن الخالقين واحكم الحاكمين وارحم
 الراحمين ﴿ فصل ﴾ واما السباع الاكلة للحمان فان خلقتها وطباعها وتركيب
 بعض اعضائها الظاهرة والباطنة وامزجتها وشهواتها مخالفة لما عليها الحيوانات
 الاكلة العشب وذلك ان الباري لما خلقها وجعل غذاءها من اكل اللحمان ومادة
 ابدانها من جثة الحيوانات جعل لها انياباً صلاباً ومخالب مقوسة قوية وزنادات
 ايده متينة ووثبات خفيفة وقفاز بعيدة شديدة تستعين بها على قبض الحيوانات
 وضبطها وخرق جلودها وشنق اجوافها وكسر عظامها ونهش لحومها من غير
 رجة لها ولا شقة عليها وقد تحير اكثر العقلاء وتاه اكثر العلماء والفلاسفة الحكماء
 من المحققين بفكرتهم في هذا وبحجتهم عن عللها وما وجه الحكمة والصواب في هذا
 وقد بينا نحن ما الحكمة وما الصواب في ذلك في رسالة العلل والمعلولات
 وسذكر طرفاً منه في هذه الرسالة في فصل آخر انشأ الله تعالى ﴿ فصل ﴾ اعلم
 يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الباري الحكيم لما خلق اجناس الحيوانات
 المختلفة الصور والطباع والمتصرفات قسمها اربعة اقسام فمنها سكان
 الهواء وهي انواع الطيور اكثرها والحشرات جميعها ومنها سكان الماء وهو كل
 حيوان يسبح في الماء كالسمك والسرطان والضفادع والصدف ونحو ذلك
 ومنها سكان البر وهي البهائم والانعام والسباع ومنها سكان التراب وهي الهوام
 وجعل في كل قسم منها بعضها آكلوا وبعضها ما كولا وذلك ان من الطير ما ياكل
 الحب والتمر ومنها ما ياكل اللحم وهي الجوارح وكل ماله مخالب ومنقار مقوس
 لا يقدر ان يلتقط الحب او ياكل التمر وهكذا حكم حيوان الماء بعضه آكلوا وبعضه
 ما كولا وهكذا حكم حيوان التراب من الهوام كالحيات والضب والقطايا

واشباهها * فصل * اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه ان البارئ الحكيم
 جعل لما خلق الحيوانات التامة البنية اجسادها نصفين اثنين يمنة ويسرة ليكون
 مطابقا لاول العدد وللأمور المثوية العنصرية التي ذكرناها في رسالة المبادئ
 وجعلها ثلث طبقات وسطا وطرفين ليكون مطابقا لاول عدد فرد وللأمور
 ذوات الاوساط والطرفين وجعل مزاج ابدانها من اربعة اخلاط مطابقا لاول
 عدد مجذور ومطابقا ايضا لاربعة طبائع الاركان الاربعة وجعل فيه خمس حواس
 دراية لصور المحسوسات ومطابقة لاول عدد دائر ولعدد طبائع الاربعة
 والخامسة الطبيعة الفلكية وجعل فيها قوة تتحرك بها الى ست جهات مطابقا لاول
 عدد تام ولعدد سطوح المكعب وجعل في ابدانها سبع قوى فعالة مطابقا لاول
 عدد كامل ولعدد الكواكب السيارة وجعل في ابدانها ثمان مزاجات اربعة
 مفردة واربعة مزدوجة مطابقا لاول عدد مكعب ولعدد مناسبات الموسيقى وجعل
 تركيب ابدانها وتاليف اجسادها من تسع طبقات مطابقا لاول عدد فرد مجذور ولعدد
 طبقات الافلاك المحيطات وجعل في ابدانها اثني عشر ثقبة ابوابا لحواسها واربعة
 مطابقة لاول عدد زائد ولعدد بروج الفلك واسس بناء اجسادها على اعمدة ظهورها
 ثمانية وعشرين خرزة مطابقة لعدد تام ولما نزل القمر وجعل في ابدانها ثلثمائة و
 ستين عرقا لجريان الدم الى سائر اطراف ابدانها مطابقا لعدد درج بروج الفلك
 ولعدد ايام السنة وعلى هذا القياس والمسال اذا عد واعتبر وجد عدد كل عضو مطابقا
 لعدد جنس من الموجودات فقد تبين بما ذكرنا معنى قول الحكماء الفياضيين
 ان الموجودات بحسب طبيعة العدد وذلك تقدير العزيز العليم * فصل * في
 ذكر تصاريف احوال الطيور واوقات هيجانها وسفادها وكيفية اتخاذها اعشاشها
 واصلاح او كراهيها وكيفية يعضها ومدة حضانها وكيفية تربيتها والاولادها فقول
 * اعلم * يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان من الطيور ما يتزاوج ويتعاشق
 ويهيج ويسفد في سائر فصول السنة ويعاون الذكر منها الانثى في تحضين البيض
 وفي تربية الاولاد كالحمام ومنها ما لا يعاون لافي الحضان ولا في تربية الاولاد كالديك
 ومنها ما لا يهيج في السنة الامرتين عند الفصلين المعتدلين الربيع والخريف او في
 الصيف واكثر الطيور لا تهيج ولا تسفد الا في اخر الشتاء عند استقبال الربيع
 وتبيض فيه وتحضن وتربي اولادها لعلها بطيب الزمان واعتدال الهواء وكثرة

الريف والقوت الموجود في اكثر الاماكن ومن الطيور ما تتخذ اعشاشها بين
اغصان الشجر واوراقها ومنها ما تتخذ في الارضين الدغلة بين الحشيش والشوك
كالفقيج والدراج والطيحوج ومنها في ثقب السيطان او في اصول الاشجار
ومنها تحت السقوف ومنها على رؤس السيطان والخرابات ومنها على رؤس
الجبال والثلال ومنها على شطوط الانهار وسواحل البحار ومنها ما تتخذ في
اليراري والقفار وبين الاجار ومن طيور الماء ما يأخذ بيضه باحدى رجله على
صدره ويسبح بالآخرى الى ان يحضن وتخرج افراسها ومن الطيور ما يبطن ويحضن
بيضتين ومنها اربعة ومنها ثمانية ومنها عشرة واثنا عشر وعشرين وثلثين
ومن الطيور ما يربي فراخه مما في حوصلته من الحب المنقوع ومنها ما تلثم فراخها
بمنقارها من الصيد والحب والتمر ومنها ما تنقص من بيضها بعضا وتحسبه افراسها
كالنعامة ومنها ما يبحث في الارض ويلقي الى فراخه الحب والديب كالدرج
والدجاج ومن الطيور ما هو سريع الطيران دائما طول النهار كالخطاف ومنها
ما هو ثقيل الطيران قليلا كالسماني ومنها بعيد الورد كالقطا ومنها بعيد الاسفار
كالغراب ومنها ما لا يفارق الوطن كالعصافير ومنها ما تطير في اسفارها قطاراً
كقطار الجمال كالكرمي ومنها ما يطير مصطفاً متحاذياً كصف المصلين ومنها ما يطير
بجاعات مختلطات ملتئمة ومنها ما يطير مستقبلاً للريح ومنها ما يطير مستند برالها
ومنها ما يطير مورياً على الجانب ومنها ما يطير متوجهاً قاصداً ومنها ما يطير مرتفعا
ومنخفضا ويمتد ويسر ومنها ما يطير مستتباً قاصداً ومنها ما اذا نهض للطيران
عدا على وجه الارض خطوات ثم استقل في الجو ومنها ما ينهض منتصباً دفعة
واحدة ومنها ما يرتقي في جو الهواء مختلفاً مستنداً كالصاعد الى المنابر ومنها
اذا استقل استقل منعرجاً منعطفاً كالصاعد الى العقبة ومنها اذا استقل في جو الهواء
المسك عن تحريك جناحيه ومنها ما يسك تارة ويحركها تارة ومنها ما اذا اراد
الانزول الى الارض نكس راسه وزج نفسه منعطفاً مصوباً كالطير يوم الريح ومنها
ما ينزل برفق ملوياً كما ينزل من المنارة ومنها ما ينزل منعطفاً ويمتد ويسر كما تنزل
الدواب من العقبة ومنها ما ينزل مدلياً بجليه ضاماً جناحيه او مدلياً بسلام
وكل واحد من الطيور متناسب الجناحين من الطول والعرض والوزن والعدد
وفي كل جناح اربعة عشر طاقة ريش صلبة قضبانها مجوفة خفاف مصطف من

جانب ومتواز من جانب وقامها طاقات اخر اقصر منها موفر الدثار من الجانبين
يسد خللها طاقات وعلى ابدان الطائر طاقات من الريش اقصر من ذلك وهى
لباس لها وفي خللها طاقات اخر صغار لينة الزبيرينة الريش هى دثار لها ووطأ
وغطأ من الحر والبرد وزينة لها وايضا اكثر الطير ذنبه مناسب لجناحيه
وعده اثنا عشر طلاقة او انقص ومن الطير ما ذنبه او فر من جناحيه كالطاؤس
ومنها ما جناحاه واخران طويلان وذنبه قصير كالكرأى ومن الطير ما ينقص عن فرخه
الببيض وهو موفر عليه ريشه كالدرج والدجاج ومنها ما يكون معرى من الريش
ثم يخرج ريشه في ايام التربية كفراخ الحمام ومن الطير ما على ريشه دهنية
لا يتبل كطير الماء ومنه ما يرمى بريشه في كل سنة ويخرج له غيره ومنه ما بين
اصابع رجليه غشاوات ومن طير الماء ما ينفض من الماء في طيرانه ومنها ما يخرج
من الماء الى الارض ثم يطير ومن الطير ما هو طويل الرجلين والجناحين والعنق
والمنقار ومنها طويل الرقبة قصير المنقار ومنها قصير الرقبة طويل المنقار واكثر
الطيور في طيرانه يجمع رجليه الى صدره ومنها ما يمدها الى خلفه مع
ذنبه كالكرأى والقلاق ومن الطير ما يكون طويل العنق يطوى عنقه
في طيرانه ومنها ما يمده الى قدمه كالك الحزين ومن الجوارح من الطير ما
يقبض على الطيور في جوالهواء وبأخذها في طيرانها ومنها اذا خفيها في طيرانها
دخل من تحتها مستلقيا على ظهره وقبض عليها قلبها ومنها ما يخط عليها
يخطفها من وجه الارض ومنها ما يقع على رؤس الغزلان وحير الوحش وينشب
بخنايبه فيها ويرفر فرجها على اعينها ويقتلها والحمام الهادى يعرف
سمت البلد المقصود بالنظر في جوالهواء الى جريان الانهار ومسيل الاودية ثم
ينحو السوادات ويتيان عن الجبال ويتيسر عنها وعن مهب الرياح في تصاريها
وهكذا تعرف الطيور التي تشق في البلاد الدافية وتصيف في البلدان الباردة
واكثر الطيور لها جودة البصر والشم والنوق والسمع واما اللس فدون ذلك
من اجل الريش الذى على جلودها والجوارح من الطيور كلها وافية الجناحين
عريضة الاذنان شديدة الطيران قصيرة الرجلين والرقبة طويلة الافخاذ قوية
المخالب معقبة المناقير لا تقدر على لقط الحبوب بل تاكل اللبمان وتصطاد غيرها
ومن الطيور ما يلقط الحب او ياكل الثمر او يصطاد الحشرات والهوام وياكل النبات

والخشيش ومن الطيور ما يطير بالليل والنهار ويسافر ويتعيش ومن الطيور ما يطير بالليل دون النهار واما اكثرها فبالنهار دون الليل ومن الطيور ما يابى بالليل الى رؤس الاشجار وبين اغصانها واوراقها ومنها ما يابى الى رؤس الجبال والتلال والحيطان والقلاع ومنها ما يابى الى الاجام والسدغل ومنها ما يابى الى الثقب والاعشاش والاجرة وتحت السقوف ومنها ما يابى الى الجزائر بين الانهار والمياه ومنها ما يبى في الصحارى وعلى الشطوط ويتحارس بالنوب وعلى السواحل ومنها ما يبى في الجو ومن الطيور ما يتبعه بالاسحار ويترنم ويسبح ومنها ما يبكر في طلب القوت ومنها ما يسفر ويتصبح ويضحى ثم يمر وينصرف في طلب القوت تغدوا وخصا وتروح بطانا ومن الطيور ما تغرخ وتنشر بالغدوات ومنها بالعشيات ومنها في انصاف النهار ومنها في يوم الغيم ومنها في يوم الصحو ومنها في يوم المطر ومنها في شدة الحر ومنها في شدة البرد ومنها في يوم الريح * فصل * واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه ان من الطيور ما اذا نهض واستقل في جو الهواء في طيرانه يكون كشكل المثلث بسيط بجناحين وافيئ منشورين وذنب مثل ذلك مناسب لهما مثل الزرازير والحطاطيف ومنها ما يكون كشكل المربع بجناحين وافيئ منشورين وعنق طويل ممتد من قدام ورجلين طويلين ممتدتين من خلف وذنب قصير مثل الكراكي والمقاليق ومن الحشرات ما يكون في طيرانه كشكل المسدس له اربعة اجنحة من الجانبين ورأس قدام وذنب خلف كالجراد والق والزنابير * واعلم * يا اخي بانك اذا تأملت واعتبرت ابدان الطيور والحشرات وجدتها كلها مترنة الجانبين طولاً وعرضاً خفة وثقل آئنة ويسرة وخلفاً وقداماً ومن اجل هذا اذا تنف من احدى جناحيه طاقات ريش اضطرب في طيرانه كرجل اعرج في مشيه اذا كان احدى رجليه اطول والاخرى اقصر ومن اجل ذلك ايضا متى تنف من ذنبه طاقات ريش اضطرب في طيرانه مكبوا على راسه كمثل زورق اوسمارة في المأفى ثقل صدرها وخفة كوثلها ومن اجل هذا صار بعض الطيور اذا مد رقبتة الى قدام مد رجليه الى خلف ليتوازن ثقل رجليه بثقل رقبتة كالكراسي ومن الطير ما يطوى رقبتة الى صدره ويجمع رجليه تحت بطنه في طيرانه كالك الحزين وعلى هذا المثال حكم سائر الطيور والحشرات في طيرانها (فصل في بيان بدء الخلق

فبقول اعلم * يقال انه لما توالت اولاد بني ادم وكثرت وانتشرت في الارض
بر اوبحرا وسهلا وجبلا متصرفين فيها في مأربهم آمنين بعد ما كانوا قلقين
خائفين مستوحشين من كثرة السباع والوحوش في الارض وكانوا يابون في
رؤس الجبال واللال متحصنين بها وفي المغارات والكهوف وبياكلون من ثمر
الاشجار وبقول الارض وحب النبات وكانوا يستترون باوراق الشجر من الحر
والبرد ويشنون في البلدان الدفيئة ويصيفون في البلدان الباردة ثم
بنوا في سهول الارض الحصون والقرى والمدن وسكنوها ثم سخرها من
الانعام البقر والغنم والجمال ومن البهائم الخيل والبغال والحمير وقيدوها
والجوها وصرفوها في مأربهم من الركوب والحمل والحرس والدياس
واتبعوها في استخدامها وكفوها اكثر من طاقتها ومنعوها من التصرف في ما ربها
بعد ما كانت مخلات في البراري والاجام والغياض تذهب وتجي حيث ارادت
في طلب مراعيها ومشاربها ومصالحها ونفرت منهم بقيتها من جبال الوحوش
والغزلان والسباع والوحوش والطيور بعد ما كانت مستأنسة متوالفة مطمئنة
في اوطانها واما كنهها وهرت من ديار بني ادم الى البراري البعيدة والاجام
والدحال ورؤس الجبال وشمرت بنوادم في طلبها بانواع من الحيل والقصص
والسباك والفخاخ واعتقدت بنو آدم فيها انها عبيد لهم هربت وخلعت
الطاعة وعصت ثم مضت السنون والايام على ذلك الى ان بعث الله محمدا صلى الله
عليه واله ودعا الانس والجن الى الله ودين الاسلام فلجأته طائفة من الجن
وحسن اسلامها ومضت على ذلك مدة من الزمان ثم اذ ولي على بني الجان ملك
منها يقال له بيراست الحكيم لقبه شاه مردان وكان دار مملكته في جزيرة يقال
لها صاغون في وسط البحر الاخضر مما يلي خط الاستواء وهي طيبة الهوا والتربة
فيها انهار عذبة وعيون جارية وهي كثيرة الريف والمرافق وقنون الاشجار
والوان الثمار والرياض والانهار والرياحين والافوار ثم اذ طرحت الرياح
العاصفة في وقت من الزمان مركبا من سفن البحر الى ساحل تلك الجزيرة وكان
فيها قوم من التجار والصناع واهل العلم وسائر اغنياء الناس فخرجوا الى تلك
الجزيرة وطافوا فيها فوجدوها كثيرة الاشجار والقواكه والثمار والمياه العذبة
والهواء الطيب والتربة الحسنة والبقول والرياحين وانواع الزرع والحبوب

بما تبنيها اطار السماء وراوا فيها اصناف الحيوانات من البهائم والانعام والطيور
والسباع والوحوش والهوام والحشرات اجمع وهي كلها متألقة بعضها في
بعض مستانسة غير متنافرة ثم ان اولئك القوم استطابوا ذلك المقام واستوطنوا
وبنوا هنالك البنيان وسكنوها ثم انهم اخذوا يتعرضون لتلك البهائم والانعام
التي هناك يسخرونها ليركبوها ويحملوا عليها اثقالهم على الرسم الذي كانوا
يفعلون في بلدانهم فنفرت منهم تلك البهائم والانعام التي كانت هناك وهربت
وشمروا في طلبها بانواع من الخيل في اخذها واعتقدوا فيها انها عبيد لهم هربت
وخلفت الطاعة وعصت فلما علمت تلك البهائم والانعام هذا الاعتقاد منهم
فيها اجعت زعماءها وخطباءها وذهبت الى يراست الحكيم ملك الجن وشكت
اليه ما لقيت من جور بني ادم وتعدبهم عليها واعتقادهم فيها فبعث ملك الجن
رسولا الى اولئك القوم ودعاهم الى حضرته فذهب طائفة من اهل ذلك المركب
الى هناك وكانوا نحو اثنى سبعين رجلا من بلد ان شتى فلما بلغه قدومهم امر لهم
بطرح الانزال والاكرام ثم اوصلهم الى مجلسه بعد ثلاثة ايام وكان يراست
الحكيم ملكا حكيماء لا كريما منصفاسمعا يقرى الاضياف ويؤوى الغرباء ويرجم
المتلى ويمنع الظلم ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر ولا يبتغي بذلك غير وجه الله
تعالى ومرضاته فلما وصلوا اليه وراؤهم على سرير ملكه حيوه بالحيية والسلام
فقال لهم الملك على لسان الترجان ما الذي جاء بكم الى بلادنا وما دعاكم الى
جزيرتنا من غير مر اسالة قبل ذلك قال قائل من الانس دعانا ما سمعنا من فضائل
الملك وما بلغنا من مناقبه الحسان ومكارم اخلاقه الجسام وعدله وانصافه في
الاحكام فجبته لسمع كلامنا ويتبين حجتنا ويحكم بيننا وبين عبيدنا الاقبين وخولنا
المنكرين ولا يتناو الله يوفق الملك للصواب ويسدده للرشاد وهو احكم الحاكمين
فقال الملك قولوا ما تريدون وبينوا ما تقولون قال زعيم الانس نعم ايها الملك نقول
ان هذه البهائم والانعام والسباع والوحوش والحيوانات اجمع عبيد لنا
ونحن اربابها وهي خول لنا ونحن موالها فاذها هارب ابقى خاص ومنها مطيع
كاره منكسر للعبودية قال الملك للانسي ما الدليل والحجة على ما زعمت
وادعيت قال الانسي نعم ايها الملك لنادل اثل شرعية سمعية على ما قلنا وجميع
عقلية على ما ادعينا فقال الملك هات اوردناها مقام الخطيب من الانس من

اولاد العباس ورقا النبر وخطب الخطبة وقال الحمد لله رب العالمين والعاقبة
 للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين
 وامام المرسلين وصاحب الشفاعة يوم الدين وصلوات الله على ملائكته
 المقربين وعلى عباده الصالحين من اهل السموات والارضين من المؤمنين
 والمسلمين وجعلناواياكم منهم برحمته وهو ارحم الراحمين والحمد لله الذي
 خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وخلق منه زوجته وبث منهما رجالا كثيرا
 ونساء واكرم ذريتهما وحلهم في البر والبحر ورزقهم من الطيبات قال الله جل
 وعز والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون ولكم فيها جبال حين
 تريحون وحين تسرحون وقال تعالى وعليها وعلى الفلك تحملون وقال وتحمل
 اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالفيه الا بشق الاتقس وان ربكم لرؤف رحيم وقال
 والخيئل والبغال والحمير لتركبوها وزينة وقال لتستووا على ظهوره ثم تذكروا
 نعمة ربكم اذا استويتم عليه وايات كثيرة في القرآن والتورات والانجيل تدل
 على انها خلقت لنا ومن اجلنا وهي عبيد لنا ونحن اربابها واستغفر الله لي ولكم
 فقال الملك قد سمعتهم يامعشر البهاثم والانعام ما قال الانسي من آيات القرآن
 فاستدل بها على دعواه فاي شئ لكم وعندكم فيما قال فقام عند ذلك زعيمها وهو
 البغل فقال الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد القديم السرمد الذي كان قبل
 الاكوان بلا زمان ولا مكان ثم قال كن فكان نورا سطعا اظهره من مكنون غيبه ثم
 خلق من النور بحرا من النار اجاجا وبحرا من الماء جراجا اذا امواج ثم خلق من
 الماء والنار افلاكا اذا ابراج وشهابا وهاجا والسماء بناها والارض دحيها
 والجبال ارساها وجعل طباق السموات مسكن العلين وفسحة الافلاك مسكن
 الملائكة المقربين والارض وضعها للانعام وهو النبات والحيوان ثم خلق الجنان
 من نار السموم وخلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين في
 قرار مكين وجعل ذريته في الارض يخلفون ليعمروها ولا يخربوها ويحفظوا
 الحيوانات ويتنفعوا بها ولا يظلموها ولا يجرروا عليها استغفر الله لي ولكم ثم قال ليس
 في شئ مما قرأ هذا الانسى من ايات القرآن ايها الملك دلالة على ما زعم انهم
 ارباب ونحن عبيد لهم انما هي آيات تذكرا نعام الله عليهم واحسانه فقال اليهم
 سخرها لكم كما قال سخر الشمس والقمر والسحاب والرياح افترى ايها الملك بانها

عبيد لهم وممالك وانهم اربابها * واعلم * ايها الملك بان الله خلق كل ما في السموات والارض وجعلها مسخرة بعضها لبعض اما لخدمتها اليها او دفع مضرتها فسخر الله الحيوان للانسان انما هو لا يصال المنفعة اليها ودفع المضرة عنها كما سنبين بعد هذا الفصل لا كما ظنوا وتوهموا وما قالوا من الزور والبهتان بانهم ارباب ونحن عبيدهم * فصل * ثم قال زعيم البهايم ايها الملك كنا نحن واباءنا سكان الارض قبل خلق آدم ابى البشر قاطنين في ارجاءها ظاعنين في فجاجها نذهب ونجئ كل طائفة منا في بلاد الله في طلب معاشها وتتصرف في صلاح امورها كل واحد مقبلا على شانه في مكان موفق لما ربه من بركة او ااجة او جبل او ساحل او تلال او غياض او رمال كل جنس منامؤ الف لانباء جنسه مشتغلين باتخاذنا جنا وتربية الاولاد في طيب من العيش بما قدر الله لنا من الماكل والمشارب والتمتع آمنين في اوطاننا معافين في ابداننا نسبح الله ونقدسه ونوحده ليلا ونهار الانعميه ولا نشرك به شيئا ومضى على ذلك الدهور والازمان ثم ان الله جل ثناؤه خلق آدم ابا البشر وجعله خليفة في الارض وتوالد اولاده وكثرت ذريته وانتشرت في الارض برا وبحرا وسهلا وجبلا وضيقوا علينا الاماكن والاطوان واخذ منا من اخذ اسيرا من الغنم والبقر والخيول والبهائم والحمر وسخروها واستخدموها واتعبوها بالكند والعناء في الاعمال الشاقة من الحمل والركوب في السفر والحضر والشدة في القصد والد واليب والطواحين بالقهر والغلبة والضرب والهوان والوان من العذاب طول اعمارنا فهرب منا من هرب في البرارى والقفار ورؤس الجبال وشمرت بنوادى في طلبنا بانواع من الخيل فمن وقع منا في ايديهم شدة وبالعقل والقيود والقنص والذبح والسليخ وشق الاجواف وقطع المفاصل وتنف الريش وجز الشعر والوبر ثم نار الطبخ والوقد والتشوية والوان من العذاب ما لا يبلغ الوصف كنهها ومع هذه الاحوال كلها لا يرضى منها هؤلاء الادميون حتى ادعوا علينا ان هذا حق واجب لهم علينا وانهم ارباب لنا ونحن عبيد لهم فمن هرب منا فهو آبق عاص تارك الطاعة كل هذا بلا حجة لهم علينا ولا بيان ولا برهان الا القهر والغلبة فلما سمع الملك هذا الكلام وفهم هذا الخطاب امر مناديا فنادى في مملكته ودعا الجنود والاعوان من قبائل الجن من بنى سامان وبنى خاقان واولاد شيبان والقضاة

والعدول والقها من آل ادريس وبنى بلقيس وقعد لفصل القضاء بين زعماء
الحيوانات والجدلين من الانس ثم قال زعماء الانس ماتقولون فيما تحكى هذه
البهايم والانعام من الجور ويشكون من الظلم والتعدي منكم فقال زعيم الانس
نقول ان هؤلاء عبيدنا ونحن مواليها ولنا ان نتحكم عليها نتحكم الارباب ونتصرف
فيها تصرف الملاك كيف شاء فمن اطاعنا فطاعته لله ومن عصانا وهرب فخصيته
لله فقال الملك للانسي ان الدماوى لاتصح عند الحكم الاباليينات ولا تقبل الابالحجة
الواضحة فيما قلت وادعيت فقال الانسي ان لنا حججاً عقلية ودلائل فلسفية تدل
على صحة ماقلنا قال الملك ماهى بينها لتعلمها قال نعم حسن صورتنا وتقويم بنية
هيكلائنا وانتصاب قوامتنا وجودة حواسنا ودقة تمييزنا وذكاء نفوسنا ورجحان عقولنا
كل هذا دليل على اننا ارباب وهم عبيد لنا فقال الملك لزعيم البهايم ماتقولون
فيما قال الانسي قال ليس شئ مما قال بدليل على ما ادعى هذا الانسي قال الملك
البس انتصاب القيام واستواء الجلوس من شيم الملوك وانحناء الاصلاب والانكباب
على الوجوه من صفات العبيد قال الزعيم وفاق الله ابها الملك للصواب وصرف
عنك سوء الامور استمع ما اقول واعلم بان الله جل ثناء لم يخلقهم على تلك الصورة
وسواهم على هذه البنية لتكون دلالة على انهم ارباب ولا خلقنا على هذه الصورة
وسوانا على هذه البنية لتكون دلالة على اننا عبيد ولكن لعلمه واقتضاً حكمته
بان تلك البنية هى اصلح لهم وهذه اصلح لنا (فصل فى بيان علة اختلاف صور
الحيوانات) بيان ذلك ان الله عز وجل لما خلق ادم واولاده عراة بلا ريش
على ابدانهم ولا وبر ولا صوف على جلودهم تقيهم من الحر والبرد وجعل
ارزاقهم من ثمر الاشجار وود ثارهم من اوراقها وكانت الاشجار منتصبه فى جوارها
جعل ايضا قامتهم منتصبه ليسهل عليهم تناول الثمر والورق منها فهكذا لما جعل
ارزاقنا من حشيش الارض جعل بنية ابداننا منحنية ليسهل علينا تناول العشب
من الارض فلهذه العلة جعل صورهم منتصبه وصورنا منحنية لا كما توهموا
فقال الملك ماتقولون فى قول الله عز وجل لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم قال
الزعيم ان للكتب النبوية تاويلات وتفسيرات غير مايدل عليه ظاهر الفاظها
يعرفها العلماء الراسخون فى العلم فليسئل الملك عنها اهل الذكر قال الملك لحكيم
الجن ما معنى قوله فى احسن تقويم قال شكل اليوم الذى خلق فيه ادم كانت

الكوكب في اشرافها واوتاد البروج قائمة والزمان معتد لا كثير المواد
وكانت متبهة لقبول الصور فجاءت بنيتة في احسن صورة واكمل هيئة قال
الملك وكفى بهذه الفضيلة كرامة وافخار اقال الحكيم ان لها معنى غير
ما ذكر ونبين ذلك بقوله فعذلك في اى صورة ماشار كبك بعنى لم يجعلك طويلا
دقيقا ولاقصير الز يقابل ما بين ذلك فقال زعيم البهائم ونحن كذلك فعل
بنا ايضا لم يجعلنا طولا ولا قافا ولا قصارا ولا صغارا بل ما بين ذلك فحقن وهم
في هذه الصورة والفضيلة والكرامة بالسوية فقال الانسى لزعيم البهائم من اين لكم
اعتدال القائمة واستواء البنية وتناسب الصورة وقد نرى الجمل عظيم الجثة طويل
الرقبة صغير الاذنين قصير الذنب ونرى القيل عظيم الحلقة طويل النابين واسع
الاذنين صغير العينين ونرى البقر والجاموس طويل الذنب غليظ القرون ليس له
انياب من فوق ونرى الكبش عظيم القرنين كبير الالية ليس له لحية والئيس طويل
الحية ليس له الية مكشوف العورة ونرى الارنب صغير الجثة كبير الاذنين
وعلى هذا القياس والمثال نجد الحيوانات والسباع والوحوش والطيور
والهوام مضطربات البنية غير متناسبة الاعضاء فقال زعيم البهائم هيهات
ذهب عليك ايها الانسى احسنها وخفى عليك احكمها اما علمت انك لما عبت المصنوع
فقد عبت الصانع اولاترى وتعلم بان هذه كلها مصنوعات البارى الحكيم خلقها
بحكمته لعل واسباب واغراض لجر المنفعة اليها ودفع المضرة عنها ولا يعلم ذلك
الا هو والراسخون في العلم قال الانسى فخبّرنا ايها الزعيم اذ كنت حكيم البهائم
وخطيها ما العلة في طول رقبة الجمل قال ليكون مناسب الطول قوائمه لينال
الحشيش من الارض ويستعين به على النهوض بحمله وليبلغ مشفره الى سائر
اطراف بدنه فيحكها واما خرطوم القيل فعوض عن طول الرقبة وكبر اذنيه
ليذب البق والذباب عن ماقى عينيه وفه اذ كان فيه مفتوحا ابد لا يمكنه ضم
شفتيه لخروج انيابه منه وانيابه سلاح له يمنع به السباع عن نفسه واما كبر اذن
الارنب فهو من اجل ان يكون دثارا لها وطاء وغطاء في الشتاء والصيف لانه
رقيق الجلد ترف البدن وعلى هذا القياس نجد كل حيوان جعل الله عز وجل
له من الاعضاء والمفاصل والادوات بحسب حاجته اليه لجر المنفعة او دفع المضرة
والى هذا المعنى اشار موسى عليه السلام بقوله ربنا الذى اعطى كل شئ خلقه

ثم هدى واما الذى ذكرت ايها الانسى من حسن الصورة واقفرت به علينا
فليس منها شئ من الدلالة على ما زعمت بانكم ارباب ونحن بعيد اذ كان حسن
الصورة انما هو شئ مرفوب فيه عند ابناء الجنس من الذكور والاناث ليدعوه
ذلك الى الجماع والسفاد والنتاج والتناسل لبقا النسل وذكرا لنا لا نرغب في
محاسن انثائنا ولا انثائنا في محاسن ذكرانا كما لا يرغب السودان في محاسن البيضان
ولا البيضان في محاسن السودان وكما لا يرغب اللواط في محاسن الجوارى ولا الزناة
في محاسن الغلمان فلا فخر لكم علينا بمحاسن الصور ايها الانسى فصل في بيان
جودة الحواس في الحيوانات واما الذى ذكرته من جودة حواسكم ودقة
تمييزكم واقفرت به علينا فليس ذلك لكم خاصة دون غيركم من الحيوانات لان
فيها ما هو اوجود خاصة منكم وادق غيرا من ذلك الجمل فانه مع طول قوائمه
ورقبته وارتفاع راسه من الارض في الهواء يصير يرى موضع قدميه في
الطرق الوعرة والمسالك الصعبة في ظلم الليل ما لا يرى ولا يبصر احدكم
الابسراج او مشعل او شموع ونرى القرس الجواد يسمع وطى الماشى من البعد
في ظلمة الليل حتى انه ربما نبه صاحبه من نومه بركضة رجله حذرا عليه من
عدوه اوسبع وهكذا نجد كثيرا من الحيروالبقر اذا سلك بها صاحبها
طريقا لم يسلكها قبل ثم خلاها رجعت الى مكانها ومقلها وموضعها المسالوف
فلاتبيه وقد يوجد من الانس من قد سلك به طريقا دفعت ثم انه يضل فيه ويته
ونجد من الغنم والشاة ما يلد منها في ليلة واحدة عدد كثير وتسرح من الغد الرعى
وتروح بالعشى وتخلى من الوثاق مائة من البهائم واكثر فيذهب كل واحد الى
امه لا يشكل عليها امهاتها ولا تشبه وكذلك اولادها على امهاتها والانسى ربما
يمر به الشهر والشهران او اكثر وهو لا يعرف والدته من اخته ولا والده من اخيه
فاين جودة الحاسة ودقة التمييز الذى ذكرته واقفرت به علينا ايها
الانسى واما الذى ذكرته من رجحان العقول فلننازى له اثر او لا علامة لانه
لو كان لكم عقول راجحة لما اقفرت علينا بشئ ليس هو من افعالكم ولا اكتساب
منكم بل هي مواهب من الله جل ذكره لتعرفوا مواقع النعم وتشكروا الله ولا تعصوه وانما
العقلاء يقفرون باشياء هي افعالهم من الصنائع والحكمة والآراء الصحيحة والعلوم
الحقيقة والمذاهب المرضية والسنن العادلة والطريق المستقيمة ولننازى لكم تقفرون

بشئ منها غير دعوى بلا جنة وخصومة بلاينة ❦ فصل في بيان شكايته
 الحيوان من جور الانس ❦ قال الملك للانسي قد سمعت الجواب قبل عندك شئ
 غير ما ذكرت قال نعم ايها الملك مسائل اخرو منا قب غير ما ذكرت في دليل
 على انا ارباب وهم عبيد لنا فن ذلك يعنا وشراءنا لها واطعامنا وسقيانا لها
 وانا فكسوها ونكفها من الحرو البرد وندفع عنها السباع ان تفرسها ونداولها
 اذا مرضت وئنفق عليها اذا اعتلت ونعلمها اذا جهلت ونخليها اذا اعيت
 ونعرض عنها اذا اجنت كل ذلك اشفا قاعليها ورجة لها ونحنس عليها وكل
 هذامن افعال الارباب بعبيد هاو الموالى بنحو لها قال الملك للزعيم قد سمعت ما ذكر
 فاي شئ عندك اجب قال زعيم البهائم اما قوله انا نبيعها ونشربها فكذا يفعل ابنا
 فارس بابنا الروم وابناء الروم بابنا فارس اذا ظفر بعضهم ببعض افترى ايهم العبيد
 وايهم الموالى والارباب وكذلك يفعل ابنا الهند بابنا السند وابنا السند بابنا الهند
 فايهم الموالى وايهم العبيد وهكذا يفعل ابنا الحبشة بابنا النوبة وابنا النوبة بابنا
 الحبشة وكذلك يفعل ابنا الاعراب والاكراد والاتراك بعضهم ببعض فايهم ليت
 شعري العبيد وايهم الموالى بالحقيقة وهل هي ايها الملك العادل الادول ونوب
 تدور بين الناس بموجبات احكام النجوم والقرانات كما ذكر الله تعالى ذلك
 وتلك الايام نداولها بين الناس وما يعقلها الا العالمون واما الذي ذكر باننا
 نطعمها ونسقيها ونكسوها وما ذكره من سائر ما يفعلون بنا فليس ذلك لشفقة
 علينا منهم ولا رجة لنا ولا تحننا علينا ولا رافة بنا بل مخافة ان نهلك فيخسرون
 اثماننا وتقوتهم المنافع من ان شرب الباننا وذا رهم من اصوافنا واربنا واسعارنا
 وركوبهم ظهورنا وحلهم ائقالهم علينا لا شفقة ولا رجة كما ذكره ثم تكلم
 الحمار فقال الحمار ايها الملك لورايتنا ونحن اسارى في ايدي بني ادم موقرة ظهورنا
 بائقالهم من الحجارة والاجرو والتراب والخشب والحديد وغيرها ونحن نمشي
 تحتها ونجهد بكد وعناء شديد وبايديهم العصا والمقارع يضربون وجوهنا
 وادبارنا بحق وعنف وضجرو سخب رجتنا ورثيت لنا وبكيت علينا ايها الملك
 فاين الرجة واين الشفقة والرافة منهم علينا كما زعم هذا الاتسي ثم تكلم الثور
 فقال لورايتنا ايها الملك ونحن اسارى في ايدي بني آدم مقرنين في فدانهم
 مشدودين في دواليهم وارحيتهم مغطاة وجوهنا مشدودة اعيننا وهم يضربونا

مع ذلك لرحمتنا ورثيت لنا وبكيت علينا فاين الرحمة والشفقة والرافة منهم
علينا كما زعم هذا الانسى ثم تكلم الكيش فقال ايها الملك لورأيتنا ونحن اسارى
فى ايدى بنى ادم ياخذون صفار اولادنا من الجدى والحملان فيفترقون بينها
وبين امهاتها ليستأثرون بالباتلا واولادهم ويجعلون اولادنا مشدودة ارجلها
وايديها محمولة الى المذابح والمسالخ جائعة عطشانة تصيح فلا ترحم وتصرخ وتسغيث
فلاتفتأ ثم نراها مذبوحة مسلوخة مشقوقة اجوافها مفرقة اعضاؤها
ورؤسها وكروشها ومصارينها واكبادها فى دكاكين القضاين مقطعة بالسواطير
مطبوخة فى القدور مشوية فى التنور ونحن سكوت لانبكي ولانشكو او ان شكونا
او بكينا لم نرحم فإى رحمة وإى رافة لهم علينا كما زعم هذا الانسى ثم تكلم الجمل
فقال ايها الملك لورأيتنا ونحن اسارى فى ايدى بنى ادم مخزومة انا فانا بايدى
جاليهم خطامنا يحرروننا على كره منا محملة ظهورنا باثقالهم نقاد ونساق فى ظلم
البل فى القفار والقلوات والمسالك الوعرة والحيوانات قائمة فى اوطانها ونحن
نمشى باثقالهم نصدم الصخور والحجارة والدكاك باخفافنا مفرحة جنوبنا
وظهورنا من احتكاك اقنابنا ونحن جياع عطاش لرحمتنا ورثيت لنا وبكيت علينا
ايها الملك فاين الرحمة والرافة علينا كما زعم هذا الانسى ثم تكلم الفيل فقال لورأيت
ايها الملك ونحن اسارى فى ايدى بنى ادم والقيود فى ارجلنا والقلوس فى رقابنا
وكلايب الحديد فى ايديهم يضربون بها فى ادمقتنا يضربوننا ثمانية وبسرة على
كره منافع كبر جثتنا وعظم خلقتنا وطول انيابنا وشدة قوانا لانقدر على دفع
ما نكره لرحمتنا ورثيت لنا وبكيت علينا ايها الملك فاين الرحمة واين الرافة
لهم علينا كما زعم هذا الانسى ثم تكلم الفرس فقال ايها الملك لورأيتنا ونحن
اسارى فى ايدى بنى ادم والجم فى افواهنا والسروج على ظهورنا والبطرنجات
والحزم مشدودة على اوساطنا والفرسان المدرعة على ظهورنا تترج ونهجم
نا فى الغبار عواريا جياعا وعطاشا والسيوف فى وجوهنا والسهام فى نحورنا
والرماح فى صدورنا نخوض المياه ونسبح فى الدماء لرحمتنا ورثيت لنا وبكيت
علينا ايها الملك ثم تكلم البغل فقال لورأيتنا ايها الملك ونحن اسارى فى ايدى
بنى ادم والشكال فى ارجلنا والجم فى افواهنا والحكمات فى احناكنا والاقفال
على فروجنا ممنوعين عن شهواتنا جنا والا كف على ظهورنا وسفها الانس

من الساسة و الر كابة فوق ذلك و بايد بهم العصى و المقارع يضربون و جوهنا
و ادبارنا و يشتموننا باقبح ما يقدرون عليه من الشتم و الفحشاء بخلق و غيظ
و سفاهة حتى انه ربما بلغ به السفه منهم ان يشتموا انفسهم و اخوانهم و امهاتهم و بناتهم
و يقولون اير الحمار في است من باعه او اشتراه او ملكه يعنى به صاحبه كل ذلك
راجع اليهم و هم به اولى فاذا فكرت ايها الملك فيما هم فيه من هذه الاوصاف من
السفاهة و الجهالة و الفحشاء و القبيح من الكلام لرأيت منهم عجبا من قلة التحصيل
لما هم فيه من الاحوال المذمومة و الصفات القبيحة و الاخلاق الردية و الاعمال
السيئة و الجهالة المتراكمة و الاراء الفاسدة و المذاهب المختلفة ثم لا يتوبون و لا هم
يذكرون و لا يتعظون بمواعظ انبياءهم و لا ياتمرون بوصية ربهم حيث يقول
و ليعفوا و ليعفوا الانحبون ان يغفر الله لكم و قوله تعالى قل لندين امنوا يغفروا للذين
لا يرجون ايام الله و قوله تعالى و ما من دابة في الارض و لا طائر يطير بجناحيه
الا امم امثالكم و قوله تعالى و ما من دابة في الارض الا على الله رزقها و قوله تعالى
لتستووا على ظهوره ثم تذكر و انعمة ربكم اذا استويتم عليه و تقولوا سبحان
الذى سخر لنا هذا و ما كنا له مقرنين و انالى ربنا منتقلبون فلما فرغ البغل من
كلامه التفت الجمل الى الخنزير فقال له قم و تكلم و اذكر ما تلقون معشر الخنازير من
جور بنى ادم و اشك الى الملك الرحيم فلعله يرق لنا و يرحننا و يفك اسرفنا من ايدي
بنى ادم فانكم من الانعام فقال حكيم من حكماء الجن لا لعمري ليس الخنزير
من الانعام بل من السباع الاترى ان له انبا و يا كل الجيف و قال قائل آخر من الجن
بل هو من الانعام الاترى ان له ظلعا و يا كل العشب و العلف و قال الاخر لا بل
هو مركب من السباع و الانعام و البهائم مثل القيل و الزرافة
مركبة من الحمار و الجمل ثم قال الخنزير للجمل و الله ما درى ما اقول و عن اشكو
من كثرة اختلاف القائلين في امرنا اما حكماء الجن فقد سمعت ما قالوا و اما الانس
فهم اكثر اختلاف في امرنا و ابعد رايا و مذ هبا و ذلك ان المسلمين يقولون انا
ممسوخون ملعونون و يستعجون صورتنا و يستقلون ار و احنا و يستقذرون
لحومنا و يتشأمون من ذكرنا و ابنا الروم فيتنافسون على اكل لحومنا في قراينهم
و يتبركون به الى الله و اما اليهود فيغضبوننا و يشتموننا و يلعنوننا من غير ذنب منا
اليهم و لا جناية عليهم لكن لعداوة بينهم و بين النصاري و ابنا الروم و ابنا

الارمن فحكمنا عندهم كحكم البقر والغنم عند غيرهم يتركون بنامن خصب ابداننا
 ومن لحومنا وكثرة نناجننا وغزارة البانتنا واما الاطباء من اليونانيين فيتداوون
 بشحو منا ويتواصفون بها في ادويتهم وعلاجاتهم واما ساسبة الدواب فيمخالطوننا
 بدوابهم وعلفها لان حالها يصلح عندهم بمخالطتنا وشمارها واثنا واما المعزومون
 والراقون فيتواصفون جلودنا في كتبهم وعزائهم ورقائهم ومخاريقهم واما الا
 ساء كفة والخرازون فيتنافسون في شعرا عرفنا ويتبادرون في تنف اسلنا في
 شدة حاجتهم اليها فقد تحيرنا لاندري لمن نشكرو ومن نشكو ومن نتعلم فلما فرغ الخزيير
 من كلامه التفت الحمار الى الارنب وكان واقفا بين قوائم الجمل فقال له قم فتكلم
 واذكر ما تلقون معشر الارانب من جور بني ادم واشك الى الملك
 الرحيم لعله يرحننا وينظر في امرنا ويفك اسرنا من ايدي بني ادم
 فقال الارنب اما نحن فقد هربنا من بني ادم وتركنا دخول ديارهم
 واويننا السد حال والغياض وسلنا من شرورهم ولكننا بلبنا بالكلاب
 والخيول والجوارح ومعاونتهم لبني ادم علينا وحلهم اليها وطلبهم لنا ولاخواننا
 من الغزلان وحرا الوحوش وبقرها وابلهاء والوعول الساكنة في الجبال اعتصاما
 بهائم قال الارنب اما الكلاب والجوارح وتعاونهم لبني ادم فهم معذورون
 في معاونة الانس علينا لما لها من النصيب في اكل لحومنا لانها ليست من ابناء
 جنسنا بل من السباع واما الخيل فلا نهنا معاشر البهاائم وليس لها
 نصيب في اكل لحومنا قالها ومعونة الانس علينا لولا اجهالة وقلة
 المعرفة وقلة التحصيل للامور والحقائق * فصل * في بيان تفضيل الخيل
 على سائر البهاائم وغيرها قال الانسي للارنب اقصر فقد اكثرت اللوم والذم
 للخيل ولو علمت انها خير حيوان سخرنه الانس لما تكلمت بهذا الكلام قال الملك
 للانسي وما تلك الحيرية التي قلتها اذ كرها قال خصال محمودة واخلاق مرضية
 وسيرة مجيبة من ذلك حسن صورتها وتناسب اعضاء ابدانها وبنية هيكلها وصفاء
 لونها وحسن شعرها وسرعة عدوها وطاعتها لعارضها كيف شاء وكيف اراد صرفها
 انقادت له يمنة ويسرة وقد اما وخلفا في الطلب والهرب وذكاء نفسها وجودة
 حواسها وحسن ادائها فانها ربما لا تبول ولا تروث مادام راحبها عليها ولا تحرك
 ذنبها اذا ابتل شعر ذنبه لئلا يصيب صاحبها ولها قوة القيل وتحمل راحبها بحوذته

وجوشنه وسلاحه مع مالها من السرج والجمام والتجافيف واللة الحديد
نحو الف رطل عند سرعة العدو ولها صبر الجمار عند اختلاف الطعن في صدرها
ونحرها في الهجاء وسرعة عدوها في القارات والطلب كحملات السرحان
وتمشي كمشي السنور في التجتر وهرولة كذئب ينتقل رصفات ايضا كعطفات
جلود الصخر اذا حطه السيل ومبادرة للعدو في الزهان كمن يطلب الحلبة قال
الارنب نم ولكن له مع هذه الخصال المحموده والاخلاق الجميلة عيب كبير يغطي
هذه الخصال كلها فقال الملك ماهو بيني قال له جهالة وقلة معرفة بالحقيقة وذلك
انه يعدو تحت عدو صاحبه الذي لم يره قط في الهرب مثل ما يعدو تحت صاحبه
الذي ولد في داره وتربى في منزله في الطلب ويحمل عدو صاحبه اليه في طلبه
كما يحمل صاحبه في طلبه عدوه ومماثلة في هذه الخصال الاكثل السيف الذي
لا روح فيه ولا حس ولا شعور ولا معرفة فانه يقطع عنق صيقله كما يقطع عنق من
اراد كسره وتعيجه وعيبه اذا لا يعرف الفرق بينهما ثم قال الارنب ومثل هذه
الخصال موجودة في بني ادم وذلك ان احدهم رجلا يعادى والديه وصاحبه
واخوانه واقربائه ويكيدهم ويسئ اليهم مثل ما يفعله بالعدو والبعد الذي لم
يرمنه برأ ولا احسانا قط وذلك ان هؤلاء الانس يشربون البان هذه الانعام كما
يشربون البان امهاتهم ويركبون ظهور هذه البهائم كما يركبون اكناف ابائهم
صفار أو يتتبعون باصوافها واربابها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين ثم آخر الامر
يذبحونها ويسلخونها ويشقون اجوافها ويقطعون مفاصلها ويذيقونها نار الطبخ
والشى ولا يرجونها ولا يذكرون احسانها اليهم وما نالوا من فضلها وبركتها
فلما فرغ الارنب من لومه الانس والخليل وما ذكر من عيوبهم قال الجمار لا تكثر
من الهوم فانه ما من احد من الخلق اعطى فضائل ومواهب جمة الا وقد حرم ما هو
اكثر منها وما من احد حرم مواهب الا وقد اعطى شيئا لم يعطه غيره لان مواهب الله
كثيرة لا يستوفى فيها كلها شخص واحد ولا نوع ولا جنس واحد بل فرقت على الخلق
طرا فكثر ومقل وما من شخص آثار الربوبية منه اظهر الا ورق العبودية عليه
ايين مثل ذلك نيرا القلق وهما الشمس والقمر فانهما لما اعطيا من مواهب الله
حظا جزيل من النور والعظمة والظهور والجلالة حتى انه رجما توهم قوم
انهم ساربان البان لبيان اثار الربوبية فيهما حرما بدل ذلك التحرز من

الكسوف ليكون ذلك دليلا لاولى الالباب على انهما لوكا الهين لما
 انكسفا وهكذا حكم سائر الكواكب الفلكية لما اعطيت الانوار الساطعة
 والافلاك الدائرة والاعمار الطويلة حرمت الثمر من الاحتراق والرجوع
 والهبوط ليكون اثار العبودية عليها ظاهرة وهكذا حكم سائر الخلق من الجن
 والانس والملائكة فامنها احد اعطى فضائل جنة ومواهب جزيلة الا وقد حرم
 ما هو اكبر واجل وانما الكمال لله الواحد القهار العزيز الغفار الشديد العقاب
 ومن اجل ما ذكرنا قيل ولست بمستيق احالاتنومه على شعث اى الرجال المذهب
 فلما فرغ الحمار من كلامه تكلم الثور وقال ولكن ينبغي لمن وفر حظه من مواهب الله
 تعالى ان يؤدى شكرها وهو ان يتصدق من فضل ما اعطى على من قد حرم
 ولم يرزق منها شيئا اما ترى الشمس لما وفر حظها جزيل من النور كيف تفيض
 من نورها على الخلق ولا تن عليهم وكذلك القمر والكواكب كل واحد على
 قدره وكان سبيل هؤلاء الانس لما اعطوا من مواهب الله تعالى ما قد حرم
 غيرهم من الحيوان ان يتصدقوا عليها ولا يمتنون ولمافرغ الثور من كلامه ضجعت
 البهاثم والانعام وقالت جميعا ارجنا ايها الملك العادل الكريم وخذ بايدنا
 وخلصنا من جور هؤلاء الانس الادميين الظلمة فالتفت الملك عند ذلك الى
 جماعة ممن حضر من حكماء الجن وعلماءهم فقال الاتسمعون شكايه هذه البهاثم والانعام
 وما يصفون من جور بنى ادم عليها وظلمهم لها وتعديهم عليها وقلة رحتهم لها
 قالوا قد سمعنا كل ما قالوا وهو حق وصدق ومشاهد منهم ليلا ونهارا لا ينحى
 على العقلاء ذلك ومن اجل هذا هربت بنو الجان من بين ايديهم وظهر انهم الى
 البرارى والقفار والمقار والقلوات ورؤس الجبال والتلال وبطون الاودية
 وسواحل البحار لما راوا من قبيح افعالهم وسواعمالهم وردة اخلاقهم وتركت
 ان تاوى ديد بنى آدم ومع هذه الخصال كلها لا يتخلصون من سوء ظنهم وردة
 اخلاقهم واعتقادهم فى الجن وذلك انهم يقولون ويعتقدون ان للجن فى الانس
 نزغات وخبطات وفزعات فى صبيانهم ونسائهم وجهالهم حتى انهم يتعوذون
 من شر الجن بالتعاوية والارق والاحراز والتائم وما شاكلها ولم يروا قط جنيا قتل
 انسيا او جرحه او اخذ ثيابه او سرق متاعه او ثقب داره او ثقب جيبه او ببط
 كنه او فشق قفل دكانه او قطع على مسافر او خرج على السلطان خارجا او اغار

غارة واخذ اسير او كل هذه الخصال توجد فيهم ومنهم بعضا لبعض ليلا وتهارأ
ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون فلما فرغ القاتل من كلامه نادى مناد يا الايها
الملك امسيتم فانصرفوا الى مساكنكم مكرمين لشعور واغدا آمنين * فصل *
في بيان منفعة المشاورة نذوي الراي ثم ان الملك لما قام من المجلس خلا بوزيره
بيراز وكان رجلا عاقلا رزينا فيلسوفا حكيميا فقال له الملك قد شاهدت المجلس
وسمعت ما جرى من هؤلاء الطوائف الوافدين من الكلام والاقاويل وعلمت فيما
جاؤا له فيما ذكروا من فعل بهم وما الراي الصواب الذي عندك قال الوزير يا
الله للملك وسدده وهذه الرشاد والراي الصواب عندي ان يا امر الملك قضية
الجن و فقهاء ها وحكامها واهل الراي ان يجتمعوا عنده ويستشيرهم في هذا
الامر فان هذه قصة عظيمة وخطب جليل وخصومة طويلة والامرينها مشكل
جد او الراي مشترك والمشاورة تزيد ذوى الراي الرصين بصيرة وتقيد المتخير
رشدًا والحازم اللبيب معرفة ويقينا فقال الملك نعم ما رأيت وصواب ما قلت ثم
امر الملك بعد ذلك باحضار قضية الجن من ال جرجيس والفقهاء من بنى ناهيد
واهل الراي من بنى بيران الحكيم والحكماء من آل لقمان واهل التجارب من
بنى هامان والحكام والفلاسفة من بنى كيوان واهل الصرامة والعزيمة من آل
بهرام فلما اجتمعوا عنده خلى بهم ثم قال لهم قد علمتم ورود هذه الطوائف الى بلادنا
ونزولهم بساحتنا ورأيتم حضورهم مجلسنا وسمعتهم اقاويلهم ومناظراتهم
وشكاية هذه البهائم الاسيرة من جور بنى ادم وقد استجار وابنا
واستدوا بامنا وتحرموا بطعامنا فاذا اترونا وما الذى تشيرون ان تفعل بهم
قال راس الفقهاء من اهل ناهيد بسط الله يد الملك بالقدره ووفقه للصواب اما
الراي عندي ان يا امر الملك هذه البهائم ان يكتبوا قصتهم ويذكروا فيها ما يلحقون
من جور بنى ادم وياخذون فيها فتاوى الفقهاء فان في هذا خلاصاتهم ونجاة
من الظلم فان القاضى سيحكم لهم اما بالبيع او بالعتق او بالتحفيف والاحسان اليهم
فان لم يفعل بنوا ادم ما حكم به وهربت هذه البهائم منهم فلا وزر عليها فقال
الملك للجماعة ماذا اترون فيما قال و اشار فقالوا صوابا ورشادا اشار غير صاحب
العزيمة من آل بهرام فانه قال ارايتم ان استباعت هذه البهائم واجابتها بنوادم
الى ذلك من ذا الذى يزن اثمنا قال الفقيه الملك قال من اين قال من بيت مال المسلمين

من الجن قال صاحب الراى ليس في بيت المال ما يفي باثنان هذه البهائم وخصلة
 اخرى ان كثير من بنى ادم لا يرضون في بيعها لشدة حاجتهم اليها واستغنائهم
 عن اثمانها مثل الملوك والاشراف والاغنياء وهذا امر لا يتم فلاتعبدوا افكاركم في
 هذا فقال الملك فما الراى الصواب عندك قل لنا قال الصواب عندي ان يامر الملك
 هذه البهائم والانعام الاسيرة في ايدي بنى ادم ان تجمع رايها وتمهرب كلها في
 ليلة واحدة وتبعد من ديار بنى ادم كما فعلت جر الوحش والغزلان والوحوش
 والسباع وغيرها فان بنى ادم اذا أصبح لم يجدوا ما يركبون ولا ما تحمل انقالهم
 في طلبها بعد المسافة ومشقة الطريق فيكون في هذا نجاة لهم وخلاص من جور
 بنى آدم فعزم الملك على هذا الراى ثم قال لمن كان حاضرا ماذا ترون فيما قال و اشار
 قال رئيس الحكماء من آل لقمان هذا عندى امر لا يتم فلاتعبدوا انفسكم فهو بعيد
 المرام لان اكثر هذه البهائم لا تكون بالليل الامقيدة او مغللة والابواب عليها
 مغلقة فكيف يستوى لهم الهرب في ليلة واحدة قال صاحب العزيمة يبعث الملك
 تلك الليلة قبائل الجن يقتحون لها الابواب ويحلون عقلها ووثاقها ويحيلون
 حراسها الى ان تبعد البهائم واعلم ايها الملك بان لك في هذا اجرا عظيما وقد محضت
 لك النصيحة لما ادركنى من الرحمة لها وان الله تعالى لما علم من الملك حسن النية
 وصحة العزيمة فانه يعينه ويؤيده وينصره اذا شكر نعمته بمعاونة المظلومين
 وتخليص المكروبين فان في بعض كتب الانبياء عليهم السلام مكتوبا يقول الله
 عز وجل ايها الملك انى لم اسلطك لتجمع المال وتتمتع وتشغل بالشهوات والذلات
 ولكن لترد عني دعوة المظلوم فانى لا ارد لها ولو كانت من كافر فعزم الملك الى
 ما اشار به صاحب الراى ثم قال لمن حوله من الحضور ماذا ترون فيما قال قالوا
 محض النصيحة وبذل المجهود فصدقوا رايه اجمعون غير حكيم من آل كيون ان
 فانه قال بصرك الله ايها الملك خفيات الامور وكشف عن بصرك مشكلات الاسباب
 والدهور ان في هذه الاسباب والعمل خطبا جليلا لاتؤمن غائلة ما قبله ولا يستدرك
 اصلاح ما فات منه ومرة ما فرط فقال الملك عرفنا يا حكيم ما الراى وما الذى يخاف
 ويحذر بين لنا لنكون على علم وبصيرة قال نعم ارأيت ايها الملك ان تم ما اشير به
 عليك من وجه نجاة هذه البهائم من ايدي بنى ادم وهو رهان ايديهم اليس بنو
 ادم من الغد يصبحون وقد راوا واحدا عظيما من فرار هذه البهائم وهو رهان

ديارهم علمت يقيناً بان ذلك ليس من فعل البهائم ولا من تدبير الانس بل لا يشكون بان ذلك من فعل الجن وحيلتهم قال الملك لاشك فيه قال اليس بعد ذلك كلما فكرت بنوادم فيما قاتلهم من النافع والرافق بهربها منهم امتلات حزناً وغيظاً ونماً واسفاً على ما قاتلوا وحقدت على بنى الجان عداوة وبغضا واضمرت لهم حيلاً ومكائداً ويطلبونهم كل مطلب ويرصدونهم كل مرصد ويقع بنو الجان عند ذلك في شغل وعداوة ووجل وكانوا في ضنائه وقد قالت الحكماء ان اليبس العاقل هو الذى يصلح بين لاعدا ولا يجل الى نفسه عداوة ويجر المنافع الى غيره ولا يضر نفسه قالت الجماعة صدق الحكيم الفيلسوف الفاضل ثم قال القائل من الحكماء ما الذى يخاف ويحذر من عداوة الانس لبنى الجان ايها الحكيم ان ينالوهم من المكارة وقد علمت بان الجان ارواح خفيفة نارية تتحرك علواً وطبعوا بنوادم اجساد ارضية ثقيلة تتحرك بالطبيعة سفلاً ونحن نراهم ولا يروننا ونسير فيهم ولا يحسبون بنا ونحن نحيطهم وهم لا يحسبوننا فإشئ يخاف منهم علينا ايها الحكيم فقال له الحكيم هيهات ذهب عنك عظامها وخفي عليك اجسامها ما علمت ان بنى ادم وان كانت لهم اجساد ارضية ثقيلة فان لهم ارواحاً فلكية ونفوساً ناطقة ملكية بها يفضلون عليكم ويقتالون لكم واعلوا ان لكم فيما مضى من اخبار القرون الاولى معتبراً ومغزياً وفيما جرى بين بنى ادم وبين بنى الجان فى الدهور السالفة دليلاً واضحاً فقال الملك خبرنا ايها الحكيم كيف كان حدثنا بما جرى من الخطوب حتى نفعل ذلك (فصل) فى بيان العداوة بين بنى الجان وبين بنى ادم كيف كانت قال الحكيم نعم ان بين بنى ادم وبين الجان عداوة طبيعية وعصبية جاهلية وطباعاً متنافرة يطول شرحها قال الملك اذكر منها طرفاً مما تيسر وابتدأ من اوله قال الحكيم فاعلم ان بنى الجان كانت فى قديم الايام والازمان قبل ادم ابى البشر عليه السلام سكان الارض وقاطنوها وكانوا قد طبقوا الارض براً وبحراً سهلاً وجبلاً فطالت اعمارهم وكثرت النعمة لديهم وكان فيهم الملك والنبوة والدين والشرعة فطغت وبغت وتركت وصية انبياءها واكثر في الارض الفساد فضجبت الارض ومن عليها من جورهم فلما انقضى الدور واستأنف القران ارسل الله تعالى جنداً من الملائكة نزلت من السماء فسكنت الارض وطردت بنى الجان الى اطراف الارض منهزمة واخذت سبياً كثيراً منها وكان فيمن اخذ اسيراً عزازيل ابليس اللعين فرعون ادم وهو اذ

ذاك صبي لم يدرك فلما نشأ مع الملائكة تعلم من علمها وتشبه بها في ظاهر الامر واخذ من
 رسومه وجوهره وغير رسومها وجوهرها ولما طالت الايام صار رئيسا فيهم
 امرانا هيا متبوعا حينئذ ودهرا من الزمان والدهر فلما انقضى الدور واستأنف
 القرآن اوحى الله الى اولئك الملائكة الذين كانوا في الارض فقال لهم اني جاعل في
 الارض خليفة من غيركم وارفعكم الى السماء فكرهت الملائكة الذين كانوا في الارض
 مفارقة الوطن المألوف وقالت في مراجعة الجواب ان يجعل فيهما من يفسد
 فيها ويسفك الدماء كما كانت بنو الجان ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم
 ما لا تعلمون لاني آليت على نفسي ان لا اترك على وجه الارض احدا من الملائكة
 ولا من الانس ولا من سائر الحيوان ولهذا اليمين سر قدينا في موضع اخر فلما خلق الله
 تعالى ادم وسواه ونفخ فيه من روحه وخلق زوجته حوا و امر الملائكة الذين كانوا
 في الارض بالطاعة له فالتقادت لهما جميعا غير عز ازيل فانه انف وتكبر واخذته
 الحمية حية الجاهلية والحسد لما رأى ان رياسته قد زالت ويحتاج ان يكون تابعا
 بعد ما كان متبوعا و مرؤسا بعد ما كان رئيسا فامر اولئك الملائكة ان يصعدوا بادم
 عليه السلام فادخلوه الجنة وهى بستان من المشرق على راس جبل الباقوت
 الذى لا يقدر احد من البشر ان يصعد هنالك وهى طيبة التربة معتدلة الهواء
 شتاء وصيفا لا ونهار كثيرة الانهار مخضرة الاشجار مفضنة الثمار والفواكه
 والرياح والرياحين والانهار والازهار كثيرة الحيوانات الغير الموزونة
 والطيور الطيبة الاصوات اللذيذة الالحان والنفحات وكان على رأس ادم
 وحوا شعر طويل مدلى كاحسن ما يكون على الجوارى الابرار يبلغ قدميهما
 ويسترعورتيهما وكان دثار الهمام وستر الهمام وزينة وجالالا وكانا يمشيان على حافات
 تلك الانهار ويشمان من الرياحين والازهار وياكلان من ثمار تلك الاشجار ويشربان
 من مياه تلك الانهار بلا تعب من الابدان ولا عناء من الفسوس ولا مشقة من
 كد الحراث والنسل والزرع والسقى والحصاد والدياس والطحن والحرب والغزل
 والنسج والخياطة والغسل وما اليوم اولادهما به مبتلون من شقاوت اسباب
 المعاش في هذه الدنيا وكان حكمهما في تلك الجنة حكم الحيوانات التى هناك
 مستودعين مستريحين متلذذين وكان الله تعالى بهم ادم اسما لتلك الاشجار
 والثمار والرياحين واسما لتلك الحيوان - التى هناك فلما نطق آدم سئل الملائكة

عنها فلم يكن عندها جواب ففدا عند ذلك ادم معلما يعرفها اسمها ومنافعها
ومضارها فانقادت المثلثة لامره ونميه لما تبين لها فضله عليها ولما علم عز ازيل
ذلك ازداد بغضا وحسدا واحتال لهما المكر والخديعة والحيل والدغل والغش
ثم اتاهما بصورة الناصح فقال لهما لقد فضلكما ربكما بما انعم به عليكم امان الفصاحة
والبيان ولوا كلتما من هذه الشجرة لازددتما علما وبقية ما ههنا خالدين آمنين لا تموتان
فاغتر ابقوله لما حلف لهما اني لكم امان الناصحين وحلمهما الحرص فتسابقا وتناولا
ما كانا منبهين عنه فلما اكلا منها تناثر شجورهما وانكشفت عوراتهما وبقيا
عريانين واصابهما حر الشمس فاسودت ابدانهما وتغيرت الوان وجوههما وورات
الحيوان حالهما فاذا نكرتهما ونفرت منهما واستوحشت من سوء حالهما
وامر الله تعالى الملائكة ان اخرجوهما من هناك فرموهما الى اسفل الجبل
فوقعاني بريئة فقرر لاني فيهما ولا اثر وبقيا هناك زمانا طويلا يبكيان
وينوحان حزنا واسفا على ما فاتهما ناديين على ما كان منهما ثم ان رحمة الله تعالى
تداركتهما فتاب الله تعالى عليهما وارسل ملكا يعلمهما الخير والزرع
والدياس والحصاد والطحن والخبز والغزل والنسج والخياطة واتخاذ
الباس ثم لما تناسلوا وكثرت ذريتهما خالطهم اولاد بني الجان
وعلموهم الصنائع والحرف والغرس والبنيان والمنافع والمضار
وصادقوهم وتوددوا اليهم وعاشروهم مدة من الزمان بالحسنى ولكن كلما ذكرت
بنو ادم ماجرى على ابيهم من كيد عز ازيل وعداوتهم لهم امتلات قلوب بني ادم
غیظا وحتدا على بني الجان فلما قتل قابيل هابيل اعتقدت اولادها ييل بان ذلك
من تعليم بني الجان فازدادوا غیظا وعداوة وطلبوهم كل مطلب واحتالوهم
بكل حيلة من العزائم والرقى والمنادل والدخن ودخان النفط والكبريت والحبس
في القوارير والعذاب بالوان الدخان والبخارات المؤذية لاولاد بني الجان المنفرة
لهم المشتة لاغراضهم فكان ذلك دأبهم الى ان بعث الله ادریس النبي عليه
السلام وهو همس بلغة الحكماء فاصلح بين بني الجان وبين اولاد ادم عليه
السلام بالدين والشریعة والاسلام والملة وتراجعت بنو الجان الى ديار بني ادم
وخالطوهم وعاشوا فيها معهم بخير الى ايام الطوفان وبعد ذلك الى ايام ابراهيم
عليه السلام فلما طرح في النار اعتقد بنو ادم بان تعليم المنجنیق كان من بني الجان

لنمرود الجبار فلما طرح اخوة يوسف عليه السلام احاهم في الجب نسب ذلك الى
نزغات الشيطان من اولاد الجن فلما بعث الله موسى عليه السلام اصلح بين
بنى الجن وبين بنى اسرائيل بالدين والشرعة ودخل كثير من الجن في دين
موسى عليه السلام فلما كان ايام سليمان بن داود عليهما السلام شد الله ملكه
وسخر له الجز والشياطين وغلب سليمان عليه السلام على ملوك الارض افتخرت
الجن على الانس بان ذلك كان من معاونة الجن لسليمان وقالت لولا معاونة الجن
لسليمان كان حكمه حكم احد ملوك بنى ادم وكانت الجن توهم الانس انها تعلم
الغيب فلما كان موت سليمان عليه السلام والجن في العذاب المهين لم تشعر بموته
فتبين انها لو كانت تعلم الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وايضا لما جاء الهدد بخبر
بلقيس وقال سليمان عليه السلام ما قال للملائكة من الجن والانس ايكمن ياتيني بعرشها
افتخرت الجن قال غفريت من الجن وهو اضطر بن ما يان من آل كيوان انا اتيك به
قبل ان تقوم من مقامك اى مجلس الحكمة قال سليمان اريد اسرع من هذا قال الذى عنده
علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يترد اليك طرفك وهو اصف بن برخيا فلما رآه
مستقرا عنده خر سليمان عليه السلام ساجدا لله تعالى وتبين فضل الانس على الجن
وانقضى المجلس وانصرفت الجن من المجلس من هناك خجولين منكسين رؤسهم
وغوغا الانس يتغطفون في اثرهم ويستقفون خلفهم شامتين بها فلما جرى
ما ذكرته هربت طائفة من الجن من سليمان وخرج عليهم خارج منهم قوجه سليمان
عليه السلام في طلبهم من جنوده وعلمهم كيف ياخذونهم بالرقى والعزائم والكلمات
والايات المنزلات وكيف يحبسونهم بالمنازل وعمل في ذلك كتابا وجد في خزائنه بعد
موته وشغل سليمان عليه السلام طغاة الجن بالاعمال الشاقة الى ان مات ثم لما بعث المسيح
عليه السلام دعى الخلق من الجن والانس الى الله تعالى عز وجل ورغبهم في لقائه
وبين لهم طريق الهدى وعلمهم كيف الصعود الى ملكوت السموات فدخل في دينه
طوائف من الجن وترهبوا وارقت الى هناك واستمعت من الملاء الاعلى الاخبار
والقت الى الكهنة فلما بعث الله محمد صلى الله عليه وآله منعت من استراق السمع
وقالت لاندري اشر اريد من في الارض ام اراد بهم ربهم رشد او دخلت قبائل
من الجن في دينه وحسن اسلامها وانصلح الامر بين بنى الجن وبين المسلمين من
اولاد ادم عليه السلام الى يومنا هذا ثم قال الحكيم يامعشر الجن لاتعترضوا لهم

ولا تفسدوا الحال بينكم وبينهم ولا تحركوا الاحقاد الساكنة ولا تثيروا الاضغان
الكامنة والبغضاء والعداوة القديمة المركوزة في الطباع والجليلة فانها كالنار
الكامنة في الاجار تطهر عند احتكاكها فتشتعل بالكبريت فتحترق المنازل
والاسواق ونموذ بالله من ظفر الاشرار ودوله الفجار والعارو البوار فلما سمع
الملك والجماعة هذه القصة العجيبة اطرقت مفكرة فيما سمعت ثم قال الملك للحكيم
فما الراى الصواب عندك في امر هذه الطوائف الواردة المستنجرة بنا وعلى اى
حال نصرفهم من بلاد ناراضين بالحكم الصواب قال الحكيم الراى الصواب
لا يسنخ الابدع التنبى والثانى بالعكر والروية والاعتبار بالامور الماضية والراى
عندى ان يجلس الملك غداً فى مجلس المطو ويحضر الحصوم ويسمع عنهم ما يقولون
من الحجة والبيان ليتبين له على من يتوجه الحكم ثم يدبر الراى بعد ذلك قال
صاحب العزيمة ارأيتم ان عجزت هذه البهائم من مقاومة الانس فى الخطاب
لقصورها عن الفصاحة والبيان واستظهرت الاس عليها بذرابة الستمها وجودة
عبارتها وفصاحتها اقرى ان تبنى هذه البهائم اسيرة فى ايدىهم ليسومونها سؤ
العذاب دائماً قال لا ولكن تصير هذه البهائم فى الاسر والعبودية الى ان يقضى
دور القران ويستأنف نشوا آخروى اى الله لها بالفرج والخلص كانبجآل اسرائيل
من عذاب فرعون وانبجآل داود من عذاب بخت نصر وانبجآل جبر من عذاب
آل تبع وانبجآل ساسان من عذاب اليونان وانبجآل عمران من عذاب ازدشير
فان ايام هذه الدنيا دول بين اهلها نداء ورباذن الله تعالى وسابق علمه ونفاذ مشيئته
بموجبات احكام القرائن والادوار فى كل الف سنة مرة او فى كل اثنى عشر
الف سنة مرة او فى كل ستة وثلاثين الف سنة مرة او فى كل ثلثمائة الف وستين
الف سنة مرة او فى كل يوم متداهه خسين الف سنة مرة فاعلم جميع ذلك (فصل)
فى بيان كيفية استخراج الهامة اسرار الملوك فقول اعلم ان الملك لما خلا بوزيره
ذلك اليوم اجتمعت جماعة الانس فى مجلسهم وكانوا سبعين رجلاً من بلدان شتى
فاخذوا ويرجون الطنون فقال قائل منهم قد رأيتم وسمعتهم ماجرى اليوم بيننا
وبين هؤلاء عبيدنا من الكلام الطويل ولم تفصل الحكومة فترى اى شئ رأى
الملك فى امرنا فقالوا لاندري ولكن نظن انه قد لحق الملك من ذلك ضجر وشغل
قلب وانه لا يجلس غداً للحكومة بيننا وبينهم قال الاخر لكن اظن انه يخلو غداً مع

وزيره ويشاوره في امرنا قال الاخر بل يجمع غدا الفقهاء والحكماء ويشاورهم في امرنا قال الاخر اترى ما الذي يشيرون به في امرنا فاذن ان الملك حسن الراى فينا ولكن اخاف ان الوزير ربما يميل علينا ويحيف في امرنا قال الاخر امر الوزير سهل نحمل اليه شيان الهدايا يلين جاذبه ويحسن رايه وقال الاخر ولكن اخاف من شئ اخر قالوا وما هو قال فتاوى الحكماء والفتها وحكم الحاكم قال هؤلاء امرهم ايضا سهل نحمل اليهم شيان من التحف والرشوة فيحسن رأيهم فينا ويطلبون لنا حيلة فقهية ولا يبالون بتغيير الاحكام ولكن بليشاو الذي نخاف منه صاحب العزيمة فانه صاحب الراى الصواب والصرامة صلب الوجه وقبح لا يبالى احداً فان استشاره اخاف ان يشير عليه بالمعاونة لعميد ناعلينا ويعلمه كيف ينز عهنا من ايدينا وقال اخر القول كما ذكرت ولكن ان استشار الملك الفلاسفة والحكماء يخالفونه في الراى فان الحكماء اذا اجتمعت ونظرت في الامور سنخ لكل واحد منهم وجه من الراى غير الذى يسنخ للآخر فيختلفون فيما يشيرون به ولا يكاد يجتمعون على راي واحد وقال اخر ارايتم ان استشار الملك القضاة والفقهاء ماذا يشيرون به علينا في امرنا قال الاخر لا تخلو فتاوى الفقهاء وحكم القضاة من احدى ثلثة وجوه اما عتقها وتخليتها من ايدينا او بيعها واخذ اثمانها او التخفيف عنها والاحسان اليها ليس في حكم الشريعة واحكام الدين غير هذا وقال اخر ارايتم ان استشار الملك الوزير في امرنا ماذا يشير عليه ليت شعري قال قائل منهم اظنه سيقول ان هذه الطوائف قد نزلوا بساحتنا واستدموا بذا مننا واستجاروا وبنواهم مظلومون ونصرة المظلوم واجبة على الملوك المقسطين لانهم خلفاء الله في ارضه ملكهم على عبادته وبلاده ليحكموا ايديهم بالعدل والانصاف ويعينوا الضعفة ويرحوا اهل البلاء ويقمعوا اهل الظلم ويحرموا الخلق على احكام الشريعة ويحكموا بينهم بالحق شكر النعم الله لديهم وخوفهم مسائلتهم غدا وقال اخر ارايتم لو امر الملك لتقاضى ان يحكم بيننا فيحكم باحد الاحكام الثلاثة ماذا تقولون وماذا تفعلون قالوا اليس لنا ان نخرج من حكم الملك ولا من حكم القاضى لان القضاة خلفاء الانبياء والملث حارس الدين وقال اخر ارايتم ان حكم القاضى بعتقها وتخليتها سبيلها ماذا تصنعون قال احدهم نقول بما ليكننا وعيديننا ورثناهم عن ابائنا واجدادنا ونحن بالخيار ان شئنا فعلنا وان

شئنا لم نفعل قالوا وان قال القاضي هاتوا الصكوك والوثائق والعهود والشهود
 بان هؤلاء عبيدكم ورتقوهم عن اباؤكم قالوا نجى بالشهود من جيراننا
 وعدول بلادنا قال ان قال القاضي انى لا اقبل شهادة الانس بعضهم لبعض على
 هذه البهائم انها عبيد لهم لانهم كلهم خصماء لها وشهادة الخصم لا تقبل في احكام الدين
 او يقول القاضي اين الوثائق والصكوك والعهود هاتوها فاحضروها ان كنتم
 صادقين ماذا نقول ونفعل عند ذلك فلم يكن عند الجماعة جواب في ذلك غير العباسي
 فانه قد قال نقول قد كانت لنا عهود ووثائق وصكوك ولكنها غرقت في ايام
 الطوفان قالوا فان قال القاضي احلفوا بايمان مغلظه بانها عبيد لكم قال نقول
 لا يتوجه اليين الاعلى المكرين والبينة على المدعين ونحن مدعون فلا يتوجه علينا
 اليمين قال فان استخلف القاضي هذه البهائم فحلفت بانها ليست بعبيد لكم ماذا تفعلون
 قال قائل منهم نقول انها قد حننت فيما حلفت ولنا حجج عقلية وبراهين ضرورية تدل
 على انها عبيد لنا قال ارايتم ان حكم القاضي ببيعها واخذ اثامها فاذا تقولون وماذا
 تفعلون قال اهل المدن نبيعها وناخذ اثامها ونستغف بها فقال اهل الدير من
 الاعراب والاكراد والأتراك والبوادي هلكنا والله ان فعلنا ذلك الله الله في
 امرنا ولا نتحدثوا انفسكم بهذا فقال لهم اهل المدن لم ذاك قالوا الانا اذا فعلنا
 ذلك بقينا بلا لبن نشرب ولا لحم ناكل ولا ثياب من صوف ولا دنار من وبر ولا اثاث
 من شعر ولا نعال ولا خف ولا نطع ولا قربة ولا غطاء ولا بودول او طاء فنبقى عراة حفاة
 اشقياء بسوء الحال ويكون الموت خير النامن الحيوه ويصيب اهل المدن مثل ماصابنا
 فلا تعقوها ولا تبسعوها ولا نتحدثوا انفسكم بهذا الحديث بل الاحسان
 اليها والتخفيف عنها والرفق بها والتحنن عليها والرحمة لها فانها لحم ودم مثلكم
 محسوس وتالم ولم يكن لكم سابقة عند الله جازاكم بها حين سخرها لكم ولا كان
 لها جناية عند الله عاقبها بها ولا ذنب ولكن الله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا راد
 لحكمه ولا مبدل لقضائه ولا منازع له في ملكه ولا خلاف لمعلومه اقول قولى هذا
 واستغفر الله العظيم لى ولكم انه هو الغفور الرحيم (فصل) ولما قام الملك من مجلسه
 وانصرفت الطوائف الحضور اجتمعت البهائم فخلصت نجيا فقال قائل منهم قد سمعتم
 ما جرى بيننا وبين خصمائنا من الكلام والمنظرة ولم تفصل الحكومة على شئ
 فما الراى عندكم قال قائل منهم نعود في غد ونشكوا ونبكي وتظلم فلعل الملك

ير جنا ويفك اسرنا فانه قد ادر كنهه الرحمة علينا اليوم ولكن
 ليس من الراى الصواب للملوك والحكام ان يحكموا بين الخصوم الابعد
 ان يتوجه الحكم على احد الخصمين بالحجة الواضحة والبينة العادلة والحجة
 لا تصح الا بالقصاحة والبيان وذراية اللسان هذا حكم الحكام محمد رسول الله
 صلى الله عليه وعلى آله يقول انكم تختصمون الى ولعل بعضكم ان يكون الخن
 بحجة من بعض فاحكم له فمن قضيت له بشئ من حق اخيه فلا ياخذ منه شيئا
 فاني انما اقطع له قطعة من النار واعلموا ان الانس افصح من اللسان واجود بيانا
 وانا نخاف عليكم ان يحكم لهم علينا عند الحجاج والمناطرة فالراى الصواب
 عندكم قولوا فان كل واحد من الجماعة اذا فكر سخط لكل واحد وجه من الراى
 صوابا كان او خطأ قال قائل منهم الراى الصواب عندي ان نرسل رسلا الى
 سائر اجناس الحيوانات فنعرفهم بالخبر ونسألهم ان يعيشوا بيننا زعماءهم وخطبائهم
 ليعاونونا فيما نحن فيه بسبيله فان لكل جنس منها فضيلة ليست للآخرى بضروب
 من التمييز والراى الصواب والقصاحة والبيان والنظر والحجج واذ اكثر الانصار
 يرجى الفلاح والنجاح والنصر من الله ينصر من يشاء والعاقبة للمتقين فقالت
 الجماعة حينئذ صوابا ما رأيت ونعم ما اشرت فارسلوا ستة نفر الى ستة اجناس
 من الحيوان وسابعها كانوا هم حضور امن البهائم والانعام منها رسولا الى
 الحشرات ورسولا الى الطيور ورسولا الى السباع ورسولا الى الجوارح
 ورسولا الى الهوام ورسولا الى حيوان الماء ﴿ فصل ﴾ في بيان تبليغ الرسالة
 ثم بعد ذلك رتبوا الرسل وبعثوا الى كل واحد منهم فلما وصل الرسول الى ابي
 الحرث الاسد ملك السباع وعرفه الخبر وقال له ان زعماء البهائم والانعام مجتمعون
 مع زعماء الانس عند ملك الجن للمناظرة وقد بعثوا الى سائر اجناس الحيوانات
 يستمدون منها وبعثوني اليك لترسل معي زعماء جنودك من السباع لينظر
 ولينوب عن الجماعة من ابنا جنسه اذا دارت النوبة في الخطاب اليه فقال الملك
 لرسول وماذا يزعم الانس وما يدعون على البهائم والانعام قال الرسول يزعمون
 انها عبيد لهم وخول وانهم ارباب لها ولسائر اجناس الحيوانات التي على وجه
 الارض قال الاسد وماذا يفتخر الانس عليها ويستحقون الربوبية بالقوة والشجاعة
 والجسارة ام بالجلالات والوثبات ام بالقبض والامساك بالخالب او بالقتال

والوقوف في الحرب ام بالهيبة والغلبة فان كانوا يفتخرون بواحدة من هذه
الخصال جمعت جنودى ثم ذهبنا حتى نحمل عليهم حلة واحدة وتفرق
جمعهم ونشتت شملهم قال الرسول لعمرى ان من الانس من يفتخر بمثل هذه الخصال
التي ذكرها الملك ولهم مع ذلك اعمال وصنائع وحيل ومرافق ومكائد لاتخاذ
السلاح الشاك من السيوف والرماح الردييات والحراب والسكاكين والنشاب
والقسي والجن والاحتراس من مخالب السباع وانباها باتخاذ لباس البود
والجواشن والقرغندات والدروع والحدود والزررد مما لا ينفذ فيها انياب السباع
ولا تنصل اليها مخالبها ولهم مع ذلك حيل اخرى في اخذ السباع الوحوش
من الخنادق المحفورة والزيات المستورة والصناديق المعولة والفخاخ المنصوبة
والهوق والسناير والات اخر لا تعرفها السباع فتحذرها ولا تهتدى كيف الخلاص
منها اذا وقعت هي فيها ولكن ليس الحكومة ولا المناظرة بحضرة ملك الجن
بخصلة من هذه وانما الحجاج والمناظرة بفصاحة اللسنة وجودة البيان ورجحان
العقول ودقة التمييز فلما سمع الاسد قول الرسول وما اخبره به فكر ساعة ثم
امر مناديا ينادى فاجتمعت عنده جنوده من اصناف السباع والوحوش من
الثور والقهود والديبه وبنات اوى والذباب والثعالب وسنانير البر والضباع
واصناف القروود وبنات عرس وبالجملة كل ذى مخلب وذاب ياكل اللحمان فلما
اجتمعت عند المذك عرفها الملك الخبر وما قال الرسول ثم قال ايكم يذهب الى هناك
فينوب عن الجماعة فضمن له ما يريد ويتمنى علينا من الكرامة والقربى اذ هو انجح في
المناظرة والحجة في الحجاج فسكنت السباع ساعة متفكرة هل احده يصلح لهذه الشأن
ام لا ثم قال النمر للاسد انت ملكنا ومولانا ونحن عبيدك ورعيك وجنودك وسبيل
الملك ان يدبر الراى ويشاور اهل البصيرة بالامور ثم يا امرؤ وينهى ويدبر الامور
كما يحب وسبيل الرعية ان يسمعوا ويطيعوا لان الملك من الرعية بمنزلة الراس من
الجسد والرعية والجنود بمنزلة الاعضاء من البدن فتى قام كل واحد منهما بما يجب
من الشرائط انتظمت الامور واستقامت وكان في ذلك صلاح الجميع وفلاح الكل
فقال الاسد للنمر وما تلك الخصال والشرائط التي قلت انها واجبة على الملك
والرعية بينها لنا قال نعم اما الملك فينبغى ان يكون رجلا عاقلا دينا لياسخيا
شجاعا عادلا رحيما الى الهممة كثير التحنن شديد العزيمة صار مافى الامور متأنيا ذار اى

وبصيرة ومع هذه الخصال ينبغي ان يكون مشفقاً على رعيته متحنناً
على جنوده واعوانه رحيماً بها كالاب المشفق على اولاده الصغار شديد
العناية بصلاح امورهم واما الذي يجب على الرعية والجنود والاعوان
فالسَّمْع والطاعة للملك والمحبة له والنصيحة لاعوانه وان يعرفه كل واحد منهم
ما عنده من المعرفة وما يحسن من الصناعة وما يصلح له من الاعمال ويعرف الملك
اخلاقه وسجاياه ليكون الملك على علم منه وينزل كل واحد منهم منزله ويستخذه
فيما يحسن ويستعين به فيما يصلح له قال الاسد لقد قلت صواباً ونطقت حقاً فبوركت
من حكيم ناصح للملكه ولاخوانه ولابناء جنسه فما الذي عندك من المعاونة في
هذه الامور التي قد دعينا اليها واستعين بنا فيها قال النمر للاسد سعد نجحك
وظفرت يدك ايها الملك ان كان الامر يمشي هناك بالقوة والجلد والغلبة والقهر
والحمل والحقد والحق والحيلة فانا لها قال الملك لا يمشي الامر هناك بشئ مما ذكرت
قال القهد ان كان الامر يمشي هناك بشئ من الوثبات والقفزات والتبض والبسط
فانا لها قال الملك لا قال الذي ان كان الامر يمشي هناك بالغارات والخصومات
والمكابرات والحملات فانا لها قال الملك لا قال الثعلب ان كان الامر يمشي هناك
بالختل والحيلة والعطفات والروغات وكثرة الالتفات والمكر فانا لها قال الملك
لا قال ابن عرس ان كان الامر يمشي هناك بالصوصة والتجسس والاختفاء والسرقة
فانا لها قال الملك لا قال القرد ان كان الامر يمشي هناك بالخيلاء والمجانة واللعب
واللهو والرقص وضرب الطبل والدف فانا لها قال الملك لا قال السنور ان كان
الامر يمشي هناك بالتواضع والسؤال والكدية والموانسة والتخرخر فانا لها
قال الملك لا قال الكلب ان كان الامر يمشي هناك بالبصبة وتحريك الذنب واتباع
الاثر والحراسة والنباح فانا لها قال الملك لا قال الضبع ان كان الامر يمشي هناك
بنيش القبور وجر الجيف وحرب الكلاب والكراع وثقل الروح فانا لها قال
الملك لا قال الجرذان ان كان يمشي الامر هناك بالاضرار والافساد والقرص
والقطع والسرقة والاخراب فانا لها قال الملك لا يمشي الامر هناك بشئ من هذه
الخصال التي ذكرتموها ثم اقبل الاسد على النمر وقال ان هذه الخصال والطباع
والاخلاق والسجايا التي ذكرت هذه الطوائف من انفسها لا تصلح الاجنود
الملوك من بني ادم وسلطانهم وامراءهم وقادة الجيوش وولاة الحروب وهم

اليها احوج واليق بهم لان النفس سبعة وان كانت اجسادهم بشرية وصورهم
آدمية فاما مجالس العلماء والفقهاء والحناء واهل العقل والراى والعلم والتمييز فان
اخلاقهم وسجاياهم باخلاق المثة اشبه الذينهم سكان السموات وملوك
الافلاك وجنود رب العالمين فن ترى يصلح ان نبعثهم الى هناك لينوب عن الجماعة
قال النمر صدقت ايها الملك فيما قلت ولكن ارى العلم والفقهاء والقضاة من بنى
ادم قد تركوا هذه الطريقة التى قلت انها اخلاق المثة واخذوا فى ضروب
من اخلاق الشياطين من المكابرة والمغالبة والتعصب والعداوة والبغض فيما
يتماظرون ويتجادلون من الصياح والسفاهة وهكذا من نجدهم فى مجالس القضاة
والحكام يفعلون ما ذكرت وتركوا استعمال الادب والعقل والنصيحة والعدل قال
صدقت ولكن رسول الملك يجب ان يكون رجلا عاقلا حكيما خيرا فاضلا منصفيا كريما
لا يميل ولا يحيف فى الاحكام فن ترى ان نبعث الى هناك رسولا وزعما ينفى بخصال
لرسالة وليس فى جماعة الحاضرين من ينفى بها هاهنا (فصل) فى بيان صفة الرسول
كيف ينبغي ان يكون قال النمر للاسد ما تلك الخصال التى ذكرتتها ايها الملك انها يجب
ان تكون فى الرسول بينها لنا قال الملك نعم اولها يحتاج ان يكون رجلا عاقلا حسن
الاخلاق بليغ الكلام فصيح اللسان جيد البيان حافظا لما يسمع محترزا فيما يجب ويقول
مؤدبا للامانة حسن العهد مراعىا للحقوق كتموما للسر قليل الفضول فى الكلام
لا يقول من رآه شيئا غير ما قيل له الا ما يرى فيه صلاح المرسل ولا يكون شرها
ولا يكون حريصا اذا رآى كرامة عند المرسل اليه مال الى جهته وخان مرسله
واستوطن البلد لطيب عيشه هناك او كرامة يجدها او شهوة ينالها هناك بل
يكون ناصحا المرسله ولاخوانه واهل بلده وابناء جنسه ويبلغ الرسالة ويرجع
بسرعة الى مرسله فيعرفه جميع ما جرى من اوله الى اخره ولا يخاف فى شئ منه
فى تبليغ رسالته مخافة من مكروه يناله فانه ليس على الرسول الا البلاغ ثم قال
الاسد للنمر فن ترى يصلح لهذا الامر من هذه الطوائف قال النمر لا يصلح لهذا الشاى
الا الحكيم العادل والعالم الحبير كائلة اخو دمنة قال الاسد لابن اوى ما تقول فيما
قال فيك قال احسن الله جزاءه واطاع عنصره قال ما يشبهه من الفضل والكرم
قال الملك لابن اوى فهل تنشط وتمضى الى هناك وتنوب عن الجماعة ولك الكرامة
علينا اذا رجعت وافلحت قال سمعا وطاعة لامر الملك ولكن لا ادري كيف اعمل

وكيف اصنع مع كثرة اعدائي هناك من ابناء جنسنا قال الملك من هم قال الكلاب
ايها الملك قال مالها قال اليس قد استأمنت الى بنى ادم وصارت معينة لهم علينا
عشر السباع قال الملك ما الذى دعاها الى ذلك وجلبها عليه حتى فارقت ابناً
جنسها وصارت مع من لا يشا كلها معينة لهم على ابناً جنسها فلم يكن عند احد من
ذلك علم غير الذئب فانه قال انا درى كيف كان السبب وما الذى دعاها الى ذلك قال
الملك قل لنا وبينه لنعلم كما تعلم قال نعم ايها الملك انما دعى الكلاب الى مجاورة بنى ادم
ومداخلتهم مشاكلة الطباع وبجائسة الاخلاق وما وجدت عندهم من الممرغوبات
والذات من المأكولات والمشروبات وما فى طباعها من الحرص والشره واللوم
والبخل وما فى جبلتها من الاخلاق المذمومة الموجودة فى بنى ادم مما السباع عنه
بمعزل وذلك ان الكلاب تاكل اللحم ميتا وجيفاً ومذبوحة قديداً ومطبوخاً
ومشويماً ومالحاً وطرياً وجيداً ودياً وثمراً وبقولاً وخبراً ولبناً وحليباً وحامضاً
وجبناً وسمناً ودسماً ودبساً وشيرجاً وناطفاً وعسلاً وسويقاً وكواخاً وما شاكلها
من اصناف ما كولات بنى ادم التى اكثر السباع لا ياكلها ولا يعرفها ومع هذه
الحصول كلها فان بها من الشره واللوم والبخل ما لا يمكنهم ان يتركوا احد من السباع
ان يدخل قرية او مدينة مخافة ان ينازعها فى شئ مما هى فيه حتى انه ربما يدخل احد
من بنات اوى او بنات ابى الحصين قرية بالليل ليسرق منها دجاجة او ديكاً او سنوراً
او بخر جيفة مطروحة او كسرة مرمية او ثمرة متغيرة فترى الكلاب كيف تحمل عليه
وتطرده وتخرجه من القرية ومع هذا كله ايضا ترى بها من الذل والمسكنة
والفقر والهوان والطمع ما اذا رأى فى يد احد من بنى ادم من الرجال والنساء
والصبيان رغيفاً او كسرة او ثمرة او لقمة كيف يطعم فيها وكيف يتبعه ويصبص
بذنبه ويحرك براسه ويحد النظر الى حذقه حتى يستحي احد من فيرمى بها اليه ثم
نراه بعد كيف يعدو اليها بسرعة وكيف ياخذها بمحلاة مخافة ان يسبقه اليها
غيره وكل هذه الاخلاق المذمومة موجودة فى الانس والكلاب فبجائسة
الاخلاق ومشاكلة الطباع دعت الكلاب الى ان فارقت ابناً جنسها من السباع
واستأنست من الانس وصارت معينتهم على ابناء جنسها من السباع قال
الملك ومن غيرهم من المستأنسة الى الانس من السباع قال الذئب السنابير ايضا
قال الملك ولم استأنست السنابير ايضا قال العلة واحدة وهى مشاكلة الطباع لان

السنانير بها ايضا من الحرص والشره والرغبة في الوان الماكولات والمشروبات
مثل ما بالكلاب قال الملك كيف حالها عندهم قال هي احسن حالا من الكلاب
قليلا وذلك ان السنانير تدخل بيوتهم وتنام في مجالسهم وتحت فرشهم وتحضر
موادهم فيطعمونها بما ياكلون ويشربون وهي ايضا تسرق منهم احيانا اذا
وجدت فرصة من الماكولات واما الكلاب فلا يتركونها تدخل بيوتهم ومجالسهم
وبين الكلاب وبين السنانير بهذا السبب حسد وعداوة شديدة حتى ان الكلاب
اذا رأت سنورا خرجت من بيوتهم حملت عليها حيلة تريد ان تاخذها وتاكلها
وتمزقها والسنانير اذا رأت الكلاب تقفحت في وجوهها ونفشت شعورها واذا نالها
وتطاولت وتعطمت كل ذلك عنادا لها وعداوة ومناصبة وحسدا وبغضا
وتنافسا في المراتب عند بني ادم قال الاسد للذئب من رأيت ايضا من المستانسة
غير هذين من جنس السباع قال القار والجرذان يدخلون منازلهم وبيوتهم
ودكا كينهم وخاناتهم غير مستانسين بل على وحشة ونفور قال فاذا يحملها على
ذلك قال الرغبة في الماكولات والمشروبات من الالوان قال من يد اخلهم ايضا
من اجناس السباع قال ابن عرس على سبيل اللصوصة والخلسة والتجسس قال
ومن غيرهم يد اخلهم قال لا غير سوى الاسارى من الفهود والقروود على كره
منها ثم قال الملك للذئب متى استانست الكلاب والسنانير الى الانس قال منذ الزمان
الذى تظافرت فيه بنو قابيل على بنى هابيل قال كيف كان ذلك حدثنا ذلك قال
لما قتل قابيل اخاه هابيل طلب بنو هابيل من بنى قابيل بشاريهم فاقتتلوا وتحاربوا
واستظمرت بنو قابيل على بنى هابيل فهزموهم ونهبوا اموالهم وساقوا مواشيهم من
الاغنام والبقر والخيول والبغال والجمال وغنموا واستغنوا فاصلموا الدعوات
والولاثم وذبحوا حيوانات كثيرة ورموا برؤسها واكارعها وكروشها
حول ديارهم وقراهم فلما راتها الكلاب والسنانير رغبت جميعا في كثرة الريف
والخصب ورغد العيش فداخلتهم وفارقت ابناء جنسها وصارت معهم معينة
الى يومنا هذا فلما سمع الملك الاسد ما ذكره الذئب من هذه القصة قال لاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون واستكثر من هذه الكلمات
وتكرارها فقال له الذئب ما الذى اصابك ايها الملك القاضل وما هذا التأسف
على مفارقة الكلاب والسنانير لابناء جنسها قال الاسد ليس تأسفى على شئ فانى

منهم ولكن لما قالت الحكماء بأنه ليس شئ على الملوك اضر ولا افسد لامرهم
وامر عيتهم من المستامن من جندهم واعوانهم الى عدوهم لانه يعرف اسرارهم
واخلاقهم وسريرتهم وعبوبهم واوقات غفلتهم والنصحاء من جنودهم والخونة
من رعيتهم فبذلك على طرق خفية ومكائد دقيقة وكل هذه ضارة للملوك وجنودها
لا بارك الله في الكلاب والسنانير قال الذئب قد فعل الله بهما ما دعوته عليها ايها
الملك واستجاب دعاك ورفع البركة من نسلها وجعلها في الغنم قال كيف ذلك قال لان
الكلبة الواحدة تجتمع عليها فحول تحبلها وتلقى هي من الشدة عند العلق والخلص
جهداً وعنائم انها تلد ثمانية او اكثر ولا يرى منها في البر قطع ولا في المدينة يذبح
منها في اليوم عدة كما يرى ذلك في الاغنام من القطيعات في البرارى وما يذبح
منها في كل يوم في المدن والقرى من العدد ما لا يحصى كثرة وهي مع ذلك تنتج
في كل سنة واحداً او اثنين والعلة في ذلك ان الاقات تسرع الى اولاد الكلاب
والسنانير قبل الفطام لكثرة اختلاف ما كولاتها فيعرض لها الامراض المختلفة
مما لا يعرض للسياح منها شئ وكذلك ان سوء اخلاقها وتاذى الناس منها ينقص من
عمرها ومن اولادها ثم قال الاسد لكليلة سر بالسلامة والبركة على بركة الله
وعونه الى حضرة الملك وبلغ ما رسلت به **فصل** **في** لما وصل الرسول الى ملك
الطيور وهو الشاه مرغ امر نادياً فنادى واجتمعت عنده اصناف الطيور من
البر والبحر والسهل والجبل عدد كثير لا يحصى عدد ها الا الله فاخبرهم ما خبر به
الرسول من اجتماع الحيوانات عند ملك الجن للمناظرة مع الانس فيما ادعوه
عليها من الرق والعبودية ثم قال الشاه مرغ للطاوس وزيره من ههنا من
فصحاء الطيور ومتكلميها يصلح ان نبعثه الى هناك لينوب عن الجماعة في المناظرة
مع الانس قال الطاوس ههنا جماعة تصلح لذلك قال بينهم لى لا عرفهم قال ههنا
الهدد الجاسوس والديك المؤذن والحمام الهادى والدراج المنادى
والدرج المغنى والقنبر الخطيب والبلبل المحاكى والخطاف البناء والغراب
الكاهن والكركى الحارس والقطاء الكدرى والطيوى الميون والعصفور الشبق
والشقرق الخضر والفاخته النائح والورشان الدجلى والقمرى المكى والصعو
الجبلى والزرزور الفارسى والسمان البرى والقلق القلق والعقق البستانى
والبط الكسكوكى ومالك الحزين وابو تيمار اخوه والكركى البطائحى والهزار

دستان القوى الكثير الالحان والفواص البحرى والنعامة البدوى قال الشاه
مرغ للطاؤس ارنهم واحدا واحدا لانظر اليه وابصر شمائله هل يصلح لذلك
الامر قال نعم اما الهدد الجاسوس صاحب النبي سليمان عليه السلام فهو ذلك
الشخص الواقف اللابس مرقعة ملونة المتن الرائحة قد وضع على راسه البرنس
ينقر كانه يسجد ويركع وهو الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والقائل لسليمان
فى خطاب معه احطت بما لم تحط به وجئتكم من سباء نبأ يقين لاني وجدت امرأة
تملكهم واوتيت من كل شئ ولها عرش عظيم وجدتها وقومها يسجدون للشمس
من دون الله وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون
الا يسجد والله الذى يخرج الحبا فى السموات والارض ويعلم ما تخفون وما تعلنون
واما الديك المؤذن فهو ذلك الشخص الواقف فوق الحائط صاحب الحمية الحمراء
والتاج ذى الشرفات الاحمر العينين المنتشر الحاجبين الصفافين المنتصب الذنب
كانه اعلام وهو الغيور السخى الشديد المراعات لامر حرمه وحلائله العارف
باوقات الصلوة المذكر بالاسحار المنبه للجيران الحسن الموعظة وهو القائل فى
اذا نه فى وقت السحراذكروا الله ما طول ما انتم نائمون والموت والبلى لا تذكرون
ومن النار لا تخافون والى الجنة لا تشناقون ونعم الله لاتشكرون ليلت الخلائق لم
يخلقوا وليتهم اذ خلقوا علوا ما ذا خلقوا فاذكروا هادم اللذات وتزودوا فان
خير الزاد التقوى واما الدراج المنادى فهو ذلك الشخص الواقف على التل
الابيض الخدين الابلق الجناحين المحدودب الظهر من طول السجود والركوع
وهو كثير الاولاد مبارك التاج المذكر المبشر فى ندائه وهو القائل فى ايام الربيع
بالشكر تدوم النعم وبالكفر تحل النعم واشكروا نعمة الله يزدكم ثم يقول ايضا
فى ايام الربيع شعر

سبحان ربى وحده عز وجل * جدا على نعمائه فقد شمل
جاء الربيع والشتا قد ارتحل * ووازن الليل النهار فاعتدل
ودارت الايام حولا قد كمل * من عمل الخير فى الخير حصل

ثم يقول اللهم اكفى شربنا آوى والجوارح والصيادين من بنى ادم ووصف
اطباهم من جهة التغذية والمنفعة وشهوات مرضاهم واما الحمام الهادى فهو
ذلك المحلق فى الهواء الحامل كتابا مالى بلد بعيد فى رسالة وهو القائل فى طيرانه

وذهب به شهرا

يا وحشتمن فرقة الاخوان * ياطول اشواقى الى الخلان * يارب ارشدنا الى الاوطان
واما الدرر المغنى فهو ذلك الماشى بالتجترق وسط البستان بين الاشجار والريحان
المطرب باصواته الحسان ذوات النغم والالحان وهو القائل فى مرثيه ومواعظه شعر
يا فنيا للعمر فى البنيان * وغارس الاشجار فى البستان
وبانى القصور فى الميدان * وقاعد فى الصدر فى الايوان
وغافلا عن نوب الزمان * احذرو ولا تغتر بالرحمن
واذ كرغدا الترحال للجبان * بماورا لحيات والد يدان
من بعد عيش طيب السكان

واما القنبر الخطيب فهو ذلك الشخص صاحب الذنب المرتفع فى الهوا على
راس الزرع والحصاد فى انصاف النهار كالخطيب على المنبر المكن بانواع الاصوات
المطربة وفنون النغمات اللذيذة وهو القائل فى خطبته وتذكاره شعرا
اين اولو الاباب والافكار * اين ذوو الارباح والتجار * من حبة الزراع فى العقار
سبعون ضعفا كيل بالمقدار * مواهبنا من واحد غفار * فاعتبروها يا اولى الابصار
واتوا حقهم يوم حصاده ولا تغدوا تخافتون على حرد تادرين الايد خلنها اليوم
عليكم مسكين من يزرع اليوم خير يحصده غدا غبطة ومن يفسر معروف فابحنى
غدا ربنا الدنيا كالمرعة والعاملون من ابنا الآخرة كالخراث واعمالهم كالزرع
والشجر والموت كالخصاد والصرام والقبر كالليدر ويوم البعث كايام الدياس
واهل الجنة كالحب والثمار واهل النار كاللبن والخطب ويومئذ يميز الله الخبيث
من الطيب ويجعل الخبيث بعضه على بعض فيركه جميعا فيجعله فى جهنم وينهى
الذين اتقوا عنها زتهم لا يسهم السؤل ولا هم يحزنون واما البلبل الحاكى فهو ذلك
القاعد على غصن تلك الشجرة وهو الصغير الجثة السريع الحركة الابيض
الخددين الكثير الالتفات يمينه ويسرة الفصيح اللسان الجيد البيان كثير الالحان
يجاور بنى آدم فى بسايتهم ويخالطهم فى مساكنهم ويكثر مجاوبتهم فى كلامهم
ويحاكيهم فى نعماتهم ويعظمهم فى تذكاره لهم فهو القائل لهم عند لهوهم
وغفلا نهم سبحان الله كم تلعبون سبحان الله كم تحكون سبحان الله الانسبحون
سبحان الله اليس للوت تولدون اليس للبلا تربون اليس للمخرب تبون اليس

للفناء تجمعون كم تلعبون وكم تولعون اليس غدا تموتون و في التراب تدفنون
 كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون يا ابن آدم ألم تركب فعل ربك باصحاب
 القيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من
 سجيل فجعلهم كعصف ما كول ثم يقول اللهم اكفني ولع الصبيان وشرسناير
 الحيوان يا حنان يا منان يا ديان يا غفران واما الغراب الكاهن منبئ الانباء فهو
 ذلك الشخص اللا بس سواد المتوقى المحذر المبكر بالاسحار للتطواف في الديار
 المتبع للاثار الشديد الطيران الكثير الاسفار الذهاب في الاقطار المخبر بالكائنات
 المحذر اوقات الغلات وهو القائل في نغمة واذاره الوحا الوحا النجا النجا احذر
 البلي يا من طغى وبغى ابن المفروا خلاص من القضاء الا بالصلوة والدعاء لعل
 رب السماء يكفيكم كيف يشاء واما الخطاف البناء فهو ذلك السائح في الهواء
 الخفيف الطيران القصير الرجلين الوا في الجناحين المجاور لبني آدم في دورهم
 الربى لاولاده في منازلهم وهو كثير التسبيح في الاسحار كثير الدعاء والاستغفار
 بالعشى والابكار الذهاب البعيد في الاسفار المصيف في الصرد والمشتى في الحرور
 وهو القائل في تسبيحه وتذكاره ودعاءه سبحان خالق البحار والقار سبحان مرسى
 الجبال ومجرى الأنهار سبحان مولج الليل والنهار سبحان مقدر الاجال والارزاق
 بمقدار سبحان من هو الصاحب في الاسفار سبحان من هو الخليفة في الاهل
 والديار ثم يقول ذهبنا في البلاد ورأينا العباد ورجعنا الى موضع التلاد وتجننا
 بعد السفاد فله الحمد انه الكريم الجواد واما الكركى الحارس فهو ذلك الشخص
 القائم في الصحراء الطويل الرقبة والرجلين القصير الذنب الوافر الجناحين وهو
 الذهاب في الجو في طيرانه له صغير الحارس بالليل نوبتين وهو القائل في تسبيحه
 سبحان مسخر النيرين سبحان مارج البحرين سبحان رب المشرقين ورب المغربين
 سبحان الله خالق الثقلين سبحان هادي النجدين سبحان الخالق من كل شئ
 زوجين اثنين والقطا الكدرى فهو ساكن البرارى والقفار وهو بعيد الورد
 الى الانهار ويسافر بالليل والنهار الكثير التسبيح والتذكار القائل في غدوه
 ورواحه ووروده وصدوره سبحان خالق السموات المسهوكات سبحان خالق
 الارضين المدحوات سبحان خالق الافلاك الدائرات سبحان خالق البروج
 الطالعات سبحان خالق الكواكب السيارات سبحان مرسل الرياح الذاريات سبحان

منشئ السحاب المطرات سبحان رب الرعود المسبحات سبحان رب البروق
 اللامعات سبحان رب البحار الزاخرات سبحان مرسى الجبال الشامخات سبحان
 مدبر الليل والنهار والافواق سبحان منشئ الحيوانات والنبات سبحان خالق
 الانوار والظلمات سبحان خالق الخلق في البحار والقلوات سبحان من يحيى العظام
 الرفات الدارسات الباليات بعد الممات سبحان من تكل الالسن عن
 مدحه و وصفه بمحقائق الصفات واما الطيطوى الميمون المبارك
 فهو ذلك القائم على المياه الابيض الخدين الطويل الرجلين الزكى
 الخفيف الروح وهو المحذر للطيور في الليل في اوقات الغلات المبشر بالرخص
 والبركات وهو القائل في تسبيحه يا قالى الاصباح والانوار ومرسل الرياح في
 الاقطار ومنشئ السحاب ذى الامطار ومجرى السيول والانهار ومنبت العشب
 مع الاشجار ومخرج الحبوب والثمار فاستبشروا يا معشر الاطيار بسعة الرزق من الغفار
 واما الهزار داستان الغوى الكثير الالحان فهو ذلك القاعد على غصن الشجرة
 الصغير الجنة الخفيف الحركة الطيب النغمة وهو القائل في غنائه والحانه شعرا
 الحمد لله ذى القدر والاحسان * الواحد الفرد ذى الغفران
 يا منعمنا فى السر والاعلان * كم نعمة بمنة الرحمن
 يفيض كالبحار فى الجريان * يا طيب عيش كان فى الازمان
 بين رياض الروح والريحان * وسط البساتين على الاغصان
 مثمرة الاشجار بالالوان * لو اننى ساعدنى اخوانى
 ذا كرتهم بكثرة الالحان

ثم قال الشاه مرغ للطاؤس من ترى يصلح من هؤلاء ان نبعثه الى هناك
 لينظر مع الانس وينوب عن الجماعة قال الطاؤس كلهم عبيدك يصلح
 لذلك لانهم كلهم فصحاء خطباء شعراء عتلاء فضلا عن غير ان الهزار
 داستان افصحهم لسانا واجودهم لسانا واطيب الحانا ونعمة قال الشاه
 مرغ سر وتوكل على الله عز وجل فبعثه ولما وصل الرسول الى ملك
 لحشرات وهو النحل وعرفه الخبر امر مناديه فنادى فاجتمعت عنده الحشرات من
 الزنابير واليعاسيب والذباب والبق والجراجيس والجعلان والزراريح والجراد
 وبالجملة وهى كل حيوان صغير الجنة بطير بالا جنحة لبس له اريش ولا عظم

ولادف ولا وير ولا شعرو لا يعيش سنة كاملة غير النحل لانها يهلكها الحر المفرط
والبرد المفرط شتاء وصيفاً ثم انه عرفها الخبر وقال ايكم يذهب الى هناك وينوب
عن الجماعة في مناظرة الانس قال الجماعة بماذا يفتخر الانسان علينا قال الرسول
بكبر الجثة وعظم الخلقة وشدة القوة والقهر والغلبة قال زعيم الزنا بير نحن نمر الى
هناك وننوب عن الجماعة قال زعيم الذباب لابل نمر الى هناك قال زعيم الجر اجيس
لا بل نمر الى هناك ثم قال زعيم البق نحن نمر الى هناك قال زعيم الجر اد نحن نمر الى
هناك قال لهم الملك ما لي ارى كل الطائفة قد تباعدت الى البراز من غير
فكر ولا روية في هذا الامر قالت الجماعة لشقة بنصر الله تعالى واليقين بالظفر بقوة
الله وحوله ولما تقدم من التجربة فيما مضى من الدهور السالفة والامم الخالية
والمملوك الجبارة قال كيف كان ذلك اخبروني قالت البق ايها الملك اصغرنا جثة
واضعفنا بنية قتل النمر ودلعة الله عليه اكبر مملوك بنى ادم واطغاهم واعظمهم
سلطانا واشدهم صولة وتكبرا قال صدقت قال الزبور اليس اذ لبس احد من
بنى ادم سلاحه الشاك واخذ بيده سيفه ورمحه وسكينه ونشابه فيقدم واحد منا
فليسعه بحمة مثل راس ابرة فتشغله عن كل ما اراد وعزم عليه ويتورم جلده ويتو
هن اعضاءه ويتر بدعصابه حتى لا يقدر على سيفه او سكينه او لجام فرسه قال
صدقت قال الذباب اليس اعظمهم سلطانا واشدهم هبة اذا قعد الملك على
سريره وقام الحجاب دونه شفقة عليه ان يناله اذية او مكروه فيجئ احدنا من
مطحنه او خلائه ملوث الرجلين والجناحين فيقعد على السرير وعلى ثيابه وعلى
وجهه ولحيته ويعذبه ولا يقدر على الاحتراز منا قال صدقت قالت الجر اجيس
اليس اذا قعد احدهم في مجلسه ودسته وسريه وكله المنصوبة يدخل احدنا
بين ثيابه فيقرضه ويزججه من سكونه واذا اراد ان يبطش بنا صقع نفسه بيده
ولطم خده بكفه ودق راسه تتقلب منه قال صدقت ولكن ليس في حضرة ملك
الجن يمشى الامر بشئ مما ذكرتم انما يمشى الامر هناك بالعدل والنصفة والادب
ودقة النظر وجودة التمييز والاحتجاج بالفصاحة والبيان بالمناظرة فهل عندكم
شئ منها فاطرقت الجماعة ثم قال الملك انا اسير بنفسى وانا انصحبكم فقالت الجماعة
فيما قال الملك لا قال الحكيم من النحل انا اقوم بهذا الامر بعون الله ومشيئته قال
الملك والجماعة خار الله لك فيما عزمت عليه ونصرك واظفرك على

خصمائك ومن يريد غلبك وعداوتك ثم ودعهم وتزود ورحل حتى قدم على ملك
الجن وحضر المجلس مع من حضر من غيره من سائر اصناف الحيوان (فصل)
ولما وصل الرسول وهو البقل الى ملك الجوارح وهو العنقا وعرفه الخبر نادى
مناديه فاجتمعت عنده اصناف الجوارح من النسور والعقبان والصقور والبراة
والشواهين والحدأ والرخم والبوم والبيغاء وكل طير ذى مخالب مقوس المنقار
ياكل اللحم ثم عرفها الخبر وما جاء به الرسول من اجتماع الحيوانات بحضرة ملك
الجن للمناظرة مع الانس قال الملك لوزيره كركدن اترى من يصلح من هذه الجوارح
ان نبعثه الى هناك لينوب عن الجماعة من ابناء جنسه بالمناظرة مع الانس قال الوزير
ليس فيها احد يصلح لهذا الامر غير البوم قال لم ذلك قال هذه الجوارح كلها
تنفر من الانس وتفرع منهم ولا تفهم كلامهم ولا تحسن مخاطبتهم ولا تجاورهم
واما البوم فهو قريب المجاورة لهم في ديارهم العاقية ومنازلهم الدارسة
وقصورهم الخربة وينظر الى اثارهم القديمة ويعتبر بالقرون الماضية وفيه مع
ذلك من الورع والزهد والخشوع والتقنع والتعشف ما ليس لغيره يصوم
النهار ويحصى الميل وربما يعظ بنى آدم يذكركم وينوح على ملوكهم الماضية
والامم السالفة ويقول هذه الايات

اين الملوك الماضية * تركوا المنازل خالية * جعوا الكنوز يجمعهم * تركوا الكنوز كما هي
فانظر اليهم هل ترى * في دارهم من باقيه * الا قبور ادر ساء * فيها عظام باليه
* ويقول ايضا شعر *

الا يادارو يحك خبرينا * لماذا صار اهلك لهجرونا * فانطقت ولو نطقت لقاتلنا
لانك قد بليت وما بليتنا * (وربما قال) سئلت الدار تخبرني * عن الاحباب ما فعلوا
فقاتلتى اقام القوم اياما وقد رحلوا * فقلت اين اطلبهم * واهى منازل نزلوا
فقاتلت فى القبور وقد * لقوا والله ما علموا * (وربما قال ايضا) فى الذاهبين الاولين
من القرون لنا بصائر * لما رأيت موارد * للموت ليس لها مصادر *
ورأيت قومي نحوها * يمشى الاكابر والا صاغر * لا يرجع الماضى ولا *
يبقى من الباقيين غابر * ايقنت انى لاحالة * حيث صار القوم صائر *
(وقال ايضا) نام الخلى فا احسن رقادى * واليوم محتضر لدى وسادى
من غير ما سقم ولكن شفى * هم اراه فقد اصاب فوادى

اين الملوك الاولين عهدتهم * بين العذيب وبين ارض مزاد
 ارض تخبرها لطيب مقيلاها * كعب ابن مامة وابن ام زواد
 ارض الحورنق والسديرو بارق * والقصر ذا الشرفات من شداد
 ولقد غنوا فيها باطيب عيشة * في ظل ملك ثابت الاوتاد
 فاذا النعيم وكل ما يلهمي به * يوما يصير الى بلى ونفاد
 جرت الرياح على محل ديارهم * فكانهم كانوا على الميعاد
 (ثم يقرء) كم تركوا فيها من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها
 فاكهين كذلك واورثناها قوما آخرين فابكت عليهم السماء الاية قال له العنقا
 ما تقول فيما ذكر الكركدن قال اليوم صدق فيما قال ولكن لا يمكن المصير الى هناك
 قال العنقا لم ذاك قال لان بني ادم يفضونني ويتطيرون برؤيتي ويشتموني
 من غير ذنب اليهم ولا اذية تنالهم مني فكيف اذراؤني وقد اظهرت لهم الخلاف
 ونازعتهم في الكلام والمناظرة وهي ضرب من الحصومة تنتج العداوة والعداوة
 تدعوا الى المحاربة والمحاربة تخرب الديار وتهلك اهلها قال العنقا اليوم فن
 ترى يصلح لهذا الامر قال اليوم ان ملوك بني ادم يحبون الجوارح من البراة
 والصقور والشواهي وغيرها ويكرمونها ويحملونها على ايديهم ويمسحونها
 باكمامهم فلو بعث الملك بو احدة منها اليهم لكان رايا صوابا قال العنقا للجماعة
 قد سمعتم ما قال اليوم واني شئ عندكم قال البازي صدق اليوم فيما قال لكن اليس
 كرامتنا على بني ادم لقراة بيننا وبينهم ولا علم ولا ادب يجدونه عندنا ولكن لانهم
 يشاركوننا في معاشنا وياخذون من مكاسبنا كل ذلك حرصا منهم على
 ذلك وشرها واتباعا للشهوات واللعب والبطر والفضول لا يشغلون بما هو واجب
 عليهم من اصلاح امر معادهم ولما هو لازم لهم من طاعة ربهم وما هم مسئولون عنه
 يوم المعاد فقال العنقا للبازي فن ترى يصلح لهذا الامر قال البازي اظن ان
 البيا يصلح لهذا الامر لان بني ادم يحبونهم ملوكهم ونساءهم وخاصهم وعامهم
 وشيوخهم وصبيانهم وعلماءهم وجهلائهم ويكلمهم ويسمعون منه ما يقولون
 ويحكيهم في كلامهم واقوليلهم فقال العنقا للبيضاء ما تقول فيما قال البازي قال
 صدق فيما قال واخبر واني ذاهب الى هناك وانوب عن الجماعة بحول الله وقوته
 وعونه ولكني محتاج الى المعاونة من الملك ومن الجماعة قال له العنقا ماذا تريد

قال الدعاء لله والسوء آل منه بالنصر والتاء بيد فدلالة الملك بالنصر
وامنت الجماعة ثم قال اليوم ايها الملك ان الدعاء اذا لم يكن مستجاباً فاعفنا
ونصّب وتعب بلا فائدة لان الدعاء لقاح والاجابة نتيجة فاذا لم يكن
الدعاء الشرائط لم ينجح قال الملك فاشرائط الدعاء المستجاب قال النية الصادقة
واخلاص القلوب كالمضطروا ان يقدمه الصوم والصلوة والتوبات والصدقة
والبر والمعروف قالت الجماعة صدقت وبررت فيما قلت ايها الزاهد الحكيم العالم
العابد قال العنقاء للجماعة من الجوارح الحضور ماترون معشر الطيور ما وقعنا
اليه من جور بني ادم وتعدبهم على الحيوانات حتى بلغ الامر الينامع بعد ديارنا
منهم ومجانبتنا ايهاهم وتركنا مداخلتهم انامع عظيم جثتي وخلقى وشدة
قوتي وسرعة طيراني تركت ديارهم وهربت منهم الى الجزائر
والبحار والجبال وهكذا اخي الكركك كن لزم البراري والقفار وبعد
من ديارهم طلبا للسلامة من شرهم ثم لم نتخلص من شرهم حتى
احوجونا الى المناثرة والمحااجة والمحاكة ولواراد احد منا ان يخطف كل يوم
منهم عددا كثيرا الكنا قادرين عليهم ولكن ليس من شيم الاحرار ان يجاوروا
الاشرار ويعاملونهم اويكافوهم على سوء افعالهم ويفعلوا مثل فعلهم بل يتركونهم
ويبعدون منهم ويكلونهم الى ربهم ويشغلون بمصالحهم وبما يجري المنفعة وراحة القلب
والاشغال بما يجري المنفعة في المعاد ثم قال العنقاء وكم من مركب في البحر طرخته الرياح
عندي فهديتهم الطريق وكم غريق كسره المركب فانجيتهم الى السواحل والجزائر
كل ذلك طلبا لمرضات ربي وشكر النعمة التي اعطاني من عظيم الخلقة وكبر الجثة
فشكره على احسانه الى وهو حسبنا ومعيننا ونعم المولى ونعم النصير ﴿ فصل ﴾
ثم لما وصل الرسول الى ملك حيوان البحر وهو التنين وعرفه الخبر نادى مناديه
فاجتمعت اليه اصناف الحيوانات البحرية من التنانين والكواسم والتماسيح
والدلافين والحيتان والسموك والسرطانات والكرازنك والسلاحف والضفادع
وذوات الاصداف والفلوس وهي نحو من سبعمائة صورة مختلفة الالوان
والاشكال وعرفها الخبر وما قاله الرسول ثم قال التنين للرسول بماذا يقهر بنو آدم على
غيرهم اكبر الجثة ام بالشدّة والقوة او بالقهر والغلبة ان كان اقهارهم بواحدة منها
ذهبت الى هناك ونفخت نتجة واحدة احرقتهم من اولهم الى اخرهم ثم جذبتهم

يرجوع نفسى فبلمتهم قال، الرسول ليس يقتخرون بشئ من ذلك ولكن برجحان
 العقل وفنون العلم وغرائب الادب ولظائف الحيل ودقة الصنائع والفكر والتمييز
 والروية وذكاء النفس قال التنين صف لى شيئاً منها لاعلمه قال نعم ايها الملك اليس
 تعلم ان بنى ادم ينزلون بحيلهم وعلوهم وحكمهم الى قعور البحار الزاخرة
 المظلمة الكثيرة الامواج ليستخرجوا من هناك الجوواهر من الدرر
 والمرجان وهكذا يعملون الحيلة ويصعدون الى رؤس الجبال الشامخة فينزلون
 منها النسور والعقبان وهكذا بالحيلة يعملون العجالة من الخشب ويشدون بها في
 صدور الثيران واكتافها ثم يحملون عليها الاجال الثقيل وينقلونها من
 المشرق الى المغرب ومن المغرب الى المشرق ويقطعون البرارى والقفار والمقاوز
 وهكذا بالعلم والحيلة ينون السفن والمراكب ويحملون فيها الامتعة ويقطعون
 بها سعة البحار البعيدة الاقطار وهكذا بالعلم والحيلة يدخلون في كهوف الجبال
 ونفازات التلال وعمق الارض فيخرجون منها الجواهر المعدنية والذهب
 والفضة والحديد والنحاس وغير ذلك وهكذا بالعلم والحيلة اذا نصب احد هم
 على ساحل بحر او على شط جزيرة او على شرعة نهر طلسم او صنما او لعبة لم يقدر
 عشرة الاف منكم يا معشر التنانين والكواسنج والتناسيح ان تبحران هناك او يقرب
 من ذلك المكان ولكن ليس ايها الملك بحضرة ملك الجن الاعدل والانصاف فى
 الحكومة والحجة البينة لابلتقهر والغلبة والمكر والحيلة ولما سمع التنين مقالة
 الرسول قال لمن حوله من جنوده الاتسمعون ماذا ترون واى شئ تقولون ايكمن
 يذهب الى هناك فيناظر الانس وينوب عن الجماعة من اخوانه وابناً جنسه قال
 له الدلفين منبجى القرعان اولى حيوان البحر بهذا الامر لحوته لانه اعظمها خلقه
 واكبرها جسمها واحسنها صورة وانظفها بشرة واقفاها يابسا واملسها بدنا
 واسرعها حركة واشدها سباحة واكثرها عددا ونتاجا ومن كان من ابناً
 جنسها من السموك حتى انه قد امتلأت منها البحار والانهار والبطائح والعيون
 والجداول والسواقي صفار او كبارا ولحوت ايضا بد يبيضاً عند بنى آدم
 حيث اجار ثبيالهم واواه فى بطنه ورده الى مأمته والانس ايضا يرون ويعتقدون
 ان مستقر الارض على ظهر الحوت قال التنين للحوت ماذا ترى فيما قال الدلفين قال
 صدق فى كل ما قال ولكن لا ادرى كيف اذهب الى هناك وكيف اخاطبهم وليس لى

رجلان امشى بهما ولا لسان ناطق ولا صبرلى من الماء ساعة واحدة ولكن ارى ان السليفا يصلح لهذا الامر لانه يصبر عن الماء ويرعى في البر ويعيش كما يعيش في البحر ويتنفس عن الهواء كما يتنفس عن الماء وهو مع هذا قوى البدن صلب الظهر جيد العضو حلیم وقور صبور على الاذى محتمل الاثقال قال التنين للسليفا فأتري فيما قال قال صدق الحوت ولكنى لا اصلى لهذا الامر لاني ثقیل المشى والطريق بعيد وقلیل الكلام اخرس ولكن السرطان يصلح لهذا الامر والشان لانه كثير الارجل جيد المشى سريع العد وحاد الخالب شديد العض ذو فكين واظافر حادة كثير الاسنان صلب الظهر مقاتل متدفع قال التنين للسرطان ماذا ترى فيما ذكر السليفا قال صدق ولكن لا ادري كيف اذهب الى هناك مع عجيب خلقتي وتعوج صورتي اخاف ان اكون شهرة هناك قال التنين كيف ذلك قال لانهم يروني حيوانا بلاراس عينا على كتفيه فة في صدره وفكاه مشقوقتان من جانبيه وله ثمانية ارجل مقوسة معوجة ويمشى على جانب وظهره كانه من رصاص قال التنين صدقت فمن ترى يصلح لهذا الامر ان يوجه الى هناك قال السرطان اظن ان التمساح يصلح لهذا الامر لانه طويل الخلقه شديد الارجل جيد المشى سريع العد واسع الفم طويل اللسان كثير الاسنان قوى البدن مهيب النظر شديد الرصد لطلبه غواص في الماء وفي الطلب قال التنين للتمساح ماذا تقول فيما ذكر السرطان قال صدق ولكنى لا اصلى لهذا الامر لاني غضوب ضجور وثاقب مختلس فرار غدار وان الامر ليس هناك بالقهر والغلبة ولكن بالحلم والوقار والعقل والتميز والقصاحة والبيان والعدل والانصاف في الخطاب قال التمساح ولست اتعاطى شيئا من هذه الخصال ولكنى ارى الضفدع يصلح لهذا الامر لانه حلیم وقور صبور ورع كثير التسبيح والتهليل بالليل والنهار وفي الاسحار كثير الصلوة والدعاء بالعسى والابكار وهو يداخل بني آدم في منازلهم وله عند بني اسرائيل يد بيضاء مرتين احده يوم طرح النمرود ابراهيم خليل الرحمن في النار فانه كان ينقل الماء فيه فيصبه في النار على ابراهيم لتطفي ومرة اخرى فانه كان ايام موسى ابن عمران معاونه على فرعون وهو مع ذلك فصيح اللسان جيد البيان كثير الكلام والتسبيح والتهليل والتكبير وهو من الحيوان الذي يعيش في الماء ويأوى البر والبحر ويحسن المشى والسباحة جميعا وله راس مدور مقنع

وعينان براقتان وذراعاان وكفان مبسوطان ويمشى متخطيا ومتقرا سريعا ويقعد
مر بعاويد خل منازل بني آدم ولا يخافهم ولا يخافون منه قال التنين للضفدع
ماذاترا فيما ذكر التماسح قال صدق انا امر الى هناك وانوب عن الجماعة من اخواننا
وحيوان الماء اجمع ولكنى اريد ان تدعو الله بالنصر والتأييد والدعاء بدهاء
مستجاب قال التنين كيف يكون الدعاء المستجاب قال كما ذكر اليوم للعنقاء في
الفصل الذى قبل هذا الفصل قالوا نعم صدق فدعوا الله جميعا بالنصر والتأييد له
وودعوه وسارعنهم وقدم على ملك الجن * فصل * في بيان شفقة الثعبان على
الهوام ورجته لهم ولما وصل الرسول وهو الضان الى ملك الهوام وهو الثعبان
وعرفه الخبر نادى مناديه فاجتمعت اليه اصناف الحيوانات من الهوام مثل
الافاعي والحيات والعقارب والجرات والذخالات والصنوب وسام ابرص
والحرابي والعظايا والخنافس وبنات وروان والعناكب والنمل والحيادب
والبراغيث والقمل والسواك والغار والصرصر واصناف الديدان مما يتكون
في العفونات ويدب على رؤس الاشجار او يتكون في لب الحبوب وقلوب الشجر
وجوف الحيوانات الكبار والارض والحيوان الذى يتولد في الخلل او في الثلج
او في ثمر الشجرة والسوس وما يتولد في السرقين او في الطين وما يدب في المغارات
والظلمات والاهوية فاجتمعت كلها عند ملكها عددا لا يحصى ولا يعلم الا الله
الذى خلقها كلها وصورها ورزقها ويعلم مستقرها ومستودعها فلما نظر الملك اليها
وهى من عجائب الصور واصناف الاشكال بقى متعجبا منها ساعة طويلة ثم
فنشها فاذا هى اكثر الحيوانات عددا واصغرها جثة واضعفها بنية واقلها
حيلة وحواسا وشعورا وبقي متفكرا في امرها ثم قال الثعبان لوزيره الافعى من
ترى يصلح من هذه الطوائف ان نبعثه هناك للمناظرة فان اكثرها صمم بكم عى
خرم جسم بلا يدن ولا رجلين ولا جناحين ولا منقار ولا مخلب ولا ريش على
ابدانها ولا شعر ولا بر ولا صوف ولا فلوس وان اكثرها عمرة حفاة حسرى
ضعفا فقراء مساكين بلا حيلة ولا حول ولا قوة وادركته رجة عليها وتحن
وشفقة ورافة ورق قلبه عليها ودعت عيناه من الحزن ثم نظر الى السماء
ثم دعا وقال في دعائه يا خالق الخلق ويا باسط الرزق ويا مدبر الامور ويا ارحم
الراحين ويا من هو بالمنظر الاعلى ويا من هو يسمع ويرى ويا من يعلم السر واخفى

انت خالقها ورازقها وانت مصورها ومبدئها ومعيدها ومحبيها ومميتها كن لها
 وليا وناصرا ومعينا وهاديا ومرشدا يا ارحم الراحمين ويارب العرش
 العظيم فطقت كلها بلسان فصيح وقالت آمين آمين رب العالمين ﴿ فصل ﴾
 في بيان خطبة الصرص وحكمته فلما رأى الصرص ما اصاب الثعبان من التحنن
 والرافة والرحمة على رعيته وجنوده واعوانه وابنائجنسه ارتقى الى حائط بالقرب
 وحرك اوتاره وزمر بزمارة وترنم باصوات والحان ونغمة لذينة بالحمد لله
 والتوحيد له فقال الحمد لله نحمده ونستعينه ونشكره على نعمائه السابغة والاثمة
 الدائمة فسبحان الله الخسان المنان الذي ان سبحان الله الواحد الاحد سبح
 قدوس رب الملكة والروح الحى القيوم ذو الجلال والاكرام والاسماء العظام
 والايات والبرهان قبل الاماكن والزمان والجواهر وذوات الكيان لاهواء فوقه
 ولما تحته محتجبا بنوره متوحدا بوحدايته واسرار غيبه لاسماء مبنية ولا
 ارض مدحية فسبحان الظاهر بالنسبة الى ذاته لكل شئ والخفى
 بالنسبة الى ذاتنا عن كل شئ ثم قضى ودبر وقد ركشا قدروا اذ ثم ابدع نورا
 بسيطا لا من هوى الى منهية ولا من صورة متوهمة بل بقوله كن فكان فهو العقل
 الفعال ذو العلم والاسرار خلقه لا لوحشة كانت فى وحدة ولا لاستعانة به
 على امر من اموره ولكن يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا معقب لحكمه ولا مرد لقضائه
 وهو السريع الحساب ثم قال ايها الملك المشفق الرحيم الرؤف التحنن على هذه
 الطوائف لا يغمك ما ترى من ضعف ابدان هذه الطوائف وصغر جثتها وعمرها
 وفقرها وقلة حيلتها فان الله الذى هو خالقها ورازقها هو ارحم وارهف بها
 وعلينا من الوالدة المشفقة على اطفالها ومن الاب الرحيم على اولاده وذلك
 ان الخالق جل ثناؤه لما خلق الحيوان مختلفة الصورة مفضنة الاشكال ورتبها
 مراتبها على منازل شتى ما بين كبير الجثة عظيم الخلقة قوى البنية شديد القوة
 وما بين صغير الجثة ضعيف البنية قليل الحيلة ساوى بينهما فى المواهب الجزيلة
 من الالات والادوات التى تتناول بها المنافع وتدفع بها المضرات فصارت
 متكافية فى العطية مثال ذلك انه اعطى القليل الجثة العظيمة والبنية القوية
 والقوة الشديدة ليدفع المكروه عن نفسه بانيابه الطوال الصلاب ويتناول
 المنافع بخرطومه الطويل اعطى ايضا البقرة الصغيرة الجثة الضعيفة البنية عوضا من

ذلك الجناحين اللطيفين وسرعة الطيران فتنبجو من المكاره وتتناول الغذاء ببحر طومها
فصار الصغير والكبير في هذه المواهب التي تجربها المنفعة وتدفع بها المضرة متساوية
فهكذا فعل الخالق البارئ والمصور لهذه الطوائف الضعفاء الفقراء الذين تراهم عراة
حفاة حسرى وذلك ان البارئ جل ثناؤه لما خلقها على هذه الاحوال التي تراها
كفأها امر مصالحها من جر المنفعة او دفع المضرة عنها فانظر ايها الملك وتامل
واعبر احوالها فانك ترى ما كان اصغر منها جثة واهضع بنية واكل حيلة كان
ارواح بدنا واربط جاشا واسكن روعا في دفع المكاره من غيرها وكان اطيب
نفسا واكل اضطر ابا في طلب المعاش وجر المنافع واخف مؤنة مما هو اعظم جثة
واقوى بنية واكثر حيلة بيان ذلك انك ترى اذا وجدت الكبار منها القوية البنية
الشديدة القوة تدفع عن نفسها المكاره بالقهر والغلبة والقوة والجلد كالسباع
والقبيلة والجواميس وامثالها وسائر الحيوانات الكبيرة الجثة العظيمة الخلقة الشديدة
القوة فهما تدفع عن نفسها المكاره والضرر بالقرار والهرب وسرعة العدو كالغزلان
والارانب وغيرها من جر الوحش ومنها بالطيران والتخلف بالجو كالطيور
ومنها بالوص في الماء والسباحة فيه ومنها ما تدفع المكاره والمضار بالتحصن
والاخفاء في الاجرة والتقب كالقنطرة والنمل كما قلت ادخلوا مساكنكم
لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون وقيل لما سمع سليمان عليه
السلام امر باحضار التملة فلما دخلت قالت سلام الله عليك يا نبي الله
انى وقعت فيما احتزرت من ذلك فتعجب سليمان عن قولها فلما وضعها على كفه
سال عن التملة لما ذقلت لا يحطمنكم سليمان وجنوده اليس تدرى انى لا اظلم احدا
ولا اخلى ان تظلم جنودى فلو سمعت من هذا شيئا فاخبر بى لما ذقلت انى وقعت
فيما احتزرت منه الست تعلنى انى لست بجائر ولا ظالم على خلق الله تعالى فلم
قلت هذا قلت التملة معاذ الله انى اريد بذلك الاشارات حسبما فهمت لكنى اريد
بذلك ان الله اعطاك ملكا لا يكون لاحد من بعدك من ازمته والعدل والانصاف
وناديت من اجل انهم لا يخرجون من البيوت ولا يشتغلون بالنظارة لبوت عنهم
ذكر الله تعالى اردت بذلك الاشارة الى هذا المعنى ومنها ما قد البسه
الله من الجلود الثخينة الجلفة كالسلفاء والسرطان والحلزونات والاصداف
من حيوان البحر ومنها ما تدفع المكاره والضرر عن نفسها بادخال رؤسها تحت

ابدانها كالقنفذ واما فنون تصار يفها في طلب المعاش والمنافع فنها ما يصل اليه
 ويهتدى اليه بجودة النظر وشدة الطيران كالنسور والعقبان ومنها بجودة الشم
 كالنمل والجلعان والخنافس وغيرها ومنها ما يهتدى ويصل اليه بجودة الذوق
 كالسمك وغيرها من حيوان الماء ومنها بجودة الاستماع والاصاف كالنسور والمامع
 الباري الحكيم هذه الطوائف والحيوانات الصغار الجنة الضعاف القوى والبنية
 والقليلة الخيلة هذه الالات والادوات والحواس وجودتها لطف بها وكفاها
 مؤنة الطلب واسباب الهرب وذلك انه جعلها في مواضع كنيئة واما كن
 حريزة واما في الثقب واما في حب النبات واما في اجواف الحيوانات الكبار
 او في الطين او في السرقين وجعل غذائها مختلطا بها وموادها حو اليها
 وجعل في ابدانها قوى جاذبة تمتص بها الرطوبات المغذية لا بد انهما المقوية
 لاجسادها ولم يحوجها الى الطلب ولا الى الهرب فن اجل هذا لم يخلق لها
 رجلين تمشي ولا يدين تناول ولا فافتح ولا اسنانا تمضغ ولا حلقوما يبلغ ولا مربيا
 يزدد ولا حوصلة تنقع فيها ولا قانصة ولا معدة ولا كرشا ينضج الكيوس فيها
 ولا امعاء ولا مصارين للثقل ولا كبدا تصفى الدم ولا طحالا تجذب فضلات الكيوس
 الغليظة ولا مرارة تجذب الطيفة ولا كليتان ولا مثانة تجذب البول ولا اوراد تجري
 الدم فيها للنض ولا اعصابا من الدماغ للحس ولا تعرض لها الامراض المزمنة
 والاعلال المولدة ولا تحتاج الى دواء ولا علاج ولا عناء من الافات التي تعرض
 للحيوانات الكبيرة الجنة العظيمة البنية الشديدة القوة فسبحان الله الخالق الحكيم
 الذي كفاها هذه المطالب وهذه المؤنة وراحها من التعب والنصب فله الحمد
 والمن والشكر والتساعلى جزيل مواهبه وعظيم نعماءه وحسن آلائه فلما فرغ
 الصرصر من هذه الخطبة قال له الشعبان ملك الهوام بارك الله فيك
 من خطيب ما افصحك ومن مذكر ما اعلمك ومن واعظ ما ابغفك والمجد لله الذي
 جعل في اجناس هذه الطائفة مثل هذا الحكيم الفاضل المتكلم الفصيح ثم قال له
 الشعبان امضى الى هناك فتنوب عن الجماعة في المناظرة مع الانس قال نعم سمعا
 وطاعة للملك ونصيحة للاخوان قالت الحية عند ذلك لا تذكر عند هم انك رسول
 الشعبان والحيات قال الصرصر ولم ذلك لان بين بنى ادم وبين الحيات عداوة
 قديمة وحدا كما نالا يقدر قدره حتى ان كثيرا من الانس يعترضون على ربهم

فيقولون لم خلقها فانه ليس في خلقها منفعة ولا فائدة ولا حكمة بل ضرر كله
 قال الصرصر ولم يقولون ذلك قالت من اجل السم الذي بين فكبيها انه ليس
 فيها منفعة الاهلاك الحيوانات وموتها كل ذلك جهل منهم بمعرفة حقايق الاشياء
 ومنافعها ومضارها ثم قالت لاجرم ان الله جل ثناؤه ابلاهم بها وعاقبهم على ذلك
 حتى احوج ملوكهم الى اقتناء سموها تحت فصوص الخواتم لوقت الحاجة اليها
 فلوانهم فكروا واعتبروا احوال الحيوانات وتصاريف امورها لتبين لهم ذلك
 وعرفوا عظيم منفعة السموم في فكوك الافاعي لم خلقها البارى تعالى وما الفائدة
 فيها ولو عرفوها لما قالوا ذلك ولا اعتراضوا على ربهم في احكام مصنوعاته لان
 البارى تعالى لو خلق سبب هلاك الحيوانات في بزاقنا لجعل لحوما سببا لدفع
 تلك السموم وذلك ان الاطباء الاقدمين قد وجدوا في لحوما قوة تقاوم سموها
 فادخلوا الحومنا في الترياق لتقاوم السم ولكن اكثر الناس لا يشكرون قال الصرصر
 افدنا ايها الحكيم فائدة اخرى وعرفنا لنكون على علم منها قالت الحية نعم ايها
 الخطيب الفاضل اعلم بان البارى الحكيم لما خلق هذه الحيوانات التي ذكرتها
 في خطبتك وقلت انه اعطى كل جنس منها ادوات والآت لتجرى المنفعة
 اولت دفع المضرة فاعطى بعضها معدة حارة او كرشا او قانصة فينضج الكيموس
 فيها بعد المضغ الشديد ويصير غذاء لها ولم يعط الحيات معدة حارة ولا قانصة
 ولا كرشا ولا اضراسا تمضغ اللحمان جعل فكبيها عوضا منها سمارا منضجا لما
 تاكل من اللحمان وذلك انها اذا قبضت على جثة الحيوانات وحصلت بين فكبيها
 قلبت من ذلك السم عليها لمضغها من ساعتها وتبلعها وتزدد ردها وتستمر بها
 فلم ولم يكن هذا السم لما استمرابها الاكل ولا حصل لها غذا ولما ت جوعا وضرا
 وهلكت عن آخرها وما بقى احد منها في ديار قال الصرصر لعمري لقد تبين
 لى منفعة السم فامنفعة الحيات للحيوان وما الحكمة والفائدة في خلقتها وكونها
 في الارض بين الهوام قالت كمنفعة السباع وكونها بين الوحوش والانعام والبهايم
 وكمنفعة كون التنين في البحر والكواسج والتماسيح وكمنفعة النسور والعقبان
 والجوارح في الطيور قال الصرصر زيد بنى بيانا قالت نعم ان الله جل ثناؤه ابداع
 الخلق واخترعه بقدرته ودبر الامور بمشيئته فجعل قوام الخلائق بعضها ببعض
 وجعل لها عللا واسبابا لما راي فيه من اتقان الحكمة وصلاح الكل ونفع العوام

ولكن ربما يعرض من جهة العلل والاسباب افات وفساد لبعض لا بقصد من الخالق تعمد او لكن بعلمه السابق بما يكون قبل ان يكون ولم يمنع علمه بما يكون منها من الفساد والافات ان يخلقها اذ كان النفع فيه اعم والصلاح اكثر من الفساد ببيان ذلك ان الله جل وعز لما خلق الشمس والقمر وسائر الكواكب جعل الشمس سراجا للعالم وحياة وسببا للكانات بحرارتها ومحلها من العالم محل القلب من البدن تنبت منه الحرارة الغريزية الى سائر اطراف البدن التي هي سبب الحياة وصلاح الجملة وهكذا حكم الشمس حياة وصلاح للكل والنفع للعموم ولكن ربما يعرض منها تلف وفساد لبعض الحيوانات والنبات ولكن يكون ذلك مغفورا في جنب نفع العموم وصلاح الكل وهكذا حكم زحل والريخ وسائر كواكب الفلك خلقها لصلاح العالم ونفع العموم وان كان يعرض بها في بعض الاحيان المناحس من افراط حرا وبرد وهكذا حكم الامطار يرسلها الله لحياة البلاد وصلاح العباد من الحيوان والنبات والمعادن وان كان ربما يكون منها فساد وهلاك لبعض الحيوانات والنبات وهكذا حكم الحيات والسباع والثنين والتماسيح والهوام والحشرات والجرادات كل ذلك خلقها الله من المواد الفاسدات والعفونات الكائنة ليصفوا الجو والهواء منها لثلا يعرض لها الفساد من البخارات المتصاعدة فيغض الهواء ويكون اسبابا للوباء وهلاك الحيوانات كلها دفعة واحدة ببيان ذلك ان الديدان والذباب والبق والخنافس لا تكون في دكان البراز والحداد والنجار بل في دكان القصاب او السمان او اللبان او الدباس او في السهاد والسرقة فاذا خلقها الله تعالى من تلك العفونات امتصت ما فيها واخذت به وصفا الهوى منها وسلم من الوباء ثم تكون تلك الحيوانات الصغار ما كولة واغذية لما هو اكبر منها وذلك من حكمة الخالق جل جلاله انه لا يصنع شيئا بلا نفع ولا فائدة فمن لا يعرف هذه النعم فرمما يعترض على ربه فيقول لم خلقها وما النفع فيها كل ذلك جهل منه واعتراضا على ربه في احكام صنعته وتدبيره في ربوبيته وقد سمعنا بان جملة الانس يزعمون ان عناية الباري لم تتجاوز فلك القمر فلوانهم فكروا واعتبروا احوال الموجودات العلوية وتبين لهم العناية شاملة لصغير الخلق وكبيرها بالسوية ولما قالوا الزور والبهتان في حق الله تعالى تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم

فهذا انقضاء الكلام من الرسل ﴿ فصل ﴾ ولما كان من الغد وردت زعماء
الحيوانات من الافاق وقعد الملك لفصل القضاء ونادى النادى الامن له مظلة
الامن له حكومة فليحضر فان الحاجات تقضى لان الملك قد جلس لفصل القضاء
وحضرت قضاة الجن و ققهاءهم وعدولها وحكامها وحكماؤها وحضرت
الطوائف الواردة من الافاق من الجن والانس والحيوانات فاصطفت يمنة
ويسرة قدام الملك ودعت له بالتحية والسلام ثم نظر الملك يمنة
ويسرة فرأى من اجناس الحيوانات واختلاف الصور وفنون
الاشكال والالوان والاصوات والنفحات مابقى متعجبا منه ساعة ثم
قال سبحان الذى خلق الاشياء برحته واوجد الحيوانات بقدرته وجعل
بعضها شريفا وبعضها خسيسا وبعضها كبير الجثة وبعضها صغير الجثة
وبعضها ذو نطق وبعضها اخرس وجعل مقر بعضها فى الهواء ومقر بعضها فى
الماء وبعضها فى البرارى والقفار والجبال والكهوف والمغارات ربنا ما خلقت هذا
باطلا سبحانك سبحانك ما اعظم شانك ثم النفث الملك الى حكيم من فلاسفة
الجن فقال له الاترى هذه الخلائق العجيبة الشان من خلق الرحمن قال نعم ايها
الملك اراها بعين راسى واشاهد صانعها بعين قلبي والملك متعجب منها وانا
متعجب من حكمة الصانع الحكيم الذى خلقها وانشاءها وابدأها ويربها ويرزقها
ويحفظها ويعلم مستقرها ومستودعها كل مكتوب فى كتاب مبين عنده لا لفظ
ولا نسيان بل لتحقيق وبيان لانه لما احتجب عن رؤية الابصار بحجب الانوار
وجل وعلا عن تصور الاوهام والافكار اظهر مصنوعاته الى مشاهدة الابصار
واخرج ما فى مكنون غيبه الى الكشف والاطهار والبيان ليدركه العيان ويستغنى
عن الدليل والبرهان ثم اعلم ايها الملك العادل ان هذه الصور والاشكال والهيأ
كل والصفات التى ترى عليها هذه فى عالم الاجسام وجواهر الاجرام هى
مثالات واشباه واصباغ لتلك الصور التى فى عالم الارواح غير ان تلك نورانية
شفافة وهذه ظلمانية كاشعة ومناسبة هذه الى تلك كنسبة التصاوير والنقوش التى
على وجوه الالواح وسطوح الحيطان الى هذه الصور والاشكال التى عليها هذه
الحيوانات من اللحم والدم والعظام والجلود لان تلك الصور التى فى عالم الارواح
محركات وهذه متحركات والتى دون هذه ساكنات صامتات ومحسوسات فانيات

باليات فاسدات وتلك ناطقات معقولات روحانيات غير مرييات باقيات ثم قام
 حكيم الجن فخطب وجد الله واثني عليه فقال الحمد لله خالق المخلوقات
 وبارئ المبروات ومبدع المبدعات ومخترع المصنوعات ومقلب الازمان والدهور
 والاوقات ومنشى الاماكن والجهات مدبر الافلاك وموكل الاملاك ورافع السبع
 السموات وباسط الارضين المدحيات من تحت طباق السموات ومصور الخلائق
 ذوى الاوصاف المختلفة والالوان والغات هو المنعم بانواع العطايا وفنون
 الروايات خلق فسوى وقد رفهى وامات واحيا وهو بالمنظر الاعلى
 وهو القريب البعيد بعيد من ادراك الخواص المدركات قريب فى الخلوات من
 ذوى المنجات فسبحان الذى جعل الطيبين للطيبات وجعل الخبيثين للخبيثات
 وسبحان الذى خلق المؤمنين والمؤمنات واوجد المسلمين والمسلات واطهر العابدين
 والعابدات والهم القائمين والقائمات واما الصائمين والصائمات واهدى التائبين
 والتائبات وانطق الذاكرين والذاكرات لاتدركه الابصار ولا تمثله الاخبار
 كلت السن الواصفين له بكنه الصفات وتحيرت عقول ذوى الالباب بالفكرة
 فى جلال عظمتة وعز سلطانه ووضوح آياته وبرهانه فلا القوة العقلية تدركه
 ولا القوة النطقية تصفه وهو الله الواحد القهار العزيز الغفار الذى خلق الجن
 قبل آدم من نار السموم ارواحاً خفية واشباحاً لطيفة وصوراً عجيبة وحرركات
 سريعة تسبح فى الجو كيف تشاء بلا كد ولا عناء وذلك من فضل الله علينا وهو
 الذى خلق اصناف الخلائق من الجن والانس والملائكة والحيوانات البرية
 والبحرية اصنافاً مختلفة الاشكال والصور ورتبها واصفاً كما شاء فمنها ما هى مراتبها
 فى اعلى العليين وهم الملائكة المقربون وعباده المصطفون خلقهم من نور
 عرشه فيهم جلتة ومنها ما هى فى اسفل السافلين وهم مرادة الشياطين
 واخوانهم من الكافرين والمنافقين والجاحدين والمنكرين لمصنوعاته
 من الجن والانس اجمعين ومنها ما بين ذلك وهم عباده الصالحون من
 المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات فالحمد لله الذى اكرمنا بالايان وهداىنا الى
 الاسلام وجعلنا خلفاء فى الارض كما قال تعالى لننظر كيف يعملون والحمد لله الذى
 خص ملكنا بالعلم والحكم والاحسان والعدل والانصاف وذلك من فضل الله
 علينا فاسمعوا واطيعوا ان كنتم تعقلون اقول قولى هذا واستغفر الله لى ولكم

فما فرغ الحكيم من كلامه نظر الملك الى جماعة من الانس وهم وقوف نحو سبعين رجلا مختلفي الهيئات واللباس واللغات والاشكال والالوان فقال سبحان الذى خلق الانسان من ماء مهين سبحان الذى خلق الانسان من نقطة في قرار مكين سبحان الذى خلق الانسان من صلصال كالفخار سبحان الذى جعل النطفة علقه ثم جعل العلقه مضغه ثم جعل المضغه عظاما ثم كسا العظام لحما وجلدا ثم انشأ فيه من روحه فتبارك الله احسن الخالقين سبحان الذى قدر الانسان وهدى وامات واحيا سبحان الذى جعل الانسان اكرم الحيوانات وافضل الموجودات سبحان الذى خلق الانسان في احسن تقويم سبحان الله رب العرش العظيم ثم نظر الملك فرأى فيهم رجلا معتدل القامة مستوى البنية حسن الصورة مليح البرة لطيف الجملة صافي البنية حسن الصورة حلوا المنظر خفيف الروح فقال للوزير من هو ذلك ومن اين هو فقال رجل من بلاد ايرانشهى يعنى به العراق قال الملك قل له يتكلم فاشار اليه الوزير قال سمعا وطاعة ﴿ فصل ﴾ فقال الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين وصلى الله على محمد واله الطيبين والمحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الحنان المنان ذى الجلال والاكرام ذى الفضل والانعام الذى كان قبل الاماكن والازمان والجواهر والاكوان ذوات الكيان ثم بدأ فاخترع واخرج من مكنون فيه نورا ساطعا ومن النور نارا أجاجا وبحرا من الماء جراجا وجع بين السماء والنار وكان دُخانا موردا وزبداً ملبداً فخلق من الدخان السموات المسموكات ومن الزبد الارض المدحيات وثقلها بالجبال الراسيات وحفر البحار واخرات فارسل الرياح الذاريات بتصاريفها في الجهات واثار من البحار المضارات المتصاعدات ومن الارضين الدخانات المعتكرات وألف منها الغيوم والسحاب المنشيات وساقها بالرياح الى البرارى والقفار والقلوات وانزل منها القطر والبركات وانبث العشب والنبات متا لئلا ولانعاما والحمد لله الذى خلق من الماء بشرا وخلق منها زوجها ليسكن اليها وبث منها رجلا كثيرا ونساء وبارك في ذريتهما وسخر لهما في البر والبحر متاعا الى حين ثم انهم بعد ذلك لميتون ثم انهم يوم القيمة يعيشون والحمد لله الذى خصنا باوسط البلاد مسكنا واطيبها هوا ونسيما وتربة واكثرها انهارا واشجارا وثمارا وفضلنا على كثير من عبادك تفضيلا فله الحمد والمن والتناء اذ خصنا بذكاء النفس

وصفاً الأذهان ورجمان العقول فتحن بهدايته استنبطنا العلوم الغامضة وبرجته
استخرجننا الصنائع البديعة وعمرنا البلاد وحفرنا الأنهار وغرسنا الأشجار وبنينا
البيان ودبرنا الملك والسياسة وأوتينا النبوة والرسالة فمنا نوح النبي عليه
السلام وادريس الرفيع وإبراهيم خليل الرحمن وموسى الكليم وعيسى المسيح
ومحمد المصطفى عليهم صلوات الله ونحياته ومنا كانت الملوك الفاضلة مثل
أفريدون النبطي وسليمان ابن داود الأسرائيلي ومنوهر الحريري ودار التيمجي
وتبع الحميري وازدشير بن بابكان الفارسي وبهرام ونوشيروان
وبزر جهربن تختكان وملوك الطوائف من آل ساسان وبني سامان
الذين شقوا الأنهار وأمرؤ ابغرس الأشجار وبنيان المدن والقرى ودبروا
الملك والسياسة والجنود والرعية فتحن لب الناس والناس لب
الحيوان والحيوان لب النبات والنبات لب المعادن والمعادن لب الأركان فتحن
لب أولى الألباب فله الحمد والمنة وله الشكر والثناء واليه المصير بعد الهرم
واقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ثم قال الملك لمن كان حاضراً من حكماء الجن
ما تقولون فيما قال الأنسي من الأقاويل في ما ذكر من فضائلهم وافتخريه قالوا
صدق فيما قال وتكلم غير واحد من حكماء الجن كان يقال له صاحب
العزيمة والصرامة فإنه ما كان يجابى أحداً وإذا تكلم واحد على خطئه وزلته
رده عن عيه وضلالته فقال يامعشر الحكماء اعلما ان هذا الأنسي قد ترك شيئاً
لم يذكره في خطبته وهو ملاك الأمر وعمدته فقال الملك وما هو قال لم يقل ومن
عندنا خرج الطوفان ففرق ما على وجه الأرض من النبات والحيوان وفي بلادنا
اختلفت الألسن وتبليت العقول وتبحرت أولو الألباب ومنا كان غمرد الجبار
ونحن طرحنا إبراهيم في النار ومنا كان بخت نصر مخرب إيليا ومحرق التوراة
وقاتل أولاد سليمان عليه السلام وآل إسرائيل وهو الذي طرد آل عدنان من
شط القرات إلى بلاد الحجاز المتمرد الجبار القتال السفاك للدماء فقال الملك
كيف يقول هذا ويذكر وكله عليه لاله فقال صاحب العزيمة ليس من الانصاف
في الحكومة والعدل في القضية ان يذكر أحد فضائله وافتخريها ولا يذكر
مساويه ويتوب ويعتذر منها ثم ان الملك نظر إلى الجماعة فرأى رجلاً اسمر
نحيف الجسم طويل اللحية موفر الشعر متوشحاً بازار احمر على وسط فقال من

هو فقال رجل من بلاد الهند من جزيرة سرنديب قال الملك للوزير فأمر له ان يتكلم ﴿ فصل ﴾ قال الهندي الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد القديم السرمد الذي كان قبل الدهور والازمان والجواهر والاكوان ثم انشاء بحراً من النور عجائفاً فركب فيه الافلاك وادارها وصور الكواكب فسيرها وقسم البروج فاطلعها وبسط الارض فاسكنها وخط الاقاليم وحفر البحار واجرى الانهار وارسى الجبال وفسح القلوات واخرج النبات وكون الحيوان وخصنا باوسط البلاد مكانا واعديلها زمانا حيث يكون الليل والنهار متساويين والشتاء والصيف معتدلين والحر والبرد غير مفرطين وجعل تربة بلادنا اكثر معادن واشجارها طيبا ونباتها ادوية وحيوانها فيلة ودوحها ساجا وقصبها قنا وعكرشها خيزراناً وحصاها بقوتاً وزبرجداً وجعل مبداء كون ادم عليه السلام هناك وهكذا حكم سائر الحيوانات بدؤ كونها تحت خط الاستواء ثم ان الله تبارك وتعالى خصنا ببعث في بلادنا الانبياء وجعل اكثر اهلها الحكماء ففهم البدو والبرهمن وبوداسف وبلوهر وخصنا بالطف العلوم سحرا وعزائما وكهانة وجعل اهل بلادنا اسرع الناس حركة واخفهم وثبا واجسرهم على اسباب المنايا اقداما ولموت تنهاونا اقول قولي هذا واستغفر الله تعالى لي ولكم قال صاحب العزيمة لو اتهمت الخطبة وقتلت ثم بليتنا بحرق الاجساد وعبادة البدور والاصنام والقرود وكثرة اولاد الزنا وسواد الوجوه واكل التبول والقوفل ثم نظرت الملك فرأى رجلا آخر فتأمل فاذا هو طويل مترديا برداء اصفر يده مدرجة ينظر فيها ويزمزم ويترجح قداما وخلفا فقال الملك للوزير من هو ذلك فقال رجل من اهل الشام عبراني من آل اسرائيل فقال الملك فأمر له ان يتكلم فأمر الوزير للعبراني قال سمعا وطاعة ﴿ فصل ﴾ قال العبراني الحمد لله الواحد القديم الباري الحكيم القهار الحي القيوم الذي كان فيما مضى من الدهر والازمان ولم يكن سواه ثم بداء الخلق نوراساطعا ومن النور ناراً وقادا وبحرا من الماء رجراجا وجمع بينهما وخلق منهما دخانا وزبدا فقال للدخان كن سماء هاهنا وقال للزبد كن ارضا هاهنا فخلق السموات فسوى خلقها في يومين وبسط الارض في يومين وخلق بين اطباقها اصناف الخلائق من الملائكة والجن والانس والطيرو السباع والوحوش والبهائم والانعام وغير ذلك في يومين ثم استوى على العرش يوم

السابع واصطفى من خلقه آدم ابا البشر ومن اولاده وذريته نوحا ومن
 ذريته ابراهيم خليل الرحمن ومن ذريته اسرائيل ومن ذريته موسى ابن عمران
 عليهم السلم وكلهم وناجاه واعطاه اية اليد والعصا والتوراة وكتب الانبياء عليهم
 السلم وخلق البحر واغرق فرعون عدوه وانزل على بنى اسرائيل المن والسملوى
 وجعلهم ملوكا واعطاهم مالم يعط احد من العالمين فله الحمد والثناء والشكر
 والنعمة اقول قولى هذا واستغفر الله لى ولكم فقال صاحب العزيمة نسيت ولم
 تقل وجعل منا القردة والخنازير وعبد الطاغوت اولئك شر مكانا واضل عن
 سواء السبيل وضربت علينا الذلة والمسكنة وباؤا بغضب على غضب ذلك
 لبهم خزي فى الدنيا ولهم فى الآخرة عذاب عظيم جزاء بما كانوا يعملون ثم
 نظر الملك فرأى رجلا طويلا عليه ثياب من الصوف وعلى وسطه منطقة من
 السيور ويده يرم عود بطرحه ويخرفه النار رافعا صوته بقراء كلماته ويلجها
 فقال الملك للوزير من هو ذلك قال رجل سريانى من آل المسيح عليه السلم قال
 الملك للوزير فأمر له ان يتكلم فأمر الوزير قال سمعنا وطاعة **فصل**
 قال السريانى الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد وكان فى
 بدءه بلا كف ولا احد ولا عدد ولا مدد ثم خلق الاصباح ونور الانوار واظهر
 الارواح وخلق صور الاشباح وبرأ الاجسام وركب الاجرام ودور الافلاك
 وكل الاملاك وصوى خلق السموات والارض المدحيات وارصى الجبال
 الراسية وفصل البحار والخرات والبرارى والقلوات مسكنات الحيوان والنبات
 والحمد لله الذى اتخذ من العذراء البتول جسد الناسوت وقرن به جوهر
 اللاهوت وايده بروح القدس واظهر على يده العجائب واحياه آل اسرائيل
 من موت الخطية وجعلنا من اشياعه وانصاره وجعل منا القسيسين والزهبان فحن
 لانستكبر فى الارض وجعل فى قلوبنا رافة ورجوة ورهبا فية فله الحمد
 والشكر والثناء ولنا فضائل تركنا ذكرها واستغفر الله لى ولكم انه هو الغفور
 الرحيم وقال صاحب العزيمة قل ايضا فارعينها حق رعايتها وكفرنا وقلنا ثالث
 ثلاثة وعبدنا الصليبان واكلنا لحم الخنزير فى القربان وقلنا على الله الزور والبهتان
 ثم نظر الملك الى رجل واقف فامله فاذا هو اسمر شديد السمرة نحيف
 الجسم وعليه ثوبان ازار ورداء شبه المحرم راكعا وساجدا يتلو

القران ويناجي الرحمن فقال من هوذا قال الوزير رجل من تهامة
فرشى قال الملك فامر له ان يتكلم فامر له الوزير قال سمعاً وطاعة ﴿ فصل ﴾
قال القرشى الحمد لله الواحد الصمد الفرد الذي لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفواً احد هو الاول والاخر والطاهر والباطن الاول بلا ابتداء والاخر
بلا انتهاء الطاهر على كل شئ قدرة وسلطاناً والباطن في كل شئ علماً ومشية
وقفاذا و ارادة وهو العظيم الشأن الواضح البرهان الذي كان قبل الاماكن
والازمان والجواهر ذوات الكيان ثم قال له كن فيكون فسوى وقد رفهدى وهو
بالمضر الاعلى الذي رفع السماء بغير عمد وبنها ورفع سمكها فسواها واغطش
ليلها واخرج ضحكها والارض بعد ذلك دحها اخرج منها ماءها ومرعها والجبال
ارساها متاعاً لنا ولا نعامنا وما كان معه من اله اذا ذهب كل اله بما خلق ولعلا
بعضهم على بعض سبحانه الله عما يصفون كذب العباد لون بالله وضلوا ضللاً
بعيداً وخسروا خسرواً مبيناً هو الذي ارسل رسوله محمداً بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وصلى الله عليه وعلى اله واصحابه وعترته
وعلى ملكته المقربين وانبيائه المرسلين وعلى عباد الصالحين من اهل السموات
واهل الارضين والمسلمين وجعلوا اياكم منهم برحته انه ارحم الراحمين والحمد لله
الذي خصنا بخير الاديان وجعلنا من امة صاحب الفرقان واكرمنا بتلاوة القران
وصوم شهر رمضان والطواف حول بيته الحرام والركن والمقام واكرمنا ببليلة
القدر والعرفات والزكوات والطهارة والصلوات والجماعات والاعياد والمنابر
والخطب وفقه الدين وعلم سنن النبيين وسيرة الربابيين وعرفنا اخبار احوال
الاولين والآخرين وحساب يوم الدين ووعدنا ثواب النبيين والشهداء
والصالحين في دار النعيم ابد الابدين ودهر الداهرين والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ولنا فضائل اخري طول شرحها
تركنا ذكرها مخافة التطويل واستغفر الله لي ولكم قال صاحب العزيمة قل ايضاً
نم اناتركنا ورجعنا مرتدين بعد وفاة نبينا شاكين منافقين وقلنا الاثمة الخيرين
الفاضلين طلباً للدينا بالدين ثم نظر الملك فرأى رجلاً على راسه مشددة قائماً
في الملعب بين يديه الات الرصد فقال للوزير من هو ذلك قال رجل من اهل الروم
من بلاد بونان فقال الملك فامر له ان يتكلم فامر له الوزير قال سمعاً وطاعة (فصل)

قال اليوناني الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي كان قبل الهبولي ذات الصورة والابعاد كالواحد قبل الاعداد والازواج والافراد والمتعالى عن الانداد والاضداد والحمد لله الذى تفضل وتكرم وافاض من جوده العقل الفعال ذا العلوم والاسرار وهونور الانوار وعنصر الارواح والحمد لله الذى اتج من نوره العقل وانجس من جوهره النفس الكلية الفلكية ذات الحركات وعين الحياة والبركات والحمد لله الذى اظهر من قوة النفس عنصر الاكوان ذوات الهبولي والكيان والحمد لله خالق الاجسام ذوات المقادير والابعاد والاماكن والازمان والحمد لله مركب الافلاك والكواكب السيارة الموكل بدورانها النفوس والارواح والملائكة ذات الصور والاشباح ذوى النطق والفكر والحركات الدورية وجعلها مصابيح الدجى ومشرق الانوار فى الافاق والاقطار والحمد لله مركب الاركان ذوات الكيان وجعلها مسكنات للنبات والحيوان والانس والجان واخرج النبات وجعل ذلك مادة للابدان وغذاء للحيوان وهو المخرج من قعار البحار وصم الجبال الجواهر المعدنية الكثيفة ذوات المنافع والحمد لله الذى فضلنا على كثير من عباده تفضيلا اذ خص بلادنا بكثرة البقول والخصب والنعم وجعلنا ملوكا بالخصال القاضية والسير العادلة ورجحان العقول ودق التمييز وجودة الفهم وكثرة العلوم والصنایع العجيبة والطب والهندسة والنجوم وعلم تركيب الافلاك ومعرفة منافع الحيوان والنبات والمعادن والحركات وآلات الرصد والطلسمات وعلم الرياضات والمنطقيات والطبيعات والالهيات فله الحمد والثناء والشكر على جزيل العطاوانا فضائل اخريطول شرحها واستغفر الله لى ولكم فقال صاحب العزيمة من اين لكم هذه العلوم والحكمة التى ذكرتها افتخرت بها لولا انكم اخذتم بعضها من آل اسرائيل ايام بطليموس وبعضها من علماء اهل مصر ايام مسيطوس فنقلتموها الى بلادكم ونسبتموها الى انفسكم فقال الملك لليوناني ماذا تقول فيما ذكر قال صدق الحكيم فيما قال فاننا اخذناها منهم اذ علمونا وعلوم سائر الامم بعضها من بعض ولولم يكن كذلك من اين كان للفرس علم النجوم وتركيب الافلاك والآلات الرصد لولا انهم اخذوها من اهل الهند ومن اين كان لبني اسرائيل علم الخيل والسحر والعزائم ونصب الطلسمات واستخراج المقادير لولا ان سليمان عليه السلام اخذها من خزائن

ملوك سائر الامم لما غلب عليهم وانتقلها الى لغة العبراني و الى بلاد الشام وكانت
مملكته في بلاد فلسطين وبعضها ورثها بنو اسرائيل من كتب انبياءهم التي
القتها اليهم الملائكة بالوحى والانباء من الملاء الاعلى الذين هم سكان السموات
وملوك الافلاك وجنود رب العالمين فقال الملك للحكيم الجنى ماتقول فيما ذكر قال
صدق انما تكثر في العلوم امة دون امة وفي وقت دون وقت من الزمان اذا صار
الملك والنسوة فيها فيغلبون سائر الامم وياخذون فضلها وفضائلها وعلومها
وكتبها وينقلون الى بلادهم وينسونها الى انفسهم ثم نظر الملك الى رجل عظيم
الجنة قوى البنية حسن البرة فظن ان نحو السماء يدير بصره مع الشمس كيف
ما دارت فقال من هو ذلك قال الوزير رجل من اهل خراسان من بلاد مرو
والشاهان فقال الملك فامر له ليتكلم فامر له الوزير فقال سمعا وطاعة * فصل *
قال الخراساني الحمد لله الواحد الاحد الكبير المتعالى العزيز الجبار القوى القهار
العظيم الغفار ذى الطول لا اله الا هو اليه المصير الذى يقصر من كيفية صفاته
السن الناطقين ولا يبلغ كنهه او صافه افهام المتفكرين تحيرت في عظيم جلالة
عقول ذوى الالباب والابصار من المستبصرين علافدنا وظهر فتجلى وهو بالنظر
الاعلى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو العزيز الحميد احتجب بالانوار
قبل خلق الليل والنهار وركب الافلاك الدائرات ورفع سموك السموات ذوات
الاقطار المتباعدات فله الحمد خالق الخلائق اجناسا من الملائكة والجن والانس من
الشياطين ومن الخليقة اصنافا ذوى اجنحة مشى وثلاث ورباع وذوات رجلين واربع
وما يناسب على بطنه وما يغوص فى الماء ويسبح فيه ثم جعلها انواعا واشخاصا
ومن بنى آدم شعوبا وقبائل وانها مختلفة الوانها والسنتها وذراتها واما كنهها
وازمانيها ثم قسم عليهم انعامه وافضاله ومواهبه واحسانه والحمد لله على ما اعطى
ووهب من الاثمة وعلى ما وعد من انعامه والحمد لله خصنا وتفضل علينا اذ جعل
بلادنا اكثر البلدان مدنا واسواقا ومنازلا وقلاعا وحصونا وانهارا واشجارا
وجبالا ومعادن وحيوانا ونباتا ورجالا ونساء فنسأؤنا فى قوة الرجال ورجالنا
فى قوة الجمال وجالنا فى قوة عظم الجبال والحمد لله على ما خصنا ومدحنا على السن
النبين بالباس الشديد والقوة الثمين ومحبة الدين واتباع المرسلين فقال عز وجل
ونحن اولو قوة واولو باس شديد الامر اليك فانظري ماذا امرين وقال عز وجل

للمخلفين من الاعراب سند عون الى قوم اولو باس شديد وقال سوف ياتي
 الله يقوم يحبهم ويحبونه وقال رسول الله صلح لو كان الايمان معلقا بالثريا
 لنالها رجل من ابناء فارس وقال صلح طسوبي لاخواني من رجال فارس
 يجيئون في اخر الزمان يحدونه سوادا على بياض يؤمنون بي ويصدقونني
 والحمد لله على ما خصنا باليقين والايمان والعمل للآخرة والتزود
 للعباد وان منامن يقرأ التوراة ولا يفقه منها شيئا ويؤمن بموسى ويصدق
 ومنامن يقرأ الانجيل ولا يدري منه شيئا ويؤمن بالمسيح ويصدق ومنامن
 يقرأ القرآن ولا يعرف معناه ويؤمن بمحمد ويصدق وينصره ونحن لبسنا
 السواد وطلبنا بشار الحسين وطردنا البغاة من بني مروان طغوا وعصوا وتعدوا
 حدود الله والدين ونحن نرجوان يظهر من بلادنا الامام عليه السلام المنتظر
 من آل محمد صلح فان عندنا خبرا واثرا والحمد لله على ما اعطا وهب وانعم واكرم
 اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم فلما فرغ الفارسي من كلامه نظر الملك الى من
 حوله من الحكماء وقال ماذا ترون فيما ذكر قال رئيس الفلاسفة صدق فيما ذكر لولا
 ان فيهم جفا الطبع وفحش اللسان ونكاح الغلمان وتزويج الامهات وعبادة
 النيران ويسجدون للشمس من دون الرحمن * فصل * في بيان صفات الاسد
 واخلاقه ومناقبه وما خص به من الخصال المحموده والمذمومة من بين سائر
 السباع والوحوش ولما كان في اليوم الثالث حضر زعماء الطوائف على الرسم
 فوقفت مواضعها كالامس في المجلس ونظر الملك بمنة ويسرة فرأى ابن آوى
 واقفا الى جنب الحمار وهو ينظر شرا ويلتفت بمنة ويسرة شبه المريب الخائف
 الوجل من الكلاب فقال الملك على لسان الترجان من انت قال انا زعيم السباع
 قال ومن ارسلك قال ملكنا قال من هو قال الاسد ابو الحارث قال الملك اين ياوى
 من البلاد قال في الاجام والغياض والدحال قال ومن رعيته قال حيوان البر من
 الوحوش والانعام والبهائم قال من جنوده واعوانه قال النمورة والفهود
 والذباب وبني اوى والثعالب وسنانير البر وكل ذى مخلب وناب من السباع
 قال صف لي صورته واخلاقه وسيرته في رعيته وجنوده قال نعم ايها الملك هو
 اكبر السباع جثة واعظمها خلقا واقواها بنية واشدها قوة وبطشا واعظمها هبة
 واجللا لعريض الصدر دقيق الخصر لطيف المؤخر كبير الراس مدور

الوجه واضح الجبين واسع الشدة بين منفرج المنخرين متين الزندين حاد الانياب
 حلب الخاليل براق العينين جهر الصوت شديد الزئير عبل الساقين شجاع
 القلب هائل المنظر لا يهاب احدا ولا يقوم لشدة بطشه الجواميس ولا القيلة
 ولا التماسيح ولا الرجال ذوو الباس الشديد ولا الفرسان ذوو السلاح الشاك
 المدرعة وهو شديد العزيمة حازم الراى اذا هم بامر قام اليه بنفسه لا يستعين
 باحد من جنوده واعوانه سخرى النفس اذا اصطاد فريسة اكل منها وتصدق
 بباقيه على جنوده وخدمه ظلمف النفس عن الامور الدنية لا يتعرض للنساء
 ولا للصبيان ولا للتيام كريم الطبع اذا رأى ضوءاً بعيداً ذهب نحوه في ظلم الليل
 ووقف بالبعد منه وسكنت سورة غضبه ولانت صولته واذا سمع نعمة طيبة
 قرب منها وسكن اليها لا يفزع من شئ ولا يتاذى الامن التمل الصغار فانها مسطرة
 عليه وعلى اشباله كما سلط البق على القيلة والجواميس وتسلط الذباب على
 الملوك الجبابرة من بنى آدم قال كيف سيرته في رعيته قال احسنها واعد لها
 وانا اذكر بعد هذه فصل * في بيان صفة العنقا و صفة الجزيرة التي
 تاويها وما فيها من النبات والحيوان ثم نظر الملك الى الطوائف الحضور
 هناك فرأى البيضا قاعدا على غصن شجرة بالقرب وهو ينظر ويتأمل
 كل من يتكلم من الجماعة الحضور او نطق احد بحكاية في كلامه واقاويله
 فقال له الملك من انت قال انا زعيم الجوارح من الطير قال من ارسلك قال
 ملكنا قال من هو قال عنقا مغرب قال اين ياوى من البلاد قال على اطواد الجبال
 الشامخة في جزيرة البحر الاخضر التي قيل ما بلغ اليها مراكب البحر ولا احد من
 البشر قال صف لنا تلك الجزيرة قال نعم طيبة التربة معدلة الهواء تحت خط
 الاستواء عذبة المياه من العيون والانهار كثيرة الاشجار من دوح الساج العاليه
 في جوال الهواء قصب اجامها القنا وعكرشها الخيزران وحيوانها القيل والجواميس
 والخنازير واصناف اخر لا يعلمها الا الله قال صف لنا صورة العنقا و اخلاقها وسيرتها
 قال نعم اكبر الطير جثة واعظمها خلقه واشدها طيرا انا كبير الراس عظيم المنقار
 كانه معول من الحديد عظيم الجناحين اذا نشرهما كانهما شراعات من شراعات
 مراكب البحر وذنوبهما مناسب لهما كانه فازه تمرود الجبار واذا انقض من الجو في
 طيرانه تهتز الجبال من شدة عوج الهواء من خفقات جناحيه وهو يخطف

الجواميس والبقيلة من وجه الارض في طيرانه كما يخطف الحدأة والقارة في طيرانه من وجه الارض في طيرانها قال ماسيرتها قال احنها واعدلها وانا ذكرو بعدهذا * فصل * في بيان صفة الثعبان والتنين وعجيب خلقهما وهائل منظرهما ثم ان الملك سمع نعمة وطنينان شق حائط كان بالقرب من هناك وهي تترنم وتترمر ولا تهد ساعة ولا تسكن فتامله فاذا هو صرصر واقف يحرك جناحيه له حركة خفيفة سريعة يسمع لها نعمة وطين كما يسمع لوتر الزير فقال له الملك من اين انت قال انا زعيم الهوام والحشرات قال من ارسلك قال ملكنا قال من هو قال الثعبان قال اين ياوى من البلاد قال في رؤس الجبال الشاخطة المرتفعة الى كرة النسيم عند كرة الزمهرير حتى لا يرتفع الى هناك سمحاب ولا غيوم ولا يقع امطار ولا ينبت نبات ولا يعيش حيوان من شدة برد الزمهرير قال فن جنوده واعوانه قال الحيات والجرادات والحشرات اجمع قال فاین تاوى جنوده قال في الارض بكل مكان فهم امة وخلائق لا يحصى عددها الا الله الذي خلقها وصورها وبرأها ويعلم مستقرها ومستودعها قال الملك ولم ارتفع الثعبان الى هناك من جنوده وابناً جنسه قال ليستريح يرد الزمهرير من شدة وهج حرارة السم الذي بين فكليه وتلهبها في جسمه قال صف لنا صورته واخلاقه وسيرته قال صورته كصورة التنين واخلاقه كاخلاقه قال فن لنا ياو صف التنين قال زعيم حيوان الماء قال من هو قال ذلك الراكب الخشبة فنظر الملك فاذا الضفدع راکب خشبة على ساحل البحر بالقرب من هناك فاذا هو ينق باصوات له تسبيحات لله وتكبيرات وتحميدا وتهليلا لا يعلمها الا الله والملئكة الكرام البررة قال الملك من انت قال انا زعيم حيوان المأقال ومن ارسلك قال ملكنا قال ومن هو قال التنين قال اين ياوى من البلاد قال في قعر البحار حيث الامواج المتلاطمة ومنشاء السحاب والغيوم المؤلفة قال من جنوده واعوانه قال التماسيح والدلافين والسرطاناات واصناف من الحيوانات البحرية التي لا يحصى عددها الا الله الواحد القهار قال صف لنا صورة التنين واخلاقه وسيرته قال نعم ايها الملك هو حيوان عظيم الحلقة عجيب الصورة طويل القامة عريض الجثة هائل المنظر مهول الخبر تخافه وتهابه حيوانات البحر اجمع لشدة قوته وعظم صولته اذا تحرك تحرك موج البحر من سرعة سباحته كبير الراس براق العينين واسع الفم كثير الاسنان ويبلغ من حيوانات

البحر عدد اكثر الا تحصى واذا امتلأ جوفه منها واتخم تقوس والتوى واعتمد
 على راسه وذنبه ورفع وسطه خارجا من الماء مرتفعا في الهواء مثل قوس قرح
 يتشرق في عين الشمس ويستروح بحرها ليستريح مافي جوفه وربما عرض له وهو
 على الحالة غشية وينشؤ سحابة من تحته وترفعه فترمي به الى البر فيموت وتاكل
 من جثته السباع اياما وترمي به الى امة ياجوج وماجوج الساكنين من
 وراء السد وهما اتمان صورتها ادمية وتقوسهما سبعية لا يعرفان التدبير
 ولا السياسة ولا البيع ولا الشرى ولا الحرفة ولا الحرث ولا الزرع بل الصيد من
 السباع والوحوش والسمك والنهب والغارات بعضها على بعض وياكل بعضها
 بعضا واعلم ايها الملك بان كل حيوانات البحر تفرغ من التنين وتهايه وهو
 لا يفرغ من شئ الا من دابة صغيرة تشبه الكرور والجر جيس فتلسعه وهو لا يقدر
 عليها بطشا ولا منها احترازا فاذا السعته دب سهم في جسمه فأت واجتعت عليه
 الحيوانات البحرية فاكته فيكون لها عيشا رغدا اياما من جثته فهي تا كل هامة
 من الزمان كما تا كل السباع كبارها صغار هامة من الزمان وهكذا حكم الجوارح
 من الطير وذلك ان العصافير والقناير والخطاطيف وغيرها تاكل الجراد والنمل
 والذباب والبق وما شاكلها ثم ان البواشق والشواهين وما شاكلها تصطاد
 العصافير والقناير وتاكلها ثم ان البراة والصقور والسنور والعقبان تصطادها
 وتاكلها ثم انها اذا ماتت اكلها صغارها من النمل والذباب والديدان وهكذا
 سيرة بني ادم فانهم ياكلون لحوم الجدى والحملان والغنم والبقر والطير وغير هائم اذا
 ماتوا اكلتهم في قبورهم الديدان والنمل والذباب وهكذا ياكل صغار الحيوانات
 كبارها وتارة تأكل كبارها صغارها ومن اجل هذا قال الحكماء المنطقيون من الانس
 ان من فساد شئ آخر يكون صلاح شئ اخر قال الله سبحانه وتعالى الايام نداولها بين
 الناس وما يعقلها الا العالمون وقد سمعنا ايها الملك ان هؤلاء الانس يزعمون انهم
 اربابنا وان سائر الحيوانات عبيد لهم فهل يفتنون فيما وصفتم من تصاريح احوال
 سائر الحيوانات هل بينها فرق فيما ذكرت فانهم تارة آكلون وتارة هم مأكلون فبماذا
 يفخر بنو ادم على الحيوانات وعاقبة امرهم مثل عاقبة امرها وقد قيل الاعمال
 بخواتيمها وكلهم من التراب خلقوا واليه مصيرهم ثم قال الضفدع اعلم ايها الملك
 الحكيم بانه اذا سمع التنين قول الانس وادعاهم على الحيوانات انها عبيدهم وانهم

ارباب لها تعجب من قولهم الزور والبهتان وقال ما جهل هؤلاء الانس وشدط غياهم
 وعجايبهم بانفسهم ومكارتهم لاحكام العتول كيف يخبره ان يكون السباع
 والوحوش والجوارح والنعابين والتنانين والتماسيح والكواسيج عبيد لهم وخلقت
 من اجلهم املايتهم كرون ويعتبرون بانهم لو خرجت عليهم السباع من الاجاد وانقضت
 عليهم الجوارح من الجود ونزلت عليهم النعابين من رؤس الجبال وخرجت اليهم
 التماسيح والتنانين من البحر فحملت على الانس حلة واحدة هل يبقى منهم احد وانها
 لو حالطتهم في ديارهم ومنازلهم هل كان يطيب لها عيش او حياة معها افلا
 يتفكرون في نعم الله تعالى عليهم حين صرفها وابعدها من ديارهم لدفع ضررها
 عنهم وانما غرهم كون هذه الحيوانات السلمية الاسيرة في ايديهم التي لا شوك
 لها ولا صول ولا حيلة وهم اسومونها سوء العذاب ليلا ونهارا فاخرجهم ذلك
 الى هذا التول من غير حق ولا برهان * فصل * ثم ان الملك نظر الى جاعة
 الانس وهم وقوف نحو اثنين وسبعين رجلا مختلفي الالوان والصفات والزي
 واللباس فدلهم قد سمعتم ما قال فاعتبروا وتفكروا فيه ثم قال لهم من ملككم قالوا
 لباعد ملوك قال فابن ديارهم قالوا في بلدان شتى كل واحد في مدينة له بخنوده ورعيته
 قال الملك لاي علة واي سبب صارت في هذه الطوائف من الحيوانات لكل
 جنس منهم ملك واحد مع كثيرتها وللانس ملوك عدة مع قلةهم قال زعيم الانس
 العراقي نعم هذا انك ان خبرك ما الملة وما السبب في كثرة ملوك الانس وقلة
 ملوك سائر الحيوانات مع ندرتها قل الملك وما هي قال لكثرة ما رب الانس وفنون
 تصارييف امورها واختلاف احوالهم فاحتاجوا الى كثرة الملوك وليس حكم
 سائر الحيوانات كذلك وخصلة اخرى ان ملوكها انما هي بالاسم من جهة كبر
 الجثة وعظيم الخلة وشدة القوة حسب وان حكم ملوك الانس فربما يكون
 بخلافه وذلك انه ربما يكون الملك اصغرهم جثة والطفهم بية واضعفهم قوة
 وانما المراد من الملوك حسن السياسة والعدل في الحكومة ومراعات امر
 الرعية وتفقد احوال الجنود والاعوان وترتيبهم مراتبهم والاستعانة
 بهم في الامور المشاكلة لهم وذلك ان رعية ملوك الانس وجنودها واعوانها
 اصناف وصفات شتى فبهم حلة السلاح الذين بهم يبطش الملك باعدائه ومن
 خالف امره من الزعار والحوارج واللصوص والقطاع والغوغاء والعيارين

ومن يريد الفتن ويشيرها ويريد الفساد في البلاد ومنهم الوزراء والكتاب
والعمال واصحاب الدواوين وجباة الخراج وبهم يجمع الملك الاموال
والذخائر وارزاق الجند وما يحتاج اليه من الامتعة والثياب والاثاث ومنهم
البناء والدهاقون والمزارعون وارباب الحرث والنسل وبهم عمارة البلاد وقوام
امر المعاش للكل ومنهم القضاة والعلماء والفقهاء الذين هم قوام الدين وحكام
الشريعة التي لا بد للملك من دين وحكم وشريعة يحفظ بها الرعية والامة
ويسوسهم ويدبر امورهم على احكامه واحسنه ومنهم التجار والصناع واصحاب
الحرف والمتعاونون في المعاملات والتجارات والصنائع في المدن والقرى الذين
لا يتم امر المعاش وطيب الحياة الا بهم وبمعاونة بعضهم بعضا ومنهم الخدم والغلمان
والجواري والحجاب والوكلاء واصحاب الخزائن والقيوج والرسل واصحاب
الاخبار والتدما المتخصون ومن شاكاهم ممن لا بد للملوك منهم في تمام السيرة
وكل هؤلاء الطوائف الذين ذكرتهم لا بد للملك من النظر في امورهم وتفقد
احوالهم والحكومة بينهم فمن اجل هذه الحصال احتاجت الانس الى كثرة الملوك
في كل بلد او في كل مدينة ملك واحد يدبر امر اهلها كلها كما ذكرت ولم يمكن
ان يقوم بها كلها واحد لان اقاليم الارض سبعة اقاليم وفي كل اقليم عدة بلدان
وفي كل بلدة عدة مدن وفي كل مدينة خلائق لا يحصى عددها الا الله وهم
مختلفوا الالسن والاخلاق والاراء والمذاهب والاعمال والاحوال والمارب
فلهذه الحصال وجب في الحكمة الالهية والعناية الربانية ان تكون ملوك الانس
كثيرة وكل ملوك بني ادم خلفاء الله في ارضه ملكهم بلاده وولاهم عباده
ليسوسونهم ويدبرون امورهم ويحفظون نظامهم ويتفقدون احوالهم ويقمعون
الظلمة وينصرون المظلوم ويتصنون بالحق وبه يدعون ويأمرون بامره ويتهمون
عن نواهيهم ويتشبهون به في تدبيرهم وسياستهم اذ كان الله تعالى هو سائس الكل
ومدبر الخلائق من اعلى عليين الى اسفل السافلين وحافظهم وخالقهم ورازقهم
ومبدئهم ومعيدهم كما شاء وكيف شاء لا يسال عما يفعل وهم يسالون اقول قولي
هذا واستغفر الله لي ولكم **فصل** في بيان فضيلة النحل وعجائب اموره
وتصاريح احواله وما خص به من الكرامات والمواهب دون غيره من الحشرات
فلما فرغ زعيم الانس من كلامه نظر الملك الى اصناف الحيوانات فسمع دويها وطنينا

فاذا هو بالعسوب امير النحل وزعيمها واقفا في الهواء يحرك جناحين له حركة خفيفة
 يسمع لهما دوى وطنين مثل نغمة الزير من اوتار العود وهو يسبح الله ويقده ويهلله
 فقال له الملك من انت قال انا زعيم الحشرات واميرها قال كيف جئت بنفسك
 ولم ترسل رسولا من رعيتك وجنودك كما ارسلت سائر طوائف الحيوانات قال
 اشفاقا عليهم ورحمة لهم وتحننا عليهم ان ينال احدا منهم سؤا او مكروا او اذية قال
 له الملك وكيف خصصت بهذه الخصال دون غيرك من ملوك سائر الحيوانات
 قال انما اختصني ربي من جزيل مواهبه ولطيف انعامه وعظيم احسانه بما لا احصيه
 قال الملك اذكر منها طر فالاسمعه وبينه لافهمه قال نعم ايها الملك مما خصني الله به وانعم
 به علي وعلى آبائي واجدادى ان اتانا الملك والنبوة التي لم تكن من بعدنا لحيوانات
 اخرو جعلها وراثته من ابائنا واجدادنا ويصير ذخيرة لاولادنا وذرياتنا
 يتوارثونها خلف عن سلف الى يوم القيمة وهما نعمتان عظيمتان جزيلتان مغبون
 فيهما اكثر الخلائق من الجن والانس وسائر الحيوانات ومما خصصنا ربنا وانعم
 به علينا ان الهمنا وعلما دقة الصنائع الهندسية ومعرفة الاشكال الفلكية من
 اتخاذ المنازل وبناء البيوت وجع الذخائر فيها وما خصنا به ايضا وانعم به
 علينا سبيل الرشاد ومما خصصنا ايضا وانعم به علينا ان حلل لنا الاكل من
 كل الثمرات من جميع ازهار النبات ومما خصصنا وانعم به علينا ان جعل
 الله في مكاسبنا وذخائرنا وما يخرج من بطوننا شرابا حلوا لذيذا فيه
 شفا للناس وتصدق ما قال الله تعالى واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من
 الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كل من كل الثمرات فاسلكي سبيل
 ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفا للناس ومما خصنا به
 ربنا ايضا وانعم به علينا ان جعل خلقه صورتنا وهياكلنا وجعل اخلاقنا وحسن
 افعالنا واعمالنا وتصاريف امورنا وحسن سياستنا وتدبير رعيتنا عبرة لاولى الالباب
 واية لاولى الابصار وذلك ان الله تعالى بحكمته جعل خلقه خلقا لطيفا وبنينا
 بنية ظريفة وصورتنا صورة عجيبة طريفة وذلك انه تعالى جعل بنية جسدنا ثلاث
 مفاصل مخروزة فوسط جسدنا مربعة كعكبا ومؤخر جسدنا موعجا مدبجا مخروطا
 وراسنا مدورا مبسوطا وركب في وسط ابداننا اربعة ارجل ويدين متناسبات
 المقادير كالضلاع الشكل المسدس في الدائرة نستعين بها على القيام والقعود

والوقوع والنهوض ونقد ر على اساس بناء منازلنا وبيوتنا مسدسات مكتشفات
 في بنين بيوتنا واشكال منازلنا الهامات ربانية ومعقولات روحانية اذ تجرت
 الرياضيون من موضوعات اشكالنا وتسديسات منازلنا والغرض من المتساوية
 الاضلاع والزوايا المكشوفات كيلا يتداخلها الهواء فيضربوا لادناوا يفسد شرابنا
 الذي هو قوتنا وذخائرنا وبهذه الاربعة الارجل واليدين نجتمع من ورق
 الاشجار وزهر الاثمار الرطوبات الدهنية التي نبني بها منازلنا وبيوتنا وجعل
 الله على كتفي اربعة جنته حريرة النسيج الذي في الطيران في جو الهواء مستقلا بها
 وجعل مؤخره نناخروط لشكل مجوف مدرجا يملو الهواء ليكون موازنا في ثقل
 راسنا في الطيران وجعل لي حدة حادة كأنها شوكة وجعلهم سلا حالي اخوف
 بها اعدائي وازجر بهما من يتعرض ليؤذي وي جعل رقبتي خفيفة ليسهل بها على
 تحريك راسنا بمنة ويسرة وجعل راسي مدورا عريضا وجعل في جنبي عيني
 براقبتين كأنهما مرأتان مجملوتان وجعلها آلة لنا لادراك المراتب المبصرات
 من الالوان والاشكال في الانوار والظلمات واثبت على راسنا شبه قرنين لطيفين
 لينين وجعلهما آله لنا لاحساس الملوسات واللين من الحشونات والصلابة
 والرخاوة وفتح لنا منخرين وجعلهما لاحساس المشومات الطيبة والروائح
 الجيدة وجعل لنا فتحة مفتوحة قوة ذائقة تتعرف بها قوة الطعوم والطيبات من
 المأكولات والمشروبات وخلق لنا مشفرين حادين نجتمع بهم من ثمر الاشجار
 رطوبات لطيفة وعجرت الطبيعويون والاطباء من اليونانيين من معرفتنا على طبائع
 النبات والاطلاع على خصائص منافعها وخلق في جوفنا قوة جاذبة وما سكة
 وهاضمة وطابخة منضجة تصير تلك الرطوبات عسلا حلوا الذيذا شربا صافيا غذاء
 لنا ولاودنا وذخائر للشتا كما جعل في ضروع الانعام قوة هاضمة تصير الدم لبنا خالصا
 سائعا للشاربين وجعل فضالتنا وفضالة اولادنا سببا وشفاء لاختصاص خلق
 الله تعالى اذ في تشكيلنا ونخططينا المسدسات وترتيب الزوايا المتساويات
 جعل شفاء للارواح الانسانية وفي فضالتنا وبزاقنا ولعابنا جعل شفاء للجسد الانساني
 وجعل فضالة فضالتنا هو الشمع سببا للضياء في ظلم الليالي عوضا عن الضياء النوراني
 الحاصل من الشمس فمن اجل هذه النعم والمواهب التي خصنا الله تعالى بها صرنا
 مجتهدين في كثرة الذكر لها واداء شكرها بالتسبيح لربنا والتسليم والتكبير

والتعجيد والتحميد اثناء الليل واطراف النهار والشفقة على رعيتنا وتفقد احوال
 جندنا واعواننا وقرية اولادنا لانالهم كراس من الجسد وهم لنا كالاعضاء من البدن
 لا قوام لاحدهما الا بالآخر ولا صلاح لهما الا بصلاح الاخر فلهذا جعلت نفسى
 فداء لهم فى اشياء كثيرة من الامور الخطيرة اشفاقا عليهم ومن هذا السبب الذى
 ذكرت اخبرته بحديثى بنفسى رسولاً وناثباً وزعيماً رعيتنا وجنودنا فلما فرغ
 النحل من كلامه قال الملك بارك الله فيك من خطيب ما افصحك وحكيم ما اعلمك
 ومن رئيس ما احسن سياستك ومن ملك ما افضل رعايتك ومن عبد ما اعرفك
 بانعام ربك ومواهب مولائك ثم قال الملك اين تأوون من البلاد قال فى رؤس
 الجبال والتلال وبين الاشجار والدحال ومنامن يجاور بنى ادم فى منازلهم
 وديارهم قال الملك كيف عشتهم وكيف تسلمون منهم قال امامن بعد منا
 من ديارهم فيسلم على الامر الاكثر ولكن ربنا يجيئون الينا فى طلبناو يتعرضون
 لنا بالاذية فاذا ظفروا بنا خبروا منا زلنا واحقوا بيوتنا ولم يبالوا بان يقتلوا اولادنا
 وياخذ وامساكننا ونخائرنا ويتقاسموا عليها ويستاثروا به دوننا قال الملك
 وكيف صبركم عليهم وعلى ذلك منهم قال صبر المضطرة تارة كرها وتارة رضا
 وتسليماً ان غضبنا وهربنا وتباعدنا من ديارهم جاؤا خلفنا يطلبوننا ويرضونا
 بالهدايا من العطر وانواع الحيل من اصوات الدفوف والطبول والمزامير
 والهدايا المزودة المزخرفة من الدبس والتمر وعلمهم مثل عمل الطرايين الذين
 يشون فى المحال ويعطون الزبيب والجوز الى الصبيان وياخذون منهم اثوابهم
 ودرهمهم ويسخرون على الصبيان فهو لاء ايضا يعملون مثل السخرية بحيث انهم
 يبعثون الينا الهدايا من التمر والدبس اذ كلاهما يضر بادنهم وياخذون منا
 عسلا صافيا لذيذا الذى جعله الله تعالى سببا لشفاء ابدانهم وزوال امراضهم ففحن
 من حسن اخلاقنا الانصاقتهم فنصالحهم اذا الصلح خير لنا ولهم لان العداوة
 والخصومة تؤدى الى هلاك الحيوان وتؤدى الى خراب البلاد ففحن نراجعهم
 ونصالحهم لما فى طباعتنا من الخيرة ولما فى صدورنا من السلامة وقلة الحقد
 والحسد وحسن المراجعة وقلبتنا صار موضع الهام الله تعالى لا يجوز ان يكون
 موضع الحقد والحسد اذ هما ضدان لا يجتمعان وذلك ان الله تعالى جعلنا من
 المقربين والصالحين والحق الوحى علينا لا يلىق بنا ان نكون فاسقين طاغين باغين

ومع هذا كله لا يرضون منا هؤلاء الانس حتى يدعون علينا باننا عبید لهم وهم
 موالی وارباب لنا بغير حجة ولا بیان ولا برهان غیر الزور والبهتان اذن نحن غیر
 محتاجين اليهم حسب ما يكون العبيد محتاجين الى الموال في تصريف امورهم بل
 هم محتاجون الينا مثل ما يحتاج الخدم الى السيد والله المستعان اقول قولى هذا
 واستغفر الله لى ولكم انه هو الغفور الرحيم ﴿ فصل ﴾ في بيان حسن طاعة الجن
 رؤسائها وملوكها قال اليسوب لملك الجن كيف حسن طاعة الجن لرؤسائها
 وملوكها قال احسن طاعة يكون واطوع انقياد لامرها ونهيها قال ينفضل الملك
 ويذكر منها شيئاً قال نعم فاعلم ان الجن اخيار وشرار ومسلمون وكفار وابرار
 وفجار كما يكون في الناس من بنى ادم فاما حسن طاعة الاخيار منها روءسائها
 وملوكها ففوق الوصف مما لا يعرفه البشر من بنى ادم لان طاعتها للملوكها كطاعة
 الكواكب في الفلك للنير الاعظم الذى هو الشمس وذلك ان الشمس في الفلك
 كالملك وسائر الكواكب لها كالجنود والاعوان والرعية ونسبة المريح من الشمس
 كنسبة صاحب الجيش من الملك والمشتري كالقاضي وزحل كالخازن وعطارد
 كالوزير والزهرة كالحرم والقمر كولى العهد وسائر الكواكب كالجنود
 والاعوان والرعية وذلك انها كلها مربوطة بفلك الشمس تسير بسيرها في استقامتها
 ورجوعها وقوفها واتصالاتها وانصرافاتها كل ذلك بحسبان لا يتجاوز رسومها
 ولا تتعدى حدودها وجريان عاداتها في طلوعها وغروبها وتشريقها وتغريبها
 وجميع احوالها ومتصرفاتها لا يرى منها معصية ولا خلاف قال المحل
 لملك الجن من اين للكواكب حسن هذه الطاعة والانقياد والنظام والترتيب للملكها
 قال من المثلثة الذينهم جنود رب العالمين قال كيف حسن طاعة الملائكة لرب
 العالمين قال كطاعة الخواص الخمس للنفس الناطقة قال زدنى بيانا قال نعم الاترى ايها
 الحكيم ان الخواص الخمسة في ادراكها محسوساتها وايرادها اخبار مدركاتنها الى
 النفس الناطقة لا تحتاج الى امر ولا نهى ولا وعد ولا وعيد بل كلها همّت النفس
 الناطقة بامر محسوس امتثلت الحاسة لما همّت به النفس وادركتها واوردتها اليها
 بلا زمان ولا تاخير ولا ابطاء وهكذا طاعة المثلثة لرب العالمين الذين لا يعصون الله
 ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون الذى هو رئيس الرؤساء وملك الملوك ورب الارباب
 ومدير الكل وخالق الجميع واحكم الحاكمين لو كان فيها آلهة الا الله لفسدنا

فسبحان الله رب العالمين واما الاشرار والكفار والقساق من الجن فانهم احسن طاعة
 لروئسها واطوع انقياداً لملوكها من اشرار الانس وفجارهم وفساقهم والدليل
 على ذلك حسن طاعة مردة الجن لسليمان عليه السلام لما سخرت له فيما كان يكلفها
 من الاعمال الشاقة والصنایع المتعبة فيعملون له ما يشاء من محاريب وتمائيل و
 جفان كالجواب وقد ورر اسيات ومن الدليل ايضا على حسن طاعة الجن
 لرؤسائها ما قدره بعض الانس الذين يسافرون في المقاوز والقلوت ان
 احدهم اذا نزل بوادي يخاف فيه من لم الجن ويسمع دويهم وزجلاتهم فيستعبد
 بروء سائنها وملوكها ويقرأ اية من القرآن والانجيل والتوراة ويستجير بها عنهم
 وعن تعرضهم واذيتهم فانهم لا يتعرضون له مادام في مكانه ومن حسن
 طاعة الجن لروئسائها انه اذا تعرض احد من المردة وشياطين الجن لاحد من
 بني ادم بنخيل او فرعة او تخبط او لم فيستعين المعزم برئيس قبيلة او ملك او
 جنوده فانهم يعزموه عليها ويحشرون اليها ويمتلون ما يامرهم وينهاهم
 في صاحبهم ومن الدليل ايضا على حسن طاعة الجن وسهولة الانقياد
 وسرعة اجابتها للداعي لها اجابة نقر من الجن لمحمد عليه السلام في ساعة اجتازوا
 به ووجدوه يقرأ القرآن ووقفوا عليه فاستمعوه واستجابوه وولوا الى قومهم
 منذرين كما هو مذكور في القرآن من نعتهم من نحو عشرين آية فهذه الايات
 والبدالات والعلامات دالات على حسن الطاعة للجن وسهولتها وسرعة
 انقيادها واجابتها لمن يدعوها ويستعين بها خيرا كان او شراً فاطباع الانس وجبلتهم
 في البغضاء ما ذكرت وذلك ان طاعتهم لروئسائهم وملوكهم اكثر اخذاع ومكر
 وتفاق وغرور وطلب للعوض والارزاق والمكافات والخلع والمآرب والكرامات
 فان لم يروا ما يطلبون اظهروا العصبية والخلاف وخلعوا الطاعة والخروج من
 الجماعة والعداوة والحرب والقتال والفساد في الارض فهذا حكمهم مع انبيائهم
 ورسول ربهم تارة ينكرون دعوتهم بالجحود ودفع العيان وحجة الضرورات
 والطلب منهم المعجزات بالعناد وتارة الاجابة بالنفاق والشك والارتياب والمكر
 والدغل والعش والخيانة في السر والجهر كل ذلك لغلظ طباعهم وردة جبلتهم
 وسوء عاداتهم وسيئات اعمالهم وتراكم جهالاتهم وعى قلوبهم ثم لا يرضون حتى
 يزعمون انهم ارباب وغيرهم عبيد لهم بلا حجة ولا رهان فلما رأت جماعة الانس

طول مخاطبة ملك الجن اليعسوب زعيم الحشرات تجبت وانكرت وقالت لقد
 خص الملك زعيم الحشرات اليعسوب بكرامة ومنزلة لم يخص بها احدا من زعماء
 الطوائف الحضور في هذا المجلس فقال لهم حكيم من حكماً الجن لا تنكروا
 ذلك ولا تعجبوا منه فان اليعسوب وان كان صغير الجثة لطيف المنظر ضعيف
 البنية فانه عظيم المخبر جيد الجوهر ذكي النفس كثير النفع مبارك الناصية حكيم
 الصنعة وهو رئيس من روءساء الحشرات وخطيبها وملكها ونبها والملوك يخاطبون
 من كان من ابناً جنسهم في الملك والرياسة وان كان مخالفاً لهم في الصورة وكانوا
 متباينين في مملكته ولا تظنوا بان الملك العادل الحكيم يميل في الحكومة الى احد
 من الطوائف دون غيرها الهوى غالب او طبع مشاكل او ميل لسبب من الاسباب
 وعلة من العلل فلما فرغ حكيم الجن من كلامه نظر الملك الى الجماعة الحضور فقال
 سمعتم بامعشر الانس امرشكاية هذه البهائم من جوركم وظلمكم ونحن قد سمعنا ادعائكم
 عديهي الرقي والعبودية وهي تاتي ذلك وبمحمد وطالبتكم بالدليل والحجة
 على دعواكم فاوردتم ما ذكرتم وسمعنا ما جابوكم فهل عندكم شئ اخر غير ما
 ذكرتم بالامس فهاتوا برهانكم انستم صادقين ليكون لكم حجة عليها **فصل**
 فيما سمع الانس جميع ما قال ملك الجن في حقهم قام زعيم من رؤساء الروم فقال
 الحمد لله الحنّ المنان ذي الجود والاحسان والعفو والغفران الذي خلق الانسان
 والاهم العموم والبيان وبس له الدليل والبرهان واعطاه العز والسلطان وعرفه
 تحاريب الدهور وتعلم الازمان وسخر له النبات والحيوان وعرفه منافع
 المعادن والاركان فسمي بها الملك لاختصا بمجودة ومناقب جمة تدل على ما قلنا وذكرنا
 قال الملك وما هي قال الرومي كثرة علومنا وفنون معارفنا ودقة تمييزنا وجودة فكرنا
 ورويتنا وسبب متنا وتديننا ونعيج متصرفاتنا وصلاح معاشنا ومعافقتنا في الصنائع
 والحجارات والحرف في امور دنيانا واخرتنا كل ذلك دليل على ما قلنا انا ارباب لهم
 وهم عبيد لنا قال الملك للجماعة الحضور من الحيوانات ما تقولون فيما ذكرنا
 واستدلوا على ما دعوا عليكم من الربوبية والتملك فاطرقت الجماعة ساعة
 متبرة فيما ذكر الانسي من فضائل بني ادم وما اعطاهم الله من جزييل المواهب
 التي خصوا بها من بين سائر الحيوانات ثم تكلم النحل وقام خطيباً مذكراً مسبحاً
 وقال الحمد لله الواحد فاطر السموات وخالق المخلوقات ومدبر الاوقات ومنزل

القطرات والبركات ومنبت العشب في القلوات ومخرج الزهر من النبات وقاسم الارزاق والاقوات نسجد في صباحنا بالغدوات ونحمده في رواحنا بالعشيات بما علمنا من الصلوات والتحيات كما قال الله تعالى وان من شئ الا يسجد بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم اما بعد ايها الملك العادل يزعم هذا الانسى بان لهم علومًا ومعارف وفكرًا وروية وتدبيرًا وسياسة تدل على انهم ارباب لنا ونحن عبيدهم فلو انهم فكروا في اوامرنا واعتبروا ايضا احوالنا لبان لهم من امرنا وعرفوا من تصاريف احوالنا وما وئنا في اصلاح شأننا ان لنا ايضا علما وفهما ومعرفة وتغييرا وفكرا وروية وسياسة وتدبير اذق والطف واحكم واتقن مما لهم فن ذلك اجتماع جماعة النحل في قرأها وتعليكها عليها رئيسا واحدا واتخاذ ذلك الرئيس اعوانا وخوذا ورعية وكيفية مراعاتها وسياساتها وكيفية اتخاذها المنازل والبيوتات المسدسات المتجاورات المكتفات من غير تركاز ومعرفة هندسة كانها انايب مجوفة مسدسة ثم كيفية ترتيبها البوابين والحجاب والحراس والمختسين وكيف تذهب في المرعى ايام الربيع وليال القمر في الصيف وكيف تجمع الشمع بارجلها من ورق الاشجار والعسل عشا فيرهما من زهر النبات ثم كيف تخزنه في بعض البيوت وكيف تشد راسها كانهارؤس البراني مشدودة بآثر ليس وكيف تبيض في بعض البيوت وتخفضن وتفرخ وكيف تاوى في بعض البيوت وتنام فيها ايام الشتاء والصيف والبرد والرياح والامطار وكيف يتقوتون من ذلك العسل المخزون هي واولادها يوما بيوم لاسرافا ولا تنسيرا الى ان تقضى ايام الشتاء وتجئ ايام الربيع وينبت العشب ويطيب الزمان ويخرج النبات والزهر والنور وكيف قرعى كما كانت عام الاول وذلك دأبها من غير تعليم من الاستاذين ولا تاديب من المعلمين ولا تلقين من الاباء والامهات بل تلميها من الله تعالى ووحيا والهاما وانعاما وتكرما وتفضلا علينا واتم بامعشر الانس تدعون علينا بالبركة وانتم موالينا فلم ترغبون في فضالتنا وتفرحون عند وجدانها وتستشفون عند تماولها فن كان ملكا كيف يحرص ويرغب في فضالة الحدم والحول ونحن مستغنون عنكم فليس لكم سبيل الى هذه الدعوات اذا دعوى زور وبهتان وايضا ايها الملك لو علم الانسى من حال النمل فانها كيف تتخذ القربة تحت الارض منازلًا وبيوتًا وازقة ودهاليز وغرقا وطبقات متعطفات وكيف تملأ بعضها حبوبا وذخائر وقوتًا

للسناو وكيف تجعل بعض بيوتها منخفضة مصونا كيلا تجرى اليها المياه
وبعضها مرتفعة لتجنى الحب والقوت في بيوت منعطفات الى فوق حذرا
عليها من المطر واذا ابتل منها شيء كيف تنشره ايام الصحو وكيف
تقطع حب الحنطة بنصفين وكيف تنشر الشعير والباقل والعس لعلها
بازده لا يئب مع التشهير وترأها كيف تعمل ايام الصيف ليلا ونهارا باخذ
البيوت وجمع الذخائر وكيف تنصرف في الطلب يومئذ وبومايسة في القرية
كانها قوافل ذاهبين وجائين وانها اذا ذهبت واحدة منها فوجدت شيئا
لا تنقد رعى جله اخذت منه قدرا ما وذهبت راجعة مخبرة للباقيين وكلما استقبلتها
واحدة شامتها بما في فيه لتدلها على ذلك الشيء ثم ترى كيفية كل واحدة
منها على ذلك الطريق الذي جاءته من هنالك ثم كيف تجمع على ذلك الشيء
جعاة منها وكيف يعملونه ويحترزونه ويجهدونه في المعاونة واذا علمت ان
واحدة منها توت في العمل او تكاسلت في التعاون اجتمعت على قتلها ورمت بها
عبرة لغيره فلو تفكر الانسى في امرها واعتبر احوالها العلم ان لها علما وقيما
ومعرفة ودراية وتدبير او سياسة مثل ما لهم ولما افتخر علينا بما ذكر وايضا ايها
الملك لو تفكر الانسى في امر الجبل اذ انها اذا سمعت ايام الربيع من الرعى كيف
تطلب ارضاً خفيفة لترهب رخوة الخفرة وكيف نزلت هنالك وحفرت بارجلها
ومخايلها وادخلت اذناها في تلك الحفرة وطرحت بيضها فيها ودفنته وطار
وعاشت اياما واكتتمها الطيور وماتت من بقي وهلك من حرا وبرد وفتت ثم
اذا دارت عليها الحول وجاءت ايام الربيع واعتدل الزمان وطاب الهواء فكيف
ينشر من ذلك البيض المدفون مثل الدبيب الصغار على وجه الارض واكملت
من ورق الشجر وسمت وباضت مثل عام الاول وهذا دأبها وذلك تقدر
العزيز العليم فليعلم هذا الانسى ان لها علما ومعرفة وهكذا ايضا ايها الملك ود القز
التي تكون على رؤس الاشجار والجبال فانها اذا شبت من الرعى في ايام الربيع
وسمت اخذت تنسج على نفسها من لعابها في رؤس الجبال شبه العش والكن
ثم تنام اياما معلومة فاذا نتهت طرحت بيضها في داخل ذلك الكن الذي نسجت
على نفسها ثم تقبها وخرجت منها وسدت تلك الثقب وخرجت لها الجنحة وطار
فياكلها الطير او ماتت من الحر والبرد والريح والمطر وبقي ذلك البيض في تلك

الجوزات محروزة ايام الصيف والحريف والشتاء من الحس والبرد والرياح
والامطار الى ان يحول الحول وتجئ ايام الربيع ويحضن ذلك البيض في
الجوزات ويخرج من ذلك النقب مثل الدبيب الصغار وتدب على ورق الشجر
اياما معلومة فاذا شبت وسمت اخذت ونسجت على نفسها من لعابها مثل العام
الاول وذلك دابها ابد او ذلك تقدير العزيز العليم الذي اعطى كل شئ خلقه ثم
هدى الى امور مصالحها ومنافعها وكذلك ايضا ايها الملك حال الزناير الصفر
والحمرو السود فانهما تبني ايضا منازل في السقوف والحيطان ومن بين اغصان
الاشجار مثل ما يفعل النحل وتحضن وتبيض وتفرخ ولكنهم لا تجمع القوت للشتاء
ولا تدخر للغد شيئا ولكن تنقوت يوما بيوم ما طاب لها الوقت فاذا احست بتغير
الزمان ومجئ الشتاء ذهبت الى الاغوار والمواقع البعيدة الدثنة وما دخل
في نعب الحيطان والمواقع الكينية الحصية وتدم فيها اياما طول الشتاء واذ جاء
الربيع واعتدل الزمان وطاب الهواء نفخ الله تعالى فيما سلم من تلك الجثة روح
الحياة فعاشت وبنت البيوت وباضت وحضنت اولادها مثل عام الاول فهذا
دابها ذلك تقدير العزيز العليم وكل هذه الانواع من الحشرات والهوام تبيض
وتحضن وتربي اولادها بعلم ومعرفة ودراية وشفقة ورحمة ورافة وتحن ولطف
ورفق ولا تطلب من اولادها البر والمكافاة والجزاء فاما اكثر الانس فيريدون من
اولادهم برا وصلة وجزاء ومكافاة ويمنون عليهم في تربيتهم اياهم واين هذا من
المروة والفضل والكرم والجود والسخاء الذي هو من شيم الاحرار الكرام من
ارباب الفضل وبما اذا يفخر الانس علينا اذا لزمنا ما كولاتهم فضالتنا واحسن ملبو
ساتهم فضالة دود القز فهم في ما كولاتهم وملبوساتهم تحت مناو لنا ابدى النعمة
عليهم فكيف يدعون انهم ارباب لنا ونحن عبيد لهم ثم قال الحبل اما البراغيث
والبق والديدان وما شاكلهما من ابناء جنسها فانها لا تبيض ولا تحضن ولا تلد
ولا ترضع ولا تربي اولادها ولا تبني البيوت ولا تدخر العشب ولا تتخذ السكن
بل تقطع ايام حياتها مرفهة ومستريحة بما يقاسى غيرها من برد الشتاء والرياح
والامطار وحوادث الزمان واذا تغير عليها الزمان واضطرب الكيان وتغلبت
طبائع الاركان اسلمت نفسها للنوائب والحدثان وتنادت للمعات ليلها بيننا بالامعاد
وتعلم ان الله تعالى منشئها ومعيدتها في العمام القابل للكون كما انشأها اول مرة

ولا تقول ولا تذكر كما انكرت الانس وقالت اذا المرودون في الحافة ائذا كنا عظاما
نخرة قالوا تلك اذاكرة خاسرة فلو اعتبر هذا الانسى ايها الملك فيما ذكرت من هذه
الاشياء من تصاريف امور هذه الحشرات والهوام ولعلم وتبين له بان لها علما وفهما
ومعرفة وتميزاً ودراية وفكر اوروية وسياسة وتدبير اكل ذلك عناية من
البارى تعالى ولما افتخر علينا فيما ذكر انهم ارباب ونحن عبيد لهم اقول قولي
هذا واستغفر الله لي ولكم انه هو الغفور الرحيم فلما فرغ النحل من كلامه قال
له الملك بارك الله فيك من حكيم ما اعلمك ومن خطيب ما افصحك ومن مبین ما
ابلفك **فصل** ثم قال الملك يا معشر الانس قد علمتم وسمعتم ما قال وفهمتم ما
اجاب فهل عندكم شئ اخر فقام انسى آخر اعرابي وقال نعم ايها الملك لنا اخصال
ومناقب تدل على اتنا ارباب وهم عبيد لنا قال الملك هات واذكر منها شيئاً قال
نعم قال وما هي قال طيب حيوتنا ولذيذ عيشنا وطيبات ما كولاتنا من الوان الطعام
والشراب والملاذم الا يحصى عددها الا الله تعالى ومالهؤلاء معنا شركة فيها
بل هي بعمز عندها ذلك ان طعامنا الب الثمار ولها قشورها ونواها وحطبها ولنا
لباب الجوب ولها تبنيها وورقها ولنا شير جهاد وبسها ولها كنسها وخشبها
ولنا بعد ذلك الوان الخبز والغفان والاقراص والجرادق من السميد والتملون
والكعك وغيرها ولنا الوان الطبخ من السكبايج والاسفيداج والمنضائر والهراش
والجواذيت والوان الكواميخ وغيرها من الرواصين والوان الاشربة والوان
الشوا والحلوا والخبيص والقطائف والثلوزبيج ولنا الوان الاشربة من الخمر
والنبيذ الخالص الجيد والقارص والسكنجين والجلاب والفقاغ والوان الالبان
من الحليب والرائب والماست والدوغ والسمن والزبد والجبن والكشك والمصل
وما يعمل منها من الوان الطبخ والملاذ والطيبات والمشتهيات ولا يحصى كثرة
ذلك الا الله تعالى وكل ذلك عنهم بعمز عنده وخشونة طعامهم وغلظها وجفافها
وقلة الرائحة الطبية منها وقلة دسومتها وحلاوتها دليل على قلة لذتهم منها
وهذه الخصال للعبيد وتلك حال ارباب النعم الاحرار الكرام وكل هذا دليل على
اتنا ارباب لهم وهم عبيد وخول لنا اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم
فصل فسطق عند ذلك زعيم الطيور وهو الهزار داستان وكان
قاعدا على غصن شجرة يترنم فقام وقال الحمد لله الواحد الاحد القرد الصمد القديم

الابد الدائم السرمد بلا شريك ولا ولد بل هو مبدع المبدعات وخالق المخلوقات
 وعلو الموجودات ومسبب الكائنات من الجمادات والنباتات وبارئ المبررات
 مركب السموات ومولد المولدات كيف شاء و اراد ✽ واعلم ✽ ايها الملك الكريم
 ان هذا الانسى افتخر بطيب ما كوا لانهم ولدوا مذ مشروباً بهم ولا يدري ان
 ذلك كله عقوبات لهم واسباب للشقاوة وعذاب اليم اذ في حرامها عذاب
 وفي حلالها حساب وهم في ما بينهما من الخوف والرجاء قال الملك وكيف ذلك
 بين لساقا لنم وذلك انهم يجمعون ذلك ويحصلونه بكدا بدينهم وتعب نفوسهم
 وجهدار واحهم وعرق جبينهم وما يلقون في ذلك من الشقاوة والهوان
 مما لا يبعد ولا يحصى من كد الحرث والزرع واثارة الارض وحفر الانهار وسد الشق
 وعمل البريدات ونصب الدواليب وجذب القروب والسقي والحفظ والنظافة
 والحصاد والحمل والجمع والديباس والتذرية والكيل والقسم والوزن والطحن
 والعجن والخبز وبناء التنور ونصب القدور وجع الحطب والشوك والسرقين
 ووقود النيران ومقاسات الدخان وبناء الديكدان ومما كسة القصاب ومحاسبة
 البقال والجهد والعناء في اكتساب الاموال والدرهم وتعلم الصنائع والمكاسب
 المتعبة للابدان والاعمال الشاقة على النفوس والمحاسبات والتجارات والذهاب
 والمجي في الاسفار البعيدة في طلب الامتعة والحوائج والجمع والادخار والاحتكار
 والاتفاق بالتقدير مع مقاسات البخل والشح فان كان جمعها من حلال وافقها
 في وجه الله فلا بد من الحساب وان كان من غير حل وانفاقه في غير وجه الله
 فالويل والحساب والعذاب اذ لا بد من القوت والثياب مثل ما لا بد من الموت
 والحساب ونحن بمعزل من هذه كلها وذلك ان طعامنا وغذاءنا هو مما يخرج لنا
 من الارض من امطار سماؤها من الوان البقول الرطبة والخضرة النضرة اللينة
 والحشائش والعشب ومثل الوان الجيوب اللطيفة المكنونة في غلفها وسبلها
 وقشرها ومن الوان الثمار المختلفة الاشكال وانواع الطعوم والروائح الزكية
 والاوراق الخضرة النضرة والازهار والرياحين في الرياض وتخرجها لنا الارض
 حالا بعد حال وسنة بعد سنة بلا كد ولا تعب من ابدتنا ولا عنان نفوسنا ولا نصب
 من ارواحنا ولا نحتاج الى كد حرث ولا عناء ولا سقي متعب لارواحنا ولا نحتاج
 الى بذر ولا حصاد ولا دباس ولا طحن ولا خبز ولا طبخ ولا شواء وهذه كلها علامات

الكرام الاحرار وايضا اذا كنا نقو ثنابو ما يوم تركنا ما يفضل عنا مكانها لا تحتاج الى حفظه ولا تحتاج الى خازن ولا ناظور ولا حارس ولا احتكار الى وقت اخر بلا خوف لص ولا قاطع طريق ننام في اما كتنا واوطاننا او اوكارنا بلاباب ولا غلق ولا حصن آمنين مطمئنين مودعين مستريحين وهذه علامات الاحرار واتم عنها بعزل وايضا فان لكم بكل لذة ذكرتم من فنون ما كولاتكم والوان مشروباتكم فنوننا من العقوبات والوانا من العذاب مما نحن بمعزل عنها من الامراض المختلفة والاعلال المزمنة والاسقام المهلكة والحميات المحرقة من الغب والربع والثانية والثالثة والرابعة والتخم والجشأ الحامض والهيضة والتولنج والقرس والبرسام والسرسام والطاعون واليرقان والديلان والسل والجذام وذات الجنب والبرص والسكنة والصداع والسكره والرمل وعسر البول والجرب والجدرى والثواليل والداميل والخنازير والحصبه والحراجات واصناف الاورام مما تحتاجون فيها الى انواع عذاب المعالجات من الحكي والبط والحفنة والسعوط والحجامة والفصد وشرب الادوية المسهلة الكريمة الرائحة ومقاسات الحمية وترك الشهوات المركوزة في الجبلة وما شاكل هذه من الوان العذاب والعقوبات المولمات للانفس والارواح والاجساد كل ذلك اصابكم لما عصيتم ربكم وتركتم طاعته ونسيتم وصيته فان اول الناس اول ناس وعصى ادم ربه فغوى ان الانسان كان ظلوما جهولا ونحن بمعزل عن هذه كلها فن اين زعمتم انكم ارباب ونحن عبيد لولا الوقاحة والمكابرة وقلة الحياء وانتم مادتم في الحياة صحى البدن في تعب وكد لتحصيل التماسات والمشتهيات ومادتم مرضا في عقوبة وحسرة وبعد الموت في العقاب والعذاب والخطاب ووقوف الحساب ونحن فارغون من هذه الجملة فن الموالى ومن العبيد منا ومنكم قال الانسى قد يصيبكم بامعشر الحيوان من الامراض مثل ما يصيبنا ليس هوشى يخضنا ونكم قال زعيم الطيور انما يصيب ذلك من يخالطكم منان الحمام والديك والدجاج والبهائم والانعام او من هو اسير في ايدىكم ممنوع عن التصرف برأيه في امر مصالحه فاما من كان مناخلى برأيه وتديره لمصلحه وسياسته ورياضته لنفسه قتل ماتعرض له الامراض والوجاع وذلك انها لا تاكل ولا تشرب الا وقت الحاجة بقدر ما ينبغي من اجل ما ينبغي من لون واحد قدر ما يسكن الم الجوع ثم تستريح

وتنام وتروض وتمنع من الافراط في الحركة والسكون في الشمس الحارة اوفى
الظلال الباردة او الكون في البلدان الغير المواقفة لطباعها واكل المأكولات
غير الملائمة لمزاجها فاما الذي يخاطبكم من الكلاب والسنانيرومن هو اسير في
ايدىكم من البهائم والاذنام ممنوع من التصرف برأيه في مصالحه في اوقات
ماتدعوها لطباعها المركوزة في جبلتها وتطم وتسقى في غير وقته او غير ما تشتهي
او من شدة الجوع والعطش تاكل اكثر من مقدار الحاجة ولا تترك ان تروض
نفسها كما يجب بل تستخدم وتعبد ابدانها فتعرض لها بعض الامراض من نحو
ما يعرض لكم وهكذا حكم امراض اطفالكم واوجاعهم وذلك ان الحوامل من
نساءكم وجوارىكم المرضعات ياكلن ويشربن بشرهن وحرصهن اكثر ما ينبغي
من الوان الطعام والشراب التي ذكرت وافخرت بها فتولد في ابدانهن من
ذلك اخلاط غليظة متضادة الطباع فيؤثر ذلك في ابدان الاجنة التي في بطونهن
وفي ابدان اطفالهن من ذلك اللين الردي ويصير سببا لامراض والاعلال
والاوجاع من الفالج والقوة والزمانة واضطراب البنية وتشويه الخلق وسماجة
الصورة وما ذكرت من اختلاف الاوجاع والامراض مما انتم مرتهنون بهامعرضون
لها وما يعقبها من موت العجأة وشدة النزغ وما يعرض لكم من ذلك من الغم
والحزن والنوح والبكاء والصراخ والمصائب وكل ذلك عقوبة لكم وعذاب
لانفسكم من سوء اعمالكم وراثة اختياركم ونحن بمعزل من هذه كلها وشئ
آخر ذهب عليكم ايها الانسى تامله والنظر فيه قال ما هو قال ان اطيب ماتا كلون
والذماتشربون وانفع ماتد اوون به هرا العسل وهولعاب الحبل وليست منكم
بل من الحشرات فباي شئ تفخخرون علينا واما الملابس الجيدة التي لكم ايضا
من لعاب اضعف حيوان واما اكل لب الثمار ولب الحبوب فتحن مشاركون لكم
عند ادراكها رطبة ويابسة فباي شئ تفخخرون به علينا وقد كان اباؤنا
مشاركون فيها الابائكم بالسوية ايضا ايام كانوا في ذلك البستان الذي بالشرق على
راس ذلك الجبل كاذابا كلان من تلك الثمار والحب بلا كد ولا تعب ولا عناء ولا عداوة
بينهم ولا حسد ولا استتار ولا جنى ولا ادخار ولا حرص ولا بخل ولا خوف
ولا هم ولا غم ولا حزن حتى تركا وصية ربهما واغتربا بقول عدو هما وعصيا
ربهما واخرجا من هنالك عريائين مطرودين ورميان راس ذلك الجبل الى اسفله

١٠٠٠ في بركة قعر لاما فها ولا شجر ولا كن فيقيا فيها جاعين عريانين يبيكان على ما
 فاتهم من نعم التي كانوا فيها هناك ثم ان رحمة الله تداركتهما فتاب عليهما وارسل
 اربعمائة من هناك ملكا يعلمهما الحرث والزرع والحصاد والدياس والطحن والخبر
 وانحاء الدساس من حشيش الارض والقطن والكتان والقصب بعناء وتعب
 وجهد وشدة لا يحصى عددها الا الله مما قد ذكرنا طرفا منها قبل فلما توالدت
 وكثرت اولادهما وانتشروا في الارض برا وبحرا وسهلا وجبلا وضيقوا على
 سكان الارض من اصناف هذه الحيوانات اما كنها وغلبوها على اوطانها واخذوا
 منها ما اخذوا واسروا منها ما اسروا وهرب منها ما هرب وطلبوها اشد الطلب
 وبغيتهم عليها وطغيتهم حتى بلغ الامر الى هذه الغاية التي انتم عليها الان من
 الافخار والمنافرة والمنازعة والمخاصة واما الذي ذكرت بان لكم مجالس اللهو
 واللعب والفرح والسرور وما ليس لنا من الاعراس والولائم والرقص
 والحكايات والمصاحكات والتهنئات والمدح والشأن والحلى والتيجان
 والاسورة والخلاخل وما شاكلها مما نحن بمعزل عنها فان لكم ايضا بكل خصلة منها
 ضربا من العقوبات وفنونا من المصائب وعذابا باليمننا نحن بمعزل عنها فن ذلك
 ان لكم بازاء الاعراس المواتيم وبدل التهنئة التعزية وبدل الالحان والغناء النوح
 والصراخ وبدل الضحك البكاء وبدل الفرح والسرور الغم والحزن وبدل
 المجالس والايوانات العالبة المضيفة من القبور المظلمة والتوايت الضيقة المظلمة
 وبدل الحصون الواسعة الجبوس والمطامير الضيقة المظلمة وبدل الرقص الدسبندان
 والسياط والعذاب والضرب والعقاب وبدل الحلى والتيجان والخلا خيل
 والاسورة القيود والافلال والسوامير والمقاطير والنكال وما شاكل ذلك وبدل
 المدح والشأن الهجو والشتم وسوء الشأن وبدل كل حسنة سيئة وبدل كل لذة
 ألم وبدل كل نعمة بؤس وبدل كل فرح غم وهم وحزن ومصيبة مما نحن بمعزل
 عنه وهذه كلها من علامات الاشقياء وان لنا بدلا من مجالسكم وصحوباتكم
 وايواناتكم ومناديتكم هذا الفضاء الفسيح وهذا الجو الواسع والرياض الخضرة
 على شطوط الانهار وسواحل البحار والطير ان على رؤس البساتين والاشجار
 والتحليق على رؤس الجبال نسر وحيت نشأ من بلاد الله الواسعة وناكل
 من رزق الله الحلال من غير تعب وكد والوان الجبوس والثمار نجدها من غير اذية

احدثوا شرب من مياه الغدران والانهار بلا منافع ولا دافع ولا تحتاج الى حبل ولا
 الى دلو ولا الى كوز ولا قربة مما انتم مبتلون بها من جملها واصلاحها وبيعها
 وشرائها وجمع انذنها بكد ونصب وتعبد ومشقة من الابدان وعناء النفوس وغوم
 القلوب وهموم الارواح وكل ذلك من علامات العبيد الاشقياء فمن اين ثبت لكم
 انكم ارباب ونحن عبيد لكم ثم قال الملك لزعيم الانس قد سمعتم الجواب فهل
 عندكم شئ آخر من البيان قال نعم لنا فضائل ومناقب تدل على ان هؤلاء عبيد لنا
 ونحن ارباب قال الملك ما هو فهاهنا البيان والبرهان * فصل * فقام رجل من
 اهل العراق عبراني وقال الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على
 الظالمين ان الله اصطفى ادم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين ذرية
 بعضها من بعض والله سميع عليم وهو الذي اكرمنا بالوحى والنبوات والكتب
 المنزل والايات المحكمات وما فيها من الوان الحلال والحرام والحدود والاحكام
 والوامر والنواهي والترغيب والترهيب من الوعد والوعيد والمدح والثناء
 والتذكار والاخبار والامثال والاعتبار وقصص الاولين والآخرين وصفات
 يوم الدين وما وعدنا من الجن والنعم وما اكرمنا به ايضا من الغسل والطهارة
 والصوم والصلوات والصدقات والزكاة والاعمال والجمعات والذهاب الى
 بيت العبادات من المساجد والبيع والصلوات ولما المنابر والخطب والاذان
 والمواقيت والافاضات والاحرام والتلبيات والماسك وما شاكلها وكل هذه
 الخصال كرامات لما وانتم بمعزل عنها ما وكل ذلك دليل على اننا ارباب وانتم
 لنا عبيد قال زعيم الطيور لو تدكرت ايها الانسى ونظرت واعتبرت لعلمت وتبين
 لك ان هذه كلها عليكم لالكم قال الملك كيف ذلك بينه لما قال لانها كلها اعذاب
 وعقوبات وغفران للذنوب ومحول لسيئات ونهى عن الفحشاء والمسكر كما ذكر الله
 تعالى بقوله ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمسكر وقال ان الحسنات يذهبن
 السيئات ذلك ذكرى للذاكرين وقال النبی عليه السلام صوموا تصحوا ونحن
 براء من الذنوب والسيئات والفحشاء والمسكر فلم يحتج الى شئ مما ذكرت وافتخرت
 * واعلم * ايها الانسى ان الله تعالى لم يبعث رسلا ولا نبياء الا الى الامم الكافرة
 الجاهلة وعامة المشركين معه غيره والمتكبرين ربوبيته والجاحدين وحدانيته والمدعين
 معه الها اخر اذ قولكم ان الله ثالث ثلاثة وقولكم عزيرن ان الله وقولكم مسيح

ابن الله وقولكم ان الله تعالى على صورة شاب امر دله جمع ققط فن هذه الخرافات
 والمجازات التي تجئ منكم وكنتم المغفرون احكامه والعاصين او امره والهاربين
 من طاعته والجاهلين احسانه والغافلين عن ذكره والناسين عهده وميثاقه
 الفضائل المضلين الغاوين العادلين عن الصراط المستقيم فلهذا بعث الانبياء والرسول
 اليكم ليعرفوكم طريق الهدى وسبيل الرشاد اما طوعا او جبر او قهرا بل قتلا
 وصلبا ونحن براء من هؤلاء كلهم عارفون بر بنا مسلمون مؤمنون به موحدون به
 غير شاكين ولا يمتريين ولا ضالين ﴿ثم اعلم﴾ ايها الانسى ان الانبياء عليهم السلام
 هم اطباء النفوس ومنجموها ولا يحتاج الى الطبيب الا المرضى وصاحب العلة
 المزمنة ولا يحتاج الى المجسم الا المحوسون الاشقياء والضالون عن نجم الهدى كما
 قال عليه السلام ان مثل اصحابي كالنجوم بايهم اقتدلتم اهتديتم ﴿ثم اعلم﴾ ايها
 الانسى ان الغسل والطهارة انما فرضت عليكم من اجل ما يعرض لكم عند النكاح
 من الجماع وشدة الشبق وشهوة الزنا واللواط والخلق والبغاء والسحق ومن نتن
 الصبيان والنحور وراحة العرق لاستكثارها واستعمالها ليلانها ونهارا وغدوا
 ورواحا وضحوة وبكرة ونحن بمعزل عنها لانها نجس ولا ننفذ الا في السنة مرة للشهوة
 غالبية ولالذة داعية ولكن لبقاء السسل واما لصوم والصلوة فانما هي فرضت
 عليكم ليكفر عنكم سيئاتكم من الغيبة والتمنية والتبجح من الكلام واللعب والهوى
 والهذيان فالانبياء عليهم السلام يعالجونكم بهذه المداوات اذ انتم مرضى من
 المعاصي ونفوسكم قد امتلأت من ما كولات الذنوب ومشروبات التمنية والغيبة
 وهي تناول لحوم الاخوان فامر الشريعة بالحمية عن الماكولات الرديئة المضرة والحمية
 هو الصوم لان الحمية راس الدواء والبطن راس الداء ثم لما نظر الانبياء في
 احوالكم وعصيانكم في الليل والنهار وتناول طعام الذنوب والشكوك
 ومشروبات الطنون الكاذبة بالله ورساله فامر لكم بالحركات المختلفة الاشكال
 لتستمرى عنكم تلك المتناولات والحركات المختلفة الاشكال هي الصلوة الخمس
 لان الطبيب يامر بحركات وخطوات من الاعلى الى الاسفل ومن الاسفل الى الاعلى
 وعلى وجه الارض بعد ثقل الطعام على المعدة وتناول الاشياء الثقيلة في الليالي
 ونحن براء من جميع ذلك وبمعزل عنه فلم يجب الصوم ولا الصلوة ولا فنون
 العبادات علينا واما الصدقات والزكوة انما فرضت عليكم من اجل انكم تجمعون

من فضول الاموال من الحلال والحرام والغصب والسرقه والصوصية من
 البخس في الكيل والموازين وكثرة الجمع والذخائر والامساك عن الفقة في
 الواجبات فضلا عن المسنونات والنخل والشحم والاحتكار ومنع الحقوق
 وتجمعون مالانا كلون وتكثرون مالا تختاجون اليه الذين يكتزون الذهب
 والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيبشروهم بعذاب اليم فلو انكم كنتم تنفقون ما فتنل
 عنكم على فقرائكم وضعفاءكم لما وجب عليكم الزكوة والصدقات ونحن بمعزل
 عنها اذ كنا مشفقين على ابناء جنسنا ولا بنخل بشئ مما وجدنا من الارزاق ولا نذخر
 من الذخائر مما فضل علينا نظير جاء من متكلمين على الله تعالى ورجع بحمد الله
 مشيعين واما الذي ذكرت بان لكم في الكتب ايات محكمة بينات للحلال والحرام
 والحدود والاحكام فكل ذلك تعلم لكم وتاديب لجهلكم وعماكم وقلة معرفتكم
 بالمنافع والمضار وان الانسان كان ظلوما جهولا لاختاجون الى المتعلمين والاستاذين
 والمذكرين والواعظين لكثرة غفلاتكم وسهواتكم ونسيانكم وانما بين لكم الحلال
 والحرام لان الحرام طعام حار جدا يتضور بتناوله من غلب عليه الحرارة وهو
 شاب اين ثلثين سنة ويسكن في البلدان الحارة جدا في اكثر الاوقات
 ان يوقعه في هاوية البلى او في جهنم الدق والذبول ويصير مثل ماسقوا ماء
 جيمات قطع امعاءهم والحلال مثل طعام خفيف الجرم كثير الفائدة صالح الكيموس
 كثير الغذاء ينتفع بتناوله من كان مزاجه معتدلا وهو صحيح البنية ويسكن في
 البلدان الشريفة عند خط الاستواء الصراط المستقيم في اكثر الامران من
 هذا شأنه ودابه يبقى مدة مديدة في جنة الصحة ودار السلام من اعتدال البنين
 ودار النعيم وقلة الامراض فاتتبه ايها الانسى من نوم الغفلة ورقدة الجهالة
 (واعلم) ان هذه الاحكامات والموضوعات قيد واغلال وسلاسل عليكم
 اذ الحكمة الالهية اقتضت هذه الاسرار الواجبة وجعل الموضوعات الشرعية
 والحكمية استاذا ومؤد بالكلم ونحن بمعزل عن جميع ذلك اذ قد المهننا الله تعالى
 الى جميع ما نحتاج اليه من اول الامر الهام او حيا بلا واسطة من الرسل ولا نداء
 من وراء حجاب كما اوحى الى النحل بقوله تعالى واوحى ربك الى النحل ان اتخذى
 من الجبال بيوتا وكما قال تعالى كل قد علم صلواته وتسبيحه وعلم سليمان منطق
 الطير فافهم ايها الغافل الانسى وقال فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه كيف

يوارى سوء اخيه قال يا ويلتنا اعجزت ان اكون مثل هذا العزاب فاوارى سوء
 اخي فاصبح من النادمين من عماد قلبه لانادما على ذنبه وخطيئته واما الذي
 ذكرت بان لكم اعياد وجمعات وذهابا الى بيوت العبادات وليس لنا شيء من
 ذلك فاعلم انكم لو كنتم مهذبى الاخلاق معاوفى الاخوان عند المضائق والشدائد
 وكنتم كففس واحدة في مصالح اموركم لما وجب عليكم الاعياد واجتماع الجمعات
 لان اصحاب النواميس اقتضت هذا التجمع الناس بعد غيبتهم بعضهم الى بعض
 حتى يحصل من اجتماعهم الصداقة اذا الصداقة اس الاخوة والاخوة اس المحبة
 والمحبة اس اصلاح الامور واصلاح الامور صلاح البلاد وصلاح البلاد بقاء
 العالم وبقاء النسل فلهذا امر الشريعة ان يجتمع الخلائق في السنة مرتين الى
 موضع مخصوص وفي كل اسبوع مرة الى مواضع مخصوصة وفي كل يوم خمس
 مرات في مساجد المحال والسوق ليحصل الغرض المطلوب فلهذه الاسرار
 قال سيد المرسلين لصلوة لجار المسجد الا في المسجد وليس لنا شيء من ذلك
 لاننا لا نحتاج الى ذلك لان الاماكن كلها لنا مساجد والجهات كلها قبلة التماس جهتنا
 فثم وجه الله والايام كلها واجتماع وعيد والحركات كلها صلوة وتسبيح فلم نحتاج
 الى شيء مما ذكرت اذ الصلوة عبارة عن طهارة القلوب من خبث الحقد ونجاسة
 الشك والتقرب الى الله تعالى بخالص النية وصحة الاعتقاد والتوجه الى قبلة
 الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والتشهاد مع الاخوان الابرار والتسليم من الجهل
 فاذا حصل هذه الافعال الخاصة تسمى صلوة ونحن مشغولون بهذه التماسات لو افهم
 وجه الله ونكون مجتمعين في جميع اوقاتنا ولا نشغل باذية ابنائنا جنسنا ونكون
 قائمين بمصالح الاخوان وقاعدتين من الشتم والمفسدة وراعيين بالحضوع مع الانسان
 وساجدين بالتواضع لهم عند لقط الحبوب فهذه خصائصنا فلهذا ما وقت علينا الجمعات
 والاعياد والايام كلها لنعبد اعياد وجمعات والحركات كلها لناصر صلوة وتسبيح فلم
 نحتاج اذ لسنا محتاجين الى شيء مما ذكرتم وافتخرتم بذلك علينا فلما فرغ زعيم
 الطيور من كلامه نظر الملك الى جماعة الانس الحاضرين قال قد سمعتم ما قال
 الطير وفهمتم ما ذكر فهل عندكم شيء اخر فاذكروه وبينوه ان كنتم صادقين
 فصل * وقام عند ذلك العراقي وقال الحمد لله خالق الخلق وباسط الرزق

وسابع النعم الذي اكرمنا وانعم علينا وجلنا في البر والبحر وفضلنا على كثير من خلق
تفضيلا نعم ايها الملك لنا خصال اخرو مناقب ومواهب وكرامات تدل على اننا ارباب
لهم وهم عبيد لنا فمن ذلك حسن لباسنا ولبين ثيابنا وستر عورتنا وطأ فراشنا
ونعومة دثارنا ودق غطاءنا ومحاسن زيتنا من الحرير والديباج والخز والقز والقطن
والكتان والسمور والسجاب والوان الفراء والاكسية من البسط والانطاع
والخداد والفرش والبود والبربولي وما شاكلها مما لا يعد كثيره وكل هذه المواهب
دليل على ما قلنا باننا ارباب لهم وهم عبيد لنا وخشونة لباسها وظل جلودها
وسماجة دثارها وكشف عورتها دليل على انهم عبيد لنا ونحن اربابها وملاكها
ولنا ان نحتكم فيها بحكم الارباب وننصرف فيها تصرف الملوك فلا فرغ
الانسي العراقي من كلامه نظر الملك الى طوائف الحيوان الحضور وقال
ماذا تقولون فيما ذكره واقترحه عليكم ان كان لكم جواب فيها توابه قالوا لنا
جواب اجود واحكم من ذلك (فصل) وقام بعد ذلك زعيم السباع وهو كايه
اخود منة فقال الحمد لله القوي العلام خالق الجبال والاكام ومنشئ النبات
والاشجار في الغياض والاجام وجاعلها اقواتا للوحوش والانعام وهو العلي
الاهلا خالق السباع ذوات الباس والشجاعة والاقدام ذوات الزنود المتينة
والخالب الحداد والانياب الصلاب والافواه الواسعة والتفترات السريعة
والوثبات البعيدة المنتشرات في الليالي المظلمات للمطالب والاقوات وهو الذي
جعل اقواتها من جيف الانام ولحوم الانعام متاعا الى حين ثم قضى على جميعها
الموت والفناء والمصير الى البلى فله الحمد على ما وهب واعطى وعلى ما حكم به
الصبر والرضا ثم التفت زعيم السباع الى الكافة هناك من حكما الجن وزعماء
الحيوانات فقال هل رأيتم يامعشر الحكماء او سمعتم معشر الخطباء اكثر شهوا وغفلة
من هذا الانسي قال الجماعة وكيف ذلك قال لانه ذكر من فضائلهم كيت وكيت
من حسن اللباس ولين الثياب والدثار ثم قال ايها الانسي خبرني هل كان لكم
هذا الذي ذكرتموه واقترعتم به الابد ما اخذتم من غيركم من سائر الحيوانات
واستعزتموها من سواكم من البهائم والسباع وغلبتموها عليها قال الانسي ومتى
كان ذلك قال اليس الين ما تلبسون واحسن ما تزينون به من اللباس الحرير والديباج
الايريسم قال بلى قال اليس ذلك من لعب اضعف حيوان التي هي ليست من

بنى ادم بلهى من جنس الهوام قد نسجتها على انفسها ليكون كئالها وليبصتها
 ولتنام فيها وتكون لها غطاء ووطأ وحرز من الافات والحر والبرد والرياح
 والامطار وحوادث الايام ونوائب الزمان فجئتم انتم واخذتموها قهرا وغلبنوها
 عليها جبرا وجورا فعاقبكم الله بها وابتلاكم بشملها وقتلها وغزلها ونسجها
 وخياطتها وقصارتها وقطعها وتطريزها وما شاكل ذلك من العناء والتعب والشقاء
 الذى انتم مبتلون به ومعاقبون من اصلاحها وبيعها وشرائها وحفظها بشغل
 القلوب وتعب الابدان وشقاء النفوس لراحة لكم ولا قرار ولا سكون ولا هدوء
 في دائم الافات وهكذا حكمكم في اخذكم اصواف الانعام وجلود البهائم واوبار
 السباع وشعورها وريش الطيور كل ذلك اخذتموها قهرا ونزعتموها غصبا
 وغلبنوها عليها ظما وجورا ونسبتموها الى انفسكم بغير حق ثم تجتم تفخرون
 به علينا ولا تستحيون ولا تذكرون ولا تعتبرون ولو كان في ذلك فخر او تباهيا لكنا
 اولى بذلك الفخر منكم اذ قد انبت الله تعالى ذلك على ظهورنا وانشأها من
 جلودنا وجعلها لباسا لئلا نذارا وغطأ ووطأ وستر او زينة لنا كل ذلك تفضل
 منه علينا ورفق بنا ورحمة علينا وشفقة وتحننا على اولادنا وصغارنا جانوا ذلك
 انه اذا ولد واحد منا فعليه جلده انصلح له وعلى جلده الشعر والصوف والوبر
 والريش والفلوس كل ذلك لباس وذر وستر على حسب كبر جثته وعظم خلقته
 ولانحتاج في اتخاذها الى عمل ولانحتاج الى حلق او غزل او قتل او نسج او قطع
 او خياطة مثل ما انتم عليه مبتلون ومعاقبون عليه لراحة لكم الى الموت كل
 ذلك عقوبة لكم لذنوب ايكم لما عصي وترك وصية ربه فغوى قال ملك الجن
 زعيم السباع كيف كان مبتداء ادم في خلقه واول ابتدائه خبرنا عنه قال نعم ايها
 الملك ان الله تع لما خلق ادم وزوجته عليهما السلام اراح عليهما فيما يحتاجان
 اليه في قيام وجودهما بقاء اشخاصهما من المواد والغذاء والذر واللباس مثل
 ما فعل بسائر الحيوان التي كانت في تلك الجنة التي على راس جبل الياقوت الذي
 بالشرق تحت خط الاستواء وذلك انه لما خلق ادم وحواء عليهما السلام عريانين
 انبت على راس كل واحد منهما شعرا طويلا مدلى على جسد كل واحد منهما في
 جميع الجوانب سبطا جعدا ومرجلا اسودلينا احسن ما يكون على راس الجوارى
 الايكار وانشأهما شابين امردين ترفين في احسن صورة من صور تلك الحيوانات

التي هناك وكان ذلك الشعر لباسا لهما وستر العورتين هما ودار الهمام وطاء وخطاه
وامناعتهما البرد والحرف كانا يمشيان في ذلك البستان ويحتميان من الوان تلك الثمار
فيا كلان منها ويتسقتان بها ويتسزهان في تلك الارض والرياض والروح
والريحان والزهر والنور مستريحين ملتذذين منعمين فرحين غير خائفين
بلا تعب من البدن ولا عناء من النفس وكانا منهيين عن تجاوز طورهما وتناول
ماليس لهما قبل وقته فتركا وصية ربهما واغتربا قول عدو هما ففنا ولا ما كان منهيين
عنه فسقطت مرتبتهما وتناثرت شعورهما وتكشفت عورتاهما واخرجتا من هناك
عربا نين مطرودين مهابنين معاقبين فيما يتكلفان من اصلاح المعاش وما يحتاجان
اليه من قوام الحيوه الدنيا كازعم زعيم الطيور في الفصل الاول وكما ذكر
حكيم الجن في فصله مثل ذلك فلما بلغ زعيم السباع الى هذا الموضع من الكلام
قال له زعيم الانس اما انتم يامعشر السباع فسيبلغكم ان تسكتوا وتسبحوا ولا تكلموا
قال له كليله ولم ذاك قال لانه ليس في الطوائف الحضور ها هنا جنس اشرف منكم
معشر السباع ولا اقصى قلوبا ولا اقل نفعا ولا اكثر ضررا ولا اشد حرصا على
اكل الجيف وطلب المعاش منكم قال كيف ذلك قال لانكم تفتسون معشر السباع
هذه البهائم والانعام بمخالب حداد فتخرقون جلودها وتكسرون عظامها
وتشربون دماءها وتنهشون لحومها بلارحة عليها ولا فكرة فيها ولا رفق
بها قال زعيم السباع منكم تملأون بكم اقتد بنا فيما تعملون في هذه البهائم قال الانسى
كيف كان ذلك قال لان قبل خلق ابيكم ادم واولاده ما كانت السباع تفعل من
ذلك شيئا ولا تنصطاد الاحياء منها لانه كان كثرة جيفها وما يموت منها كل يوم
باجالها كفاية لها وتتقوت منها وما تحتاج الى صيد الاحياء منها وجل المخاطرة
على انفسها في الطلب والانهلاك والمحاربة والتعرض لاسباب المنايا وذلك ان
الاسد والثور والفهود والذباب وغيرها من اصناف السباع الاكلة للحوم
لا تتعرض للفيلة والجواميس والخنازير مادامت تجد من جيفها ما يقوتهابكفيها
الا عند الاضطرار وشدة الحاجة لان لها ايضا اشفاقا على انفسها كما يكون لغيرها
من سائر الحيوانات فلما جئتم انتم يامعشر الانس وحسرتم منها قطيعات الغنم والبقر
والجمال والخليل والبغال والحمر واحرزتموها ولم تتركوا منها في البرارى والتعار
والاجام واحدا منها عدت السباع جيفها فاضطرت الى صيد الاحياء منها وحل

لها ذلك كما حل لكم الميتة والدم ولحم الخنزير عند الاضطرار واما الذي ذكرته
من قلة رجتنا عليها وقساوة قلوبنا فلست انا ترى تشكو منا هذه البهائم كما تشكو منكم
ومن حوركم وظلمكم وتعديكم عليها وان الذي ذكرت باننا نقبض عليها بمخالب
حداد وانياب صلاب ونخرق جلودها ونشق اجوافها ونكسر عظامها ونشرب
دماءها وناكل لحومها فكذا انتم تفعلون بها وتذبحونها بسكاكين حداد وتسلخون
جلودها وتشقون اجوافها وتكسرون عظامها بالسواطير والكبان ونار الطبخ
وحر الشوى زيادة على ما فعل نحن بها واما الذي ذكرت من ضررنا على الحيوانات
فانقول كما قلت ولكن لو فكرت واعتبرت لعلمت وتبين لك بان كل ذلك صغير
حقير في جنب ما تفعلون انتم بهما من الضرر والجور والظلم كما ذكر زعيم البهائم
في الفصل الاول واما ضرر بعضكم لبعض وضرب بعضكم ببعض بالسيوف
والسياط والسكاكين والطنن بالرماح والزوينيات والضرب بالديبائس والكمال
وقطع الايدي والارجل والجبس في المطامير والسرقة واللصوصية
والغش والخيانة في المعاملة والغمز والسعاية والمكر والحيل في اسباب العداوة
وما شاكل هذه الحاصل مما لا يفعله السباع من ذلك بالحيوانات ولا بعضها ببعض
ولا تعرفه فيريد على ذلك كله فاما ما ذكرت من قلة منافعها لغيرها فلو فكرت
واعترفت لعلمت وتبين لك بان النفع منكم بين ظاهر مما تنتفعون به من جلودنا
وشعورنا ووبرنا واصوافنا وما تنتفعون به من صيد الجوارح منا التي سخرتموها
ولكن خبرتنا ايها الانسى اى منفعة منكم لغيركم من الحيوانات فاما الضرر فهو
ظاهر بين اذ قد شاركتونا في ذبح هذه الحيوانات واكل لسانها والاتفافع بجلودها
وشعورها وبخلتم عليها بالاتفافع بحيفكم وقد دفنتموها تحت التراب حتى لا ينتفع
بكم احياء ولا مواتا واما الذي ذكرت من غارات السباع على الحيوانات وقبضها
عليها وقتلها فان ذلك كله انما فعلته السباع بعد مارأت من بنى ادم يفعلون بعضهم
بعض منذ عهد قابيل وهابيل والى يومنا هذا ترى كل يوم من القتل والجرح
والصرعى في الحروب والقتال مثل ما شوهد في ايام رستم واسفنديار وايام
جشبد وتبع وايام الضحالك وافريدون وايام سيباوس ومتوجهمرو ايام دارا
والاسكندرا وايام نخت نصر وآل دؤد وآل بهرام وآل عدنان وايام قسطنطين
واهل بلاد يونان وام عثمان وبرد جرو ايام بنى العباس وبنى مروان وهلم

جرائي يومنا هذا نرى في كل سنة وشهر ويوم وقعة من بني ادم بعضهم على
 بعض ومع بعض وما يحدث فيها من اسباب الشزور والبلايا والقتل والجراح
 والمثلة والنهب والسبي ما لا يقدر ولا يعد ثم الان جئتم تقتخرون علينا وتعيبون
 السباع انها شر خلقة في الارض اما تستحيون من هذا القول الزور والبهتان
 علينا ومتى راي الانس ان السباع قد فعلت بعضها ببعض مثل ما تفعلون انتم
 بعضكم ببعض في كل يوم ثم قال زعيم السباع لزعيم الانس لو تفكرتم يامعشر الانس
 في احوال السباع واعتبرتم تصاريث امورها لعلمتم وتبين لكم انها خير منكم
 وافضل قال زعيم الانس كيف ذلك دلنا عليه قال نعم اليس خياركم ازهاو العباد
 والرهبان والاحبار والسياح قال نعم قال اليس اذا تماهى واحد منكم في الخيرية
 والصلاح خرج من بين اظهركم وهرب منكم وذهب ياوى الى رؤس الجبال
 والتلال وبطون الاودية والسواحل والاجام ماوى السباع ويخالطونها في
 اماكنها في الكهوف والمغارات ويعاشرونها في اوطانها ويجاورونها في اكثافها
 ولا تعرض لهم السباع قال بلى كما قلت كذا نقول قال فلو لم تكن السباع اخياراً
 لما جاورها اخياركم وعاشرها الصالحون منكم لان الاخيار لا يعاشرون الاشرار
 بل يفرون منهم وينفرون عنهم فهذا دليل على ان السباع صالحون لا كما زعمتم
 انها شر خلق الله فهذا القول الذي ذكرتم زورا وبهتانا عليها ودليل آخر ان
 السباع جلهم صالحون لا كما زعمت وان من سنة ملوككم الجبارة اذا شكوا في
 الصالحين منكم والاخيار من ابناء جنسكم يطرحونهم بين السباع فان لم تاكاه
 علموا بانها من الاخيار لانه لا يعرف الاخيار الا الاخيار كما قال الشاعر
 يعرفه الباحث عن جنسه * وسائر الناس له منكر * واعلم يا ايها الانسى ان في السباع
 اخيارا واشرار وان الاشرار منها لا تاكل الاشرار كما ياكل الاشرار الاشرار من
 الانس كما ذكر الله تعالى وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا كانوا يَكْسِبُونَ اقوالى
 هذا واستغفر الله لى ولكم فلما فرغ زعيم السباع من كلامه قال حكيم من الجن صدق
 هذا القائل ان الاخيار يهربون من الاشرار ويانسون بالاخيار وان كانوا من
 غير جنسهم وان الاشرار ايضا يعضون الاخيار ويهربون منهم ويلجأون الى ابناء
 جنسهم من الاشرار فلو لم يكن بنو ادم اكثرهم اشرار الما هرب اخيارهم من بين
 ظهرانيهم الى رؤس الجبال والاجام وماوى السباع وهى من غير جنسهم

ولانشبههم في الصورة ولا في الخلقة الا في اخلاق النفوس من الحيرة والصلاح والسلامة قالت الجماعة كلهم صدق الحكيم فيما قال وذكرنا خبر فنجبل جماعة الانس عند ذلك ونكست رؤسها حياء وخجلا مما سمعوا من التوبخ والتعريض واقضى المجلس ونادى منادى انصرفوا مكرمين لتعودوا غداً آمين مطمئنين (فصل) ولما كان من الغد جلس الملك مجلسه وحضر الطوائف كلها على الرسم واصطف فنظر الملك الى جماعة الانس وقال قد سمعتم ماجرى امس وما ذكرتم وسمعتم الجواب عما قلتم فهل عندكم شئ آخر غير ما ذكرتم بالامس فقام عند ذلك الزعيم الفارسي وقال نعم ايها الملك العادل ان لنا مناقب اخرى فضائل جمة وخصالا عدة تدل على صحة ما نتول وندعي قال الملك هاتوا ذكر منها شيئاً قال نعم ثم قال الحمد لله الذي اختلفت الحكماء في اسمائه واتفقت في وجوده وقدمه الذي اوجد الخلائق بقدرته وخص من بينهم ادم واولاده برحمته وشرهم تشريفاً بخلعة الايمان ولباس الكرامة من بين سائر الحيوانات والهمهم طريق الهدى كما قال تعالى ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً والصلوة على خير خلقه وصفوة انبيائه محمد واله اما بعد فاعلم ايها الملك ان منا الملوك والامراء والخلفاء والسلاطين وان منا الروضاء والوزراء والكتاب والعمال واصحاب الدواوين والحجاب والقواد والنقباء والخواص وخدم الملوك واعوانهم من الجنود ومنا ايضا التجار والصناع واصحاب الزرع والنسل ومنا ايضا الدهاقين والاشراف والاغنياء وارباب النعم واصحاب المروات ومنا ايضا الادباء واهل العلم والورع واهل الفضل ومنا ايضا الخطباء والشعراء والفجاء والمتكلمون والنحويون واصحاب الاخبار ورواة الحديث والقراء والعلماء والفقهاء والقضاة والحكام والعدول والمزكون والمذكرون والحكماء والمهندسون والنجميون والطبيعيون والاطباء والعارفون والمعزومون والكهنة والمعبرون والكميائيون واصحاب الطلسمات واصحاب الاوصاد واصناف اخرى يطول شرحها وكل هذه الطوائف والطبقات لهم اخلاق وسجايا وطباع وشمائل ومناقب وخصال حسنة ومذاهب جيدة وعلوم وصنائع حسان مختلفة متفتنة وكل هذه لنا وغيرنا من الحيوان بمزجل عنها فهذا دليل باننا ارباب لها وهي عبيد لنا وفي الجملة قوام العالم بنا وبوجودنا اذ هذه الجملة التي ذكرت من الصنائع

واختلاف الاشخاص صار سببا لتقوam العالم وبقاءها من غير شك * فصل * فلما
 فرغ زعيم الانس من كلامه نطق البيغا وقال الحمد لله خالق السموات المسهوكات
 والارضين المدحوات والجلال الراسيات والبحار الزاخرات والبرارى والقفار
 والرياح الذاريات والسحاب المنشيات والقطر الهاطلات والشجر والنبات
 والطير الصافات كل قد علم صلوته وتسبيحه ثم قال اعلموا رحيم الله ان هذا
 الانسى قد ذكر اصناف بنى آدم وعد طبقاتهم فلوانه تفكر ايها الملك العادل
 واعتبر كثرة اجناس الطيور وانواعها لعلم وتبين له من كثرتها ما يصغر ويقل عنده
 اصناف بنى آدم وعدد طبقاتهم في جنب ذلك كما قد تقدم ذكره في فصل من
 هذا الكتاب حيث قال شاه مرغ للطاؤس من ها هنا من خطبأ الطيور وفصحائها
 ولكن خذ الان ايها الانسى بازاء كل ما ذكرت واقفرت به بقولك آخر مذموما
 وبذل كل حسن نسبت اصنافا اخر قبيحا ونحن بمعزل منها وذلك ان عندكم الفراعنة
 والتماردة والجبابرة والفسقة والمشركين والمناققين والمخدين والمارقين
 والناكثين والخوارج وقطاع الطريق واللصوص والعيارين والطرارين
 ومنكم ايضا الدجالون والباغون والطاغون والمرتابون ومنكم ايضا القوادون
 والمخائث والمؤاجرون واللواطة والسحافات والبغايات ومنكم ايضا الغمازون
 والكذابون والنباشون ومنكم ايضا السفهاء والجهال والاغبياء والناقصون وما
 شاكل هذه الاوصاف والاصناف والطبقات المذمومة اخلاق اهلها الردية طباعهم
 القبيحة سيرتهم وافعالهم السيئة وسيرهم واعمالهم المذمومة الجائرة ونحن
 بمعزل عنها كلها ونشاركهم في اكثر الخصال المحمودة والسير العادلة وذلك ان
 اول كل شئ مما ذكرت واقفرت به ان منكم الملوك والرؤساء ولهم اعوان وجنود
 ورعية اما علمت بان جماعة النحل وجماعة النمل وجماعة الطيور وجماعة السباع
 رؤساء واعوانا وجنودا ورعية وان رؤسائها وملوكها احسن سياسة واشد رعاية
 من ملوك بنى آدم ورؤسائهم واشد حمية من ملوك بنى آدم بها واشد تحننا عليها
 ورافقة بها وشفقة عليها بيان ذلك ان اكثر ملوك الانس ورؤسائها لا ينظرون في
 امر الرعية وجنوده واعوانه الا لجر منفعة نفسه او دفع مضرة عنهم او الى نفس
 من يهوا لشهواته كائن ان كان قريبا او بعيدا ولا يفكر بعد ذلك في واحد ولا يهتم
 امره كائن ان كان من قريب او بعيدا وليس هذا من فعل الملوك والفضلاء ولا عمل

اروء ساذوى السياسة الرجال من سياسة الملك وشرائطه وخصال الرياسة ان يكون الملك والرئيس رحيمارؤفا برعيته مشققا متحننا على جنوده وواعوانه اقتداء بسنة الله تعالى الجواد الكريم الرؤف الرحيم خلقه وعباده كائنا من كان الذى هو رئيس الروء ساء وملك الملوك وملوك اجناس الحيوانات وروء سائهم فهم بسنة الله تع احسن اقتداء من ملوك الانس وروئسائهم وذلك ان ملك النحل ينظر فى امر رعيته ويتفقد احوالهم واحوال جنوده وواعوانه لالهوى نفسه وشهواتها وجرد المنفعة اليهود دفع المضرة عنها او الى نفس من يهواه لشهواته بل يفعل ذلك رافة ورجة لرعيته وشفقة وتحسنالهم وعلى جنوده وواعوانه وهكذا يفعل ملك النمل وملك الكركى فى حراسته وطيرانه وملك القطا فى وروده وصدوره وهكذا حكم سائر الحيوانات التى لها روء ساء هاومدبروها لا يطلبون من رعاياهم عوضا ولا جزاء فيما يسوسونهم كما لا يطلبون من اولادهم برا ولا صلة ولا مكافاة لهم كما يطلب بنو ادم من اولادهم البر والمكافاة فى تربيتهم لهم بل نجد كل جنس من الحيوانات التى تنزوا وتلد وتحمل وترضع وتربى اولادها التى تسعد وتبيض وتحضن وتزق الفراخ والاولاد وتربى اولادها لا تطلب من اولادها برا ولا صلة ولا مكافاة ولكنها تربى اولادها تحننا عليها وشفقة ورجة لها ورافة لها كل ذلك اقتداء بسنة الله تعالى اذ خلق عبيده وانشأهم ورباهم وانعم عليهم واحسن اليهم واعطاهم من غير سؤال منهم ولا يطلب منهم جزاء ولا شكورا ولو لم يكن من لؤم طباع الانس وسؤ اخلاقهم وسيرتهم الجائرة وعاداتهم الردية واعمالهم السيئة وافعالهم القبيحة ومذاهبهم الضالة وكفرانهم بالنعم لما امرهم الله تعالى بقوله ان اشكرلى ولوالدك والى المصير كما لم يامر اولادنا اذ ليس يكون منهم العقوق والكفران وانما توجه الامر والنهى والوعد والوعيد عليكم يا معشر الانس دونا لانكم عبيد سؤيق منكم الخلاف والمكرو العصيان فاتم بالعبودية اولى منا ونحن بالحرية اولى منكم فن اين زعمت انكم ارباب لنا ونحن عبيد لكم لولا الوقاحة والمكابرة وقول الزور والبهتان ثم لما فرغ البيغاً من كلامه قالت الجماعة صدق هذا القائل فى جميع ما ذكر وخبر به فنجملت جماعة الانس عند ذلك ونكسوا رؤسهم من الحياء والخجل لما توجه عليهم من الحكم ولم يمكن الانس ان ينطقوا بعد ذلك ولما بلغ البيغاً من كلامه الى هذا الموضع قال الملك لرئيس الحكماء من الجن

من هؤلاء الملوك الذين ذكرهم هذا القائل واثني عليهم ووصف شدة رحمتهم
واشفاقهم على رعيتهم وتحننهم وراقتهم لجنودهم واعوانهم وحسن سيرتهم
انا اظن ان في ذلك رمزا من الرموز وسرا من الاسرار فتي ما حقيقة هذه الاقاويل
واشارة هذه المرامي قال سمعوا طاعة (فصل) قال حكيم الجن اعلم ايها الملك ان
اسم الملوك مشتق من اسم الملك واسم الملك من اسماً المثلثة وذلك انه مامن جنس من
هذه الحيوانات ولا نوع منها ولا شخص ولا كبير ولا صغير الا وقد وكل الله تعالى
بها مثلثة تربيتها وتحفظها وتراعيها في جميع متصرفاتها وهي اشد رجة ورافة
وتحننا وشفقة من الوالدت لا ولادها الصغار وتناجبها الضعيفة قال الملك للحكيم
ومن اين للمثلثة هذه الرجة والرافة والتحنن والشفقة التي ذكرت قال من رجة
الله تعالى ورافته بخلقه وشفقته وتحننه على بريته وكل رجة ورافة من المثلثة
ومن الوالدات والاباء والامهات ورجة الخلق بعضهم على بعض فهو جزء من
الف الف جزء من رجة الله تعالى ورافته بخلقه وشفقته وتحننته على عباده
ومن الدليل على صحة ما قلنا وحقيقة ما وصفنا ان ربهم لما ابداهم وابدعهم
وخلقهم وسواهم وتممهم ورباهم وكل بحفظهم المثلثة الذين هم صفوته من
خلقه وجعلهم ارجاء كرماء بررة وخلق لهم المنافع والمرافق في طرق النعماء كل
العجيبة والصور والاشكال الظرفية والحواس الدراكة اللطيفة والههم دفع
المضار وجر المنافع وسخر لهم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامر
الاله الخلق والامر ويدبرهم في الشتاء والصيف في البر والبحر والسم والجل
وخلق لهم الاقوات من الشجر والنبات متاعا لهم الى حين واسبغ عليهم
نعمته ظاهرة وباطنة ولوعدت لما احصيت وكل هذه دلالة وبراهين
على شدة رجة الله ورافته وتحننه وشفقته الى خلقه قال الملك فن رئيس المثلثة
المقرين الموكلين ببني آدم وحفظهم ومراعاة امرهم قال الحكيم هي النفس الناطقة
الانسانية الكلية التي هي خليفة الله في ارضه وهي التي قرنت بجسد ادم لما
خلق من التراب وسجدت له المثلثة كلهم اجعون وهي النفوس الحيوانية المتقادة
لطاعة النفس الناطقة الباقية الى يومنا هذا في ذرية ادم كما ان صورة الجسد
الجسمانية باقية في ذريته الى يومنا هذا وبها ينشؤون وبها ينجون وبها يفوزون
وبها يحازون وبها يؤخذون واليه يارجعون وبها يعرفون يوم القيمة وبها

يعشون وبها يدخلون الجنة وبها يتصعدون الى عالم الافلاك اعني صعود النفس
 الناطقة التي هي خليفة الله في ارضه وابى ابليس عن سجدة آدم وهي القوة
 الغضبية والشهوانية والنفس الامارة بالسوء يعلم الملك جميع ذلك لان اكثر كلام
 الله تع وكلام انبيائه واقاويل الحكماء مرموز لسر من الاسرار مخفي عن الاسرار
 وما يعلمها الا الله تعالى والراسخون في العلم وذلك ان القلوب والخواطر ما كانت
 تحمل فهم معاني ذلك ولهذا قال عليه السلام كلوا الناس على قدر عقولهم
 وافشأ سر الربوبية كثر واما الخواص من الحكماء الذينهم الراسخون في العلم فهم
 لا يحتاجون الى زيادة بيان اذ هم مطلعون على حقائق جميع الاسرار والرموزات
 من ذلك قول الله تعالى علمناه منطق الطير واوتينا من كل شيء ان هذا
 لهو الفضل المبين وقوله ن والقلم وما يسطرون وقوله والطور وكتاب
 مسطور وقوله سبحان الذي اسرى بعبد لهيلا من المسجد الحرام الى
 المسجد الأقصى الذي باركنا حوله وقوله في البقرة المباركة من
 الشجرة ان ياموسى انا الله رب العالمين وقوله والتين والزيتون وطور سينين
 وهذا البلد الامين وقوله اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت وقوله وجنة
 عرضها السموات والارض وقوله لاملئن جهنم من الجنة والناس اجعين وقوله
 من يحيى العظام وهي رميم وقوله والقي عصاك فلما رآهات هتف كأنها جان ولي مدبراً
 ولم يعقب ياموسى وقوله من فعل هذا بالهتفا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم
 هذا فاسئلوهم وقوله يا ايت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئاً وقوله
 قلنا يا ناز كوني بردا وسلاماً على ابراهيم وقوله كهيعص وقوله طه ما نزلنا عليك
 القرآن لتشقى وقوله عسق وقوله انا انزلناه في ليلة القدر وقول النبي عليه السلام
 رجعت من الجهاد الا صغر الى الجهاد الا كبر وقوله صوموا تصحوا سافروا تغنوا وقوله
 عليه السلام شاوروهن وخالفوهن وقوله ع م الجنة تحت اقدام الاسماء وتظاير
 ذلك من الايات والاخبار تحت ذلك سر من الاسرار التي لا يجوز ان تكشف على
 العوام والجهال سيما في اخر الزمان فللهذا الغرض البسوا حقائق الاشياء لباس غير ما
 يليق بذلك حسب فهم عامة البشر لكن الخواص والحكماء يعلمون الغرض والحقيقة
 في ذلك ويخفون عن الاسرار والاجلاف فمن منح الجهال علما اضاعه ومن منع
 المستوجبين فقد ظلم ثم قال الملك بارك الله لك من حكيم ما اعلمك ومن عالم ما افهك

وجزاك الله خير ازدني بياناً آخر فقال نعم ثم قال الملك للحكيم لم لاتدرك الابصار
 المثلثة والنفوس قال لانها جواهر روحانية شفافة نورانية ليس لها لون ولا جسم
 ولاتدركها الحواس الجسمانية مثل الشم واللمس والذوق وقل تراها الابصار
 القوية اللطيفة مثل ابصار الانبياء والرسل واسماعهم فانهم بصفاً نفوسهم واتباههم
 من نوم الغفلة واستيقاظهم من رقدة الجهالة وخروجها من ظلمات الخطايا قد
 انفتحت واحييت فصارت مشاكلة لنفوس المثلثة تراها وتسمع كلامها وتأخذ
 منها الوحي والانباء وتؤدي الى ابناء جنسهم من البشر بلغات مختلفة لمشا كلتهم
 اياهم باجسادهم قال الملك جزاك الله خيراً نعم كلامك يا بيا (فصل) ثم قال
 البياغاً ايها الانسى اما الذي ذكرت بان منكم صناعات واصحاب حرف فليس
 ذلك بفضيلة لكم دون غيركم ولكن قد شاركم فيها بعض اصناف
 الطيور والهوام وغير ذلك من الحيوانات يبان ذلك ان النحل هي من
 الحشرات وهي في انحاءها البيوت وبناء منازل الاولاد احذق واعلم
 واحكم من صناعاتكم واجود واحسن من بناء المهندسين والبنائين منكم
 وذلك انها تبني منازلها طبقات مستديرات كالتراس بعضها فوق بعض
 من غير خشب ولا لبن ولا آجر ولا جص كانهما غرغرف من فوقها غرغرف وتعمل
 تقديريوتها مسدسات متساويات الاضلاع والزوايا لمافيها من اتقان الصنعة
 واحكام البنية ولا تحتاج في عمل ذلك الى قراءة كتب الهندسة ولا الى آلة
 البركار والمسطرة كما تحتاجون الى بركار تدرون بها الى مسطرة تخطون بها
 والى شاقول تدلون بها الى كونيا تقدرون بها كما يحتاج البناء اليها من بني
 آدم ثم انها تذهب في الرعي وتجمع الشمع من ورق الاشجار والنبات بارجلها
 والعسل من زهر النبات ونور الاشجار ووردها تجمعها بمشافتيرها ولا تحتاج
 في ذلك الى زنبيل ولا الى سلة ولا ملقطة ولا مكتل تجمعها فيها اواله اودوات
 تفرقه بها كما يحتاج البنائون منكم الى الات وادوات مثل القاس والمسحات
 والراقدو والمسامح وماشاكلها وهكذا ايضا العنكبوت وهي من الهوام في
 نسج شبكتها اولا وتقريرها هندامها هي اعلم واحذق من الحاكة والنساجين
 منكم وذلك انها تمد عند نسجها شبكتها اولا خطاً من حائط الى حائط او من شجرة
 الى شجرة او من غصن الى غصن او من جانب نهر الى جانب اخر من غير ان تمشي

على الماء او تطير في الهواء ثم تمشي على ذلك الذي تمده اولاً وقد من شبكتها
اولاً لخطوطها مستقيمة كأنها اطناب الخيم المضروبة ثم تنسج لحنها على الاستدارة
وتترك وسطها دائرية مفتوحة حتى تتمكن فيها الصيد الذباب وكل ذلك تفعل من غير
مغزل لها ولا مقل ولا كاركاة ولا مشط ولا ادوات مثل ما يفعل الحائك والنساج
منكم فيما يحتاجون اليه من الآلات والادوات المعروفة المشهورة في صناعتهم
وهكذا ايضا دود القز وهي من الهوام وهي احذق في صنعها واحكم
من صناعتكم فمن ذلك انها اذا شبت من الرعي طلبت مواضعها بين الاشجار
والشوك ومدت من لعابها خيطا دافقا ملس الزجة متينة ونسجت هناك على انفسها
كنا كشبه كيس ليكون لها حرزا من الحر والبرد والرياح والامطار ونامت الى
وقت معلوم كل ذلك تفعل من غير تعليم من الاستاذين ولا تعليم من الاباء
والامهات بل الهام من الله تعالى وتعليمه وكل ذلك يفعل من غير حاجة الى
مغزل ومقل او مخيط او مقصر كما يحتاجون الخياطون والرفاثون والنساجون
وهكذا الخفاف وهو من الطير يبني لنفسه منزلا ولاولاده مهدا معلقا في الهواء
تحت السقوف من الطين من غير حاجة منها الى سلم يرتقي عليه اوراقه ويحمل الطين
عليه او عود يسند بيته اليه ولا يحتاج الى آلة من الآلات او ادوات ثم لما عبت
اولادها تحمل من الطين حشيشة تسمى الماميراف وتحك بها عين الاولاد فيضئ
بصرها كل ذلك تعليم من الله تعالى لامن البشر واتم محتاجون الى الاستاذين
والمعلمين في ادنى صنعة واخس عمل وانتم من تلقا انفسكم لا تقدر على عمل
من غير تعلم مدة من زمان وهكذا ايضا الارضة وهي من الهوام تبني على انفسها
بيوتا من الطين الصرف شبه الازج والازقة من غير ان تجمع التراب او تبل
الطين او تستسقي الماء فقولوا ايها الحكماء من اين لها ذلك الطين ومن اين تجمع
وكيف تحملها انكم تعلمون وعلى هذا المثل حكم اجناس الطيور والحيوانات
في اتخاذها المنازل والاوكار والاعشاش وتربية اولادها تجددها احذق واعلم
واحكم من عمل الانس فمن ذلك تربية النعامة وهي مركبة من طائر وبهيمة
لقرار يخبئها وذلك انها اذا جعت لها بيضا عشرين او ثلثين او اربعين قسمتها ثلثة
اقسام ثلثا منها تدفنه في التراب وثلثا تتركه في الشمس وثلثا تحضنه فاذا خرجت
فرار يخبئها كسرت ما كان في الشمس وسقتها ما كان فيها من تلك الرطوبات التي

فيها ما ذوبتها الشمس ورققتها فاذا اشتدت فرار ينحها وقويت اخرجت المدفون
 منها وفتحت لها تقباكي يجتمع فيه الذباب والبق والهوام والنمل والحشرات ثم
 تطعمها فرار ينحها حتى اذا قويت عدت ولعبت ورعت قتل أبيها الانسى اى نساءكم
 تحسن مثل هذه في التربية اولادها ان لم تكن القابلة تشيلها وتطمطها ودابة
 تعلمها كيف تقطع سررة ولدها وتطمطه وتدهنه وتكحله وتسقيه وتنومه
 ولا تعلم شيئا ولا تعرفه وكذلك ايضا حكم اولادكم فى الجهالة وقلة المؤنة يوم
 يولدون لا يعلمون من مصالح امورهم ولا يعقلون شيئا من جر منفعة ولا دفع مضرة
 الا بعد اربع سنين او سبعة او عشرة يحتاجون ان يعلموا كل يوم علما جديدا وادبا
 مستانفا الى اخر الامر يوم الممات ونجد اولادنا اذا خرج احدهم من الرحم
 او من البيض يكون معلما او ملهما كل ما يحتاج اليه من امر مصالحه ومضاره
 ومنافعه لا يحتاج الى تعليم الاباء والامهات فن ذلك فرار ينح الدجاج والدراج
 والقباج والطيهوج وما شاكلها فانك تجد هاتن تشرب عنها البيض وتخرج وتعدو
 من ساعتها وتلقط الحب وتهرب من المطالب لها حتى ربما لا تلحق كل ذلك
 من غير تعلم من الاباء والامهات بل وحياءها ما من الله تع كل ذلك رحمة منه
 لخلقها وشفقة ورافة وتحنا وذلك ان هذا الجنس من الطيور لما لم يكن يعاون
 الذكر الانثى فى الحضن وتربية الاولاد كما يعاون باقى الطيور كالخمام والعصافير
 وغيرهما اكثر الله عدد فرار ينحها واخرجها مكنتية مستغنية من تربية الاباء
 والامهات من شرب اللبن اوزق الحبوب والغذاء بما يحتاج اليه غير هذا الجنس
 من الحيوان والطيور وكل ذلك عناية من الله تعالى وتقدير وحسن نظر منه لهذه
 الحيوانات التى تقدم ذكرها فقل لنا ايها الانسى ايها اكرم عند الله الذى عنايته
 به اكثر ورعايته به اتم فسبحان الله الخالق الرؤف الرحيم بخلق الودود الشفيق
 الرقيق بعباده ونحمده ونسبحه فى غدونا ورواحنا وتدسه فى ليلنا ونهارنا
 فله الحمد والمنا والشكر والفضل والثناء والالا والنعما وهو ارحم الراحمين
 واحكم الحاكمين واحسن الخالقين واما الذى ذكرت بان منكم الشعراء
 والحطباء والمتكلمين والمذكرين وما شاكلهم فلو انكم فهمتم منطق الطير وتسبح
 الحشرات والهوام وتهليلات البهائم وتذكر الصرصر ودعاء الضفدع ومواعظ
 البلابل وخطب القناير وتسبح القطا وتكبر الكراكي واذا ن الديك وما يقول

الحمام في لحنه وقرائة القمارى ونعيب الغراب السكاهن من الزجر وماتصف
الخطاطيف من الامور وما يخبر الهدد وما يقول النمل وما يزعم النحل ووعيد
الذباب وتحذير البق وغيرها من الحيوانات ذوى الاصوات والطينين والزير
لعلم معشر الانس وتبين لكم ان في هذه الطوائف خطباً وفصحاً ومتكلمين
وواعظين ومذكرين ومسبحين مثل ما في بنى ادم فلما ذاقوا قحطهم علينا بخطبائكم
وشعرائكم ومن شاكلها وكفى دلالة وبرهاناً على ما قلت وذكرت قوله تع وان من
شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم فنسبكم الى الجهل وقلة العلم والفهم
بقوله لا تفقهون ونسبنا الى العلم والفهم والمعرفة بقوله تعالى كل قد علم صلوته
وتسبيحه قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون قالها على سبيل التعجب
لانه يعلم كل عاقل ان الجهل لا يستوى مع العلم لا عند الله ولا عند الناس فباى شئ
تفخرون علينا يا معشر الانس وتدعون انكم ارباب ونحن عبيدكم مع هذه الخصال
التي فيكم كما بينا قبل غير قول الزور والبهتان فاما الذى ذكرت من امر النجمين
والراقيين منكم فاعلموا ان لهم تمويهات وتوهيمات وتليسيات ورزقا رقيقا ينفق على
الجهلاء من العوام والخواص والنساء والصبيان والحقى ويخفى عليكم ايضا وعلى
كثير من العقلاء والادباء وذلك ان احدهم يخبر بالكائنات قبل كونها ويرجم
بالغيب ويرجع به من غير معرفة صحيحة ودلائل عقلية واضحة وبراهين مثبتة
فيقول بعد كذا وكذا شهر او كذا وكذا سنة في بلد كذا وكذا يكون كيت وكيت
وهو جاهل لا يدري اى شئ يكون في بلده وقومه وجيرانه واى شئ
يسكون يحدث عليه في نفسه او في ماله او في اولاده او غلمانة او من يهمه
امره وانما يرجع بالغيب في مكان بعيد او في زمان طويل لشلا يقع عليه
الاعتبار ويتبين صدقه وكذبه وتمويهه ومخرجه ثم اعلم ايها الانسى انه
لا يغتر بقول النجم الا الطغاة والبغاة من الملوك والجبارة منكم والفراعنة والخمارة
والمغرور باجل شهوراتهم المنكرون امر الآخرة ودار المعاد الجاهلون بالعلم السابق
والقدر المحتوم مثل غرود الجبار وفرعون ذى الاوتاد وثمود وعاد الذين طفوا
في البلاد فاكثروا فيها الفساد من قتل الاطفال بقول النجمين الذين لا يعرفون
خالق النجوم ومدبرها بل يظنون ويتوهمون ان امور الدنيا يدبرها الكواكب
السبعة والبروج الاثني عشر ولا يعرفون المدبر الذى فوق الكل الذى هو رب

الارباب ومسبب الاسباب ومالك يوم الدين وقدارهم الله قدرته مرة بعد اخرى
 وتقذاوا امره ومشيتته في دفعات وذلك ان غرود الجبار خبره النجمون بولد يولد
 في مملكته في سنة من السنين بدلائل القرانات وانه يتربى ويكون له شان عظيم
 ويخالف دين عبدة الاصنام فقال لهم من اى بيت يكون وفي اى موضع يتربى
 وفي اى يوم يولد فلم يدروا ولكن اشار وزراءه وجلساءه بان يقتل كل مولود
 يولد في تلك السنة ليسكون هو في جلة من قد قتل وظنوا ان ذلك يمكن وذلك
 لجهلهم بالعلم السابق والقضاء الختم والمقدور الواقع الذى لا بد ان يكون ففعل ما
 اشاروا به عليه فاقع وخلص الله تعالى ابراهيم خليله من كيدهم ونجاه من
 حيلتهم ومادبروا من مكرهم وهكذا فعل فرعون باولاد بنى اسرائيل لما
 خبره النجم بولد موسى عليه السلام فحبى الله كلمه من كيدهم ومكرهم لما اراد
 من بلوغ امره وارى فرعون وهامان وجنودهما ما كانوا يحذرون وعلى هذا
 المثال والقياس تجرى احكام النجوم لم ينفعهم ذلك من قضاء الله وقدره ثم انتم
 يا معشر الانس لاتزدادون الا غرورا بقول النجمين وطغيانا ولا تعتبرون ولا تفكرون
 ولا تنتهون من جهالاتكم ثم جئتم الان تفخرون علينا بان منكم منجمين واطباء
 ومهندسين وحكماً متفلسفين فلما بلغ البغى الى هذا الموضع من كلامه قال الملك
 احسن الله جزاك نعم ما قلت وبينت (فصل) ثم قال الملك لزعيم الجوارح اخبرنا
 ما الفائدة والعائدة في معرفة الكائنات قبل كونها بالدلائل وما يخبر عنه اهلها
 بفنون الاستدلالات الزجرية والكهانية والنجومية والقال والقرعة وضرب
 الجصى والنظر في الكف وما شاكل هذه الاستدلالات اذ كان لا يمكن دفعها
 ولا المنع لها ولا التحرز منها مما يخاف ويحذر من المناحس وحوادث الايام
 ونوائب الحدثنان في السنين والازمان قال الزعيم نعم يمكن دفع ذلك
 والتحرز منه ايها الملك ولكن لا على الوجه الذى يطلبون ويلتمسون اهل صناعة
 النجوم وغيرهم من الناس قال كيف ذلك وعلى اى وجه ينبغي ان يلتمس ويدفع
 ويحترز منه قال الزعيم الاستغاثة برب النجوم وخالقها ومدبرها قال كيف تكون
 الاستغاثة به قال باستعمال سنن النواويس الالهية واحكام الشرائع النبوية
 من الدعاء والبكاء والتضرع والصوم والصلوة والصدقات والقرايين في بيوت
 الصلوات والعبادات وصدق النيات واخلاص القلوب والسؤال لله تبارك

وتعالى بدفعها وبصرفها عنهم كيف شاء أو يجعل لهم في ذلك خيرة وصلاحا
لأن الدلائل النجومية والجزرية اتما تخبر عن الكائنات قبل كونها بما سيفعلها
رب النجوم وخالقها ومدبرها ومصورها ومدورها والاستغاثه برب النجوم
والقوة التي فوق الفلك وفوق النجوم اولى واخرى واوجب من الاستغاثه
بالاختيارات النجومية الجزوية على دفع موجبات الاحكام الكائنات مما اوجبها
باحكام القرانات والادوار وطوالع السنين والشهور وغير ذلك في المواليد
قال الملك فاذا استعملت سن النوايس على شرائط ما ذكرت ودعوا الله يرفع
عن اهلها ما هو في المعلوم انه لا بد كائن قال لا بد من كون ما هو في المعلوم ولكن
ربما يدفع الله عن اهلها شر ما هو كائن ويجعل لهم فيها خيرة وصلاحا ويجعلهم
في حير السلامة قال الملك كيف يكون ذلك بين لي قال ايها الملك اليس الترو
الجبار لما خبروه منجموه بالقران بدل على انه سيولد في الارض مواد يخالف دينه
دين عبدة الاصنام وكانوا يعنون به ابراهيم خليل الرحمن قال نعم قال اليس خاف
نمرود على دينه ومملكته ورعيته وجنوده فسادا او مناحس قال نعم قال اليس لو انه
سال رب النجوم وخالقها ان يجعل له ورعيته وجنوده فيه خيرة وصلاحا كان
الله تعالى يوفقه للدخول في دين ابراهيم هو وجنوده ورعيته وكان في ذلك
خيرة لهم وصلاح قال نعم قال وهكذا ايضا فرعون لما خبره منجموه بمولد موسى
ع لم لو انه سال ربه ان يجعله مباركا عليه وقره عين له وكان يدخل في دينه
اليس كان صلاحه ولقومه وجنوده كما فعل بامرأته واحب الناس اليه واخصهم
به وهو الرجل الذي ذكره الله تع في القران ومدحه واثنى عليه فقال رجل
من آل فرعون يكتنم ايمانه اقتتلون رجلا ان يقول ربي الله الى قوله تعالى فوفاه
الله سيئات ما مكروا وحق بال فرعون سوء العذاب او ليس قوم يونس عليه
السلام لما خافوا ما اظلمهم من العذاب دعوا ربهم الذي هو رب النجوم وخالقها
ومدبرها فكشف عنهم العذاب فاذا قد تبين فائدة علم النجوم والاخبار بالكائنات
قبل كونها وكيفية التحرز منها او دفعها او الخيرة والصلاح فيها ومن اجل هذا
اوصى موسى عليه السلام لبني اسرائيل فقال لهم متى خفتم من حوادث الايام
ونوايب الحدثنان من الغلا والتحطو القتن والجذب او غلبة الاعداء ودولة
الاشرار ومصائب الاخيار فارجعوا عند ذلك الى الله بالتضرع والدعاء واقامة

سنة التوراة من الصلوة والزكوة والصدقات والقرايين والندم والتوبة والبكاء
والنضرع الى الله تعالى فانه اذا علم من صدق قلوبكم ونياتكم صرف عنكم ما تحذرون
وكشف عنكم ما تخافون وما انتم عليه وبه مبتلون وعلى هذا المثال جرث سنة
الانبياء والرسل عليهم السلام من لدن ادم ابو البشر الى محمد عليهما الصلوة والسلام
والتحية والرضوان فعلى مثل هذا ينبغي ان تستعمل احكام النجوم والاختبار
بالكائنات قبل وجودها وما يدل عليهما من حوادث الايام ونوائب الزمان لاعلى
ما يستعمله المنجمون ومن يغتر بقولهم بان يختاروا طالعاً جزوياً ويتحرزوا بها
من موجبات احكام الكليات وكيف يمكن ان يدفع احكام الكل بالجزء وكيف لا يجوز ان
يستعمل بقوة رب الفلك على الفلك كما فعل قوم يونس ع م والمؤمنون من قوم صالح
وقوم شعيب وعلى هذا المثال ينبغي ان يكون مداواة المرضى والاعلال بالرجوع
الى الله تعالى اولاً بالدعاء والسؤال له والرجائه ان يفعل بهم مثل ما ذكرت في
احكام النجوم من الكشف والدفع والصلاح في ذلك كما بين الله تع عن ابراهيم
حيث يقول الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين واذا مرضت
فهو يشفين ولا ينبغي ان يكون الرجوع الى احكام الاطباء الناقصة في الصناعة
الجاهلة باحكام الطبيعات الغافلة من معرفة رب الطبيعة ولطفه في صنعه وذلك
انك ترى اكثر الناس يفزعون عند ابتداء مرضهم الى الطبيب فاذا طال بهم العلاج
والمدوات فلم ينفعهم ذلك وايسوا منهم ومن مداواتهم رجعوا عند ذلك الى الله
تعالى ودعوا ادعوة المضطربين ورجاء يكتبون الرقاق ويلزقونها في حيطان المساجد
والبيع واساطينها ويدعون على انفسهم وينادون بالشهرة والنكال وقولهم رحم
الله من دعا للمبتلى كما يفعل المشهورين هذا جزء من سرق او قطع او عمل ما يشبهه
ولو انهم رجعوا الى الله تعالى في اول الامر ودعوه في السر والاعلان لكان خيراً
لهم واصح من الشهرة والنكال فعلى مثل هذا ما يجب ان تستعمل احكام النجوم
في دفع مضار النكبات والتحرز من موجبات احكامها وما يدل عليها من الحوادث
لاعلى مثل ما يستعمله المنجمون من الاختيارات بطوالع جزويات ليتحرزوا بها من
موجبات احكامها الكائنات من التي توجبها طوالع السنين والشهور والاجتماعات
والاستقبالات والاختيارات للاوقات الجيدة لاستجابة الدعاء وطلب الغفران
والمسئلة الى الله تع بالكشف لما يخافون ويحذرون بان يصرف عنهم كيف شاء كما شاء بما

شاء كما ذكروا ان ملكا خبروه منجموه بمحادث كائن في وقت من الزمان يخاف منه
 هلاكا على بعض اهل المدينة فقال لهم من اى وجه يكون وبلى سبب فلم يدروا
 تفصيلا ولكن قالوا من سلطان لا يطاق فقال لهم متى يكون ذلك فقالوا في هذه
 السنة في شهر كذا فاشاور الملك اهل الراى كيف التحرز منها فاشار اليه اهل الدين
 والورع والمتالهيون بان يخرج الملك واهل المدينة كلهم الى خارج البلد فيدعون
 الله ان يصرف عنهم ما خبرهم به المنجمون مما يخافون ويحذرون فقبل الملك
 مشورتهم وخرج في ذلك الشهر الذي يخافون كون الحوادث فيه وخرج معه
 اكثر اهل المدينة فدعوا الله ان يصرف عنهم ما يخافون وباتوا تلك الليلة على
 حالهم وبقي قوم في المدينة لم يكتروا بما خبرهم به المنجمون وما حذروا وما حذروا
 منه فجاء بالليل مطر عظيم وسيل العرم وكان بنا المدينة في مصب الوادى فهلك
 من كان في المدينة باثنا ونجمان كان قد خرج وكان باثنا في الصحرا فذل هذا يندفع
 من قوم ويصيب قوما واما الذي لا يندفع وما لا بد منه ولكن يجعل الله لاهل
 الدعاء والصدقة والصلاة والصيام في ذلك خيرية وصلاحا كما فعل بقوم نوح
 فمن امن منهم نجا وجعل لهم خيرية في ذلك كما ذكر الله تع بقوله فانجيناه ومن
 معه في القلک واغر قنا الذين كذبوا باياتنا انهم كانوا قوما عيين واما متفلسفوكم
 الطبيعون والمنطقيون والجدليون فانهم عليكم لالكم قال الانسى وكيف ذلك
 قال لانهم هم الذين يضلون ابن ادم عن المنهاج المستقيم وصواب الطريق والدين
 واحكام الشرائع بكثرة اختلافهم وفنون ارائهم ومذاهبهم ومقالاتهم وذلك
 ان منهم من يقول بقد العالم ومنهم من يقول بقد المهيولى ومنهم من يقول بقد
 الصورة ومنهم من يقول بعلمين اثنين ومنهم من يقول بثلاثة ومنهم من يقول باربعة
 ومنهم من قال بخمسة ومنهم من قال بستة ومنهم من قال بسبعة ومنهم من قال بالصانع
 والمصنوع معا ومنهم من قال بلا نهاية ومنهم من قال بالتناهى ومنهم من قال بالمعاد
 ومنهم من قال بالانكار ومنهم من اقر بالرسل والوحى ومنهم من انكر ومنهم
 من شك وارتاب وتحير ومنهم من قال بالعقل والبرهان ومنهم من قال بالتقليد
 من الاقاييل المختلفة والاراء المتناقضة التى بنوا دما بها مبتلون وفيها مخيمرون
 متبطلون شاكون وفيها مخالفون ونحن كلنا مذهبنا واحد وطريقنا واحدة وربنا
 واحد ولا تشرك به شيئا نسبحه في غد وناو نقدسه في رجا احنا لا نريد لاحد منا

سوما ولا نضمر له شرا ولا نفتخر على احد من خلق الله تعالى راضون بما قسم الله تعالى لنا خاضعون تحت احكامه لا نقول لم وكيف ولماذا فعل ودبر كما يقول المتعرضون على ربهم في احكامه وتدبيره وصنعه فاما الذي ذكرت من امر الهند سين والمساح منكم وافخرت به فلمرى ان لهم التعاطى في السبراهيم التي تدق عن الفهم وتبعد عن التصور لما يدعون فيها ولكن اكثرهم لا يعقلون لست كمهم تعلم العلوم الواجب عليهم تعلمها ولا يسمعونهم الجهل بهائير بون على ما يدعون من الفضولات التي لا يحتاج اليها وذلك ان احدهم يتعاطى مساحة الاجام والاوناد ومعرفة ارتفاع رؤس الجبال وعمق قعر البحر وتكسير البرارى والقفار وتركيب الافلاك ومراكز الاتقال وما شاكل ذلك وهو مع ذلك كلها جاهل بكيفية تركيب جسده ومساحة جثته ومعرفة طول مصارينه وامعائه وسعة تجويف صدره وقلبه وريته ودماغه وكيفية خلقه معدته واشكال عظامه وتركيب هندام مفاصل بدنه وما شاكل هذه الاشكال التي معرفته بها اسهل وفهمه عليها اقرب وعلمها عليه اوجب والتفكر فيها النفع والاعتبار بها الهدى وارشاد الى معرفة ربه وخالقه ومصوره كما قال النبي صلى الله عليه وسلم قد عرف ربه ومع جهله بهذه الاشياء ايضا ربما يكون تاركا للعلم بكتاب الله وفهم احكام شريعته ودينه ومفروضات سنة مذهبه ولا يسهه تركها ولا الجهل بها واما افتخاركم باطبائكم والمداوين لكم فلمرى انكم محتاجون اليه مادامت لكم البطون الرحبة والشهوات المؤذية والنفوس الشرهة والساكولات المختلفة وما يتولد منها من الامراض المزمنة والاسقام المولمة والاوراجاع المهلكة تلجئكم الى باب الاطباء ولنعم ما قيل في الشعر

ان الطيب بطبه ودوائه * لا يستطيع دفاع مكروه اتى

فزادكم الله اطباء لانه لا يرى على باب دكان الطيب الا كل عليل مريض سقيم كما لا يرى على باب دكان النجم الا كل منخوس او منكوب او خائف لا يزيد النجم الا انخسا على نحس ياخذ قطعة ولا يقدر له على تجميل سعادة ولا تاخير خمسة الا زخرف القول غرورا تخميننا وحزرا بلايقين ولا برهان وهكذا حكم المتطبعين منكم يزيدون العليل سقما والمريض عذابا بالحمية من تناول الاشياء ربما يكون شفاء العليل في تناولها وهو ينهأ ويمنع منها لجهله ولو تركه مع حكم الطبيعة لعله كان اسرع لبرئه وانجح لشفائه فافتخارك ايها الانسى باطبائكم

ومنجمكم هو عليكم لالكم فاما نحن غير محتاجين الى الاطباء والنجمين لاننا لاناكل
الاقوت يوم وبلغة يوم من لون واحد وطعام واحد فليس تعرض لنا الامراض
المختلفة والاعلال المتفنتة فلنسناحتاج الى الاطباء ولا الى الشراب والدرياقات
وفنون المدوات مما نحتاجون انتم اليه فهذه الاحوال كلها التي هي بالاحرار
والاخييار اشبه والكرام اولى وتلك بالعبيد والاشقياء اولى وبهم البقي فن ابن
زعمتم انكم ارباب لنا ونحن لكم عبيد بلا حجة ولا برهان الا قول الزور والبهتان
واما تجاركم ورؤساءكم ودهاقينكم الذين ذكرتم واقترعتم بهم فلا فخر لكم ولا لهم
اذ كانوا هم اسؤ حال من العبيد الاشقياء والفقراء والضعفاء وذلك انك تراهم
طول نهارهم مشغولى التلب متعوبى الابدان مغموى النفوس معذبى الارواح فيما
يسنون مالا يسكنون ويغرسون مالا يجهنون ويجمعون مالا ياكلون ويعمرون
الدور ويخربون القبور اكياس فى امور الدنيا بله فى امور الآخرة يجمع احدهم
الدنير والمتاع ويخل ان ينفق على نفسه ويتركه لزوج امراته لزوج ابنته او
لزوجة ابنه او لوارثه كادبن لغيرهم مصلحين امور سواهم لراحة لهم الى الممات
واما تجاركم فيجمعون من حرام وحلال وينبون الدكاكين والخانات ويملؤنها
من الامتعة ويحتكرونها ويضنون على انفسهم وجيرانهم واحبابهم ويمنعون
الفقراء والمساكين حقوقهم ولا ينفقون حتى يذهب جلة واحدة اما فى حرق
او غرق او سرقة او مصادرة سلطان جائراً او قطع طريق وما شاكل ذلك ويبقى هو
بحزنه ومصيبته مما قبا بما كسبت يده فلا زكاة اخرج ولا صدقة اعطى ولا يتايا
برو ولا معروف ولا ضعيف اسدى ولا صلة لذى رحم ولا احسانا الى صديق ولا نزود
للمعاد ولا تندي الآخرة والذين ذكرتهم من ارباب النعم واهل المروات فلو كانت
لهم مروة كما ذكرت لكان لا يهنيهم العيش اذا راؤا فقرأهم وجيرانهم واليتامى
من اولاد اخوانهم والضعاف من ابناء جنسهم جياعا عراة مرضى زمنى مفاليج
مطروحين على الطريق يطلبون منهم كسرة ويسالونهم خرقة وهم لا يلتفتون
اليهم ولا يرحونهم ولا يفكرون فيهم فاي مروة لهم واي فتوة فيهم وكيف نهنيهم
لذاتهم الا انهم كالانعام بل هم اضل سبيلا واما الذين ذكرتهم من الكتاب والعمال
واصحاب الدواوين واقتخرت بهم فهكذا يليق بكم الاقتغار بالاشرار الذين
هم يهتدون الى اسباب الشرور مالا يهتدى غيرهم ويصلون اليها مالا يصل اليه

سواءهم لدقة افهامهم وجودة تمييزهم ولطف مكايدهم وطول استتھم وقفاة
خطابهم في كتابهم يكتب احدهم الى اخيه وصديقه زخرفان القول غرورا
بالفاظ مسجعة وكلام حلوه وخطاب فصيح يغر بها وهو من ورائه في قطع دابره
والحيلة في ازالة نعمته والوصول الى اسباب نكايته وتدوين الاعمال في مصادراته
وتاويلات الاخذ لساله واما قراءكم وعبادكم الذين تظنون انهم اخياركم
وترجون استجابة دعاءهم وشفاعتهم لكم عند ربهم فهم الذين غروكم باظهار
الورع والحشوع والتقشف والنسك من حذف الاسئلة وتقصير الاكام
وتشجير الازرو والسر او بل ولبس الخشن من الصوف والشعر والرقعات
وطول الصمت وكثرة التنسك وترك التفقه في الدين وتعلم احكام الشرائع
وسنن الدين وترك تهذيب النفس واصلاح الخلق واشتغلوا بكثرة
السجود والركوع بلا علم حتى ظهر اثر السجود على جبهاتهم والثقلات على
ركوبهم وتركوا الاكل والشرب حتى جفت ادمغتهم ونحلت شفهم وانحلت
ابدانهم وتغيرت الوانهم وانحنت ظهورهم وقلوبهم مملوءة بغضا وحقدا وجفاء
لن ليس مثلهم وقوسهم مملوءة وساوس وخصوصة مع ربهم بضم ثرهم لم خلق
ابليس والياطين والكفار والعاصين والفاسق والعجبار والاشرار ولم رباهم
ورزقهم ويمكنهم ويمهلهم ولا يهلكهم ولما ذاقوا هذا وما شاكل هذه المحالات
والحرافات والوساوس التي قلوبهم مملوءة منها وقوسهم شاكفة متخيرة فهم عند
الله اشرار وانكاثوا عندكم اخيار فقولوا اذا كانوا بالصورة الظاهرة انسان
ففي الصورة المعنوية ليس با انسان فاق اقتضار لكم بهم وانما هم عار لكم ونار
واما قضاكم وعلماءكم فهم الذين يتفقهون في الدين طلبا للدين وابتغاء للرياسة
والولاية والقضاء والقنواى بارائهم وقياساتهم فيحللون تارة ويحرمون تارة
بتاويلاتهم ويتبعون ما تشابهه ويتكون حقيقة ما نزل الله من الايات المحكمات
فنبذوه وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون ويتبعون ما تلو الشياطين على قلوبهم من
الحيلالات كل هذا طلبا للدين وتكسبا للرياسة من خير وورع ولا تتوى من الله تعالى
فاو لتلكهم وقود النار في الآخرة او يتوبون الى الله ويستغفرونه فاق فخر لكم
واما قضاكم وعدوكم والزكون لكم فادهى واطلم واطر وكان اشرسيرة من
الفراسة والجبايرة وذلك انك نجد الواحد منهم قبل الولاية قاعدا بالقدوات

في مسجده حافظا لصلوته مقبلا على شانه يمشى بين جيرانه على الارض هو ناحق
 اذا ولي الحكم والقضاة راكبا بغلة فارهة وحارا مصريا بسرج ومركب
 وغاشية يحملها السودان وخفاقين تنجر في الارض قد ضمن القضاء من السلطان
 الجائر بشئ يؤديه اليه من اموال التامح ومال الوقوف وصالح عدوله بشئ
 من السمحت والبر اطيل فقبل منهم الرشوة ويرخص لهم في الجبايات وشهادات
 الزور وترك اداء الامانات والودائع فاولئك هم الذين ونحو افي التورية والانجيل
 والعراقان ابالله تغترون وعليه يجترونها واما خلفاءكم الذين ترعون انهم ورثة
 الانبياء عليهم السلام فكفى في وصفهم ما قال الله تعالى وقال رسول الله صلح مامن
 نبوة الا ونسختها الجبروتية ويسمون باسم الخلافة ويسبغون بسيرة الجبابرة
 وينهون عن منكرات الامور ويرتكبون هم منها كل محظور يقتلون اولياء الله
 واولاد الانبياء عليهم السلام ويسبونهم وبغضبونهم على حقوقهم ويشربون
 الخمر ويبادرون الى الفجور اتخذوا عباد الله خولا واياهم دولا واما لهم مغنما
 فبدلو انعمة الله كفرأواستطالوا على الناس افتخاروا ونسوا امر المعاد وباعوا الدين
 بالدين والآخر بالاولى فويل لهم مما كسبت ايديهم وويل لهم مما يكسبون وذلك
 انه اذا ولي احد منهم ابتدا اول بالقبض على من تقدمت له حرمة لابائه واسلافه
 وازال نعمته وربما قتل اعمامه واخوانه وبنى عمه واقربائه وربما كملهم او حبسهم
 ونفاهم او تبرأ منهم كل ذلك يفعلون بسؤ ظنهم وقلة يقينهم مخافة ان يفوتهم
 المقدور اورجأن ينالوا ما ليس في المقدر كل ذلك حرصا على طلب الدنيا
 وشدة الرغبة فيها وشجاع عليها وقلة الرغبة في الآخرة وقلة يقين بجزاء الاعمال
 في المعاد وليست هذه الحصال من شيم الاحرار ولا فعل الكرام فافتخاركم
 ايها الانسى على الحيوان بذكر ملوككم وامرائكم وسلاطينكم عليكم لاكم
 وادعاءكم علينا العبودية ولا نفكم الربوبية صار باطلا وزورا وبهتاننا اقول قولي
 هذا واستغفر الله لي ولكم انه هو الغفور الرحيم ﴿ فصل ﴾ فلما فرغ البيضا من
 كلامه قال الملك لمن حوله من حكماء الجن والانس اخبروني من الذي يحمل الى
 الارضة ذلك الطين الذي تبنى على نفسها تلك الازاج والعقود شبه الرواق
 والدهاليز وهي دابة ليس لها رجلان تعدو بهما ولا جناحان تطير بهما فقال
 الحكيم الحبير من العبرانيين نعم ايها الملك سمعنا ان الجن تحمل اليها ذلك الطين

مكافاة لها على ما اسدت اليها من الاحسان في اليوم الذي اكلت منساة سليمان
ابن داود عليه السلام فخر وعلمت الجن بموته فهربت ونجت من العذاب الاليم
فقال الملك لمن حوله من علماء الجن ماذا تقولون فيما ذكر الانسى فقالوا السنا
نمرف هذا الفعل من الجن لانه لو كانت الجن تحمل البها التراب والطين والمافهى
بعداذا في العذاب المهين لان سليمان لم يكن يسومها شيأ غير جل الطين والماء والتراب
في اتخاذ النيران فقال الحكيم البيروني عندنا ايها الملك من ذلك علم هو وغيره
حكى هذا العبراني فقال الملك اخبرني ما هو قال نعم اعلم ايها الملك ان هذه الدابة
دابة ظريفة الخلقة عجبة الطبيعة من ذلك ان طبيعتها بارحة جدا وبدنها متخلخل
منفتح المسام يتداخلها الهواء ويحمده من شدة برد طبيعتها وبصير ماء وبرشح على
ظاهر بدنها ويقع عليها غبار الهواء دائما فيتبل ويجتمع شبه الوسخ فهي تجمع ذلك
من بدنها وتبنى على نفسها تلك الازاج كما لها من الافات ولها مشفران حادان شبه
المشرطين تقرض بهما الحب والحشب والثمر والنبات وتقب الاجر والحجارة
فقال الملك للصرصر هذه الدابة من الهوام وانت زعيمها فاذا ترى في قال البيروني
فقال الصرصر صدق فيما قال ولكن لم اتم ولم يفرغ في الوصف ثم قال الملك تمه
انت فقال نعم ان الخالق تعالى لما قدر اجناس الخلائق وقسم بينها المواهب والعطايا
عدل في ذلك بينها بحكمته ليكافوا ويتساوا واعد لامنه والهاما وانصافه سبحانه
وبحمده فن الخلق ما قد وهب له جثة عظيمة وبنية قوية ونفسا ذليلة مهينة مثل
الجل والفيل ومنها ما قد وهب له نفسا قوية عزيزة علية حكيمة وبنية صغيرة ليتكافى
في المواهب والعطايا عدلا من الخالق الوهاب وحكمة فقال الملك للصرصر ردني
في البيان قال نعم الاترى ايها الملك الى الفيل مع كبر جثة وعظم خلقة كيف هو
ذليل النفس منقاد للصبي اراك على كنفه يصرفه كيف شاء الم تر الى الجمع مع
عظم جثته وطول رقبتة كيف ينقاد لمن جذب خطامه ولو كانت فارة او خفصة
الم تر الى الجرادة في الحشرات الصغار التي هي اصغر منها اذا ضربت الفيل
بحماتها كيف تقتله وتهلكه كذلك الارضة وان كانت لها جثة صغيرة وبنية
ضعيفة فان لها نفسا قوية وهكذا حكم سائر الحيوانات الصغار الجثة مثل دودة
التزو ودودة الدرة وزناير النمل فان لها انفسا علامة حكيمة وان كانت اجسادها
صغارا وبنيتها ضعيفة قال الملك ما وجه الحكمة في ذلك قال لان الخالق تعالى

علم بان البنية القوية والجثة العظيمة لاتصلح الالكند والعمل الشاق وحمل الانثى
 ولو قرن بها انفس كبار لما انتقادت الكند والعمل للشاق ولايت ولتقت ولجت
 وشمست وامتعت فسبحان الخالق العالم بمصالح خلقه واما الجنث الصفار والانفس
 الكبار العلامة فاذها لاتصلح الالحذق في الصنائع مثل انفس النحل ودودة القز ودودة
 الدرة واماها قال الملك زدن في البيان قال نعم ان الحذق في الصناعة هو ان
 لا يدري كيف عملها الصانع ومن اى شئ عملها وبأى شئ يعمل مثل صناعة النحل
 لانها لا يدري كيف تبني منازلها ويوتها مسدسات من غير ركاز ولا مسطرة ولا
 ادوات اخر ولا يدري من اين تجمع العسل والشمع وكيف تحمله وكيف تميزه
 ولو كانت لها جثة كبيرة لبان ذلك وشوهد ورأى وادرك وهكذا حكم دودة
 القز لو كانت لها جثة عظيمة لرأى كيف تمد ذلك الحيط الدقيق وتغزله وتقبله
 وهكذا بنا الارضة لو كانت لها جثة عظيمة لرأى كيف تيل ذلك الطين وكيف
 تبني واخبرك ايها الملك ان الخالق تعالى قد ارى الدلالة على قدرته للحكماء من
 بنى ادم المنكرة ايجاد العالم لامن هيبولى موجودة من صناعة النحل باتخاذها
 الببوت من الشمع وجعلها الثوت من العسل من غير هيبولى موجودة قال الملك
 زعت الانس باذها تجمع من زهر النبات وورق الشجر قال فلم لا يجمعون هم منها
 شيئاً مع زعمهم بان لهم العلم والتدرة والحكمة والفلسفة وان كانت تجمع ذلك
 من وجه الارض او من الماء او من وجه الهواء فلم لا يرون منها شيئاً ولا يدرون
 كيف تجمع ذلك وتحمله وتميزه وتننى وتخزن وهكذا ارى الخالق قدرته لجبارتهم
 الذين طفوا وبغوا لما كثرت ذم الله تعالى لديهم مثل غرود الجبار قتله
 اصفر جثة من الحشرات وهكذا فرعون لما طغى وبغى على موسى ارسل عليه
 جنود الجراد واصفر من الجراد القمل وقهره فلم يعتبر ولم ينزحرو هكذا
 لما جمع الله لسلطان عليه السلام الملك والنسوة وشدد ملكه وسخر له الجن
 والانس وقهر ملوك الارض وغلبهم سكنت الجن والانس في امره وظنت
 ان ذلك بحيلة منه وقوة وحول له معانته قد نفي هو ذلك عن نفسه بقوله
 هذا من فضل ربى ليبلونى أشكر ام اكفر فلم ينفعهم قوله ولم يزل الشك
 من قلوبهم في امره حتى بعث الله هذه الارضة فاكلت منساته وخر على وجهه في
 محرابه فلم يحسر على ذلك احد من الجن والانس هيبة منه واجلا لاو بين الله قدرته

ليكون عظمة للملوكم الجبابرة الذين يغتفرون بكبر اجسادهم وعظم جثثهم
وشدة صولتهم ومع هذه كلها لا يمتطون ولا يتسهون ولا يزجرون بل يلحون
ويقردون ويغفرون عليهم لملوكهم الذين هم صرعى بايدي صغارنا والضعفاء من ابناء
جنسها وامادودة الدرة فهي اصفر حيوان البحر بنية واضعفا قوة والطفها اجثة
واكبرها قساوا اكثرها علما ومعرفة وذلك انها تكون في قعر البحر مقبلة على
شائها في طلب قوتها حتى اذا حان وقت من الزمان صعدت من قعر البحار الى
ظهر سطح الماء في يوم المطر فتخرج اذنين لها شبه شفتين فيقطر فيهما من ماء المطر
حببات فاذا علمت بذلك ضمت تلك الشفتين ضمما شديدا اشفاقا ان يرشح فيهما من
ماء البحر الملح ثم تنزل برفق الى قعر البحار كما كانت بدا وتمكث هناك منضمة على
الصدفين الى ان ينضج ذلك الماء فينقصد منه الدر فاقى علما الانس يعمل مثل
هذا خبر وفي انكنتم صادقين وقد جعل الله تعالى في جبلة نفوس الانس محبة
لبس الحرير والديباغ والابرسم وما يتخذ منها من الالباس الحسن الذي هو كاه
من اعاب هذه الدودة الصغيرة الجثة الضعيفة البنية الشريفة النفس وجعل في
ذوقهم الذمايا كلون العسل الذي هو بصاق اضعف الحيوان الصغيرة الجثة
الضعيفة البنية الشريفة النفس الحاذقة في الصنعة واحسن ما يوقدون في مجالسهم
الشمع الذي هو فضلة من فضالة النحل وجعل ايضا فخر ما يزينون به الدر الذي
يخرج من جوف هذه الدودة الصغيرة الجثة الشريفة النفس ليكون دلالة على
حكمة الصانع الخالق الحكيم ليرداد وابه معرفة ولنعمائته شكر او في مصنوعاته
فكرة واعتبارا ثم هم مع هذه كلها عنهما معرضون غافلون ساهون لاهون طاغون
باغون وفي طغيانهم يترددون ولانعامه كافرون ولا لائه جاحدون ولصنعتهم
منكرونها وعلى ضعفاء الخلق مفتخرون متعدون جائرون ظالمون وعلى اهلها
زائرون فلما فرغ الصرصر وهو زعيم الهوام من كلامه قال الملك بارك الله فيك
من حكيم ما ابلغك ومن متقن ما احكك ومن خطيب ما افصحك ومن موجد ما
اعرفك ببريك ومن ذاكر شاكرا لانعامه ما افضلك **فصل** ثم قال الملك
للانس قد سمعتم ما قال وفهمتم ما اجاب فهل عندكم شيء اخر قالوا نعم خصال ومناقب
تدل على انهم عبيدنا ونحن ارباب قال وما هي اذكرها قال وحدانية صورتنا
وكثرة صورها واختلاف اشكالها فان الرئاسة والربوبية بالوحدة اشبه

والعبودية بالكثرة اشبه فقال الملك للجماعة ان انثرون فيما قال وذكر قاطرت
الجماعة ساعة مفكرة فيما قال ثم تكلم زعيم الطيور وهو الهزارداستان قال صدق
ايها الملك فيما قال ولكن نحن وان كانت صورنا مختلفة كثيرة فنفسنا واحدة
وهؤلاء الانس وانكأت صورتهم واحدة فان نفوسهم كثيرة مختلفة قال الملك
وما الدليل على ان نفوسهم كثيرة مختلفة قال كثرة آرائهم واختلاف مذاهبهم
وقنون دياناتهم وذلك انك تجد فيهم اليهود والنصارى والصائين والمجوس
والمشركين ومن عبدة الاصنام والنيران والشمس والقمر والنجوم والكواكب
وغيرها وتجد ايضا اهل الدين الواحد مختلفي المذاهب والاراء مثل سامري
وغياثي وجالوتي وفسطوري وبعقوبي وملكاني وشنوي وماتوي وخرمي ومردي
وديصاني وبهرمي وشمسي وخارجي ورافضي وناصي وقدري وجهمي ومعتزلي
وسني وجبري وما شاكل هذه الاراء والمذاهب التي يكفر اهلها بعضهم بعضا
ويلعن بعضهم بعضا ويحارب بعضهم بعضا ويقتل بعضهم بعضا ونحن من هذه كلهم اراء
مذهبينا واحد واعتقادنا واحد وكلنا موحدون مؤمنون مسلمون غير مشركين
ولاننا فقيين ولا فاسقين ولا مرتابين ولا شاكين ولا متحيرين ولا ضالين ولا مضلين
نعرف ربنا وخالقنا ورازقنا ومحيينا ومميتنا فنسبحه ونهلله ونقدسه ونكبره بكرة
وعشيا ولكن هؤلاء الانس لا يفقهون تسبيحهم فقال الانسي الفارسي نحن
ايضا كذلك ان ربنا واحد والهنا وخالقنا ورازقنا واحد ومحيينا ومميتنا واحد
لا شريك له فقال الملك فلم تختلفون في الاراء والمذاهب والديانات والرب
واحد قال لان الديانات والاراء والمذاهب انما هي طرق ومسالك ومحاربي
ووسائل والمقصود واحد من اى الجهات توجهنا فم وجد الله قال فلم يقتل بعضكم
بعضا اذ كان الديانات كلها قصدهم واحد وهو التوجه الى الله فقال المستبصر
الفارسي نعم ايها الملك ليس ذلك من جهة الدين لان الدين لا اكره فيه ولكن
من جهة سنة الدين الذي هو الملك قال كيف ذلك بينه لى قال ان الدين والملك
اخوان تؤمان لا يفترقان لا قوام لاحدهما الا باخيه غير ان الدين هو الاخ المقدم
والملك هو الاخ المؤخر المعقب له فلا بد للملك من دين يدين به الناس ولا بد للدين
من ملك يامر الناس باقامة سنة طوعا او كرها فلهم العلة يقتل اهل الديانات بعضهم
بعضا طلبا للملك والرياسة كل واحد يريد انتقياد الناس اجع لسنة دينه واحكام

شريعته وانا اخبر الملك وقعه الله لفهم الحقائق واذكره بشئ يقين لاشك فيه قال
 الملك وما هو قال ان قتل الانفس سنة في جميع الديانات والملل والدول كلها غير ان
 قتل النفس في سنة الدين هو ان يقتل طالب الدين نفسه وفي سنة الملك ان يقتل
 طالب الملك غيره فقال الملك اما قتل الملوك غيرها في طلب الملك فبين ظاهر
 فاما قتل طالب الدين نفسه في سائر الديانات فكيف هو قال نعم الانرى ابها الملك
 ان ذلك سنة دين الاسلام كيف هو بين ظاهر وذلك قول الله تعالى ان الله اشترى
 من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون
 ثم قال فاستبشر وابعيكم الذى بايعتم به وقال يجاهدون في سبيل الله ولا تخافون
 لومة لائم وقال ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا وقال في سنة التوراة
 فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم وقال المسيح عليه
 السلام في الانجيل من انصارى الى الله قال الحواريون نحن انصار الله فقال
 استعدوا للقتل والصلب انكنتم تريدون ان تنصرونى وتكونوا معى في ملكوت
 السموات عند ابى وايكم والافلستم فى شئ منى قبلوا وقتلوا ولم يرتدوا عن دين
 المسيح وهكذا يفعل البراهمة من اهل الهند يقتلون انفسهم ويحرقون اجسادهم
 طلبا للدين ويرون ويعتقدون بان اقرب قربان الى الله تعالى ان يقتل الثائب جسده
 ويحرق بدنه ليكفر عنه ذنوبه يقينا منه بالمعاد وهكذا يفعل المانية والثوبية جمع
 انفسهم من الشهوات وتحمل عليها كد العبادات حتى تقتلها وتخلصها من دار البلاء
 والهوان وعلى هذا القياس يوجد حكم سنن اهل الديانات في قتل النفوس من
 فنون العبادات واحكام الشرائع كلها وضعت لطب النفوس وطلب النجاة من نار
 جهنم والفوز بالوصول الى نعيم الاخرة دار المعاد والقرار واخبر الملك واذكره
 ان فى اهل الديانات والمذاهب اخيارا واثارا ولكن اشر الاشرار من لا يؤمن بيوم
 الحساب ولا يرجو ثواب الاحسان ولا يخاف مكافاة السيئات ولا يقربو حداثية
 الصانع البارى الحكيم الخالق الرازق المحيى المميت العبد الذى اليه المرجع واليه
 المصير (فصل) ثم قال زعيم الهند نحن بنو ادم اكثر الحيوانات عددا واما واجناسا
 وانواعا واشخاصا وفنون تصاريف احوال الزمان ومارب وعجائب قال الملك
 وما يدريك به قال لان الربع المسكون من الارض يحوى على نحو من سبعة عشر
 الف مدينة مختلفة الامم الكثيرة العدد التى لاتعد ولا تحصى فمن تلك الامم التى

لانعد ولا نحصي اهل الهند واهل الصين واهل الهند واهل الزنج واهل الحجاز
 واهل اليمن واهل الحبشة واهل نجد واهل بلاد النوبة واهل بلاد مصر واهل بلاد
 صعيد وبلاد الاسكندرية واهل برقة واهل قيروان واهل البربر واهل البوادي
 واهل طنجة واهل بلاد الخالدات واهل بلاد مردمانه واهل كيون واهل بلاد
 كله واهل بلاد اندلس وبلاد الرومية وبلاد قسطنطينية وبلاد دجلة وبلاد ما
 قونية وبلاد يرجان وبلاد الصقالبة وبلاد الرومية وبلاد املاج وبلاد الابواب
 وبلاد اذربيجان وبلاد ارمنية وبلاد اهل الاسلام وبلاد اهل الشام وبلاد اهل
 يونان وبلاد الديار وبلاد العراق وبلاد خراسان وبلاد خورستان وبلاد
 الجبال وبلاد جيلان وديلمان وطبرستان وبلاد جرجان وبلاد نيسابور واهل
 كرمان وبلاد فارس وبلاد مكران وبلاد كابلستان ومولتان وبلاد سبستان
 وبلاد ماوراء النهر وبلاد غور واستادان وباميان وصغارستان وكيلان
 وبلاد خوارزم وبلاد ياجوج وماجوج وفرغانة وبلاد صغانيات وبلاد كجك
 وبلاد خاقان وستان وبلاد جوجير وبلاد تبت واهل بلاد جاج وبلاد ماجين
 واهل بلاد الجزائر والسودات والجبال والعلوات والسواحل هذه سوى
 القرى والاعراب والاكراد واهل البراري والبوادي والجزاير والقياض والاجام
 واهل هذه البلاد كلها ممن الانس من بني ادم مختلفة الوانهم والمستهم واخلاتهم
 وطبايعهم واراءهم ومذاهبهم وصنائعهم وسيرتهم في دياراتهم لا يحصى عددها
 الا الله تعالى الذي خلقهم وانشأهم ورزقهم ويعلم سرهم ونجواهم ويعلم مستقرهم
 ومستودعهم كل في كتاب مبين فكثرة عددهم واختلاف احوالهم وفنون
 تصاريف امورهم وبجائبات ما ربهم يدل على انهم افضل من غيرهم واكرم من سواهم
 من اجناس الخلائق التي في الارض من الحيوانات جميعا وانهم ارباب والحيوانات
 هبيل لهم وخول ومالك ولنا فضائل حجة اخرى مناقب شتى يطول شرحها اقول
 قولي هذا واستغفر الله لي ولكم **فصل** فلما فرغ الانسي من كلامه نطق عند
 ذلك الضفدع وقال الحمد لله الكبير المتعال العلي الجبار العزيز الغفار الرحيم القهار
 خالق الانهار الجارية والبحار الزاهرة المرة المألحة البعيدة القرار الواسعة الاقطار
 ذوات الامواج والهيجان معدن الدر والمرجان وهو الذي خلق في اعماق قرارها
 الظلمة وامواجها المتلاطمة اصناف الخلائق ذوات الفنون والطوائف فمنها

ذوات الجثة العظام والهيكل الجسام قد البس بعضها الجلود الثخان والفلوس المنضدة الصلاب والاصداق المجعدة ومنها كثيرة الارجل الدبابة ومنها ذوات الاجنحة الطيارة ومنها ذوات البطون الخبيصة المناسبة ومنها ذوات الرؤس الكبار والافواه المفتحة والعيون البراقة والاشداق الواسعة والاسنان القاطعة والمخالب الحادة والاجواف الرحبة والجلود المرصعة والاذناب الطويلة والحركات الخفيفة والسباحة السريعة ومنها صغار الجثة املس القدم ود بلالة ولاذوات ومنها قليلة الحركات والحس كل ذلك لاسباب وعلا لايعلم ولا يعرف كنه معرفتها الا الله الذي خلقها وصورها وينشئها ويرزقها ويحميها ويحكم لها ويبلغها الى اقصى مداغاباتها ومنتهى نهاياتها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين لا تخافه غلط ولا احتراز من السيان لكن لوضوح وبيان ثم قال الضفدع ذكر هذا الانسى ايها الملك العادل اصناف بنى ادم وعدد طبقاتهم ومراتبهم واقترح بها على الحيوانات فلو انه رأى اجناس الحيوانات من حيوان الماء وشاهد صور انواعها وعجائب اشكال اشخاصها وطوائف فنون هياكلها لمعين عجائب ولصغر في عينه ما ذكر من كثرة اصناف بنى ادم والامم الكثيرة التي ذكر انها في المدن والقرى والبرارى والبلدان وذلك ان في الربع المسكون نحو من اربعة عشر بحرا كبارا منها بحر الروم وبحر جرجان وبحر جيلان وبحر القلم وبحر فارس وبحر هند وبحر سند وبحر الصين وبحر ياحوج وما جوج وبحر الاخضر وبحر الغربى وبحر الشمال وبحر الجنوب وبحر الشرق وبحر الحبشة وفي هذا الربع المسكون نحو من خمسمائة بحر صغار ونحو من مائى نهر طوال مثل جيحون ودجلة و فرات ونيل مصر ونهر الكروالرس باذربيجان وهارمند وسدس سكان و ماشا كل هذه الانهار طول كل واحد من مائة فرسخ الى الف فرسخ واما امر الاجام والبطائح والغدران والانهار الصغار والسواقي ما لا يعد ولا يحصى وفي كل هذه من اجناس السموك والسرطانات والكرانك والسلاحفة والكواسيج والتماسيج والدلايين وانواع اخر لا تعد ولا تحصى ولا يعلمها الا الله وقد قيل انها تسعة مائة صورة جنسية سواء انواعها واشخاصها وان في البر نحو من خمسمائة صورة جنسية وذو عية من اجناس الوحوش والسباع والبهائم والانعام والحشرات والهوام والطيور والجوارح وغيرها من الطيور الانسية وكل هذه الخلائق عبيد الله تعالى بمالك

له خلقهم بقدرته وصورهم برحمته وانشأهم ورباهم ورزقهم وحفظهم وورعاهم
لا يخفى عليه خافية من امرهم يعلم مستقرها ومستودعها ثم قال الضفدع فلو تأملت
وتفكرت واعتبرت فيما ذكرت لك ايها الانسى لعلمت وتبين لك بان افخارك بكثرة
بني آدم وعدد اصنافهم وطبقاتهم لا يدل على انهم ارباب وغيرهم عبيدهم
بنة فلما فرغ الضفدع من كلامه قال حكيم من الجن ذهب عليكم يامعشر الانس
من بني آدم ويامعشر الحيوانات الارضية وذوى الاجسام الثقيلة والجملة
العظيمة الغليظة والاجرام ذوى الابعاد الثلاثة من ساكنى البحر والبر والجو وخفت
هناكم معرفة كثرة الخلائق الروحانية والصور النورية والارواح
الخفية والاشباح اللطيفة والنفوس البسيطة والصور المفارقة التى
مساكنها فى فسحة اطباق السموات وسريانها فى فضاء سعة عالم الافلاك من
اصناف الملائكة الروحانيين والكرويين وحلة العرش اجمعين وما فى سعة كرة الاثير من
الارواح البارية وما فى سعة كرة الزمهرير من قبائل الجن واخوان الشياطين وجنود
ابليس اجمعين فلو انكم يامعشر الانس ويامعشر الحيوانات عرفتم كثرة اجناس
هذه الخلائق التى ليست باجسام ذوات اركان ولا اجرام ذوات ابعاد وعلمت
كثرة انواعها وكثرة صورها وعدد اشخاصها واشخاص اشكالها لصغرت
اعينكم كثرة اجناس الحيوانات اجمع من الجسمانية والانواع الجرمانية والاشخاص
الجزوية وذلك لان مساحة كرة الزمهرير تزيد على مساحة سعة البر والبحر اكثر
من عشرة اضعاف وهكذا سعة كرة الاثير تزيد على سعة كرة الزمهرير اكثر من
عشرة اضعاف وهكذا سعة كرة فلك القمر تزيد على سعة كرة الجميع اضعافا وهكذا
نسبة فلك العطار الى فلك القمر وعلى هذا المثال حكم سائر الافلاك السبعة
المحيطات بعضها ببعض الى اعلى فلك المحيط وكلها ممتلئة فضاءها وفسحات سعتها
من الخلائق الروحانية حتى انه ليس فيها موضع شبر الا وهناك جنس من الخلائق
كما اخبر النبي عليه السلام فانه سئل عن قول الله تعالى وما يعلم جنود ربك الا
هو قال عليه السلام ما فى السموات السبع موضع شبر الا وهناك ملك مقرب قائم
اورا كع او ساجد لله تعالى ثم قال الحكيم لو تفكرتم واعتبرتم يامعشر الحيوان
والانس فيما ذكرت لعلمتم انكم اقل الخلائق عددا وادونهم مرتبة ومزلة فالا فخور
بالكثرة ايها الانسى ليست تدل على انكم ارباب وغيركم عبيد لكم بل كلنا عبيد لله

وجنوده ورعيته مسخر بعضها لبعض كما اقتضت حكمته واوجبت ربوبيته فلا
 الحمد على ذلك وعلى سابغ نعمته جدا كثيرا فلما فرغ الجن من كلامه قال الملك
 سمعنا يا معشر الانس ما ذكرتم وما اقتخرتم به وقد سمعتم منا الجواب فهل عندكم
 بيان آخر غير ما ذكرتموه فاوردوه وبينوه لنسمع انكنم صادقين * فصل * فقام
 عند ذلك الخطيب الحجازي المكي المدني وقال نعم ايها الملك لنا فضائل اخرو مناقب
 حسان تدل على اننا ارباب وهذه الحيوانات عبيد لنا ونحن ملاكها ومواليهم
 قال الملك ماهي قال موا عبيد ربنا لنا بالبعث والنشور والخروج من القبور
 وحساب يوم الدين والجواز على الصراط ودخول الجنان من بين سائر الحيوانات
 وهي جنة الفردوس وجنة النعيم وجنة عدن وجنة الخلد وجنة المساوي
 ودار السلام ودار المقام ودار المتقين وشجرة طوبى وعين السلسبيل
 وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى وانهار من لبن وماء غير اسن
 وبالدرجات في القصور وتزويج الحور ومجاورة الرحمن ذي الجلال والاکرام
 والتسليم من ذلك الروح والريحان المذکور في القرآن في نحو من سبع مائة آية
 كل ذلك بمزمل عن هذه الحيوانات فهذا دليل على اننا ارباب وهي عبيد لنا ولنا
 مناقب اخر غير ما ذكرنا اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم فقام عند ذلك
 زعيم الطيور وهو الهزار داستان فقال نعم لعمرى ان الامر كما قلت ايها الانسى
 ولكن اذكر ايضا ما وعدتم به معشر الانس من عذاب القبر وسؤال منكر ونكير
 واحوال يوم القيمة وشدة الحساب والوعيد بدخول النيران وعذاب جهنم
 والجحيم والسعير ولظى وسقر والحطمة والهاوية وسرايل من قطران وشرب
 الصديد واكل شجرة الزقوم ومجاورة مالك الغضبان وجوار الشياطين مع
 جنود ابليس اجمعين وما هو مذکور في القرآن بجنب كل اية من الوعداية من
 الوعيد كل ذلك لكم دوننا ونحن بمزمل عن جميع ذلك كما لم نوعد بالثواب
 نتواعد بالعقاب وقدر ضيننا بحكم ربنا لانا ولا علينا كما رفع عنا حسن الوعد صرف
 عنا خوف الوعيد فتكافت الادلة بيننا وبينكم وتساوت الاقدار فالكلم والافتخار
 قال الحجازي وكيف تساوت الاقدار بيننا وبينكم فاننا على اى حالة كانت
 باقون ابد الابدين ودهر الداهرين انكنا مطيعين فمع الانبياء والاولياء والائمة
 والوصياء والحكماء والابرار والفضلاء والابدال والزهاد والسفراء

والصالحين والعباد العارفين المستبصرين واولى الالباب واولى الابصار
 واولى النهى والمصطفين الاخيار والذينهم بملائكة الله الكرام يشبهون
 الى الخيرات يسابقون والى لقاء ربهم يشتاقون وفي جميع اوقاتهم فعليه مقبلون
 ومنه يسمعون واليه ينظرون وفي عظمتهم وجلالته يتفكرون وفي جميع الامور
 عليه يتوكلون واياء يسالون ومنه يطالبون واياء يرجون ومن خشيتهم
 مشفقون ولو كان امر دود ينخلص بشفاعته محمد نبينا عليه السلام ونكون
 باقين في الجنة مع الخور والفلان والروح والريحان ولقاء الرحان ونسداء للذين
 احسنوا الحسنى وزيادة في حقنا وسلام عليكم طيبتم فادخلوها خالدين في حقنا
 وانتم يا معشر الحيوات بمعزل عن جميع ذلك لانكم بعد المفارقة تفسدون وتقبلون
 وتفسون ولا تبصرون فهذا دليل على اننا ارباب واتم عبيد وخول لنا فقالت حيث تدز عماء
 الحيوات وحكماء الجن باجمعهم الان جئتم بالحق ونطقتم بالصواب وقلتم الصدق
 لاننا مثال ما ذكرتم يفخر به المتفخرون ومثل اعمالهم فليعمل العاملون وفي مثل
 سيرهم واخلاقهم وآدابهم وآرائهم وعلومهم فليرغب الراغبون وفي ذلك فليتنافس
 المتنافسون ولكن خبرونا يا معشر الانس عن اوصافهم وبينوا الناسيرهم وعرفونا
 طريق معارفهم ومحاسن اخلاقهم وصالح اعمالهم ان كنتم صادقين ثم اذكروها
 ان كنتم بهما عارفين فسكنت الجماعة حينئذ يتفكرون فلم يكن عند احد منهم جواب
 فقال واحد منهم ان الجنة اعدت للمتقين فقام عند ذلك العالم الخبير الفاضل الذكي
 المستبصر الفارسي النسبة العربي السدين الحنفى المذهب العساقى الاداب العبرانى
 المخبر المسيحى المنهج الشامى النسك اليونانى العلوم الهندى البصرة الصوفى السيرة
 الملكى الاخلاقى الربانى الراى الالهى المعارف الصمدانى فقال الحمد لله رب العالمين
 والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين وصلوات الله على خاتم الانبياء و
 خلاصة الاصفياء محمد واله اجمعين ثم قال ايها الملك العادل وانتم معشر الجماعة الحضور
 اعلموا ان لهؤلاء الاولياء الذينهم اولياء الله وصفوته من خلقه وخيرته من عباده
 وبريته اوصافا حميدة واعمالا لازكية وعلوما مفننة وصفاتا جيلة واعمالا لازكية ومعارف
 ربانية واخلاقا ملكية وسيرة عادلة قدسية واحوا الانجيية قد كلفت اللسان عن
 ذكرها وقصرت اوصاف الواصفين بكنه صفاتها واكثر الذاكرون في وصفهم
 لهم وطولت الواعظون الخطب في مجالس الذكر عن بيان طريقهم ومحاسن

اخلاقهم طول الازمان والدهور ولم يبلغوا كنه معرفتها فكيف يامر الملك العادل
 في حق هؤلاء الغرباء وما جوابهم فامر الملك ان تكون الحيوانات باجمعهم تحت
 اوامرهم ونواهيهم ويكونوا مأمورين للانس حتى يستأنف الدور ثم بعد ذلك
 حكم اخر ثم بعد ذلك قام واحد من خدما الملك ونادى مناديا الا قد سمعتم معشر
 الحيوانات بيان هؤلاء الانس وقبلتم مقالاتهم ورضيتم بذلك فانصرفوا آمنين في
 حفظ الله وامانه ثم اعلم ايها الاخ انا قد بينا في هذه الرسالة ما هو الغرض
 المطلوب ولا تنظن بنا ظن السؤ ولا تعد هذه الرسالة من ملاعبة الصبيان ومخارفة
 الاخوان اذ عادتنا جارية على ان نكسوا الحقائق الفاظا وعبارة انا و اشار انا كيلا

يخرج بنا عما نحن فيه وفقكم الله لقراءتها واستماعها وفهم معانيها

وقتح قلوبكم وشرح صدوركم ونور بصائركم بجمعة

اسرارها ويسر لكم العمل بها كما فعل باوليائه واصفيائه

واهل طاعته انه على ما يشاء قد يرجمه وجوده

ولطفه وكرمه وفضله ورحمته تمت رسالة

الحيوانات بحون خالق المخلوقات

وبحمد والى الاثمة الهداة

عليهم من الله افضل

السلام والصلوة

ويتلوها رسالة

تركيب

الجسد

٢٢٢

٢٤

✽ الرسالة التاسعة منها في تركيب الجسد ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما بشر كون (اعلم) أيها الاخ ابدك
الله وايانا بروح منه انا قد فرغنا من ذكر رسالة الحيوانات وبيان عجائب هياكلها
وغرائب احوالها والغرض منها هو البيان عن اجناس الحيوانات وكيفية انواعها
واختلاف صورها وطبائعها وكان لنا ايضا غرض آخر من ذلك انا اردنا ان
نبين حقائقها بتلك الاشارات والعبارات فلا يخفى على الحكماء غرضنا في ذلك حسب
ما بينا في الفصل المعين عند ذكرنا الملك والملائكة وحان لنا ان نذكر في هذه
الرسالة تركيب جسد الانسان اذ اخر مرتبة الحيوانية متصلة باول مرتبة الانسانية
وغرضنا من هذه الرسالة ان نبين كون الانسان هو عالم صغير ✽ فقول اعلم ✽
وقفك الله ان الانسان اذا ادعى معرفة الاشياء وهو لا يعرف نفسه فثله كمثل من
يطعم الناس وهو جائع وكمثل من يداوى غيره وهو مريض سقيم عليل او كمن
يكسى للناس وهو عرى وعورته للناس بادية ما ان يواربها او كمثل من يهدي
الناس الى الطريق وهو ضال لا يعرف طريق بيته وقد علم ان في هذه الاشياء
ينبغي للانسان ان يبتدى اولاً بنفسه ثم يغيره واعلموا ان اسم الانسان انما هو واقع على
هذا الجسد الذي كالبيت المبني وعلى هذه النفس التي تسكن هذا الجسد وهما جميعا
جزأان له وهو جلتها والمجموع عنهما ولكن احدا الجزئين الذي هي النفس اشرف
وهي كالباب والجزء الاخر الذي هو الجسد كالقشر والانسان هو الذي جلتها
والمجموع عنهما ولكن احدا الجزئين الذي هي النفس كالشجر والاخر كالثمر ومن
وجه آخر احدهما كالراكب وهي النفس والاخر كالركوب وهو الجسد
والانسان هو جلتها كالقارس فن اجل هذا يحتاج كل انسان ان يعرف نفسه
بالحقيقة ويحتاج في معرفة ذلك الى ان ينظر فيه من ثلاثة اوجه احدها النظر في
حالات الجسد ما هو وكيف هو من تركيب اجزائه وتاليف اعضائه وما الصفات
المخصوصة به خلوا من النفس والجهة الثانية النظر في امر النفس مجردة من
الجسد وقواها وما هي وكيف هي وما الصفات المخصوصة بها والجهة الثالثة

النظر في مجموعهما وما يظهر من جلتهما من الاخلاق والافعال والحركات والصنائع والاعمال والاصوات وما شا كل ذلك وينبدي اولا بذكر حالات الجسد وصفاته كلاهما مختصرا كيما يكون دليلا على امر النفس وحالاتها لان حالات الجسد ظاهرة مكشوفة متخيلة مدركة بالحواس واما امر النفس وحالاتها فغائب عن ادراك الحواس وباطن في عمق الجسد مستور خفي وانما يدرك بالعقل فاعلموا ايها الاخوان ان الشاهد من حالات الجسد يدل على الغائب من حالات النفس والظاهر على الباطن والكشوف على المستور والجلي على الخفي والمحسوس على المعقول وقد قلنا في الرسالة الاولى ان الجسد مؤلف من اللحم والدم والعظام والعروق والعصب والجلد وما شا كلها وهذه كلها اجسام ارضية ميتة مظلمة ثقيلة متجزية متغيرة فاسدة فاما النفس فان جوهرها سماوية روجانية ناطقة نورانية غير ثقيلة ولا متجزية وغير فاسدة بل متحركة باقية علامة دراية لصور الاشياء وحقائقها (فصل) في كيفية تركيب الجسد وكيفية اخلاط البدن ومزاج الطبائع **ف** يقول اعلم **و** فقلت الله ان الباري تعالى لما خلق الجسد وسواه ونفخ فيه من روحه واحياه ثم اسكن فيه النفس وولاهها وكان مثل اساس بنية الجسد وتركيب اجرائه وتاليف اعضائه كمثل اساس بناء مدينة بنيت من اشياء مختلفة كاللحجارة والطين والاجر والنورة والرمال والحشب والاجذاع والحديد وما شا كلها فاحكمت بنيته وشيد بنيانها وحصن سورها وخططت شوارعها وقسمت محالها وزينت مجامعها ورتبت منازلها وملئت خزائنها واسكنت دورها وسلكت طرقانها واجريت انهارها وقمحت اسواقها واستعمل صناعاتها واقعد فيها تجارها ودبرها ملكها وخدمه اهلهما وذلك ان الله تعالى لما اراد تركيب الجسد ابتداء اولا فاخترع اربع طبائع منفردات متعديات القوى بسلطانها بعضها على بعض ثم الف بين كل اثنين منها وكانت اربعة اركان مزدوجات مؤلفات الطبائع متناسبات القوى من اركانها ثم اسس بنية هذا الجسد من هذه الاربعة الارقان التي هي اساس لبنيانها ثم ابتداء بنيانها من اربعة اخلاط متعديات طباعها متناسبات قواها التي هي مجموعات من اصل اركانها ثم جمع هذه الاربعة الاخلاط فخلق منها تسعة جواهر مختلفة اشكالها هي ملاك بنيانها ثم الفها وركب بعضها فوق بعض عشرين طبقات متصلات بهندامها ثم اسندها واقامها بمائتين وثمانية واربعين عمودا

مستويات القدا اقراناً ثم سرها ومد جبالها وشد اوصالها بسبعمائة وخسين
رباطاً ثم ودات محتويات ملتفات عليها كالحبال وفصلها حذار تقصصها ونقصاتها
ثم قدر بيوتها وقسم خزائنها وادع احدى عشرة خزانة معمورة مملوءة من الجواهر
مختلفة انواعها والوانها وخطشوارعها وانفذ طرقاتها وقبح ابوابها وجعل
لها ثلثمائة وستين مسلماً كالسكانها واستخرج فيها عيوناً وشق منها انهارها ثلثمائة وتسعين
جداً ولا يختلفات في الجهات لجريانها وفتح على سورها اثنا عشر روضاً من دوجات
مسالك جريانها واحكم بناء هذه المدينة على ايدي سبعة صناعات متعاونين هم
خدامها وكل يحفظها خمس حواس حراساً على حفظ اركانها ثم رفع هذه المدينة
في الهواء على راس عمودين وحررها على ست جهات يجتاحين ثم اسكن فيها
ثلث قبائل من الانس والجن والملائكة وجعلهم سكانها ثم رأس عليهم ملكاً واحداً
وعلمه اسماً من فيها وامره بحفظها واوصاه بسياستهم فقال وانبئهم باسمائهم امرهم
بطاعتهم له فقال تع اسجدوا لادم فسجد الملائكة كلهم اجعون الا ابليس ابى
واستكبر (فاما تفصيل) تلك الطبائع المفردات الاربع هي الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة والاركان الاربعة المزوجة الطبائع المتناسبات القوى هي
النار والهواء والماء والارض والاخلط الاربعة المتعديات الطبائع هي الصفراء
والدم والبلغم والسوداء والجواهر التسعة هي العظام والمخ والعصب والعروق
والدم واللحم والجلد والظفر والشعر والطبقات العشر هي الرأس والرقبة
والصدر والبطن والجوف والحقن والورك والخذلان والساقان والقدمان واما
الاعمدة هي العظام والرباطات هي الاعصاب واما الحزائن الاربعة عشر هي
الدماغ والنخاع والريّة والقلب والكبد والطحال والمرارة والمعدة والامعاء
والكلتيان والاثنيان والشوارع والطرقات هي العروق الضواريب والانهار
هي الاوردة واما الابواب الاثني عشر هي العينان والاذنان والمختران والسيلان
والثديان والقنطرة والسرة واما الصناعات السبعة هي القوة الجاذبة والماسكة والهاضمة
والدافعة والسامية والغاذية والمصورة واما الحواس الخمس هي السمع والبصر
والشم والذوق واللمس واما العمودان هما الرجلان واما الجناحان هما اليدين واما
الجهات الست هي قدام وخلف ويمنة ويسرة وفوق وتحت واما القبائل الثلاث
هي القوس الثلاثة وقواهن وافعالهن فالنفس الشهوانية واخلاقها وانفاله

هي كالجن والنفوس الحيوانية واخلاتها وحواسها هي كالانس والنفس الباطنة
 وتغيرها ومعارفها هي كاللائكة والرئيس الواحد هو العقل (فصل) في ان الجسد
 كالدار والنفس كالساكن في الدار فنقول اعلم ان النظر في ماهية النفس
 مجردة من الجسد والتصور بذاتها خلوها منه عسر جدا على المرتاضين بالرياضات
 الحكيمة فكيف على غيرهم ولكنه اذا نظر الى ما يظهر من افعالها من الجسد واعتبر
 تصرف احوالها مع الجسد يسهل عليه ذلك ويقرب من فهم المتعلمين والتصور في
 افكار المتفكرين وجودها وتبين شرف جوهرها وزيدان نين من ذلك طرفا ونضرب
 لها امثالا كيما يكون واضح للبيان واقر من فهم المبتدئين وابلغ للتصور في افكار
 المفكرين (فـقول اعلم) ان هذا الجسد لهذه النفس بمنزلة دار لساكنها بنيت
 واحكمت بناءها وقسمت بيوتها وملئت خزائنها وستفت سطوحها وقنحت
 ابوابها وعلقت ستورها واعد فيها كل ما يحتاج اليه صاحب المنزل في منزله من
 القرش والوانى والاثاث والمتاع على اتم ما يكون واكمله واتقنه فرجلاه وقيام
 الجسد عليهما كالساق والدار وراسه في اعلا بدنه كالغرفة في اعلا الدار وظهره
 من خلفه كظهر الدار ووجهه قدامه كصدر الدار ورقبته وطولها كرواق
 الدار وقنح حلقومه وجريان الصوت فيه كدهاليز الدار وصدره في وسط بدنه
 كصحن الدار والاعوية التي في صدره كالبيوت والحزبان في الدار وورثته وبردها
 كالبيت الصيفي والحيشوم جريان النفس في الحلقوم كالباداهج وقلبه مع الحرارة
 الغريزية كالبيت الشتوى ومعدته ونضج الغذاء فيها كالطبخ وكبدته
 وحصول الدم فيه كبيت الشراب وبحارى عروقته وجريان الدم والنبض
 الى سائر اطراف البدن كمسالك الدار وطعماله وحصول عكر على الدم فيه كخزانة
 الاثاث وممراته وحدة الصفراء فيها كبيت السلاح وجوفه والحجب التي
 فيه كبيت الحرم واماؤه وثقل الطعام فيها كبيت الخلا ومثنته وحصول البول
 فيه كبيت البيرو وسبيله في اسفل البدن كمجارى الدار وعظامه وقوام الجسد عليها
 كالخيطان في الدار والعصب الممدودة على المفاصل كالاجداع والسوارض على
 الخيطان ولحمه في خلل العظام والعصب كالللاط واضلاعه كالاساطين في الدار
 والنحويفات التي في جوف العظام كالصناديق والادراج والمخ فيها كالجواهر
 والمتاع في الادراج والثقب التي في رؤسها كرواشن في غرف الدار ونفسه

كالدخان ووسط دماغه كالايوان وحدثناه كبيت العرض والغشاوات التي بينهما
 كالستور ووفه كباب الدار وانفه كطاق باب الدار وشفته كصر اعى الباب واسنانه
 كالدر ايزين ولسانه كالخاجب وعقله في وسط دماغه كالملك القاعد في وسط
 العرصة وصدر الدار والمجلس وحواسه الباطنة كالندما وحواسه الظاهرة كالجنب
 والجواسيس وعينه كالديدان واذناه كاصحاب الاخبار ويده كالخدام واصابعه
 كالصناع وبالجملة مامن عضو في الجسد الاوله مثال من فعل رب المنزل (ثم ان هذا)
 الجسد لهذه النفس من جهة اخرى بمنزلة دكان الصانع وان جميع اعضاء الجسد
 للنفس بمنزلة اداة الصانع في دكانه وان النفس بكل عضو من اعضاء الجسد تظهر
 ضروباً من الافعال وفنوناً من الاعمال كما ان الصانع بكل اداة يعمل ضروباً من الاعمال
 وفنوناً من الحركات كالبحار فانه ينحت بالقاس وينشر بالنشار ويشق بالثقب
 ويرد بالمرد وينقر بالمنقر وهكذا الحداد فانه ينقح بالمفاح ويأخذ بالكتيتين ويترك
 بالمطرقة وعلى هذا القياس سائر الصنائع كل واحد منهم يعمل بادوات مختلفة اعمالاً
 مختلفة وحركات متباينة فهكذا حال النفس تبصر بالعينين وتسمع بالاذنين وتشم بالأنف
 وتذوق باللسان وتتكلم بالشفيتين واللسان وتمس باليدين وتعمل الصنائع بالاصابع
 وتمشي بالرجلين وتبرك على الركبتين وتقع على الاليتين وتنام على الجنبين وتستند
 بالظهر وتحمل الانتقال على الكتفين وتتفكر بوسط الدماغ في الاشياء وتخيل بمقدم
 الدماغ المحسوسات وتحفظ بمؤخر الدماغ المعلومات وتصوت بالحلقوم وتستشق
 الهواء بالحياشيم وتقطع الطعام بالاسنان وتزدرد بالمرى وما شاكل ذلك وبالجملة ما
 من عضو في الجسد الا والنفس فيه ضروب من الافعال وفنون من الاعمال ثم اعلم
 ان هذا الجسد لهذه النفس الساكنة فيه يشبه مدينة عامرة باهلها مانوسة لسكانها
 وحالات الجسد تشبه حالات المدينة وتصرف النفس يشبه تصرفات اهل المدينة
 فيها وذلك ان لهذا الجسد اعضاء ومفاصل تشبه المحال في المدينة وفي تلك
 الاعضاء والمفاصل اوعية ومجارى تشبه المنازل في المحال وفي تلك الاوعية
 والمجارى حجب واغشية تشبه البيوت في منازل الاسواق في المحال والدكاكين
 في الاسواق بيان ذلك اما الاعضاء والمفاصل التي تشبه المحال في المدينة فالراس
 وما حوى والصدر وما حوى والبطن وما حوى والرجلان واليدين واما الاوعية
 والمجارى التي تشبه المنازل في المحال فالدماغ والقلب والرية والطحال والمرارة

والمعدة والمصارين والامعاء والكليتان والعروق واما الحجب والاغشية التي تشبه البيوت في المنازل والدكاكين في الاسواق فالتجويفات التي في الدماغ وارية والتي في القلب والتي في العظام وغير ذلك فصل ثم اعلم ان لهذه النفس الساكنة في هذا الجسد قوى طبيعية واخلاقاً غريزية منبهة في اعضاء هذا الجسد تشبه قبائل اهل تلك المدينة وشعوبها النازلين في الحال بتلك المدينة وان لتلك القوى وتلك الاخلاق افعالا وحركات منبهة في اوعية هذا الجسد ومجاري مفاصله تشبه افعال اهل تلك المدينة في منازلهم وحركاتهم في طرقاتهم واعمالهم في اسواقهم فاما القوى الطبيعية والاخلاق الغريزية التي تشبه القبائل والشعوب فهي ثلاثة اجناس فيها قوى النفس النباتية ونوازعها وشهواتها وفضائلها ورذائلها ومساكنها الكبد وفعالها تجري مجرى الاوراد الى سائر اطراف الجسد ومنها قوى النفس الحيوانية وحركاتها واخلاقها وحواسها وفضائلها ورذائلها ومسكنها القلب وفعالها تجري مجرى العروق الضواري الى سائر اطراف الجسد ومنها قوى النفس الناطقة وتميزاتها ومعارفها وفضائلها ورذائلها ومسكنها الدماغ وفعالها تجري مجرى الاعصاب الى سائر اطراف الجسد (ثم اعلم) ان هذه النفوس الثلاثة ليست متفرقات متبائنات بعضهم من بعض ولكنها كلها كالشجر من اصل واحد متصلات بذات واحدة كاتصال ثلاثة اغصان من شجرة واحدة يتفرع من كل غصن عدة قضبان من كل قضيب عدة اوراق وثمار او كعين واحدة ينشق منها ثلاثة انهار كل نهر ينقسم عدة اعمدة كل عمود عدة جداول او كقبيلة واحدة يتشعب منها ثلاثة شعوب من كل شعب يتفرع عدة بطون من كل بطن عدة افخاذ وعشار او كر جل يعمل ثلاثة صنايع يسمى بثلاثة اسماً فيقال حداد نجار بناء اذا كان يحسنها ثلثتها او كر جل يقرأ ويكتب ويعلم فيقال قارى كاتب معلم لان هذه الاسماء تقع على الفاعل بحسب ما يظهر منه من الافعال والحركات والصنائع والاعمال فهكذا امر النفس فانها واحدة بالذات وانما يقع عليها هذه الاسماء بحسب ما يظهر منها من الافعال وذلك انها اذا هي فعلت في الجسم الاغذية والنمو فتسمى النفس النامية واذا هي فعلت في الجسم الحس والحركة والنقلة فتسمى النفس الحيوانية واذا هي فعلت الفكر والتمييز فتسمى النفس الناطقة (ثم اعلم) ان لكل عضو من اعضاء الجسد قوة من قوى النفس

مختصة بها وهي تدبر ذلك العضو وتعمل به افعالا خلافا لما تفعل قوة اخرى
من عضوا اخر وان تلك القوة تسمى نفسا لذلك العضو المختصة به مثال ذلك القوة
الباصرة فانها تسمى بنفس العين والقوة السامعة تسمى بنفس الاذن والقوة الذائقة
تسمى بنفس اللسان والقوة الشامة تسمى بنفس الانف وعلى هذا القياس سائر
الاعضاء للقوى التي تدبرها وتعمل بها ثم اعلم ان هذه النفوس الثلاثة
كالاجناس وقواهن كالانواع وافعال تلك القوى كالاشخاص فاما القوى التي هي
كالانواع فهي خمسة وعشرون نوعا فاربعة منها مفردات كالرؤساء وسبعة منها
متعاونات كالصناع والاعوان وخمسة كالجلايين وثلاثة متناولات كالخدم وثلاثة
هن كالارباب وثلاثة هن كالامراء واما افعالها اعني افعال هذه القوى التي هي
كالاشخاص فكثرة لا يحصى عدد ها الا الله تعالى ولكن نذكر من ذلك طرفا ليكون
دليلا على الباقي وذلك ان افعال هذه القوى بعضها يشبه افعال الاشراف والرؤساء
في المدينة وبعضها يشبه افعال التجار والباعة وجلاي الامتعة الى المدينة وبعضها
يشبه افعال العيارين والمفسدين في المدينة وبعضها يشبه افعال السلطان والجند
المقاتلين في المدينة وبعضها يشبه افعال القضاة والعدول والمصلحين في المدينة
وبعضها يشبه افعال الصبيان والعبيد والنساء والحقا وبعضها يشبه افعال العقلاء
والاحرار والكرام وبعضها يشبه افعال الشياطين والفتيان والجهال وبعضها
يشبه افعال العلماء والفقهاء والقراء واهل الدين واما تفصيل ذلك فنقول اما القوى
الاربعة المفردات التي هي كالرؤساء فهي قوى النفس النباتية وهي الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة وعليهن بدور حالات الجسد من الصلاح والفساد
وذلك ان افعال هذه القوى في اعضاء الجسد اذا هن اعتدلتن وتساوين استقام
امر البدن على الصحة والسلامة فانها تشبه افعال الامراء والاشراف والرؤساء
الذين ينهم ملاك المدينة واربابها وبهم قوام امر المدينة وصلاحها واستدامة احوالها
وافعال هذه القوى عند ورود الطعام والشراب الى الجسد وتناول كل واحدة
من هذه القوى وما شاكلها من الغذاء على ما ينبغي تشبه افعال اهل تلك المدينة
في اخذهم واعطائهم وبيعهم وشراءهم وانصافهم في معاملاتهم فيما بينهم وافعالهن
اذا كانت على غير ما ينبغي تشبه افعال اهل تلك المدينة اذا تنازعوا فيما بينهم
وتخاصموا في مطالباتهم وتظالموا في معاملاتهم وافعال هذه القوى المهمة التي

تقسم كل عضو ما يشاكله من الغذاء لتستوى القوى وتعتدل الاخلاط في بنية
الجسد تشبه افعال القضاة والعدول والمصلحين في المدينة بين الناس واما افعال
هذه القوى اذا يهجن وتعادين وادخلن السقم والمرض على الجسد تشبه افعال
العيارين واصحاب العصبية اذا هاجوا واثاروا القنن وتقابلوا واحرقوا الاسواق
وخربوا المنازل ونهبوا الاموال وافسدوا في المدينة واما افعال هذه القوى عند
ورود الدوام والاشربة واخراج فضول الاخلاط من الجسد تشبه افعال السلطان
والجند اذا قاتلوا العيارين وسكنوا الفتنة واخذوا الذنار وقطعوا ايديهم
واخرجوهم من المدينة واما افعال هذه القوى عند خروج فضول الاخلاط من
الجسد وذهاب الامراض واصلاح حال الجسد بعد السقم تشبه افعال رؤساء
اهل تلك المدينة اذا تصالحوا فيما بينهم وتهادنوا واصلحوا ما فسد العياريون
من حالات المدينة وعمرها واهلها واما القوى الثلاث التي هي كالارباب
فهي القوة الشهوانية والقوة الغضبية والقوة الناطقة فافعال القوة الشهوانية في
اعضاء الجسد اذا لم ترؤسها وتزمتها القوة الغضبية تشبه افعال النساء والصبيان
والجمعي اذا لم يرؤسهن ازواجهن ولم يؤدبهم ابائهم ومواليهم واما القوة
الغضبية اذا لم ترؤسها وتزمتها القوة الناطقة تشبه افعال الشياطين والشبان والجهال
والسفهاء اذا لم يرؤسهم عقلاهم ويزمهم مشائخهم ولم يامرؤيهم عليهم علماءهم
واما افعال القوة الناطقة اذا لم يرؤسها ويزمها العقل تشبه افعال العلماء والقراء
اذ اتنازعوا في احكام الدين واختلفوا فيها وصاروا ذو مذاهب كثيرة ومقالات
اذ لم يرؤسهم ويزمهم امام عادل من خلفاء الانبياء عليهم السلام واما القوى الخمس التي
هي كالخشاير والجلالين فهي الحواس الخمس فنما القوة السامعة الدراكاة للاصوات
ومجرهاها الاذنان ومنها الباصرة المدركة للانوار والالوان والاشكال ومجرهاها
الحدقتان ومنها القوة الذائقة ومجرهاها اللسان ومنها القوة الشامة المدركة للروائح
ومجرهاها في المنخرين ومنها القوة اللمسة المدركة للمسوفة واللين والصلابة والرخاوة
والبرودة والرطوبة واليبوسة ومجرهاها في الاعصاب وفي جميع الجسد وافعال
هذه القوى في ادراكها صور المحسوسات من خارج الجسد وحملها الى القوة
المختلطة التي في مقدم الدماغ تشبه افعال الخشاير والجلالين الذين يحملون الامتعة
من النواحي والحوالح ويجلبونها الى المدينة ويعرضونها على التجار واما القوى

الثلاثة المتناولات التي هي كالتجار والباعة فهي القوة التخيلية ومسكنها مقدم الدماغ والقوة المفكرة ومسكنها وسط الدماغ والقوة الحافظة ومسكنها مؤخر الدماغ فاما افعال القوة التخيلية وتناولها رسوم المحسوسات من الحواس ودفعها الى القوة للمفكرة تشبه افعال السماسرة والباعة الذين يكونون في عرصات المدينة والاسواق واما افعال القوة المفكرة وتناولها رسوم المحسوسات وتميزها وتقصيل بعضها من بعض ودفعها الى القوة الحافظة التي مسكنها مؤخر الدماغ تشبه افعال التجار والذين يشتررون الامتعة ويحملونها الى البيوت والدكاكين والخانات واما افعال القوة الحافظة وتناولها رسوم الاشياء من القوة المفكرة وحفظها وامساكها الى وقت التذكار تشبه افعال الخزان والوكلاء والمحتكرين ومن شاكلهم واما الثلث القوى اللواتي كالامراء فالقوة الغضبية والقوة الشهوانية والقوة الناطقة وقد بيناها واما القوى السبعة المتعاونة هي التي افعالها في اعضاء الجسد تشبه افعال الصناع في اسواق المدينة وهي القوة الجاذبة والقوة الماسكة والقوة الهاضمة والقوة الدافعة والقوة الغازية والقوة المصورة والقوة النامية وذلك ان هذه القوى بعضها تخدم بعضها كما يخدم التلامذة للاستاذين والاجراء للمستاجرين وبعضها تعاون بعضها كما تعاون الصناع بعضهم بعضا في الاسواق كتعاون الحدادين للتجارين والتجارين للبنائين وكتعاون الخلاج للنداف والنداف للغزلين والغزلين للنساج والنساج للخاططة وما شاكل ذلك فان كل واحد من هؤلاء يهيئ صناعة صاحبه ويعطيها له فكذا افعال هذه القوى في اعضاء هذا الجسد وتعاون بعضها بعضا فيما يفعلون وذلك ان القوة الجاذبة من شأنها جذب الطعام والشراب الى المعدة وجذب الكيموس من المعدة الى الكبد وجذب الدم من الكبد الى العروق ومن العروق الى سائر اطراف الجسد ومن شان القوة الماسكة مسكة امساك ما يرد على العضو من الاخلاط ومن شان القوة الهاضمة ان تنضج ذلك الخلط وتهيه للقوة الغازية ومن شان الدافعة ان تدفع من العضو ما لا يصلح له من الاخلاط الى عضو اخر ومن شان القوة النامية الغازية ان تلزق بكل عضو ما يشاكله من مادة الغذاء ومن شان القوة النامية ان تناول المادة وتزيد في اقطار ذلك العضو ومن شان القوة المصورة ان تاخذ من كل عضو ما يفضل من تلك المادة وتصور مثل ذلك وهذه القوة مختصة بالرحم وهذه

القوى السبعة افعالها كثيرة في اعضاء الجسد في كل عضو ضروب من الصنائع
بخلاف ما في عضو آخر تشبه افعال الصناع في اسواق المدينة ولكن نذكر منها
طرفا ليكون دليلا على الباقي من ذلك افعالها في المعدة من جذب الطعام والشراب
اليها وامساكها وهضمها ونفجها بالحرارة الغريزية تشبه افعال الخبازين
والطباخين وما شاكلهم في اسواق المدينة وفعالها بعد نضج الكيموس في المعدة
وتصفيتها واستخراج لطيفها من الطعم واللون والرائحة والحلاوة والدسومة
وتمييزها ودفعها الى الكبد ودفع عكرها الى الامعاء تشبه افعال العصارين الذين
يستخرجون الشيرج من ثمر الاشجار والادهان من حبوب النبات والزبد والسمن
من لبن الحيوان في اسواق المدينة وفعالها في الكبد وطبخها صفو الكيموس مرة
ثانية ونفجها حتى يكون دما قرميا ثم تصفيتها بعد ذلك وتمييزها ودفعها عكر الدم
الى الطحال والمحترق اللطيف الى المرارة والريقق المساق الى المثانة والمعتدل
الصافي الى القلب تشبه افعال الخلالين والدباسين والذين يعملون الجلاب
والسكنجيين وما شاكل ذلك في اسواق المدينة وفعالها في القلب في تلطيف
الدم مرة ثالثة وتصفيتها واجرائها في العروق تشبه افعال الذين يعملون الماورد
ويصعدون الخل ويقطرون الرطوبات اللطيفة وما شاكلها في اسواق المدينة
وافعالها في الدماغ وتلطيفها الدم الذي يصعد اليها حتى يصير رطوبة لطيفة
روحانية كالذي يجري في عصارى الاذنين والعينين والمنخرين واللسان والبخارات
الذي يكون منها التحليل وانفعالات الحواس تشبه افعال الذين يعملون الادهان
للطيفة كدهن البنفسج ودهن النيلوفر والزيتون وما شاكلها في اسواق المدينة
وافعالها في دفع ثقل الكيموس من المعدة الى الامعاء والمصارين واخراجها من
الجسد تشبه افعال الكناسين والزبالين والسهادين وفعالها في اجرائها الدم
في الاوراد الى سائر اطراف الجسد تشبه افعال الذين يحفرون الانهار والابار
والقنى ليجريون فيها المياه في خلل المنازل في المدينة وفعالها في تعقيد الدم وتجفيف
المادة حتى تصير لحما وشحما وعظاما تشبه افعال الذين يعقدون المائعات
من الناطقين والحلوان والعجاجين وما شاكلهم وفعالها في تجفيف المادة
وتصلبها حتى تصير عظاما تشبه افعال الذين يطبخون الاجر والخرف والزجاج
وما شاكلها وفعالها في تسوية عظام الساقين والفخذين والذراعين وما شابه

ذلك تشبه افعال التجارين الذين يبحرون الاساطين وقوائم الاسرة وماشا كل ذلك كله وافعالها في تركيب مفاصل الركبتين والفخذين والذراعين والاصابع يشبه تركيب فرمادجات المفاتيح والصناديق وماشا كله وافعالها في تركيب خرزات الظهر والرقبة والاضلاع تشبه افعال الذين يبنون السماريات والسفن وماشا كل ذلك وافعال ذلك في تركيب عظام القحف وهذه امثال تشبه افعال الصفارين والذين يعملون القماقم والاباريق في تركيبها وافعالها في خلقه الاسنان وتركيبها وترصيعها يشبه افعال النحاتين الذين يعملون خرزة الدوالي والارحية ورندها وفعالها في خلقه الاعصاب وتديد ها وفتلها ولفها على الاعضاء تشبه افعال الغزالين والحبالين والمقتلين ومن شا كلهم وافعالها في خلقه الجلود والغشاوات تشبه افعال الحاكة والنساجين ومن شا كلهم وافعالها في الحام الجرارات والقروح تشبه افعال الرقائين والخرازين والحياطين وافعالها في نبت الشعر على الجلد تشبه افعال الزراعين والغراسين ومن شا كلهم وافعالها في خلقه الاظفار تشبه افعال الذين يعملون المساحي والمجاوف والرفائش وماشا كل ذلك وافعالها في خلقه الكروش والامعاء والمصارين تشبه افعال الذين يعملون الطنافس والمسوح والغليظ من الثياب وافعالها في خلقه الحجب والامعاء تشبه افعال الذين ينسجون ثياب القطن والكتان وماشا كل ذلك وافعالها في خلقه الغشاوات التي في العينين تشبه افعال الذين ينسجون الحرير والرقيق من الثياب وافعالها في تبييض العظام وتحمير اللحم وتصغير الشحم وتسويد الشعر تشبه افعال الصباغين والمروقين والدهانين وافعالها في الرحم وتصوير الجنين وخلقه القراخ في البيض تشبه افعال المصورين والقاشين واصحاب اللعب وماشا كل ذلك فان قال قائل من الاطباء والطبيين ان هذه كلها افعال الطبيعة فليعلم ان القد ماء قد قالت ان الطبيعة فعل النفس وان قال قائل من الشرعيين ان هذه الافعال كلها الخالق الباري يفعل ما يشاء ويصور كما يريد فليعلم ايضا ان النفس من فعل الباري تبارك وتعالى وانما ذكرنا هذه الافعال ونسبناها الى النفس لان الباري تعالى لا يباشر الافعال بذاته بل يصدر منه على سبيل الامر ولكيما يشبه الانسان من نوم الغفلة ورقدة الجهالة ويفكر في نفسه ويشاهد هذه العجائب في الاسرار ويعلم بان الصانع عليم حكيم وان المصنوع

مبدع لهذه الحكيم لان بالمصنوع المحكم المتقن تبين للصانع الحكيم حكمته
ويستدل عليها كما قال الله تعالى وفي انفسكم افلاتبصرون وان من الموجودات
كلها موضوع لله لان حكمته تعالى وصنعه تبين بالمصنوعات المحكمة والموجودات
المرتبة وفي انفسكم آيات الله واسراره ومصنوعاته وعجائبه افلاتبصرون ايها
الغافلون وافلاتنظرون ايها الجاهلون وبالجملة ان هذا الجسد مع النفس وانشأت
قواها في جميع اعضائه الباطنة والظاهرة واظهار افعالها وفنون حركاتها في
بجاري مفاصله وحواسها في مجاري ثقب راسه في حال اليقظة تشبه مدينة عامرة
مانوسة لساكنها قد قمت ابوابها وسلكت طرقاتها وقعدت تجارها واشتغلت
صناعها وسعى متعیشوها وتحركت حيوانها وسمع منها دوى حيواناتها وان
حال هذا الجسد في وقت النوم وهذو الحواس وسكون الحركات تشبه حال تلك
المدينة بالليل اذا غلقت اسواقها وتعطلت صناعها وخلت طرقاتها ونام اهلها
وسكنت حركاتهم وهذأت اصواتهم وايضا حال الجسد عند مفارقة النفس له
تشبه حال تلك المدينة اذ ارحلوا عنها اهلها وخلت من ساكنها وباد جيرانها
وبقيت خرابا وصارت ماوى للسباع واليوم ثم تساقط حيطانها ونخرست وفها
وتصير تلالا وروابي لاتبين فيها الا الحجارة والاجر والطين والتراب كذلك
حال الجسد عند الموت الذى هو فراق النفس اياه وهو فراق لا يكون الوصل بته
ولنعم ما قيل ما من صباح يصبح العباد فيه الا وملك ينادى كل يوم لدو الموت وابنوا
للخراب ثم ان الجسد يتغير ويتفخ ويصير ماوى الديدان والذباب والنمل ثم يبلى
ويصير ترابا لاتبين الا العظام والعصب تلوح كما تلوح الحجارة في تلك المدينة
واجريها منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى

واليه يرجع الامر كله فاعبدوه وتوكل عليه

وما ربك بغافل عما تعملون وفقك الله

وايانا وجميع اخواننا السداد

وهذا كوايانا سبيل

الرشاد انه رؤف

رحيم بالعباد

تمت رسالة تركيب الجسد وتلوهها رسالة الحاس والمحسوس

(الرسالة العاشرة منها في الحاس والمحوس في تهذيب النفس واصلاح الاخلاق)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نعتي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما بشركون * فصل * اعلم ايها الاخ البار بالرحيم ايدك الله وايانا بروح منه انه لما فرغنا من تركيب جسد الانسان وبيان ان الانسان عالم صغير وان بنية هيكله يشبه مدينة فاضلة وان نفسه تشبه ملكا في تلك المدينة فزيد الان ان نذكر في هذه الرسالة طرفا من المعلومات * فنقول * ان علم الانسان بالمعلومات يكون من ثلاثة طرق احدها طريق الحواس الخمس الذي هو اول الطريق ويكون جمهور علم الانسان ويكون معرفته لها من اول الصبي ويشترك الناس كلهم فيها ويشاركونهم الحيوانات والثاني طريق العقل الذي ينفصل به الانسان دون سائر الحيوانات ومعرفته بها تكون بعد الصبي عند البلوغ والثالث طريق البرهان الذي يتفرد به قوم من العلماء دون غيرهم من الناس ويكون معرفتهم بها بعد النظر في الرياضيات الهندسية والمنطقية وقد بينا لم صارت طرق العلوم ثلاثة في اخر هذه الرسالة ونريد ان نذكر الان طريق الحواس الخمس ونصف كيفية ادراك القوى الحساسة لمحسوساتها ولكن قبل ذلك ينبغي ان نذكر الامور المحسوسة التي هي كلها اعراض جسمانية وبها يكون الجسم محسوسا ونضبط ايضا كيفياتها لانها ابين واوضح واقرب من فهم المبتدئين المتعلمين ثم نذكر بعد ذلك النفس وقواها الحساسة التي هي كلها امور روحانية لطيفة غامضة بعيدة من فهم المبتدئين بالنظر في العلوم والمعارف الحقيقة * فنقول اعلم * وفقك الله انه لما كانت الامور المحسوسة كلها اعراض جسمانية داخلة عليه بعد كونه جسميا حتميا ان نذكر الجسم المطلق ونصفه بما هو جسم حسب ثم نذكر بعد ذلك الاعراض الداخلة التي هي كلها صفات زائدة على كونه جسميا فنقول ان الجسم جوهر مركب من البيولى والصورة حسب والدليل على ذلك قول العلماء في حده ان الجسم هو الشئ الطويل العريض العميق والشئ هو الجوهر وهو البيولى والطول والعرض والعمق وهي الصورة والجسم بهذه الصفات يكون جسميا لانه جوهر لان النفس والعقل ايضا هما

جوهران لا يوصفان بالطول والعرض والعمق فهذا احد الفرق بين الجواهر
الجسمانية والجواهر الروحانية ثم اعلم ان كل صفة يوصف بها الجسم
بعد الطول والعرض والعمق هي صفات زائدة داخلية عليه بعد كونه جسما وتسمى
الصورة التامة مثال ذلك قول الحكماء ان الجسم لا ينفك من الحركة والسكون
والاجتماع والافتراق وان يكون مظلما او مضيئا وان يكون مشغلا او غير مشغول وان
يكون حارا او باردا وان يكون رطبا او يابسا وان يكون خفيفا او ثقيلا وان يكون صلبا
او رخوا وان يكون خشنا او لينا وان يكون ذا طعم ولون ورائحة وما شاكلها من
الصفات التي كلها اعراض داخلية في الجسم زائدة بعد كونه جسما متممة له فحتاج ان
نذكر ونصف هذه الاعراض والصفات واحداً واحداً فنقول ان هذه الاعراض
والصفات كلها صورة متممة للجسم بلغة له الى افضل غاياته وان بعضها بالجسم اولى
من بعض وذلك ان السكون اولى بالجسم من الحركة والاجتماع به اولى من الافتراق
والظلمة اولى من النور والمكان اولى به من الزمان بيان ذلك ان الجسم بالسكون
اولى من الحركة هو ان الجسم ذوجها ستة ولا يمكنه ان يتحرك الى جميع الجهات
دفعه واحدة وليست حركته الى جهة اولى من جهة فاذا السكون اولى به من
الحركة فاما كون بعض الاجسام متحركا دائما مثل الافلاك والنار فهو امر آخر
على كونه جسما وقد بينا في رسالة الهبولي ان الحركة هي صورة روحانية داخلية
على الجسم متممة له واما السكون فهو عدم تلك الصورة فاما الاجتماع والافتراق
الذي يقال ان الجسم لا ينفك من احدهما فليس ذلك من حيث هو جسم ولكن
من حيث تشخص بعض الاجسام وذلك ان جسم العالم باسره لا يفترق بعضه من
بعض ولا يجتمع مع غيره لانه ليس العالم واحداً وانما الاجتماع والافتراق لاشخاص
الحيوانات والنبات والمعادن وبعض اجزاء الامهات التي تحت فلك القمر فاما
ما يقال في الكواكب انها تجتمع او تفترق فليس لذلك حقيقة لان كل كوكب
هو ملازم لفلكه او درجته الذي هو فيه وان معنى اجتماعها هو ان يصير بعضها
موازي لبعض على خط واحد وهو الخط الذي يخرج من ابصارنا الى الفلك المحيط
واما ما يقال ان الجسم لا ينفك من المكان فليس ذلك الامن اجل ان الامهات والافلاك
لما كانت بعضها محيطا ببعض قبل للمحيط انه مكان للمحاط به وقد بينا اختلاف
العلماء في ماهية الزمان والمكان في رسالة الهبولي واما ما قيل ان الجسم لا ينفك عن

الزمان قليل ذلك من حد الجسم ولكن من اجل الحركة وذلك ان الزمان ليس
شئ سوى حركة الفلك بال تكرار في دورانه كما بينا في رسالة الهيولى فاما ما قيل
ان الجسم لا ينفك من ان يكون مظلا او نيرا فليس هذه قسمة صحيحة ولكن ان يقال
ان بعض الاجسام مظلمة وبعضها نيرة وبعضها لامضي ولا مظلم ولكن مشف وذلك
ان المظلم من الاجسام ما يكون له ظل والنير الذي لا ظل له والمشف هو الذي يقبل
النور تارة والظلمة تارة ثم اعلم ان ليس في العالم من الاجسام ماله ظل غير
الارض والقمر حسب ولكن وجه القمر صقيل ير دالنور ويقبل ووجه
الارض غير صقيل يعرف حقيقة ما قلنا اهل الصناعة الناظرون في علم المجسطي
واما الاجسام النيرة فليس في العالم الاجناسان الكواكب والنار التي عندنا
واما النار التي تحت فلك القمر التي تسمى الاثير فليست بنيرة لانها لو كانت
نيرة لمعت عنانضو الكواكب كما يمنع احد سراجين عن ابصارنا ضو الاخر
اذا كانا على خطاة واحدة واحدهما خلف الاخر واما الاجسام المشفة فهي الافلاك
والنار والهواء والماء وبعض الاجسام الارضية مثل البلور والياقوت والزجاج
وما شاكل ذلك والجسم المشف الذي ليس له لون طبيعي واللون الطبيعي هو ما كان
ملازما للجسم كسواد العين وبياض الثلج وصفرة الزعفران وجرة العصفر
وخضرة النبات واما اللون العرضي فهو كالزرقعة التي ترى في الجو وفي عمق الماء
القيمر وقد جعل الله عز اسمه زرقعة الجو وخضرة النبات صلاحا لابصار الحيوان
لان هذين اللونين مقويان للابصار وكل الحيوان محتاج في دائم الاوقات بالنظر
الى الجو في مسالكه والى النبات في طلب معاشه واما الحرارة في بعض الاجسام
هي من اجل غليان اجزاء الهيولى وفورانها بالحركة الخفيفة واما البرودة في
بعضها فهو من اجل سكون تلك الاجزاء او وجود ذلك الغليان واما الرطوبة في
بعض الاجسام فهو من اجل اختلاط الاجزاء المتحركة مع الاجزاء الساكنة
واما اليابوسة في بعضها فهي من اجل حركة تلك الاجزاء كلها او سكونها كلها
ومن اجل هذا صارت النار جارة يابسة من اجل ان اجزاء الهيولى فيها كلها
متحركة وصارت الارض باردة يابسة من اجل ان اجزاء الهيولى كلها ساكنة
وصار الماء والهواء رطبين لان اجزاء الهيولى فيهما بعضهما متحركة وبعضها ساكنة
ولكن الاجزاء الساكنة في الماء اكثر والاجزاء المتحركة في الهواء اكثر فصار الهواء

من أجل هذا حارار طبا و صا الماء بارد اوطبا و اما الثقل والخفة في بعض الاجسام
فهو من اجل ان الاجسام الكليات كل واحد له موضع مخصوص ويكون
واقفا فيه لا يخرج الا بقسر قاسر و اذا خلى رجع الى مكانه الخاص به فان منعه مانع
وقع التنازع بينهما فان كان النزوع نحو مركز العالم يسمى ثقيلًا وان كان نحو
الحيط يسمى خفيفًا وقد بينا في رسالة السماء والعالم كيفية ذلك و اما الصلابة في
بعض الاجسام فمن اجل غلبة البرد واليبس غالبين عليه وقد بينا ماهية البرد
واليبس في رسالة الكون والفساد و اما الرخاوة في بعضها فمن اجل غلبة الاجزاء
المائية على الاجزاء الارضية و اما الخشونة في بعض الاجسام فمن اجل ان وضع
الاجزاء الذي في ظاهرها سطوح متفاوتة بعضها مرتفعًا وبعضها منخفضًا كالبرد
وما شابهه و اما كون بعضها املسًا فمن اجل ان وضع تلك الاجزاء في سطح واحد
كوجه المرأة وما شاكلها واذ قد فرغنا من ذكر الاجسام و اعراضها المحسوسة
الحالة فيها بقول وجيز فلنذكر الآن الات الحواس الخمس ومواضع مجاوى القوى
الحساسة فيها الروحانية **فصل** فنقول اولًا ما الحواس الخمس وما القوى
الحساسة وما الحس وما الاحساس وما المحسوسات جواب ذلك قاعلم ان الحواس
هي الات جسدانية وهى خمس العين والاذن واللسان والانف واليد وذلك
ان كل واحد منها عضون الجسد واما القوى الحساسة فهى قوى روحانية
نفسانية يختص كل منها بعضون اعضا الجسد كما بينا بعد هذا الفصل و اما
المحسوسات فالاشياء المدركة بالحواس والمدركة بالحواس هى اعراض حالة في
الاجسام الطبيعية مؤثرة في الحواس مغيرة لكيفية مزاجها والحس هو تغيير مزاج
الحواس عن مباشرة المحسوس لها والاحساس هو شعور القوى الحساسة لتغييرات
كيفية اعراض الحواس بيان ذلك القوة الباصرة مجراها في العينين وهى مستبطنة
الحدقتين في الرطوبة الجلدية والقوة السامعة مجراها في الاذنين وهى مستبطنة
الصماخين مما يلي البطن المؤخر من الدماغ والقوة الشامة مجراها في المخبرين وهى
مستبطنة الخياشيم مما يلي البطن المقدم من الدماغ والقوة الذائقة مجراها في الفم
وهى مستبطنة في رطوبة اللسان والقوة الالامية مجراها في عامة سطح بدن
الحيوان الرقيق الجلد ولكنهما في الانسان اظهر وخاصة في اليدين وخاصة
في الاغلة كاقبل الانامل حاكمة البدن وهى مستبطنة في الجلد في اليدين احدهما

ظاهر البدن والاخر مما يلي اللحم واعلم ان المحسوسات كلها خمسة اجناس احدها
 المدركات بطريق اللمس وهى عشرة انواع الحرارة والبرودة والرطوبة
 واليبوسة والخشونة واللين والصلابة والرخاوة والخفة والثقيل والجنس الثانى
 المدركات بطريق الذوق التى هى الطعوم وهى تسعة انواع الحلاوة والمرارة
 والملوحة والدسومة والمخوضة والحرافة والغوصة والعذوبة والقبوضة
 والجنس الثالث هى الرائح المدركة بطريق الشم وهى نوعان الطيب والمنق
 والجنس الرابع هى الاصوات المدركات بطريق السمع وهى نوعان حيوانية وغير
 حيوانية وهى نوعان طبيعية وآلية والحيوانية نوعان منطقية وغير منطقية
 والمنطقية نوعان دالة وغير دالة والجنس الخامس هى المبصرات المدركات بطريق
 البصر وهى عشرة انواع الانوار والظلم والالوان والسطوح والاجسام انفسها
 واشكالها واوزاعها وابعادها وحرركاتها وسكونها واذ قد فرغنا من تعداد
 اجناس المحسوسات بقول وجيز فلنذكر الان كيفية ادراك القوى الحساسة
 لمحسوساتها واحدا واحدا ونبتدى اولاً بالقوة اللامسة ووصفها لان ادراكها
 للمحسوسات كان ادراكا جسيما نيا م نختتم بوصف القوة الباصرة لانها ادراكها
 لمحسوساتها كان ادراكا روحانيا (فصل) فى كيفية ادراك القوة اللامسة للحرارة
 والبرودة اولاً وهو ان مزاج بدن الحيوان فى دائم الاوقات يكون على قدر مامن
 الحرارة والبرودة فاذا لاقاه جسم اخر فلا يخلو ان يكون ذلك الجسم اشد حرارة
 من البدن او اشد برودة منه او مساويا له فى ذلك فان كان اشد حرارة منه زاد سخونة ما
 عند ملاقاته اياه وان كان ابرد منه زاد برودة ما فتمس القوة اللامسة بذلك التغير
 والاستحالة فيؤدى خبرها الى القوة المتخيلة التى مسكنها مقدم الدماغ وان كان
 ذلك مساويا لمزاج البدن فى الحرارة والبرودة جميعا فلا يغير منه شياً ولا يؤثر فيه
 ولا تمس القوى بشئ ولكن لا يخلو ذلك الجسم من ان يكون اخشن من البدن
 او اللين منه فتمس القوة ذلك التغير والاستحالة وان كان مساويا ايضا فى هاتين
 الصفتين فلا يؤثر فيه شياً ولا يقع الحس فيه ولكن لا يخلو ذلك الجسم من ان يكون
 اشد صلابة من البدن او اشد رخاوة منه فيؤثر فيه فتمس القوة بذلك التغير وقل
 ما يوجد جسمان يكونان متساويين فى هذه الصفات الستة من الحرارة والبرودة
 واللين والخشونة والصلابة والرخاوة واما كيفية ادراك هذه القوة للصلابة

والرخوة فهو ان بدن الحيوان متى صدمه جسم اخر فلا يخلو من ان يقعر احدهما في الاخر فان وقع التغير في ذلك الجسم مثل ما ينمر الاصبع في الجبين فتحس القوة بذلك اللبن فيؤدى خبره الى القوة المتخيلة وان وقع التغير في البدن مثل ما ينمر الاصبع على الحديد فتحس القوة بالصلابة فتؤدى خبرها الى القوة المتخيلة واما كيفية ادراك هذه القوة الخشونة والملاسة فهو كما قلنا ان الاجزاء التي في ظاهر سطوح الاجسام اذا كان وضعها متفاوتا بعضها مرتفع وبعضها منخفض يكون ذلك جسما خشنا اذا كان صلبا واذا كان وضعها كلها في سطح واحد فاذا اتلقيا جسمان املسان انطبق السطحان المتماسان احدهما على الاخر بلا خلل بينهما واذا كانا غير ملمسين او احدهما فلا ينطبقان لانه يبقا بينهما خلل واما بدن الحيوان اذا لاقاه جسم صلب ردت الاجزاء النابتة منه بعض اجزاء البدن الى داخل فيصير سطح البدن خشنا فتحس القوة بذلك التغير فيؤدى خبره الى القوة المتخيلة واذا لاقاه جسم املس ردت ما كان من اجزاء البدن ذاتيا الى داخل فيصير سطح البدن املسا فتحس القوة بذلك التغير فهد الباب يختلف بحسب اختلاف مزاج اعضا البدن وذلك ان الانسان اذا وضع يده على ثوب فوجده ليناثم مسحه على خده لوجده خشنا لان خد الانسان ابد الين لمسامن يده في اكثر الاوقات وكذلك لو مسح يده على مسح فوجده خشنا ثم مسحه برجله لوجده لين لان الرجل اخشن من اليد وكذلك اذا دخل الانسان الحمام وهو مقرور لوجد البيت الاول حارا واذا خرج من البيت الحار لوجده بار دال ان المزاج قد تغير به افلا ترى ان وجدان القوة اللامسة محسوساتها بحسب اختلاف مزاج البدن من الحرو والبرد والخشونة واللين والصلابة والرخاوة وبحسب اختلاف احوال المحسوس لان القوة مختلفة في ذاتها وجوهرها واما كيفية ادراك هذه القوة الرطوبة واليبوسة هو ان البدن اذا لاقاه جسم يابس نشف رطوبة البدن وند او ته فتحس القوة بذلك التغير واذا لاقاه جسم رطب زاده رطوبة وند او ته واما كيفية ادراك هذه القوة الثقل والخفة فهو عند الدفع والجذب والحمل تحس بها وقد يختلف الثقل والخفيف بحسب قوة البدن فان من الحيوان ما يحمل مثل وزن بدنه اضعافا كالثمل ومن الحيوان ما لا يقدر ان يحمل غير وزن بدنه وقد بينا في الرسالة التي ذكرنا فيها خواص الحيوانات والغرض والعلة في ذلك **فصل** واما كيفية ادراك

القوة الذائقة لمحسوساتها التي هي الطعوم حسب وهي تسعة انواع اولها
الحلاوة الملايمة لمزاج اللسان والثاني المرارة المنافرة لمزاج اللسان والثالث الملوحة
والرابع الدسومة والخامس المحموضة والسادس الحرافقة والسابع العفوصة
والثامن العذوبة والتاسع القبوضة فادراكها هو ان يتصل رطوبة هذه
الطعوم رطوبة اللسان فتمتزجان فيتغير مزاج اللسان بحسب ذلك الطعم
ان كان حلوا فحلوا وان كان مرارا وان كان حارضا فحارضا وغيرهما من الطعوم
فيحس ذلك وليس الحس شئ اكثر من ان يصير مزاج الحاس مثل
المحسوس بالكيفية حسب والاحساس ليس شئ اكثر من شعور النفس بتغير تلك
الامزجة واما كيفية ادراك القوة الشامة لمحسوساتها التي هي الروائح وهي
نوعان طيب ومنقذ فهوان الاجسام ذوات الروائح يتحلل منها في دائم الاوقات
بخارات لطيفة تترج مع الهوا مزاجا روحانيا ويصير الهوا مثلها في الكيفية
ان كان طيبا فطيبا وان كان متنتا فمتنتا فالحيو ان الذي له رية يستنشق الهوا
دائما لترويح الحرارة الغريزية التي في القلب فيدخل ذلك الهوا في منخريره
ويبلغ الى خياشيمه فيصير ذلك الهوا الذي هناك ايضا مثلها في الكيفية فتحس
القوة الشامة ذلك التغير فتؤدي خبرها الى القوة التخيلية فان كانت الرائحة
طيبة استلذتها الطبيعة وان كانت متنتة كرهتها ونفرت منها وقد تختلف في
مشام الحيوانات الروائح في اللذة والكراهية اختلاف التضاد وذلك ان من
الحيوانات ما يستلذ رائحة الخمر والسهاد والجيف مثل الخنازير وبنات ورادان
والذباب وماشا كلها ومنها ما يكره الرائحة الطيبة وذلك ان الخفساء اذا دفت
في الورد غشى عليها حتى لا تتحرك فاذا اراد المريد ان تعيش ردت الى السهاد فعاشت
وتحركت وفي الناس ايضا منهم بهذا الوصف مثل السهادين والكناسين فانه يحكى
ان كناسا جاز في سوق العطارين فغشى عليه حتى ظنوا انه قد مات فمر عليه
طبيب فراه وعرف حاله وسبب غشيته فامر باتيان رجيع يابس فامر بدقه وسعط
فعطس من ساعته وافاق وفي المرضى من هو ايضا بهذا الوصف مثل ما يغلب
الصفراء على احدها فانه يتاذى برائحة المسك ويستلذ رائحة الطين وهذا الاختلاف
يكون بحسب مزاج الابدان وبحسب الخلط الغالب عليه وهذه الثلاثة القوي التي
تقدم وصفها تدرك محسوساتها ادراكا جسمانيا باللماسة واما القوة السامعة

والقوة الباصرة فانهما يدركان محسوساتهما ادراكا روحانيا قطعاً ﴿ فصل ﴾
 في ادراك القوة السامعة فنقول اما ادراك القوة السامعة لمحسوساتها التي هي
 الاصوات فاعلم ان الاصوات نوعان حيوانية وغير حيوانية وهي نوعان طبيعية
 وآلية فالطبيعية الحجر والحديد والحشب والرعد والريح وسائر الاجسام التي
 لا روح فيها من الجسامدات والآلية كصوت الطبل والسوق والزمرو والوتار
 وماشاكلها وهو هواء يتقلب من بين جسمين متصادمين بعنف فيصك الهواء
 الراكد في آلة السمع وتحت انواع كثيرة والحيوانية نوعان منطقية وغير منطقية
 فغير المنطقية هي اصوات سائر الحيوانات الغير الناطقة والمنطقية هي
 اصوات الناس وهي نوعان دالة وغير دالة فغير الدالة كالضحك والبكاء والجملة
 كل صورة لاهجائه والدالة هي كالكلام الاقويل التي لها هجاء وهي تقطيع
 الصياح بانضمام اجزاء الهم فحدث منه حروف كالنضم الشقطين بنوع ما فحدث
 البناء وتضم بنوع اخر فيحدث الميم وكل هذه الاصوات انما هو قرع يحدث في
 الهواء من تصادم الاجسام وذلك ان الهواء لشدة لطافته وخفة جوهره وسرعة
 حركة اجزائه يتخلل الاجسام كلها فاذا صادم جسم جسم انسل ذلك الهواء من
 بينهما بحمية وتدافع وتزوج الى جميع الجهات وحدث من حركته شكل كرى
 واتسع كاتسع القارورة من نفخ الزجاج فيها او الماء الساكن اذالقى فيه حجر فيتزاحم
 الماء حتى يبلغ الى اطراف الغدير وكل ما اتسع ذلك الشكل ضعفت حركته
 وتوجه الى ان يسكن ويضمحل فن كان حاضرا من الناس وسائر الحيوانات التي هي
 لها اذن بالقرب من ذلك المكان تموج ذلك الهواء بحركة ودخل في اذنيه وبلغ
 الى صماخيه في مؤخر الدماغ وتموج ايضا الهواء الذي هناك فحسنت عند ذلك
 القوة السامعة تلك الحركة والتغير واعلم ان كل صوت فله نغمة وصيغة وهياة
 روحانية خلاف صوت الاخر وان الهواء من شرف جوهره ولطافة عنصره
 يحمل كل صوت بهيئة وصيغة ويحفظها لئلا يختلط بعضها ببعض فيفسد هيأتها
 الى ان يبلغها اقصى مدى غاياتها عند القوة السامعة لتؤديها الى القوة المتخيلة ذلك
 تقدير العزيز العليم الذي جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون
 ﴿ فصل ﴾ في ادراك القوة الباصرة اما كيفية ادراك القوة الباصرة لمحسوساتها
 التي هي عشرة انواع اولها الانوار والظلمة والالوان والسطوح والاجسام

انفسها واشكالها وابعادها وحركاتها وسكونها واورضاعها فالدرء من هذه
الانواع بالحقيقة والذات النور والظلمة حسب الان الظلمة شئ يرى ولا يرى
بها شئ اخر والنور هو الذى يرى ويرى به شئ اخر اولها الالوان ولما كانت
الالوان لا توجد الا فى سطوح الاجسام صارت السطوح مرئية بها ولما كانت
السطوح ايضا لا توجد الا فى الاجسام صارت مرئية بتوسط سطوحها ولما كانت
الاجسام ايضا لا تخلو من الاشكال والاورضاع والابعاد والحركات صارت هذه
كلها مرئية بالعرض لا بالذات ثم اعلم ان النور والظلمة لوانان روحانيان وان
السواد والبياض لوانان جسمانيان وان النور مشا كل للبياض وان الظلمة مشا كل
للسواد وذلك على البياض يلوح سائر الالوان كما ان فى النور يرى سائر المراتبات
وعلى السواد لا تبين الالوان كما ان فى الظلمة لا يرى شيئا ثم اعلم ان النور والظلمة
يسريان فى الاجسام المشقة كسريان الروح فى الجسد وينسلان منها بلا زمان
ولكن الضؤ اذا سرى فى الاجسام المشقة حل معه الوان الاجسام واورضاعها
التي تقدم ذكرها جلار روحانيا وحفظها بهياتها حتى لا يختلط بعضها ببعض فيفسد
هياتها كما حل الهواء الاصوات بهياتها كما وصفنا قبل حتى يبلغها الى اقصى
مدى غاياتها عند القوة الباصرة المستبطنة فى الرطوبة الجليدية التي فى الحدتين
ثم اعلم ان الحدتين هما من احد الاجسام المشقة وهما مرآتا الجسد وذلك انهما
رطوبتان مغطاتان بنشأين شفافين وهما غشأ القرنية ويعرف هذا الاصل من كان
خبيراً بصناعة الطب فاذا سرى الضؤ فى الاجسام المشقة وحل معه الوان
الاجسام الحاضرة واتصل بمحدثى الحيوان الحاضرة هناك وسرى فيها كسريانه
فى سائر الاجسام المشقة انطبعت الجليدية بتلك الالوان كما ينطبع الهواء بالضياء
فعند ذلك تحس القوة الباصرة بذلك التغيير فتؤدى خبره الى القوة التخيلة كما ادى
سائر القوى الحساسة اخبار محسوساتها ومن يتعجب من وصفنا كيفية حل الالوان
اشكال الاجسام جلار روحانيا وكيفية حل الهواء الاصوات ايضا مثل ذلك فلا
ينبغى ان ينكره من اجل انه لا يتصورها فان حل القوى الحساسة صور
المحسوسات اعجب واشد روحانية وكذلك تناول التخيلة تلك المحسوسات من
القوى الحساسة اعجب واشد روحانية وقد بينا ذلك فى رسالة العقل والمقول
كيفيةها وقد ظن كثير من اهل العلم ان ادراك البصر المبصرات انما يكون بشعاهين

يخرجان من العينين وينفذان في الهواء وفي الاجسام المشقة ويدركان هذه المبصرات
وهذا ظن من لارياضة له بالامور الروحانية ولا بالامور الطبيعية ولوارتاض
فيها لبان له صحة ماقلنا ووصفنا (فصل) ثم اهل ان هذه القوة الحساسة ليست
هي من اجزاء النفس كما ان الحواس كل واحد منها عضو من الجسد وجزء منه
ولكن كل منها واحد هي النفس بعينها وانما وقعت عليها هذه الاسماء المختلفة من اجل
اختلاف افعالها وذلك انها اذا فعلت الابصار سميت الباصرة واذا فعلت الاسماع
سميت السامعة واذا فعلت الذوق سميت الذائقة وهكذا اذا فعلت في الجسم
النمو سميت النامية واذا فعلت في الجسم الحس والحركة سميت حيوانية واذا فعلت
الفكر والتمييز سميت ناطقة وعلى هذا القياس سائر الاسماء الذي يقع عليها بحسب
اختلاف افعالها واختلاف افعالها بحسب اختلاف اعطاء الجسد كما ان اختلاف
افعال الصناعات بحسب اختلاف ادواتهم فان النجار يفتح بالقاس وينشر بالمنشار وكذلك
الحدا يدب طرق بالمطرقة ويرد بالردو على هذا المثال سائر الصناعات تختلف افعالهم في
صنعتهم بحسب اختلاف ادواتهم فهكذا تختلف افعال النفس في الجسد بحسب
اختلاف اعضائه لان اعضاء الجسد للنفس بمنزلة ادوات الصانع ﴿ فصل ﴾ في
كيفية وصول آثار المحسوسات الى القوة التخيلية التي يجرها مقدم الدماغ حسب
ما تبين ههنا فنقول انه ينتشر من مقدم الدماغ عصابات لطيفة لينة وتتصل باصول
الحواس وتنفرد هناك وتنسج في اجزاء جرم الدماغ كنسج العنكبوت فاذا
باشرت كيفية المحسوسات من اجزاء الحواس وتغير مزاج الحواس عند ها وغيرتها
عن كفياتها وصل ذلك التغيير في تلك الاعصاب التي في مقدم الدماغ ولان
منشأها من هناك كلها فتجتمع آثار المحسوسات كلها عند القوة التخيلية كما يجتمع
رسائل اصحاب الاخبار عند صاحب الخريطة يوصل تلك الرسائل كلها الى
حضرة الملك ثم ان الملك يقرأ ها ويفهم معانيها ثم يسلمها الى خازنه ليحفظها فيحفظها الى
وقت الحاجة اليها فهم كذا حكم القوة التخيلية اذا اجتمعت عندها آثار هذه المحسوسات
التي ادت اليها القوة الحساسة دفعها الى القوة المفكرة التي مسكنها وسط الدماغ
لتنظر فيها وترى في معانيها وتعرف حقايقها ومضارها ومنافعها ثم تؤد بها الى
القوة الحافظة لتفظها الى وقت التذكار ﴿ فصل ﴾ في بيان المحسوسات بعضها
بالذات وبعضها بالعرض فنقول اعلم ان الانسان اذا رأى ثمرة من بعيد يعلم من وقت

لنفسها حلوة أو مرة أو طيبة أو رائحة أو متنتنة أو انها خشنة أو لينة أو صلبة أو رخوة أو حارة أو باردة أو رطبة أو يابسة وليس علم بهذه الصفات كلها بطريق البصر ولكن بالقوة المفكرة وبرويتها وتجاربها وما جرت لها به العادة وكذلك اذا خطى في حكم شئ من هذه فليس الخطأ من قبل الباصرة ولكن من قبل المفكرة اذا حكمت من غير روية ولا اعتبار ومثال ذلك اذا رأى انسان المرأه فظن انه الماء فليست الباصرة هي المخطئة ولكن المفكرة حكمت بان ذلك المتلون يناله اللمس والذوق وهو جسم سيال رطب فلما جاءه لم يجده بهذا الوصف فبان خطأه فافسبيل المفكرة اذا دلت اليها المتخيلة اثر حاسة واحدة الاتحكم وتستخير حاسة اخرى فان شهدت لها حكمت عند ذلك بانها كيت وكيت مثال ذلك اذا رأت الباصرة نقاعة معمولة من الكافور مصبوغة كالون التفاح فاوردت خبرها الى المتخيلة فاوردت هي الى المفكرة فليس سبيلها ان تحكم ان طعمها ورائحتها ولمسها مثل النقاعة التي هي اثره او تستخير قوة الذائقة والشامة واللامسة فاذا اخبرت كل واحدة منها بما لها ان تخبر حكمت عند ذلك المفكرة بانها كيت وكيت حتى يكون حكمها صوابا لا خطأ فيه ثم اعلم ان من اجل هذه العلة منعت القوة الناطقة بان تعبر على السنة الاطعام حكم شئ من معاني المحسوسات لان المفكرة بعد لم تحكم معانيها ولم تميزها تمييزاً صحيحاً فاذا مضت سنون التربية ودفع القمر التدبير الى عطارده صاحب المنطق والتمييز اطلق لسان المولود بالعبارة والبيان عن معاني المحسوسات التي ادت الحاسة الى المفكرة (فصل) في ماهية اللذة والالم والتعب والراحة وكيفية ادراك الحواس فنقول اعلم ان الحيوانات في دائم الاوقات لا تخلو من اللذة والالم والتعب والراحة لان ابدان الحيوانات مركبة من مزاج الامهات الاربعة وهي الاخلاط الاربعة وهي متضادات الطباع من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي كلها دائماً في التغير والاستحالة بين الزيادة والنقصان وهما يخرجان المزاج تارة من الاعتدال الى الزيادة في احد الاخلاط والطباع او الى النقصان في واحد منها واللذة هي رجوع المزاج الى الاعتدال بعد ما كانت خارجاً عنه فمن اجل هذا لا يحس الحيوان باللذة الا بعد ما يتقدمها الم واعلم ان كل محسوس يخرج المزاج من الاعتدال فان الحاسة تكرهه وتالم منه وكل محسوس يرد المزاج الى الاعتدال فان الحاسة تحبه وتلتذ به ثم اعلم ان الراحة هي الثبات على الصحة والاعتدال وان التعب هو التردد بين الالم واللذة ثم اعلم ان من نظر في هذه الرسالة وتفكر فيها وصفنا من

كيفية احوال هذه الحواس والمحسوسات تبين له بان المحسوسات كلها اعراض
 جسمانية وهى كلها صور في الهيولى وان ادراك النفس لها بقواها الخمسة الحساسة
 بطريق الحواس وان الحواس هى آلات جسدانية وان الحس انما هو تغيير مزاج
 تلك الحواس عن مباشرة المحسوسات لها وان الاحساس انما هو شعور القوى
 الحساسة بتغييرات تلك الامزجة (فصل) في ذكر القوى الخمسة الروحانية فنقول
 اعلم وفقك الله ان للنفس الانسانية خمس قوى احرر وروحية سيرتهن غير سيرة الخمسة
 الحساسة الجسمانية وهى القوة التخيلية والمفكرة والحافظة والناطقة والصانعة وذلك
 ان ادراكها رسوم المعلومات ادراكا روحانيا من غير هيولها فاما الحساسة فلا
 تدرك محسوساتها الا في الهيولى كما ينقبل وايضا فان هذه القوى الروحانية تتناول
 رسوم المعلومات بعضهم من بعض على غير سيرة الحساسة وذلك ان القوى الحساسة
 كل واحدة منها مختصة بادراك جنس من المحسوسات كما بينا وذلك ان الباصرة
 لاتدرك الاصوات ولا الطعوم ولا الروائح ولا الملوسات الا الالوان وكذلك
 السامعة لاتدرك الالوان ولا الطعوم ولا الروائح ولا الملوسات الا الاصوات وهكذا
 الشامة والذائفة والالامسة كل واحدة لاتشارك غيرها في محسوساتها واما الخمسة
 الروحانية فانهما كالتعاونات في ادراكهن رسوم المعلومات وذلك ان القوة
 التخيلية اذا تناولت رسوم المحسوسات كلها وقبلتها في ذاتها كما يقبل الشمع نقش
 القصب فان من شأنها ان تنلوا كلها الى القوة المفكرة من ساحتها فاذا غابت
 المحسوسات عن مشاهدة الحواس لم يبق تلك الرسوم مصورة بصورة روحانية
 في ذاتها كما يبقى نقش القصب في الشمع المختوم مصورة بصورة روحانية مجردة
 عن هيولها فيكون عند ذلك هى لها كالهوى وهى فيها كالصورة ثم ان من شان
 القوة المفكرة ان تنظر الى ذاتها وترها معاينة وتروى فيها وتميزها وتبحث عن
 خواصها ومنافعها ومضارها ثم تؤديها الى القوة الحافظة لتخفظها الى وقت التذكار
 ثم ان من شان القوة الناطقة التى يجرها على اللسان اذا ارادت الاخبار عنها
 والانباء عن معانيها والاجواب للسائلين عن معلوماتها القلت لها الفاظ من حروف
 المعجم وجمعتها كالسمات لتلك المعاني التى في ذاتها وصبرت عنها القوة السامعة من
 الحاضرين ولما كانت الاصوات لاتتمكث في الهواء الا ريثما تاخذ المسامع حظها
 ثم تضمحل احنالت الحكمة الالهية بان قيدت معاني تلك الالفاظ بصناعة الكتابة
 ثم ان من شان القوة الصانعة ان تصوغ لها من الخطوط اشكالا بالاقلام وتودعها

وجوه الألواح وبطون الطوامير ليقى العلم مفيداً فائدة من الماضين للغابرين والأوليين للآخرين وخطاباً من الحاضرين للغائبين وهذه من جسيم نعم الله عز وجل على الإنسان كما ذكر جل ثناؤه فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم (فصل) في العلة التي من أجلها صار علم الإنسان بالمعلومات من ثلاثة طرق فنقول انه لما كان الإنسان من جملة مجموعة بدن جسماني ونفس روحانية صار بنفسه الروحاني يدرك العلم كما كان بجسده الجسماني يعمل الصنائع ولما كانت النفس في الرتبة الوسطى من الموجودات كما بينا في رسالة المبادئ وذلك ان من الاشياء ما هو اعلى واشرف من جوهر النفس كالباري تعالى والعقل والصورة المجردة من الهيولى الذينهم ملائكة الله المقربين ومنها ما هو ادون من جوهر النفس كالهوى والطبيعة والاجسام اجمع فصار معرفة النفس بالاشياء التي دونها في الشرف بطريق الحواس التي هي المباشرة والمماسية والمخالطة والاحاطة واما ما كان اشرف منها واعلى صارت معرفتها بطريق البرهان الذي يضطر العقول الى الاقرار به من غير احاطة ولا مباشرة وصارت معرفتها بذاتها وجوهرها بطريق العقل لان نسبة العقل الى النفس كنسبة الضؤن من البصر وكنسبة المرأة الى الناظر فيها فكما ان البصر لا يرى شيئاً الا شياً الا بالضؤ والانسان لا يرى وجهه الا بالمرآة والنظر فيها كذلك النفس لا تنظر ذاتها الا بنور العقل ولا تعرف حقائق الموجودات الا بالنظر الى العقل وانما يستوى للنفس النظر الى العقل بعين البصيرة اذا هي اغتقت وانما تنفتح لها عين البصيرة اذا هي انتبهت من نوم الغفلة ورقدة الجهالة ونظرت بعين الراس الى هذه المحسوسات وفكرت في معانيها واعتبرت احوالها حتى تعرفها حق معرفتها فمن اجل هذا قدمنا رسالة الحاس والمحسوس على رسالة العقل والمقول فاعتبر يا اخي هذه الامور التي وصفنا وتمكر في معانيها وحقاقتها لعل نفسك تتبها من نوم الغفلة ورقدة الجهالة وتنفتح لها عين البصيرة فتعابن في ذاتها صور الاشياء وتبين لها في جوهرها معاني الموجودات لانها معادن العلوم كلها وماوى الحكمة كما قال الحكميم القاضل ان العلوم كلها في النفس بالقوة فاذا فكرت في ذاتها وعرفت ما صارت العلوم كلها فيها بالفعل فتمت رسالة الحاس والمحسوس ويتلوها رسالة مسقط النطفة والحمد لله على جزيل عطائه وصلوته على خير انبيائه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين والعزة الطاهرة من ابنائه وسلم تسليماً

✽ الرسالة الحادية عشرة منها في مسقط النطفة ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خيرا ما بشر كون ✽ فصل ✽ اعلم
ايها الاخ البار الرحيم ابداك الله وايانا بروح منه بان الحكمة الالهية دبرت والعناية
الربانية قدرت مكث كل واحد وكل حادث في الكون زمانا معلوما وهو مقدار
ما تفيض الاشكال الفلكية قواها كل واحد بحسب قبول اشخاص ذلك النوع
من الكائنات التي تحت فلك القمر لا يعلم تفصيلها الا الله عز وجل ولكن نذكر منها
طرقا ليكون دليلا على الباقية من ذلك مكث الانسان في الرحم من يوم مسقط
النطفة الى يوم خروج الجنين يوم الولادة ثمانية اشهر ٢٤٠ مائتين واربعين يوما
الذي هو المكث الطبيعي واما الذي يزيد على هذا المقدار وينقص عنه فلعلل
واسباب يطول شرحها ونريد ان نذكر منها طرقا من تاثيرات الكواكب السبعة
في النطفة وفي الجنين واحدا واحدا وشهرا شهرا ليكون قياسا على سائر المواليد
من الحيوانات والحوادث والكائنات وقبل ذلك نحتاج ان نذكر احوال الكواكب
السبعة ذكر اجمالا اذ كانت هي العلل الموجبة لاختلاف احوال الكائنات
✽ اعلم ✽ يا اخي بان كل كوكب فله في فلكه اعنى فلك تدويره اربعة احوال
ومن الشمس اربعة احوال وقلبك تدويره في فلك الحامل اربعة احوال وفي فلك
البروج اربعة احوال فذلك ستة عشر حالاجنسية فاذا ضربت في ثلثمائة وستين درجة
كانت ٩٢١٦٠ اثنين وتسعين الفا ومائة وستين حالاشخصية فاما تفصيل احوال
الكواكب في افلاك تدويرها فهي ان تكون صاعدة الى ذروتها اوهابطة من
هناك اوراجعة او مستقيمة واما احوالها من الشمس فهي ان تكون مقارئة لها
او مقابلة لها او مشرقة منها او مغربة واما احوال افلاك التدوير في الافلاك الحاملة
فهي ان تكون مراكزها في الاوج او في الحضيض او صاعدة من الحضيض الى
الاوج اوهابطة من الاوج الى الحضيض واما فلك البروج فهي ان تكون ذاهبة
من المهبوط الى الشرف او من الشرف الى المهبوط او تكون في البروج الشمالية
او الجنوبية او في المعوجة او في المستقيمة او يكون عرضها وميلها في الجنوب او في

الشمال او يكون عرضها في الجنوب وميلها في الشمال او عكس ذلك وكل هذه
 الاحوال تختلف تأثيراتها في الكائنات بحسب الازمان والاماكن والاجناس
 والانواع اختلافا كثيرا لا يحصى عدده الا الله عز وجل ولكن نذكر طرفا منه
 واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان جميع الكائنات التي تحت فلك
 القمر ثلاثة اجناس وهى الحيوانات والنبات والمعادن وهى الاصول المحفوظة
 في الهيولى صورتها واما الانواع فهى اقسامها المنفرعة منها واما الاشخاص
 فهى اعيانها التى هى دائمة في السكون والفساد والسيلان واما هيولاها فهى
 الاركان الاربعة التى هى النار والهواء والماء والارض واما الصانع القاعل لها
 فهى النفس الكلية العلكية السارية في محيط الافلاك باذن خالقها وبارئها ومصورها
 واما الكواكب فهى لها كالادوات للصانع ذلك تقدير العزيز العليم (فصل)
 في كيفية اعتبار افعال الطبيعة في الاركان الاربعة وتأثيرات النفوس الجزئية في
 المولدات الكائنات تحت فلك القمر (اعلم) يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه
 بانك اذا دخلت اسواق المدن ونظرت بعين راسك الى الصنائع البشرية ورأيتهم
 كيف يعملون صنائعهم في الهيوليات الموضوعة لهم كما بينا في رسالة الصنائع
 العملية فينبغى ان ننظر عند ذلك الى القوى الطبيعية التى هى نفوس جزئية منبهة
 من النفس الكلية العلكية السارية في الاركان التى هى لها كالهيولى الموضوعة
 والى اشخاص الحيوان والنبات والمعادن التى هى مصنوعاتنا والى الكواكب
 التى هى كالادوات لخلقك لتبصر بنور عقلك وترى بصفا جوهر نفسك القوى
 الروحانية السارية في هذه الاجسام وتعاين كيفية افعالها فيها وبها ومنها تعرف
 عند ذلك نفسك لانها واحدة منها واعلم بان مثل الاركان الاربعة التى هى
 الامهات في جوف الفلك كاللبن في الوعا وحرركات الكواكب من محيط الافلاك
 كالخض به والكائنات عنها كالزبدة المجتمعة من لطائفها ثم اعلم انه اذا تخضت
 الاركان من تحريك الاشخاص العلكية لها واجتمع من لطائف زبدتها شئ وشخص
 وامتاز عن البسائط ربطت بها في الوقت والساعة قوة من قوى النفس الكلية
 العلكية في اى مكان كان ذلك الشئ من البر والبحر والهواء والنار في اى وقت كان
 من الزمان وتشخص تلك القوة وامتازت عن سائر القوى لتعلقها بتلك الزبدة
 واختصاصها بتلك الجملة فعند ذلك تسمى تلك القوة نفسا جزئية وعند ذلك تقع

الإشارة الى تلك الجملة لانها حادث كائن حيوانا كان او نباتا او معدنا (واعلم يا اخي) انه لا بد من ان يكون في ذلك الوقت وتلك الساعة درجة طالعة من افق المشرق من الفلك على افق تلك البقعة التي حدثت تلك الزبدة هناك ويكون شكل الفلك ومواضع الكواكب على هيئة ما يصور اصحاب الاحكام في زائجات المواليد والتحويل والمسائل فعند ذلك يضاف الى تلك القوة قوى روحانيات سائر الكواكب وتجذب معها الى تلك الزبدة المواد المشاكلة لها ويكون قبولها بحسب ما في طباع اشخاص انواع ذلك الجنس من الافعال والاخلاق والخواص حيوانا كان او نباتا او معدنا مثال ذلك انه اذا جرت نقطة الاسنان التي هي زبدة دم الرجال واجتمعت في الاحليل عند حركة الجماع بعد ما كانت منبثة في اجزاء الدم منفردة في خلل البدن وخرجت من الاحليل وانصبت الى الرحم واستقرت هناك ربطت بها في الوقت والساعة قوة من قوى النفس النباتية السارية في جميع الاجسام النامية التي هي ايضا قوة من قوى النفس الطبيعية السارية في جميع الاركان الاربعة التي هي ايضا قوة منبثة من النفس الكلية الفلكية السارية في جميع الاجسام الموجودة في العالم كما ينفي رسالة معنى قول الحكماء ان الانسان عالم صغير والعالم انسان كبير (فصل ثم اعلم) يا اخي بان للنفس النائية سبع قوى فعالة وهي الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة والغاذية والنامية والمصورة وان اول فعلها عند استقرار النطفة في الرحم هو جذبها الى الرحم واما سائر اعمالها هناك وهضمها ثم اعلم يا اخي بانه اذا جذبت هذه القوة الدم الى هناك اخفته حول النطفة وادارته عليها كما يدور بيض البيض حول مخها فيكون عند ذلك النطفة كاللحمة ودم الطمث حولها كالبياض ثم ان حرارة النطفة تسخن رطوبة الدم فتتضجها فتسخن وتتعد تلك الرطوبة فتصير علقة كما ينعد اللبن الحليب من الانفخة وتستولى عند ذلك على تلك الجملة قوى روحانيات زحل وتبقى في تدبيراتها بمشاركة قوى روحانيات سائر الكواكب شهراً واحداً ثلثين يوماً سبع مائة وعشرين ساعة كما قد ذكر ذلك في كتب احكام الفجوم بشرح طويل فتريدان نذكر من ذلك طرفاً ليكون دستوراً لما تريدان تتكلم فيما بعد (واعلم) يا اخي بان ابتداء تدبير النطفة انما صار لرحل من اجل انه اعلى الكواكب السيارة فلذلك عاينى فلك الكواكب الذي هو مكان الجواهر الشريفة ومنصب

القوى الروحانية ومعدن النفس القدسية ومستقر الأرواح الخيرة ومبدء القوى
 العقلية والملئكة العلامة المفكرة والأجرام النيرة الشفافة ومن هناك تنزل
 الملئكة بالوحي والتأييد والانباء والخير والبركات و الى هناك يصعد بالأعمال
 الصالحة واليه يعرج بأرواح المؤمنين وانفس الاخيار من عباده الصالحين من
 النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا كما بينا في رسالة
 البعث والقيامة فأنبه يا اخي من نوم الغفلة ورقدة الجهالة واستعد للرحلة من
 هذه الدار وتزود فان خير الزاد التقوى فلعل نفسك توفق للصعود الى هناك
 فتجازي باحسن الجزاء لان من هناك ورودها الى هذا العالم و الى هناك
 يكون مرجعها ومستقرها كما بينا في رسالة الادوار والاكوام * ثم اعلم *
 يا اخي بانه مادام التدبير زحل الى تمام شهر ثلثين يوما فان تلك العلقمة تكون باقية
 بحالها غير مختلطة ولا ممتزجة بل جامدة متمسكة جارية اليها المواد الغلبة برد زحل
 وسكونه وثقل طبيعته الى ان يدخل الشهر الثاني ويصير التدبير للمشتري الذي
 فلكه يتلو فلك زحل ويستولى عليها قوى روحانيته فيولد عند ذلك في تلك
 العلقمة حرارة وتسخن وبعثد مزاجها ويخلط الماء آن ويمتزج الخلطان ويعرض
 لتلك الجملة حركة مثل الاختلاج والارتعاش والهضم والتضج فلا تزال تلك
 حالها مادامت في تدبير المشتري الى تمام شهرين ثم يدخل الشهر الثالث ويصير
 التدبير للمريخ الذي يلي المشتري في الفلك ويستولى على تلك العلقمة قوى
 روحانيته ويشتد اختلاجها وارتعاشها ويتولد فيها فضل حرارة وسخونة
 وتقصير تلك الجملة مضغعة جراء فلا يزال ينقلب حالها بعد حال من التضج والاستحكام
 بمشاركة قوى روحانيات سائر الكواكب للمريخ الى تمام ثلاثة اشهر ثم يدخل
 الشهر الرابع ويصير التدبير للشمس رئيس الكواكب ملك الفلك وقلب العالم
 باذن الباري جل ثناءه * فصل * في كيفية حال الجنين في الشهر الرابع * واهم *
 يا اخي بانه اذا دخل الشهر الرابع من مسقط النطفة وصار التدبير للشمس واستولى
 على المضغعة قوى روحانياتها تلغ فيهاروح الحياة وسرت فيها النفس الحيوانية
 وذلك لان الشمس هي رئيس الكواكب في الفلك ونفسها هي روح العالم بأسره
 وهي المستولية على الكائنات التي دون فلك القمر وخاصة على وابد الحيوانات
 ذوى الرحم واشد اختصاصا بوجوب البدن الانس وذلك ان جرمها في العالم بمنزلة

جرم القلب في البدن وسائر اجرام الكواكب والافلاك بمنزلة اعضاء البدن
ومفاصل الجسد وسريان قوى روحانياتها في العالم كسريان الحرارة الغريزة
المنبثة من القلب السارية في اعضاء البدن واماسائر قوى روحانيات الكواكب
لهافهى لها كالجنود والاعوان والخدم كل ذلك باذن البارئ جل ثناؤه ذلك
تقدير العزيز العليم فتبارك الله احسن الخالقين ثم اعلم يا اخي انها يسيرها في حدود
الكواكب في البروج وشدة اشراق نورها وسريان قوى روحانياتها تحطم من الفلك
الى عالم الكون والفساد الذي تحت فلك القمر من قوى روحانيات الكواكب والافلاك
والبروج في كل يوم وساعة في درجة ودقيقة الوانا من التدبير والتاثير غير ما في يوم
آخر وساعة اخرى لا يبلغ فهم البشر كنه معرفتها ولكن نذكر من ذلك طرفا ليكون
قياسا على ما قلناه ودليلا على ما اوضحناه ووصفناه وذلك انه اذا سقطت نقطة في
الرحم فلا بد ان تكون الشمس في درجة من برج من الابراج فاذا بلغت يسيرها بعد
اربعة اشهر من مسقط النطفة الى اخر البرج الرابع وقد قطعت من الفلك ثلث الدور
وهو من المسافة بمقدار ما بين شرفها الى بينها ويكون قد استوفت طبائع البروج الثلاث
النارية والتراية والهوائية والمائية وعند ذلك يكون قد اختلط الطبائع من الاركان
الاربعة في تركيب بنية الجنين واعتدل المزاج وانتشئت الصورة وانتشأت الخلقة
وظهرت اشكال العظام وربكت المفاصل وتهندم التركيب والتفت الاعصاب على
المفاصل وامتدت العروق في خلل اللحم وظهرت البنية مخلقة وغير مخلقة (فصل)
في كيفية الجنين في الشهر الخامس (اعلم) يا اخي بانه اذا دخل الشهر الخامس وسارت
الشمس الى البرج الخامس المسمى بيت الولد الموافق طبيعته للبرج الذي كان فيه
يوم مسقط النطفة وصار التدبير للزهرة السعد الاصغر صاحبة النقش والتصاوير
واستولى على المخلقة قوى روحانياتها استتمت الخلقة واستكملت البنية وظهرت
صورة الاعضاء واستبان رسم العينين وانشق المنخران وانفتح القم وثقب الاذنين
ومجرى السيلين وتميزت المفاصل ولكن الجنين يكون مجموعا منضمها منقبضا كانه
مصرورة في صرة ركبته مجموعتان الى صدره ومرفقاه منضمان الى حقويه وهو
منكس راسه على دفته وعلى ركبتيه وكفاه على خديه وهو شبه نائم محزون فلورأيته
يا اخي لرجته لضيق مكانه وضعف احواله ولكنه لا يحسن بما هو فيه رققا من الله
تعالى بخلقه ولطفابهم ويكون سرته متصلة بسرة امه تمتص الغذاء منها الى يوم

الولادة ويكون وجهه ان كان ذكر ام ايلي ظهر امه وان كان انثى فعكس ذلك
انظر يا اخي في هذا الفصل وتفكر فيما ذكرنا فلعل نفسك تنبته من نوم الغفلة
ورقدة الجاهالة فترى بعين قلبك هذا الصانع الحكيم كما رأيت بعيني راسك مصنوعاته
ولا تتبع سبيل الذين لا يعلمون (واعلم) يا اخي بان كثير من الحيوانات تتوالد في
هذه المدة المذكورة مثل الغنم والظبا وبعض السباع وكل حيوان لا يحتمل الحمل
والكد ومنها ما يتاخر ولادتها الى تمام ستة اشهر او تسعة او عشرة او اثني عشر
لاغراض اخر قد بينها في رسالة الحيوان ونحن نذكر في فصل اخر في هذه
الرسالة ما لغرض في تاخير ولادة الانسان الى تمام ثمانية اشهر ومكث
الجنين في الرحم الى الشهر التاسع * فصل * في كيفية حال الجنين في الشهر
السادس ثم اعلم انه لما دخل الشهر السادس ويصير التدبير لعطارد ويستولى
عليه قوى روحانياته فيتحرك عند ذلك الجنين في الرحم ويركض برجليه ويمد يديه
ويبسط جوارحه ويضطرب ويحس بمكانه ويفتح فاه ويحرك شفثيه ويتنفس
من منخره ويدبر لسانه في فيه فيكون تارة يتحرك وتارة يسكن وتارة ينام وتارة
يستيقظ فلا يزال ذلك داه الى ان يتم الشهر السادس ويدخل الشهر السابع ويصير
التدبير للقمر ويستولى عليه قوى روحانياته فيربو لحم الجنين حينئذ وتسمن جنته
وتنتصب قامته وتشتد اعضاه وتصلب مفاصله وتقوى حركته ويحس بضيق
مكانه ويطلب التنقل والخروج فان قدر له ذلك بما يوجب احكام النجوم باسباب
يطول شرحها وخروجه على المجرى الطبيعي وكان الجنين تاما كاملا عاش وتربى
وعمر وان بقى هناك الى ان يدخل الشهر الثامن وتدخل الشمس بيت الموت
ويرجع التدبير الى زحل من الراس فيستولى عليه قوى روحانياته عرض
الجنين ثقل وسكون وغلب عليه البرد والنوم وقلة الحركة فان ولد في هذا
الشهر كان بطيئ النشو ثقيل الحركة قليل العمر وربما كان ميتا واذا دخل الشهر
التاسع وانتقلت الشمس الى البرج التاسع بيت الذئلة والاسفار ورجع
التدبير الى المشتري السعد الاكبر واستولت عليه قوى روحانياته واعتدل
المزاج وقوى روح الحياة وظهرت افعال النفس الحيوانية في الجسد لان الشمس
تكون قد استوفت طبائع البروج المثلثات النارية والمائية والهوائية والترابية
مرتين في الثمانية الاشهر وقد سارت الشمس في فلك البروج مائتين واربعين

درجة وهذه المسافة مقدار ما بين بيتها الى شرفها التاسع من بيتها المتفقين في
 طبيعة واحدة وتكون ايضا في هذه المدة قد قبلت طبيعة الجنين قوى روحانيات
 الكواكب المنحطة من القلک مرتين بمسير الشمس في البروج الثلاث مرة الى
 البرج الخامس ومرة الى البرج التاسع كما تقدم ذكرها ويبقى مرة اخرى كما
 نبين بعد هذا الفصل ويكون الذى يبقى للشمس الى ان تعود الى الدرجة التى
 كانت فيه وقت مسقط النطفة اربعة ابراج مائة وعشرين درجة تمام الدور فاذا
 خرج الجنين بعد ثمانية اشهر استأنف العمر فى الدنيا لكل درجة سنة الذى
 هو العمر الطبيعى وهو المقدار الذى بقى للشمس الى ان تعود الى الدرجة التى
 كانت فيها يوم مسقط النطفة ليستوفى الانسان طبائع البروج مرة ثالثة حتى يتم
 ويكمل واما الذى يزيد وينقص عن هذا المقدار فلا سبب وعلل يطول شرحها
 وهى مذكورة فى كتاب احكام النجوم ومكث الاجتهاد وعمار المواليد وقد ذكرنا
 طرفا من ذلك فى رسالة العلل والمعلولات ولكن نذكر من ذلك طرفا ليكون دليلا
 على ما قلنا ووصفنا **اعلم** يا اخى بان الكائنات التى تحت فلك القمر تبتدى من
 انقاص الحالات وادونها مترقية الى اتمها وافضلها ويكون ذلك فى مر الزمان
 والاوقات لان طبيعتها لا تقبل فيض الاشخاص الفلكية دفعة واحدة ولكن شيئا
 بعد شئ على التدرج كما يقبل المتعلم الذى من الاستاذ الحاذق (واعلم) بان
 فيضات الكواكب من محيط الافلاك متصلة نحو مركز الارض فى دائم الاوقات
 ولكنه مفضنة الالوان متغايرة الاشكال وذلك بحسب مواضعها من افلاكها
 وموازاتها من فلك البروج وحدودها كما نبين بعد هذا الفصل (واعلم) يا اخى
 بان الحكمة الالهية والعناية الربانية قد جعلت لكل كائن من الموجودات تحت
 فلك القمر مقدارا من الوجود والبقاء معلوما مقدرا ويكون ذلك بمقدار دور
 شخص من الاشخاص الفلكية كما بينا طرفا منه فى رسالة ماهية الطبيعة ولكن
 نذكر من ذلك ايضا ههنا مثالا واحدا من الاشخاص الانسانية وذلك ان نطفة
 الانسان اذا سقطت فى الرحم فان مكثها الطبيعى ان تقبل صورة الانسانية
 اربعة اشهر بمقدار ما تسير الشمس اربعة ابراج مائة وعشرين درجة ويستوفى
 بمسيرها طبائع البروج الثلاث مرة واحدة فعند ذلك يبقى الجنين الى يوم الولادة
 اربعة اشهر اخر وهو مقدار ما تسير الشمس اربعة ابراج مائة وعشرين درجة

ويستوفي بمسيرها طبائع البروج الثلاث مرة اخرى والذي يبق لها ان تعود الى الدرجة التي كانت فيها يوم مسقط النطفة مائة وعشرين درجة فيستوفي المولود العمر الطبيعي في الدنيا مائة وعشرون سنة لكل درجة بقيت للشمس سنة (واعلم) يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان افعال الكواكب وتأثيرات قوى روحانياتها في الاربعة الاشهر الاولى تكون مصروفة الى تاسيس بنية الجسد وتكون اعضائه المختلفة وسريان قوى النفس النباتية فيها وذلك ان لكل عضوا من الجسد مثل القلب والكبد والدماغ والمعدة والرية والطحال والامعاء والعروق والاعصاب والعظام والعضلات والمخ والجلد وما شاكلها خلقه خلاف ما لعضواً اخر ولكل خلقه تركيب ولتركيبه اخلاط ولتلك الاخلاط امرجة وتلك الامرجة طبائع مختلفة في الكمية وفي الكيفية من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلاف ما لآخر كما ذكر ذلك في كتاب التشرح بخطب طويل وكما ذكرنا في كتاب طبائع الاغذية ودرجات قواها وقد ذكرنا طرفاً من ذلك في رسالة النبات وللنفس النباتية في كل عضو فعل طبيعي خلاف ما في عضو آخر كما بينا في رسالة نشو الانفس الجزئية

❦ فصل ❦ يا اخي ان بنية الجسد وتركيب اعضائه يتم في هذه الاربعة الاشهر لان الشمس التي هي روح العالم في هذه المدة بمسيرها في اربعة ابراج الثلاث يكون قد حطت طبائع تلك الابراج من محيط الافلاك الى عالم الكون والفساد الذي دون فلك القمر ويكون قد سرت قوى روحانيات الكواكب التي فوق الارض في بنية الجسد وركزت مراكزها كما بينا في رسالة افعال الروحانيات وعلة اخرى ايضا ان في هذه الاربعة الاشهر يكون قد اجتمعت من مادة بنية الجسد ما يحتاج اليها الطبيعة القساعة وذلك يوم مسقط النطفة لا يكون تلك المادة هناك مجمعة لان الطبيعة كانت تدفعها الى خارج البدن في ايام الحيض فاذا استقرت النطفة في الرحم جذبت عند ذلك تلك المادة الى نفسها كما يجذب نار السراج الدهن بالفتيلة الى قسها وكما يجذب حجر المغناطيس الحديد الى نفسه فاذا حصل ذلك الدم حفر حول النطفة كما يحفر بياض البيضة حول منجها من ان حرارة النطفة تسخن ذلك الدم وتخنه وتجمده كما يفعل الاتقنة باللبن الحليب وهو اول فعل يكون من قوى روحانيات زحل في النطفة لان من خاصية افعاله امساك الصورة في الهيمولي والسكون والثبات واما تأثيرت الكواكب من البروج في الاربعة الاشهر الثانية

يكون مصروفة الى تميم بنية الجسد واحكام خلقه الاعضاء لكيما تسرى فيها قوى
 النفس الحيوانية ويمكنها اظهار افعالها فيه وذلك ان الشمس في هذه المدة بمسيرها
 في الابراج الثلاثة الاخر تحط تلك القوى مرة اخرى فاذا تمت البنية واستحكمت
 الخلقة تسرى فيها قوى النفس الحيوانية وتقلت تلك الجملة من الرحم الى فسيحة
 هذا العالم واستوفت بهاتدين آخر اربع سنين لكيما تكمل البنية وتستحكم الصورة
 ويمكن ان يسرى فيها قوى الناطقة ويظهر افعالها منها وذلك ان تلك القوت
 الروحانية تصرف تاثيراتها وفعالها الى تربية المولود واحكام ادراك الحواس
 محسوساتها ثم ترد النفس الناطقة وينطلق لسان المولود بالعبارة عن معاني تلك
 المحسوسات وتميزها * فصل واعلم يا اخي انه لم يكن ان تفعل هذه الكواكب
 هذه الافعال والتاثيرات في شهرين ولا ثلثة الاعلى ما هي عليه الان كما بينا ونضرب
 لذلك مثلا محسوسا من مصنوعات البشر كيما يتصور مصنوعات الطبيعة وذلك ان
 البناء اذا اراد بناء دار فانه يصرف اولاهمه وفعالته مدة مالى تاسيس البناء ورفع
 الحيطان واقامة الاعمدة وعقد الابراج وتسقيف البيوت ليتبين اولارسم الدار
 ويتم البيوت والممرات والمجالس وهذه مدة تكوين الدار واجدادها ثم تصرف
 عنايته وتدبيره بعد ذلك الى تميمها من تعليق الابواب والمدائن ونصب البازير
 وتطين السطوح وتخصيص الحيطان وتزويق السقوف والنقوش وما شاكلها
 من التميم ثم يبقى بعد ذلك كمال الدار وهوان يفرش ويعلق الستور وتغلا الخزان
 من الاموال والاثاث ويسكنها رب الدار ويتمتع الى حين فهكذا يجري يا اخي امر
 تركيب جسد الانسان واقترا ان النفس معه من يوم مسقط النطفة وتعلق النفس بها الى
 يوم يموت الجسد وهوان يفارق النفس الجسد ويدفن في التراب وهذه المدة هي
 بمقدار دور واحد من ادوار تلك الاشخاص الفلكية كما بينا في رسالة الادوار
 والاكور فلا ينبغي لك يا اخي ان تتوهم او تظن ان هذه الكواكب والافلاك
 والبروج التي ذكرنا افعالها وتاثيراتها في تركيب الجسد الانساني هي آلات
 وادوات للبارى جل ثناءه يخلق بها الانسان بل انها هي آلات وادوات للنفس
 الكلية الفليكة وانما هي هذه النفس عبد مطيع للبارى تعالى فقد ايدها بالعقل
 الكلى الذى هو ملك من ملكته المقربين الذين يحملون العرش ومن حوله
 يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون لمن فى الارض كما ذكر فى كتابه

على لسان نبيه محمد صلى الله عليه واله وستعلم يا اخي حقيقة هذه الاسرار
 والمرامى اذا انتبهت نفسك من نوم الغفلة واستيقظت من رقدة الجهالة
 وارتفعت في المعارف الربانية وارتاضت في العلوم الالهية اذا بعثت يوم
 القيمة وشاهدت ملكوت رب العالمين ووقفت على جبل الاعراف مع النبيين
 والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا واذ قد فرغنا من
 ذكر تاثير الكواكب في النطفة مجملا فسر يدان نذكر طرعا من تاثيراتها في كل
 شهر وتردادها في افعالها اذا كان بعضها في بيوت بعض وحدودها
 (واعلم) يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الاشخاص الفلكية في الموجودات
 التي تحت فلك القمر من الحيوان والنبات والمعادن في كل جنس منها تاثيرات
 مختلفة بحسب قبول كل نوع منها ولكل نوع من تلك الاجناس تاثيرات مفعنة
 بحسب اماكنها المختلفة ولهافي كل شخص من اشخاص تلك الانواع تاثيرات
 متباينة بحسب قبولها في ازمان مختلفة في طول اعمارها لا يشبه بعضها بعضا ولا يبلغ
 فهم البشر كنه معرفتها ولا يعلمها الا الله تعالى ولكن نذكر منها مثالا واحدا ليكون
 قياسا على الباقية ونجعل المثال من شخص انسان واحد ونذكر فنون تاثيراتها فيه
 من يوم مسقط النطفة الى يوم الولادة مدة تسعة اشهر ذكر اجملا اذ كان شرحها
 يطول ثم نذكر فصلا اخر في فنون تاثيراتها فيه من يوم الولادة فيه الى يوم
 يموت وهو اخر العمر الطبيعي سنة سنة بقول وجيز ليكون قياسا على سائر المواليد
 من الكائنات تحت فلك القمر فنقول اعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان
 تاثيرات الكواكب يختلف في الكائنات من جهات شتى تارة منها من جهة اختلاف
 احوالها في افلاكها من الصعود الى اوجاتها او من جهة النزول من هناك الى الخفيض
 وتارة من جهة العرض والميل في الجنوب والشمال وتارة من جهة نسبتها الى
 الشمس من التشريق والتغريب والرجوع والاستقامة والوقوف وتارة من جهة
 كونها في موازاة بعضها ببعض وتارة من جهة اختلاف مسامتة لبقاع الارض
 وانحرافات منها في الاوتاد وما يليها او ما يزول عنها وتارة من جهة اختلاف
 الشتاء والصيف والربيع والخريف والليل والنهار وساعاتهما واول الشهور
 وواخرها وما شاكل ذلك يعرف اختلاف هذه الاحوال اهل المجسطى واما اختلاف
 تاثيراتها في هذه الاحوال فيعرفها اصحاب الاحكام الذين يتكلمون على احكام

المواليد واما معرفة كيفية وصول قوى تلك الاشخاص الفلكية الى هذه الاشخاص السفلية يعلمها الربانيون الناظرون في علم النفس وقد بينا طرفا منها في رسالة افعال الروحانيات (فصل) في كيفية تاثيرات الكواكب * واعلم يا اخي ان هذه الاشخاص الفلكية لما كانت موضوعة بعضهما من بعض على النسبة الموسيقية من ثلاثة انواع احد هانسبة اعظام بعضها عند بعض والاخر نسبة ابعاد مراكرها بعضها من بعض ومن الاركان الاربعة وكذلك الثالث نسبة حركاتها في سرعة وابطاء فمن اجل ذلك اذا عرضت لها تلك الحالات المختلفة التي تقدم ذكرها في الفصل الاول اختلفت مناسباتها فعند ذلك تختلف تاثيراتها في الكائنات بحسب اختلاف النسبة كما تختلف اصوات الموسيقى وانغماتها عند طول الاوتار وقصرها ودقتها وغلظها وسرعة حركات المضارب وابطاؤها فختلف عند ذلك تاثيراتها في نفوس المستمعين بحسب اختلاف طبائعهم واراتهم واخلاقهم كما بينا طرفا من ذلك في رسالة الموسيقى * فصل واعلم يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان الموجودات التي دون فلك القمر كلها موضوعة لقبول تاثيرات الكواكب ولكن لما كانت جواهرها مختلفة اختلف قبول تاثيراتها وهي كثيرة الانواع لا يحصى عددها الا الله حل ثناء ولكن يجمعها كلها جنسان جواهر جسمانية وجواهر روحانية فالجسمانية هي اجسام الاركان الاربعة ومولداتها الكائنات منها من المعادن والنبات والحيوان والجواهر الروحانية هي نفوس الحيوانات اجمع * فصل واعلم يا اخي بان فنون تاثيرات الكواكب في هذه الاجسام كثيرة لا يحصى عددها الا الله عز وجل وقد ذكرنا طرفا منها في رسالة الطبيعة وطرفا في رسالة الاثار العلوية وطرفا في رسالة المعادن وطرفا في رسالة النبات وطرفا في رسالة الحيوانات وطرفا في رسالة الاكوار والادوار ونريد ان نذكر في هذه الرسالة طرفا من تاثيراتها مما يخص الانسان إما في مزاج بنية جسده او في طبع اخلاق نفسه كيف يكون تلك التاثيرات ولاي علة تختلف اخلاق النفوس وطبائعها فانها من اعجب تاثيرات الكواكب واشرف افعالها وادق اسرارها والطف دلالاتها ونريد ان نشرح طرفا منها ليتضح ما قلنا ويفهم ما وصفنا ولكن نحتاج اولان نذكر خواص طبائعها واغراض وجدانها ثم نذكر كيفية تاثيراتها وعجائب دلالاتها فنقول اعلم

يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه بان كل كوكب في الفلك فان الباري قد جعله
لامر ولغرض اقصى فزحل هو كوكب الثبات والوقوف خلقه الله جل ثناء
لتنبت من جرمه القسوى الروحانية فتسرى في الموجودات لامساك الصور في
الهبولي وثباتها وبقائها ودوامها ولولا وجود زحل وكونه في الفلك لما تماسكت
صورة في الهبولي ولا ثبتت خلقة في مادة طرفة عين الاسالت وذابت واضمحلت
يعرف صحة ما قلنا وحقيقة ما وصفنا العلماء الراسخون في علم الهيات العارفون
بختاتق الموجودات وكيفية نظام العالم وما هي اسرار الخلقة * واعلم يا اخي
بان زحل دليل الشهر الاول من مسقط النطفة كما وصفنا قبل فاذا كان سليم المناس
والاحوال المذمومة سلمت تلك النطفة من الافات العارضة باذن الله تعالى وهكذا
حكم الحامل لتلك النطفة فاذا كان بخلاف ذلك كان بالعكس مثال ذلك انه متى
كان زحل صاعدا في فلكه مستقيما في سيره في حد نفسه من البرج والدرجة فان
تلك النطفة تكون مرتفعة الى اعلا بطنها خفيفة عليها حملها سليمة من الاوجاع
والاعلال وان كان في حد المشتري كانت فرحانة بحملها حسنة الظن برهبها مستقيمة
السلامة والتمام وان كان في حد المريخ تكون هي نشيطة في اعمالها مستجيبة في
امورها وان كان في حد الزهرة تكون المرأة مسرورة بحملها مستبشرة بولادتها
وان كان في حد عطارد فانها تكون عارفة بوقت حملها حاسبة لايام شهورها وان
كان زحل ها بطا في فلكه راجعا في مسيره مذموما في احواله كان الامر بخلاف
ما وصفنا ثم يدخل الشهر الثاني يصير التدبير للمشتري باذن الله عز وجل وهو
كوكب الاعتماد وعلّة صحة المزاج في الكائنات وسبب النظام والترتيب في
الموجودات وهو دليل العقل في الانسان والفهم والتمييز والعلم والروية والفقہ
والدين والورع والتقى والعدل والانصاف والعفة والزهد وما شاكل هذه من
الخصال الحمودة في الدين وبالجملة كل خصلة يحتاج اليها صاحب الناموس في
وضعه الشرعية واجرائه السنة في الملة وما يحتاج اليه اتباعه وانصاره من الخلق
والائمة والعلماء والقضاة والعباد والزهاد وبالجملة كل من يخدم في الناموس
ويعاون فيه من ولاة الامور وحكام الدين والشرعية فاذا كان المشتري صاعدا في
فلكه مستقيما في سيره محمودا في احواله انجمن في تلك المادة المجتمعة في الرحم وانطبع
في ذلك المزاج وانغرس في تلك الجملة تبول هذه الخصال المقدم ذكرها ان قدر

الله لها التمام والكمال فان كان المشتري في حد نفسه من البروج والدرجة
 تكون تلك الخصال كلها واحوالها مصروفة بهمة نفسه الى امور الدين والشرعية
 واحكام الناموس ويكون نفسه ملهمة من ربه او بملك من المشكاة فينكم بالحكمة
 شبه النبوة ويدعو الناس الى الله والى الدار الآخرة وان كان المشتري في حد زحل
 يكون المولود بعيد الغور فائس العلم باقى العلامة والمجرات وان كان في حد المريخ
 يكون ذلك بالقهر والقوة والغلبة والجلادة وان كان في حد الزهرة يكون دعاه
 للناس بالرفق واللين والموعظة الحسنة وان كان في حد عطارد يكون ذلك بالكلام
 والحجاج والخصومة والجدال وتكون هذه الخصال كلها او اكثرها حقاً وصواباً
 ومقبولة جارئة على السداد متى كان المشتري مقبولا من رب بيته ومثلته ومن
 يشاركه من الكواكب في تقاسيم اوقاته فان كان المشتري غير مقبول في موضعه من
 ارباب حظوظه يكون ذلك واكثره بحيل ومكس وقويه ومخاريق يعرف صدق
 ما قلنا وصحة ما ذكرنا اصحاب احكام النجوم والراسخون في العلم منهم وان كان
 المشتري في الشهر الثانى لها بطا في فلكه او راجعاً في سيره مذموماً في احواله
 فان المولود يكون بطى الذهن قليل الفهم بليد الا يفكر في شئ من الامور الا ما يرى
 ويسمع او يباشره بحواسه مثل البهيمه لا تعرف الا الاكل والشرب والنكاح او يتعلق
 بامر العاشق في الحياة الدنيا ويكون عن امر الآخرة من الغافلين الا ما يعلم ويلقن تقليداً
 واما ناس التسليم يدخل الشهر الثالث ويصير التدبير للمريخ وهو ينبوع الحرارة
 والاسخا والاضطراب في الكائنات وهو دليل الشجاعة والجسارة والصلابة
 والبسالة والتشهير والافتة والحمية وما شا كلهما من الخصال والاخلاق والطباع
 مما يحتاج اليه قادة الجيوش واصحاب الحروب ومن يتبعهم ويخدمهم ويعاشرهم
 فان كان المريخ صاعداً في فلكه مستقيماً في سيره محموداً في احواله انجبن في تلك
 المادة وانطبع في ذلك المزاج وانغرس في تلك الجملة التهيو والقبول لهذه الخصال
 ان قدر الله لها التمام والكمال فان يكن المريخ في حد نفسه من البرج والدرجة تكن
 تلك الخصال والاخلاق مصروفة واكثرها بهمة نفسه الى القتال والحروب
 والمبارزة ومباشرة الاقران وطلب الغلبة بالقهر والاثقة من الانقياد للغير والاذنان
 له وان كان المريخ في حد زحل اختلط مزاجهما واتحدت قوتاهما وظهرت
 تلك الخصال المريخية من صاحبها بالنشيب والانهاء والصبر والتوقف وقلة العجلة

مع الحقد والغضب والمكر والحيلة والانتقام من العار والفرار وان كان المريح في حد المشتري اختلط مزاجهما واتحدت قوتاهما وظهرت افعال تلك القوى والاخلاق والخصال بعقل وروية ومعرفة بمواقع الاقدام وطلب العدل والانصاف والكف عن الغدرو والظلم وان كان المريح في حد الزهرة اختلط مزاجهما واتحدت قوتاهما ويكون ذلك الامر باسباب الشهوات وعشرة النساء والحرم والحمية والافتخار والخيلاء والمباهات والتعرض للتلذذ وان كان المريح في حد عطارده اختلط مزاجهما واتحدت قوتاهما وظهرت تلك الخصال بدهاء وادب وفطنة ومراوغة وحقد وسرعة حركة واصابة لحيلة وان كان المريح هابطا في فلكه اوراجعا في سيره او منحوسا في احواله كان ذلك المولود جباننا مهينا ذليل النفس صغير الهممة محتلا للذل والهوان كالنساء والصبيان ثم يدخل الشهر الرابع ويصير التدبير للشمس باذن الله تعالى التي هي النيران الاعظم قلب الفلك وينبوع النور وفائض الضياء والاشراق ومقر روح العالم المنبثقة من جرمها قوى النفس الكلية الفلكية السارية في الموجودات وهي اجمع دليلا للملك والرياسة في الانسان وكبر النفس وعلو الهممة والعز والسلطان والعظمة والجلال والقوة والشدة والتدبير والسياسة وبالجملة كل خصلة وخلق يحتاج اليها الملوك والرؤساء واتباعهم في تدبيرهم وسياساتهم فاذا كانت صاعدة في فلكها او كانت في بيتها اوشرفها او اوجها بربة من المناحس والاحوال المذمومة انعجب في تلك المادة وانطبع في ذلك المزاج وانغرس في طبع تلك الجملة ان قدر الله لها بالتمام والكمال محبة الرياسة وكبر النفس وعلو الهممة وان كان في حد زحل من البرج والدرجة وامتزجت طبيعتاهما واتحدت قوتاهما كان المولود كبير النفس قوى البنية طالى الهممة رابط الجأش شديد العزيمة صابرا في الاعمال بعيد الغور متمسكا بما يملك حافظا لما يعلّم ثابت الرأي حازما في الامور وماشاك من الاخلاق والطباع والخصال وان كانت في حد المشتري وامتزجت طبيعتاهما واتحدت قوتاهما كان المولود ان قدر الله له التمام والكمال متهى النفس لقبول خصال الملك والنبوة جميعا التي هي فضائل الانسانية والاخلاق الملكية والمعارف الربانية والعلوم الالهية وان انفك مولوده لبرج القران او بطالع القران او باحدا وتادله عند استيناف احدا الادوار كان ذلك المولود النبي المبعوث في ذلك الدور والامام

للناس في ذلك الزمان فاما كيفية مبعثه واياته ومعجزاته وكتابه باي لغة يكون
والى اى امة يبعث من الناس وكيف احكام شريعته ومفروضات سنته وسيرة امته
وتصرف احوالهم فيحتاج الى شرح طويل وهو مذكور او اكثره في كتب
القرانات وادوار الالوف فان كانت الشمس في حد المربح امتزجت طبيعتاها
واتحدت قوتاهما وصار طبع المولود و اخلاق نفسه ممزجة من طبيعتهماته
لقبول تاثيراتهما في ايام حياته وطول عمره وعلى هذا القياس اذا كانت في حد
الزهرة و عطار دامتزجت طباعهما واتحدت قواهما وصارت نفس المولود متهيئة
لقبول تاثيراتهما و اخلاقه مركبة و ممزجة من طباعها و تاثيراتهما بطول شرحها
وهي مذكورة اما بعضها في كتب احكام المواليد وبعضها في كتب احكام التحاويل
يعرف صحة ما قلنا و حقيقة ما ذكرنا الناظرون في تلك الكتب و الباحثون عن
هذا العلم و ان كانت الشمس على خلاف ما وصفنا من صلاح احوالها في الفلك
او كانت على النسبة الادون كان المولود صغير النفس و المهمة قليل القبول للفضائل
الانسانية و الاخلاق الملكية و المعارف الربانية و العلوم الالهية و الهمم الربوية
ثم يدخل الشهر الخامس و يصير التدبير للزهرة دليل النقش و التصاوير و الشكل
و الدل و الفنج و التيه و الحسن و الزينة و الجمال و البهجة و العيش و الطبيعة
و الشهوات و اللذة و السرور و الغبطة و بالجملة كل خصلة و فضيلة تراد الحياة
و البقاء و طول العمر لها و من اجلها في الدنيا و الآخرة جميعا فان كانت الزهرة
صاعدة في فلكها مستقيمة في مسيرها محمودة في احوالها انجني في تلك المادة
باذن الله و انطبع في ذلك المزاج و انغرس في تلك الجملة محبة هذه الخصال
و شهوتها في غابة و نهاية فان كانت في وجهها من البرج كانت صورة الجسد
بيضاء درية اللون مشوبة بحمرة او صفرة فيه جعدة الشعر غنجة جميلة المنظر حسنة
العين حلوة المنظر صحيحة الوجه و العين سوادها اكثر من البياض مكثم الوجه
صغير الحاجبين مدور الراس حسن العنق دقيق الشفتين كثير لحم الخدين قصير
الاصابع غليظ الساقين ارب ربيع القامة دقيق البشرة الكحل و اشهل و ان كانت
في حد ها ايضا كان المولود مقبول الجملة خفيف الروح حسن الاخلاق جيد
الطبع حسن العشرة جيد المعاملة و ان كانت في وجه زحل من البرج و الدرجة
كانت صورة الجسد ادم غليظ الشفتين ضخم العينين جعد الشعر مختلف الاسنان

مشقق الرجلين قوى البنية هبوب المنظر احدى عينيه خلاف الاخرى بالصغر
 او بالكبر او اللون او الحركة او الشكل وان تكن الزهرة ايضا في حد زحل من
 البرج والدرجة يكون المولد شديد العشق والمحبة ثابت المودة ذا وفاء
 وعهد وامانة قليل الغدر والخيانة ضابط لنفسه صبور وان كان في
 وجه المشتري من البرج والدرجة فان بنية الجسد تكون معتدلة المزاج
 متناسبة الاعضاء جلوا الشماثل ابيض اللون الى السمررة عظيم العينين صغير
 الخدقة ارجل الشعر جعد اللحية حسن الهيئة ناتي الوجنتين غليظ
 الارنية معتدل اللحم والقد والقامة نظيف البشرة مهتلل الوجه وان كانت ايضا
 في حد المشتري من البرج والدرجة وامتزجت طبيعتها واتحدت قوتاهما
 كان المولد خيرا بالطبع حسن الاخلاق محمود الخصال عادل السيرة حسن العشرة
 منصف في المعاملة صادقا في المودة ورعا ادبيا صحيح الاعتقاد مستقيم المذهب
 مثل اخلاق الملكة فان كانت الزهرة هابطة في فلکها اوراجعة في مسيرها
 او مختلفة احوالها نقصت هذه الخصال والفضائل والمذاهب وقل فيضها وقبولها
 بحسب اختلاف احوالها ونقصت سعادتهما لاسباب يطول شرحها مذكورة
 في كتب الاحكام في المواليد والتحاويل ثم يدخل الشهر السادس ويصير التدبير
 لعطارد صاحب العلوم والمعارف والحسن والشعور والاداب والحكم والحركات
 والصنائع والنطق والبيان والكلام والفصاحة والتميز والظننة والقراءة والتغمة
 والرياضات والحكمة وهو اخو المشتري الصغير كما ان الزهرة اخت المریخ والقمر
 اخو زحل والشمس ابوهم فان كان عطارد صاعدا في فلک مستقيما في مسيره
 صالحا في احواله انعم في تلك المادة وانطبع في ذلك المزاج وانعرس في
 تلك الجملة قبول العلوم والمعارف والنظر والبيان فان كان عطارد في حده من
 البرج والدرجة تصير نفس ذلك المولد باذن الله سبحانه ذكية وقلبه حياو ذهنه
 صافيا وفهمه حادا وخطره بروقا ومعارفه دقيقة وعلومه بدیعة وبيانه فصيح فان
 كان في حد زحل امتزجت طبيعتهما واتحدت قوتاهما وكان المولد ان قدر
 الله له بالتام والكمال دقيق النظر في العلوم بعيد الغور في البحث غائص الفكر في
 المعارف ثقیل اللسان في البيان عسر العبارة عما في نفسه من المعاني وان كان عطارد
 في حد المشتري صارت همه نفس المولد باذن الله سبحانه في علم الدين وكلامه

واقاويله اكثرها في امر الورع واحكام الشرع ومواعظ الناموس ووصف العدل وبيان الحق والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وذكر المعاد ووصف احوال الآخرة والمنقلب بعد الموت عند فراق النفس الجسد الذي هو الغرض الأقصى في رباط الانفس الجزئية بالاجساد البشرية كما بينا في رسالة البعث والقيامة وان كان عطارد في حد المريح امتزجت طبيعتهما واتحدت قوتاهما وصارت نفس المولود متهيئة لقبول تأثيراتها وتكون همة نفسه اكثرها في الكلام في الخصومات والجدال ووصف الحروب ويكون لسنا متكلمنا مجالا في خطابه سريعا في جوابه كثير الزلل والخطا سرع المراجعة وربما كان شاعرا وخطيبا او قاضيا او مناظرا او مجادا لا وان كان عطارد في حد الزهرة امتزجت طبيعتهما واتحدت قوتاهما وصارت نفس المولود متهيئة لقبول تأثيراتهما ويكون اكثر همة نفسه الكلام في وصف مجازن امور الدنيا ونعت شهواتها ووصف لذاتها بالاشعار والغناء والالحان والنغمات والايقاعات المترنمة والحركات المنتظمة وان كان عطارد هابطا في فلكه راجعا في مسيره او مذموم ما في احواله كان المولود سكتيا واخرس او بليدا او معتوها ثم يدخل الشهر السابع وينتهي مسير الشمس الى البرج السابع المقابل لموضعها الذي كان عند مسقط النطفة ويصير التدبير للقمر النير الاصغر نظير الشمس في المنظر المخالف في المخبر المتوسط بين العالمين الاخذ من طبائع الكواكب فيضها من العالم العلوي القاض المؤدى تلك الفيضات والخيرات الى العالم السفلي فان كان القمر عند ذلك صاعدا في فلكه زائدا في نوره سريعا في مسيره بريما من المناحس انجمن في تلك المادة وانطبع في ذلك المزاج وانغرس في تلك الجملة تلك الفيضان التي يؤديها القمر من هناك الى هذا العالم وصارت نفس المولود متهيئة لقبول سائر تأثيرات الكواكب بحسب الحال التي عليها القمر من الخمسة والعشرين حالا المذكورة في كتاب مدخل النجوم وان كان القمر في بيته اوشرفه او في اوجهه او في ميله او وجهه كان المولود ان قدرا الله عز وجل بالتام والكمال مسعودا في اكثر احواله محمودا في اكثر اموره في الدنيا والآخرة جميعا وان كان القمر في حد عطارد امتزجت طبيعتهما واتحدت قوتاهما وكان المولود ممزوج الطبايع مختلفا متقن الشبائل متلون الاخلاق متفلا في الاراء والمذاهب مدخلا في الامور المشاكلة متشابكا في الامور الدنياوية قليل الثبات فيها

سريع التغير عنها كثير التنقل فيها سهل الانقياد سريع البلوى مدانياله نفسه متباعدا عن اخوانه وان كان القمر في حد زحل كانت الامور التي وصفنا بالصد مما ذكرنا وكان المولود في اكثر احواله ثابتا قليلا التغير والتنقل عنه الابد عسر وشدة وان كان القمر في حد الزهرة وكان المولود ذكر امزجت طبيعتاهما واتحدت قوتاهما وكان الظاهر على المولود شمائل الذكور وباطنه شمائل الاناث وان كان المولود انثى كان ظاهرا على شمائله طبائع الاناث وباطنه طبائع الذكور وان يكن القمر في حد المریخ امزجت طبيعتاهما واتحدت قوتاهما وكان ظاهر المولود عليه شمائل العامية واخلاق نفسه مريخية وظاهرا حواله عامية ومذاهبه مذاهب صيدية وان كان القمر في المشتري امزجت طبيعتاهما واتحدت قوتاهما وكان المولود في اكثر احواله معتدلا بين الطرفين متوسطا في الامور الدنياوية والاخر اوية جميعا وان قدر الله سبحانه ان يولد في هذا الشهر عاش وترى وكان له عمر وان بقي الى ان يدخل الشهر الثامن رجع التدبير الى زحل من الراس ويكون زحل ردى الحال وتدخل الشمس برج الثامن بيت الموت ويغلب على الجنين برد طبيعة زحل وسكونه فان ولد في هذا الشهر كان قليل العمر او رجلا لا يتربى ولا يعيش ثم يدخل التاسع بيت الاسفار والنقلة ويصير التدبير للمشتري من الراس كما سنبين من بعد

فصل قد تبين بما ذكرنا ان مكث الجنين في الرحم تسعة اشهر انما هو لكيما تتم البنية وتستكمل الصورة وتفيض عليها قوى الاشخاص الفلكية ولو امكن تجميعها وتكملها في يوم واحد لما تركت هناك يومين ولو امكن في شهرين وقدي عرف كل عاقل ان من يولد غير تام البنية ولا كامل الصورة لا ينفع في هذه الدنيا ونعيمها ولا يتلذذ ولا يتمتع بلذاتها على التمام والكمال ولم يزل شقيا منغص العيش مبتلى كالزمنى والمفالج والناقصى الخلقة الغير تام الصورة فهكذا الحكم والقياس في الدار الآخرة بعد الموت وذلك ان الانسان انما يترك في هذه الدنيا مقدار ما يمكنه تجميع احوال نفسه مع الجسد كما ذكر ذلك في كتب الطبيعة والحكمة وتكمل فضائلها بالكون في الدنيا كما ذكر في كتب النبوة فاذا فارقت الجسد عند الموت الذي هو ولادة ثانية انتفعت بالحياة في الدار الآخرة ويمكنكم الصعود الى ملكوت السموات كما قال المسيح عليه السلام من لم يولد ولادتين لا يبلغ في ملكوت السماء وقد اوصت الاطباء بالوالدين وامرت الحوامل من النساء بالرفق بانفسهن في

حركاتهن وتصرفاتهن باعتماد وبوسائط بلا افراط ولا تقصير كيما يسلم الجنين من الافات العارضة هناك ويخرج الطفل سالما الى هذه الدنيا ويتربى ويعيش ويتفجع بالحياة فهكذا وصية الانبياء عليهم السلام وواضعي التاموس الذين هم اطباء النفوس للامم المبعوثة اليهم فيما فرضوا عليهم في احكام الدين والشرائع والسنن للناس من اجتناب المحارم والمحرمات والشبهات الممرضة للنفوس المهلكة لها بالانهماك وتجاوز الحد والمقدار في تناولها من غير وجوها الحمللة لهم كل ذلك لكيما تسلم نفوسهم من افات هذه الدنيا الغدارة المكاره المهلكة لاولادها بعد تربيتها لهم وكان الاشخاص لو ساعدوا الطبيب فيما امر وبين من جهة ما كولاتهم ومشرباتهم حالة الصحة والمرض وتخالفتهم ذلك ينحرف مزاجهم اما الصحيح فالى المرض واما المريض فالى طول المرض والى الهلاك كذلك ههنا الانبياء هم اطباء النفوس وسبب الهدى وطريق المعاش فمن مال عما امر وابه وانحرف عما وضعوا وابتوا فقد ضلوا واضلوا عن سواء السبيل (فصل) ثم اعلم ان الاستغراق في الشهوات في هذه الدنيا ينسى الانسان امر الآخرة ويشككه ويؤيسه منها كما قال قائلهم في هذا المعنى

هي الدنيا وقد وعدوا باخرى * وتسويف الظنون من السوام

وقيل ايضا في هذا المعنى شعر

خذوا بنصيب من نعيم ولذة * وكل وان طال المدى يتصرم

وقال اخر الذي كان ساهيا من امر الآخرة

ما جاءنا احد يخبرانه * في جنة مذمات اوفى نار

واشعارهم كثيرة في مثل هذه الظنون والشكوك والخيرة التي وقعوا فيها عقوبة لهم عند ما تركوا وصية ربهم ونصيحة انبيائهم واتباع علمائهم والحكماء فيما يدعونهم اليه ويرغبون فيه من نعيم الآخرة ويأمرونهم به من الزهد في الدنيا وينهونهم عنه من الغرور بشهواتها وعاجل حلاوتها * فصل * واعلم ان كل مولود تحت فلك القمر في البركان اوفى البحر اوفى الهواء اوفى التراب اوفى الماء في وقت ولادته لا بد من ان تكون درجة طالعة من المشرق على افق تلك البقعة ولا بد ايضا من ان يكون كوكب من السبعة السيارة متوليا على تلك الدرجة الطالعة يسمى النير وهما دليل المولد وما تصرف به الاحوال وتجري به الامور في

مستقبل عمره الى تمام سنة ثم ان السنة الثانية يصير التدبير فيه لدرجة اخرى
 بما يتلوه بالطلوع والمستولى عليها ثم السنة الثالثة للدرجة الثالثة والمستولى عليها
 وعلى هذا القياس يجرى الامر الى اخر العمر الطبيعي يتصرف المولود في الاحوال
 وتجري به الامور بحسب حالات تلك الدرجات والمستولى عليها من الكواكب
 المذكور ذلك في كتب احكام المواليد بشرح طويل * فصل * واعلم يا اخي بان
 الله جل ثناءه قد جعل بواجب حكمته لكل نوع من الحيوانات عمرًا طبيعيًا معلومًا
 ولاجله وقتًا معلومًا وعمره اجلًا مقدرًا لا يتجاوز ولا يقصر عنه اذا جرى على
 الامر الطبيعي لا يعلم تفصيل ذلك الا الله عز وجل فاما العمر الطبيعي الذي جعله
 الله للانسان فاثثة وعشرون سنة كما بينا علتها قبل هذا الفصل واما الاعمار لبعض
 الناس الزائدة على هذا المقدار والناقصة عنه فلا سبب شتى وعلل عدة يطول
 شرحها ولا يعلم تفصيلها الا الله عز وجل فزيد ان تتكلم على احوال الانسان
 في طول عمره الطبيعي ونصف كيفية بحارى اموره وتصاريه ايامه اذا جرت
 على الامر الطبيعي مذ يوم ولادته الى تمام خمس وسبعين سنة وما يزيد على ذلك
 الى تمام مائة وعشرين سنة (فصل واعلم) يا اخي بان لكل مولود من الحيوان
 ابوين في الفلك كما انه له والدين في الارض احدهما دليل عمره يسمى كد خدائى
 اى رب البيت والاخر يسمى هيلاج اى ربة البيت فان كانا مسعودين عند ولادته
 عاش المولود بخير عمر اطول وان كانا منحوسين فبالعكس من ذلك وان كان الكد
 خد اى مسعود او الهيلاج منحوسا كان المولود طويل العمر فقير اسبى الحال وان
 كان الهيلاج مسعودا والكد خد اى منحوسا كان المولود حسن الحال غنيا قصير
 العمر فاما علة قصر العمر عن المقدار الطبيعي فهو ان يكون عطية الكد خد اى سيرة
 فاذا فئت وبلغت درجة المسير الى مركز النخوس وساعاتها مات المولود فجئة
 او باعلال وامراض واسباب شتى لا يعلم ذلك الا الله عز وجل الذى لا يخفى
 عليه خافية في الارض ولا في السماء (فصل) ثم اعلم يا اخي بانه متفق بين اهل صناعة
 التنجيم في احكام المواليدين من يوم الولادة الى تمام اربع سنين شمسية يكون
 الطفل في تدبير القمر صاحب النمو والزيادة والنشوء وتشاركه سائر الكواكب
 في التدبير كل واحد سبع تلك المدة التى تسمى سنى التربية فتصرف الاحوال
 بالطفل من التربية والنمو والزيادة والصحة والسلامة والعز والكرامة والاعلال

والامراض والبوس والهوان والذلة والالم بحسب ما يتوجب تلك المديرات في هذه
السنين مذكور شرح ذلك في كتب تحاول سنى الموالي ثم يصير في تدبير عطار د
ثلث عشرة سنة وهو صاحب النطق والحركة والتعليم والاداب والتميز والفهم
ويشاركه في التدبير سائر الكواكب كل واحد سبع هذه المدة وكل ما انتهى التدبير
الى واحد منها ظهرت من المولود الاخلاق والافعال المشاكلة لتلك القوى التي
انجنت وامتزجت وانغست في جبلته في الرحم وهو جنين كما يظهر زهر النبات
وجوبها ونور الشجر وثمارها وروائحها والوانها وطعومها عند بلوغها وقامها
وكمالها ونضجها بحسب ما نبت طبايعها واشباحها ثم يصير المولود في تدبير الزهرة
ثماني سنين وهي صاحبة الحسن والزينة والشهوات والذلة والرغبة في النكاح
والحرص على السفاح ويشاركها في التدبير سائر الكواكب كل واحد منها سبع
هذه المدة فيظهر من المولود في هذه المدة الرغبة في التزويج والنكاح وطلب
الشهوات والتعجب بالذات ومحبة الزينة والحسن والجمال والحرص على جمع الاموال
واتخاذ المنازل والدار والدكان والضيقة والبستان والمباهات والمفاخرة مع
الابرار والاقربان باتخاذ الجوارى والغلمان والانهمك في الشهوات الى مدة مائة
يصير في تدبير الشمس صاحب العز والرياسة والتدبير والسياسة عشرين سنين ويظهر
من المولود الكد خدائسة في المنزل وتربية الاولاد وتاديب الاهل والجيران
ومراعاة امر الاقرباء والاخوان وطلب العز والسلطان والرفعة والعلو والشرف
في المنزلة وما شاكل هذه الخصال والافعال التي يحتاج اليها المملوك
والرؤساء ودهاقين القرى وساسة الجماعات ويشاركها في التدبير سائر الكواكب
كل واحد سبع هذه المدة ثم يصير في تدبير المربح سبع سنين وهو صاحب الحزم
والعزم والشجاعة والمواهب والطلب والعطاء والاقدام والحمية والانصاف
والعزة وبالجملة كل خصلة وخلق وسجية لا بد منها لسياسة الامور وقادة الجيوش
ورعاة الجماعات ومدبري الملك والناموس جميعا ويشاركه سائر الكواكب في
التدبير كل واحد سبع هذه المدة فيتميز طبايعها ويتحدقواها ويظهر افعالها
مشاركة لسائر الكواكب لا يعلم تفصيل ذلك الا الله والراسخون في علم التجوم
وقليل ما هم ثم يصير المولود في تدبير المشتري اثني عشرة سنة وهو صاحب الدين
والورع والتوبة والندامة والزهدة والعبادة والرجوع الى الله جل ثناؤه بالصوم

والصلوة والصدقة والاستغفار وطلب الآخرة والرغبة فيها والتزود للرحلة من هذه الدار القانية الى دار القرار الباقية ويشاركه سائر الكواكب كل واحد سبع هذه المدة فيمتزج طبائعها ويتحدقواها ويرى بما ظهرت افعالها متناقضة من اجل القوى المتضادة وذلك ان الانسان العاقل ربما حصل في هذه المدة متجاذبا بين امرين اثنين متضادين وذلك ان الزهرة اذا استولت بدلائها بشركة المريح على احوال المولود دلت له على الرغبة في الدنيا والحرص على شهواتها ولذاتها فيزيد المريح قوة ونشاطا وطاردا لطفا ورقا وحيلة وزحل ثباتا ووقفا وصبرا والقمر زيادة وغوا والشمس عز اورفعة وبالضد من هذه كلها المشتري وطباعه انه اذا استولى على الانسان العاقل بدلائه بشركة زحل على احوال المولود دل له على الزهد في الدنيا وقلة الرغبة في شهواتها ولذاتها وشدة الرغبة في الآخرة والحرص على طلبها ويزيده المريح قوة ونشاطا في الطلب ويزيده عطاردا لطفا ورقا وحيلة وتزيده الزهرة رغبة وشهوة واستحسانا وتزيينا ويزيده زحل صبرا في العبادة وثباتا على التوبة وتزيده الشمس نورا وهداية وكبر نفسا وتسلما وتلطفا عن الدنيا الدنية ويزيده القمر اتباعا واعوانا على ما هو عليه فان اجتهد الانسان وفعل ما رسم في الشريعة من لزوم احكامها ومفروضاتها وعمل بما وصف في الفلسفة وصبر عليها مدة ما فعمما قليل يخف عليه كلالها وفيه من تجاذب الطبيعتين المتضادتين الى ان صار التدبير الى زحل بعدها احدى عشرين سنة وهو صاحب السكون والهدوء والكسل وجود نيران الشهوات الجسدية وذهاب القوى الحيوانية واسترخاء الاعصاب وذبول الآلات الجسدية ووقوف الخواص عن مباشرة المحسوسات ثم لا يمكن للنفس اظهار الافعال ولا تناول اللذات فعند ذلك يقل رغبته في هذه الدنيا وينقطع طمعه في المقام في عالم الكون والفساد ثم يجيئه الموت الطبيعي على التدريج اذا انطفأت الحرارة الغريزية من البدن وانسلت الروح الحيوانية من الجسد كما ينطفئ السراج ويذهب الضوء اذا فنى الدهن واحترقت القنبلة فان كان الانسان قد ارضى فيما مضى من عمره وتعلم علما من العلوم وادبا من الاداب او صناعة من المصناعات او تدبيرا بمذهب من الاراء او عمل عملان الاعمال ويهدي به الى طريق الآخرة وامر المعاد فانه يرجو لتلك النفس ان تهتدى الى الرجوع الى عالمها النفساني ومحلها الروحاني والحق بآبائها جنسها الذين

مضوا قبلهم وحصلوا هناك وتخلصوا من دركات عالم الكون والفساد وحريق
نيران الآلام والاسقام والامراض والجوع والعطش والبرد والحرق والتعب
والكد والعناء والفقر ومشقة الاعمال المتعبة والافعال السمجة القبيحة وحرارة
الحرص والرغبة والشهوات المردية والعادات الردية والاخلاق الوحشية
والجهالات المترامية والاعمال السيئة وما يلحق اهلها من العداوات والمباغضات
فيما بينهم ومن حسد الجيران وعداوة الاقران وجور السلطان ووساوس
الشیطان وتكبات الزمان وتوائب الحدثنان فان قال قائل من المنكرين لافعال
الكواكب وتأثيراتها في هذه الكائنات او تفكر متعجباً من كيفية انطباع تلك القوى
في مزاج الجنين وانغراس تلك الطباع في جبلته وكيف يكون ظهور افعالها بعد
الولادة فليعتبر افعال الدرياقات والمراهم والشربات وكيف تظهر افعال تلك
العقاقير والادوية مفردة ومركبة بعد جمعها واختلاطها وبغضها وطبخها واتخاذ
اجزائها وتاليف قواها وكيف يقصد كل قوة ودواء الى عضو مخصوص ومرض
معروف وعلّة بعينها فيزِيلها ويؤثر فيها باذن الله او فليعتبر احوال اصوات الموسيقى
ونغمات الالحان كيف تالف وتحد ويحملها الهواء الى مسامع الاذان ويلغها
الى صميم الدماغ ويوصل معانيها الى ما في طباع النفوس ثم كيف يظهر من كل
حيوان او انسان تأثيرات مختلفة من الفرح والسرور والضحك والحزن والبكاء
والغم والهم والشجاعة والجن والسخا والبخل او النشاط والحركة او النوم
او الهدوء والسكون او تذكار شيء قد انساه الدهر والتسلى عن مصيبة قريبة العهد
وما شاكل هذه التأثيرات في النفوس من استماع اصوات الموسيقى ونغمات
الالحان مما لا يخفى به على كل عاقل معتبر فاذا خفي على المتفكر كيفية هذه التأثيرات
في النفوس ولم يفهمها فلا ينبغي ان ينكر تأثيرات الكواكب في النفوس من اجل انه
لا يفهم معانيها ولا يتصور كيفيتها لانها خفي وادق والطف من هذه (فصل) واعلم
يا اخي ان الله جل ثناؤه قد جعل لكل قاصد غرضاً ما لغرض كل قاصد نهاية ما
وقدر لصاحب كل غرض في قصده طريقة وسطا بين الزيادة والنقصان فكون
الجنين في الرحم زماناً لغرض ما ومكثه ثمانية اشهر طريقة وسطى بين الزيادة
والنقصان وهكذا ايضا كونه في الدنيا زماناً ما لغرض ما وعمره الطبيعي الذي
جعل للانسان هو مائة وعشرون سنة طريقة وسطى بين الزيادة والنقصان فاما

الذى يزيد على هذين القدارين وينقص عنهما فلعلم واسباب شتى يطول شرحها ولكن ان كنت تريد ان تعلم اذ اذاد مكث الجنين على ثمانية اشهر نقص من عمره الطبيعى الذى هو مائة وعشرون سنة فاعرف الاصل والزم القانون الذى ذكرنا ان كل كائن وحادث فى هذا العالم الذى تحت فلك القمر فان من وقت حدوثه وكونه الى وقت فناءه وبواره من المدة هى مقدار دورة واحدة من ادوار الاشخاص الفلكية العالية كما يبين فى رسالة الاكوار والادوار وقد ذكرنا قبل هذا الفصل بان من مسقط النطفة الى يوم الموت من المدة اذا جرى مكثه وعمره على الامر الطبيعى هو مقدار دورة واحدة من ادوار الشمس وذلك انه اذ مكث الجنين فى الرحم ثمانية اشهر ثم ولد فان الذى يبقى للشمس من السير الى ان يعود الى الدرجة التى كانت فيها يوم مسقط النطفة اربعة ابراج مائة وعشرين درجة فيستأنف المولود العمر فى الدنيا لكل درجة سنة فان مكث تسعة اشهر فالذى يبقى له ثلاثة ابراج تسعون درجة وبستانف المولود العمر تسعين سنة فان مكث عشرة اشهر فالذى يبقى لها ابراج ستون درجة فيستأنف المولود العمر ستين سنة فقد تبين بهذا المثال وعلى هذا القياس ان كل ما زاد فى المكث نقص من العمر فاما الذى يوجد بالتجربة ان جنينا مكث عشرة اشهر وعاش مائة وعشرين سنة او مكث تسعة اشهر ومات لاقل من ستين سنة فلعلم واسباب خارجة عن الامر الطبيعى يطول شرحها وعلى هذا المثال يجرى حكم سعادة المواليد وذلك ان الله عز وجل قد جعل لكل مولود قدرا من السعادة فى الدنيا وقسمها قسمين قسمها جعل منه لطول العمر وقسمها لرغد العيش وربما يزيد لاحد المواليد فى عمره وينقص من رغد عيشه وربما يزيد لآخر فى رغد عيشه وينقص من عمره فمن اجل هذا ترى كثيرا من سعاداء ابنا الدنيا الرغدى العيش يكونون قصيري الاعمار ويرى كثيرا اطويلي الاعمار ناقصي رغد العيش كما يحكى ان ملكا رأى شيخا فى داره كبيرا سقا فقال له كم تعد من الخلفاء فقال له كثير فقال له شبه المتعجب ما بالكم تطول اعماركم وتنقص اعمارنا فقال له السقاء لان ارزاقكم تجشكم مثل افواه القرب وان رزقنا تيجي مثل قطر المطر فاستحسن الملك قوله وضحك وامر له بجائزة حسنة اغناه بها ثم فقده بعد قليل فسال عنه فعرف بموته فقال صدق لما جاءه الرزق مثل افواه القرب قصر عمره وهكذا ايضا الحكم والقياس قد جعل الله لكل انسان حظا من السعادة وقسطا من النعيم

وقسمها قسمين فجعل قسطا في الدنيا وقسطا في الآخرة كما ذكر فقال عز من قائل
 كل شئ عنده بقدر وقال ومانزله الأبقدر معلوم فقدر ما يدخل الإنسان حظه
 من النعيم والتلذذ في الدنيا فبذلك المقدار ينقص حظه من نعيم الآخرة وإلى هذا
 المعنى أشار بقوله تعالى في عتابه للسرفين اذهبتم طياتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم
 بها وقال سبحانه ومن كان يريد حرث الآخرة نزدله في حرثه ومن كان يريد حرث
 الدنيا نؤنه منها وفي الآخرة من نصيب وحكى ايضا قول الربانيين العارفين
 حقيقة ما تقول حين قالوا لقارون لانفرح ان الله لا يحب الفرحين وابتغ فيما آتاك
 الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك وذلك
 لانهم علموا بان نصيبه من الدنيا هو مقدار ما يقدمه لآخرته ولا يتمتع بها كلها
 في الدنيا وقد قال تعالى وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله وايات كثيرة في
 القرآن في هذا المعنى الذي ذكرنا فلا تغتر يا اخي بما ترى من حال المترفين في الدنيا
 وما يتناولونه من التمتع والتلذذ مع عصيانهم لله واعراضهم عن الآخرة وتركهم
 ذكر المعاد فمما قليل سيفنى ما هم فيه من نعيم الدنيا ويحضرون للآخرة فيكونون من
 فقرائها واشقيائها كما ذكر الله تعالى فقال وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون وذلك
 انهم ظلموا انفسهم باستجالتهم راحة الدنيا واعراضهم عن الآخرة وعصيانهم
 عنها وتركهم الاستعداد لها ولم يسعوا في خلاص نفوسهم وفكك رقابهم منها
 ولا جرم انهم سيعلمون اى منقلب ينقلبون وكفى بهذا وعيدا وتهديدا وان في
 ذلك لذكرى لمن كان له قلب او لى السمع وهو شهيد واذ قد تبين بما ذكرنا ان
 مكث الجنين في الرحم مدة ما انما هو لان يتم الجسد وتستكمل صورة البدن والغرض
 من ذلك ان المولود يتنفع بالحياة الدنيا بعد الولادة وكذلك ايضا قد قال الحكيم
 ان مكث الانسان العاقل الذى هو تحت الامر والنهى اما بموجب العقل او بطريق
 السمع باوامر الناموس ونواهيه في طول عمره الطبيعى مدة ما انما هو لان تتم
 فضائل النفس ويستكمل اخلاقها المختلفة ومعارفها الربانية بالتأمل والبحث
 في النظر والسعى والاجتهاد في العمل كما ذكر في حدى الفلسفة انها تشبه بالاله
 بحسب طاقة الانسانية او بمارس في الناموس من الوصايا والوامر والنواهي كل
 ذلك لكيما تستكمل النفس فضائل الملكة فيها والغرض من هذه كلها هو ان
 يمكنها ويتهيأ لها الصعود الى عالم الافلاك والدخول في سعة السموات والكون

هناك مع ابناء جنسها واهل ملتها من القرون الخالية الذين مضوا على سنن
الديانات النبوية والمناجات الفلسفية الحكيمة والاداب الملكوتية والحقوق بهم
في درجاتهم والمكث هناك منعمة متلذذة فرحة مسرورة ابد الابدين ودهر الداهرين
مع النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا واليهم اشار
بقوله سبحانه وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور
الذي احلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها الغوب ﴿ فصل ﴾
اعلم يا اخي ان الله جل ثناؤه لما علم بان اكثر الناس لا يعيشون اعمارا طبعية على
التمام ولا يتركون في الدنيا زمانا طويلا لتهدب فيه نفوسهم وتستكمل فضائلهم
لطف بهم من اجل ذلك وبعث اليهم الانبياء والرسل وواضعى النوااميس بالوصايا
والاوامر والنواهي والسنن الزكية والشرائع المرضية اذا استعملوها على
نحو ما رسم لهم من السيرة العادلة استتمت فضائل نفوسهم وتهدبت اخلاقهم
وان كانوا قصيري الاعمار كما ذكر الله تع فقال فلما بلغ اشده واستوى اتيناه
حكما وعلما وقال النبي صلى الله عليه واله من اخلص العبادة لله تعالى اربعين صباحا
شرح الله صدره بنوره وفتح قلبه للايمان واطلق لسانه بالحكمة ولو كان اعجميا
اغلقا فهذا هو حكم نفوس البالغين الذين تحت الامر والنهي فاما حكم نفوس
الاطفال والمجانين فهى تنجب بشاعة الابداء والامهات والانبياء والمرسلين صلوات
الله عليهم اجمعين واذ قد تبين لك يا اخي ما الغرض من المكث في الرحم مدة ما وما
الغرض من المكث في الدنيا مدة ما ايضا فبادر الان وتشمر وتزود فان خير الزاد
التقوى وشدة وسطك للرحيل من الدنيا القانية الى دار القرار الباقية قبل فناء العمر
وتقارب الاجل فقد اعذر من انذر كما قال الله تعالى فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين
وانزل معهم الكتاب والميزان ليعنى العدل لثلاث يكون للناس على الله حجة بعد الرسل
ان يقولوا يوم القيمة ما جاءنا من رسول ولا كتاب وكانت اعمارنا ناقصة قصارا واما
قريية فارجعنا لنعمل صالحا غير الذى كنا نعمل الناس نيام واذ امانوا انتبهوا فانتبه
ايها الاخ من نوم الغفلة ورقدة الجهالة قبل ان تفارق الاوطان وتدخل في
النيران وقبل ان ينسأى المنادى قد شقى فلان وسعد فلان وقلك الله
وايانا للسداد انه رؤف بالعباد

﴿ تمت رسالة مسقط النظفة وتتلوها رسالة قول الحكماء ﴾

✽ الرسالة الثانية عشر منها في قول الحكماء ان الانسان عالم صغير ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعقني

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير ما يبشرون (فصل) اعلم ايها
الاخ ابدك الله وايانا بروح منه بانا قد فرغنا من ذكر مسقط النطفة وبيان ما يتعلق
بذلك من رباط النفس بها وتقلب الحالات التي تظهر شهرا بعد شهر وتأثيرات
افعال الكواكب في احكام بنية الجسد وقد بينا بعد ذلك الغرض الاقصى من
وجود الانسان ومكته في العالم زمانا فزبد ان نذكر في هذه الرسالة معنى قول
الحكماء ان الانسان عالم صغير فنقول اعلم ان الحكماء الاولين لما نظروا الى هذا
العالم الجسماني ببصار عيونهم وشاهدوا طواهر اموره بحواسهم وتفكروا عند
ذلك في احواله بعقولهم وتصفحوا تصرف اشخاص كلياته ببيصائرهم واعتبروا
فنون جزئياته برويتهم فلم يجدوا اجزاء آمن جميع اجزائه اتم بنية ولا اكل صورة
ولا يجملته اشد تشبيها من الانسان وذلك انه لما كان الانسان هو جلة مجموعة
من جسد جسماني ونفس روحانية ووجدوا في هيئة بنية جسده مثالات لجميع
الموجودات التي في العالم الجسماني من عجائب تركيب افلاكه واقسام ابراجه
وحرركات كواكبه وتركيب اركانه وامهاته واختلاف جواهر معادنه وفنون
اشكال نباته وغرائب هياكل حيواناته ووجدوا ايضا لاصناف الخلائق
الروحانيين من الملائكة والجن والانس والشياطين ونفوس سائر الحيوانات وتصرف
احوالها في العالم تشبيها من النفس الانسانية وسريان قواها في بنية الجسد فلما تبين
لهم هذه الامور عن صور الانسان سموه من اجل ذلك عالما صغيرا ونريد ان نذكر
من تلك المنال وتلك التشبيهات طرفا لكيما يكون دليلا على صحة ما قالوه وبيانا
لما وصفوه وليقرب ايضا على المتعلمين فهمها ويسهل على الباحثين تأملها (فصل)
في اعتبار احوال الانسان باحوال الموجودات حسب ما تبين هاهنا فنقول ان
الموجودات لما كانت كلها جواهر واعراضا ومجموعا منهنما وهيولى وصورا
ومركبا منهنما كما بينا في رسالة الهيولى وكانت الجواهر والاعراض كلها جسمانيا
اوروحانيا كما بينا في رسالة العقل والمعقول وكان الانسان انما هو جلة مجموعة
من جوهرين مقرونين احدهما هذا الجسد الجسماني الطويل العريض العميق المدرك

بطريق الحواس والاخر هذه النفس الروحانية العلامة المدركة بطريق العقل
فلما كان الجسد بنية مؤلفة من اعضاء مختلفة الاشكال كاليد والرجلين والراس
والرقبة والظهر والوركين والركبتين والساقين والقدمين وكانت كل واحدة منها
ايضا مركبة من اعضاء مختلفة الصور متشابهة الاجزاء كالعظم والعصب والعروق
واللحم والجلد وما شاكلها كما بينا في رسالة تركيب الجسد وكانت هي ايضا مكونة
من الاخلاط الاربعة التي هي الدم والبلغم والمردان وهي ايضا متولدة من
الكيموس والكيموس من الغذاء والغذاء من النبات والنبات من الاركان الاربعة كما
بيننا في رسالة النبات وهي ايضا كل واحد منها مقومة من طبيعتين من الطبائع الاربعة
المعلومة كما بينا في رسالة الكون والفساد وهي ايضا كل واحدة منها صورة
متحدة للجسم وصورة مقومة لشيء اخر من الاجسام الطبيعية كما بينا في رسالة
الهوى والصورة ولما كان الهوى والصورة ايضا جوهرين بسيطين روحانيين
معتقلين مختصرين مبدعين كما شأ باربعها جل جلاله للفعل والانعزال قائلين بلا كيف
ولازمان ولا مكان بل بقوله كن فكان كما بينا في رسالة المبادئ العقلية ولما كان
الانسان حاله ما ترى كما اخبرنا انه جملة مجموعة من جسد ظلماني ونفس روحانية
صار اذا اعتبر حال جسده وما فيه من غرائب تركيب اعضائه وفنون تاليف
مفاصله يشبه كانه دار لساكنها واذا اعتبر حال نفسه وعجائب تصرفاتها في بناء
هيكل جسده وسريان قواه في مفاصل بدنه يشبه كانه ساكن في منزله مع خدمه
واهلكه وولده ومن وجه اخر اذا اعتبر وجد بنية جسده مع اختلاف اشكال
اعضائه واقتنائ تاليف مفاصله يشبه دكانا للصانع فهكذا نفسه من اجل سريان
قواها في بنية هيكل جسده وعجائب افعالها من اعضاء بدنه وفنون حركاتها في
مفاصل جسده يشبه كانه صانع في الدكان مع تلامذته وعلمانه كما بينا في رسالة
الصنائع العملية ومن وجه اخر اذا اعتبر بنية جسده مع كثرة تاليفات طبقات
بناء هيكله وغرائب تركيب مفاصل بدنه وكثرة اختلاف اعضائه وتشعب
فروع عروقها وامتدادها الى اطراف اعضائه وتباين اوعيته التي في عمق جسده
وتصرف قوى النفس يشبه كانه مدينة مملوءة اسواقها من الصنائع كما بينا في
رسالة تركيب الجسد ومن وجه اخر اذا اعتبر من اجل تحكم النفس على احوال
الجسد وحسن سياستها وسريان قواها وتصرفاتها في بنية هذا الجسد يشبه كانه

ملك في تلك المدينة بجنوده وخدمه وحاشيته كما بينا في رسالة العقل والمقول
ومن وجه اخر اذا اعتبر حال الجسد وتكوينه وحال النفس ونشوها مع الجسد
يشبه الجسد الرحم والنفس كالجنين كما بينا في رسالة نشو النفس الجزوية وخروجها
من القوة الى الفعل ومن وجه اخر اذا اعتبر وجود مثل الجسد كالسفينة والنفس كالسلاح
والاعمال كالامعة للتجار والدنيا كالبهار والموت كالساحل والاخرة كمدينة التجار
والله تعالى الملك المجازي هناك ومن وجه اخر اذا اعتبر وجد الجسد كالديانة
والنفس كالراكب والدنيا كالسيدان والعاملون كالسابق ومن وجه اخر اذا اعتبر
وجد النفس كالحرث والجسد كالزراعة والاعمال كالخب والثمر والموت كالخصاد
والدار الاخرة كالبيدر كما بينا في رسالة حكمة الموت ومن وجه اخر اذا اعتبر وجه
عجيب بنية الجسد كما ذكرنا في كتب التشریح وكثرة ما يستفيد النفس العلوم
بتقارنها الجسد يشبه مكتبا للعلوم والنفس كالصبي في المكتب كما بينا في رسالة
الحاس والمحسوس ومن وجه اخر اذا اعتبر تركيب الجسد وسريان قوى النفس
فيه وتصرف احوال الانسان فيه كانه د فترملو من العلوم ويقال انه مختصر من
اللوح المحفوظ وقد ضربت الحكماء لذلك امثالا كثيرة ونريد ان نذكر من ذلك
طرفا مرموزا مختصرا حسب ما يليق بنا (فصل) في ان الانسان مختصر من اللوح
المحفوظ ذكر انه كان ملكا من الملوك حكيم من الحكماء سيد من السادات وكان له اولاد
صغار محبوبون له مكرمون عليه فاراد ان يؤد بهم ويهذبهم ويروضهم ليقومهم
قبل ايصاله الى مجلسه لانه لا يليق بمجالس الملوك الا المهذبون بالاداب والمرتاضون
في العلوم المتخلقون بالاخلاق الجميلة البرؤن من العيوب فرأى من الرأى الرصين
والحكمة الحكماء ان بنى لهم قصرا على احكم ما يكون لهم من البنيان فافرد لكل
واحد منهم مجلسا وكتب كل علم اراد ان يعلمهم اياه في جوانب ذلك المجلس وصور
فيه كل شئ اراد ان يهذبهم به ثم اجلسهم في ذلك القصر وافرذ كل واحد منهم
في حصته المعدة له ووكّل بهم الخدم والجوار والغلمان وقال لا أولئك الا ولادنا نظروا
الى ما صورت فيه لكم بين ايديكم واقرؤا ما كتبت فيه من اجلكم وتاملوا ما بينت لكم
وتفكروا فيها لتعرفوا ما فيها وتصيروا من ذلك حكما اخيارا فضلا ابرارا
فاوصلكم الى مجلسي فتكونوا من ندماء مكرمين سعداء منعمين ابداما بقيت وبقيتم
معى وكان مما كتب لهم في ذلك المجلس من العلوم ان صور في اعلى قبة المجلس

صورة الافلاك وبين كيفية دورانها وابراج طلوعاتها وكذلك الكواكب
وحركاتها ووضح دلائلها واحكامها وصور في صحن المجلس صورة الارض
واقسام الاقاليم وخطط الجبال والبحار والبراري والانهار وبين حدود البلدان
والمدن والمسالك والممالك وكتب في صدر المجلس علم الطب والطبائع وصور
النبات والحيوانات والمعادن بانواعها واجناسها واشخاصها وبين خاصيتها
ومنافعها ومضارها وكتب في الجانب الاخر علم الصنائع والحرف وبين كيفية
الحرث والنسل وصور المدن والاسواق وبين احكام البيع والشري والربح
والتجارات وكتب في الجانب الاخر علم الدين والملل والشرائع والسنن وبين الحلال
والحرام والحدود والاحكام وكتب في الجانب الاخر السياسة وتدير المملكة
وبين كيفية جباية الخراج والكتاب والدواوين وبين ارزاق الجنود وحفظ الرعية
والشغور بالجيوش والاعوان فهذه ستة اجناس من العلوم يراض بها اولاد الملوك
وهذا مثل ضربته الحكماء وذلك ان الملك الحكيم هو الله تعالى والاولاد الصغار هي
الانسانية والقصر المبني هو الفلك باسره والمجالس المتقنة هو صورة الانسان
والاداب المصورة هي عجيب تركيب جسده والعلوم المكتبة فيه قوى النفس
ومعارفها ونحن نبين هذا افصلا فاصلا فيما بعد باوجز الوجوه (فصل) في فضيلة
جوهر النفس فقول اعلم ان جواهر النفوس عند الله منزلة وكرامة ليست لجواهر
الاجسام وذلك لقرب نسبتها منه وبعد نسبة الاجسام وذلك ان جواهر
النفوس حية بذاتها وعلامة وفعالة وجواهر الاجسام ميتة منفعة لاشغال
له وقد بينا في رسالة المبادئ العقلية ان نسبة الموجودات من البراري تعالى
كنسبة العدد من الواحد والعقل كالثنيين والنفس كالثلاثة والهيولى الاولى
كالاربعة والطبيعة كالخمس والجسم كالستة والفلك كالسبعة والاركان كالثمانية
والمولودات كالتسعة ومن وجه اخر نسبة النفس من العقل كنسبة ضوء القمر من
نور الشمس ونسبة العقل من البراري كنسبة نور الشمس من الشمس وكان القمر
اذا امتلاء من نور الشمس حاكي نوره نورها كذلك النفس اذا قبلت فيض العقل
فاستمت فضائلها تحاكت افعالها افعال العقل وانما يستمت فضائلها اذ هي عرفت
ذاتها وحقيقة جوهرها وانما يستبين لها فضائل جوهرها اذ هي عرفت احوال
عالمها التي هي صورة الانسانية لان البراري تعالى خلق الانسان في احسن تقويم

وصوره اكل صورة وجعل صورته مرآة لنفسه ليترا آفياها صورة العالم الكبير
وذلك ان البارى جل جلاله لما اراد ان يطلع النفس الانسانية على خزائن
علومه ويشهدها العالم بأسره علم ان العالم واسع كبير وليس في طاقة الانسان
ان يدور في العالم حتى يشاهده كله لتقصير عمره وطول عمر ان العالم فرأى من الحكمة
ان خلق لها عالما صغيرا مختصرا من العالم الكبير وصور في عالم الصغير جميع ما في
العالم الكبير ومثله بين يديه واشهدها اياه فقال عز من قائل واشهدهم على انفسهم
الست بربكم قالوا اباجعهم بلى فمن كان منهم شاهدا عالما عارفا بحقيقته كانت شهادتهم
عليه حقا ومن كان جاهلا كانت شهادتهم مردودة لانه قال عز وجل الامن شهد
بالحق وهم يعلمون الا ترى انه لا يقبل الا الشهادة اهل العلم ثم اعلم ان افتتاح جميع
العلوم في معرفة الانسان نفسه ومعرفة الانسان يكون من ثلث جهات احدها
ان يعتبر احوال جسده وتركيب بنيته وما يتعلق عليه من الصفات خلوا من النفس
والاخر اعتبار احوال نفسه وما يوصف من الصفات خلوا من الجسد والاخر
اعتبار احوالهما مقترنين جميعا وما يتعلق على الجملة من الصفات وقد بينا في الرسالة
التي في تركيب الجسد طرفا من هذه الاعتبارات ونريد ان نذكر في هذه الرسالة
طرفا آخر * فصل * فنقول اما اعتبار احوال الانسان باحوال الفلك فاعلم ان
البارى تعالى جعل في تركيب جسد الانسان امثلة واشارات الى تركيب الافلاك
وابراجها والسموات واطباقها وجعل سريان قوى النفس في مفاصل جسده
واختلاف اعضائه كسريان قوى اجناس الملائكة وقبائل الجن والانس والشياطين
في اطباق السموات والارض في اعلى عليين الى اسفل السافلين واما مماثلة
تركيب جسد الانسان بتركيب الافلاك وذلك انه لما كانت الافلاك تسعة طبقات
مركبة بعضها جوف بعض كما بينا في الرسالة التي في مدخل النجوم كذلك وجد
في تركيب جسد الانسان تسع جواهر بعضها جوف بعض وملتف عليه مماثلة
لها وهى العظام والمخ واللحم والعروق والدم والعصب والجلد والشعر والظفر
فجعل المخ في جوف العظام مخزون الوقت الحاجة اليها ولف العصب على مفاصله
كيما يمسكها فلا ينفصل وحشى خلل ذلك باللحم صيانة لها ومد في خلل اللحم
العروق والاوردة الصاربة لحفظها وصلاحها وكساها بالجلد سترها وجالها
وانبت الشعر والظفر من فضل تلك المادة لما ربها فصار مماثلا لتركيب الافلاك

بالكمية والكيفية جميعا لانها تسعة طباقات وهذه تسع جواهر وتلك بعضها جوف
بعض وهذه مثال ذلك ولما كانت الفلك مقسوما باني عشر برجا وجد في بنية الجسد
اثني عشر تقبلا مائلا لها وهي العينان والاذنان والمخران والتديان والقلم والسررة
والسيلين ولما كانت الابراج ستة منها جنوبية وستة منها شمالية كذلك وجد ستة ثقب
التي في الجسد في الجانب اليمين وستة في الجانب الشمال مماثلة لها بالكمية والكيفية جميعا
ولما كان في الفلك سبع كواكب سياره بها يجري احكام الفلك والكائنات كذلك
وجد سبع قوى في الجسد فعالة بها يكون صلاح الجسد ولما كانت هذه الكواكب
ذوات نفوس واجسام لها افعال جسمانية في الاجسام وافعال روحانية في النفوس
كذلك وجد في الجسد سبع قوى جسمانية وهي القوى الجاذبة والماسكة والهاضمة
والدافعة والغاذية والنامية والمصورة وسبع قوى اخرى روحانية وهي القوى
الحساسة اعني الباصرة والسماعة والذائقة والشامة واللامسة والقوة الناطقة
العاقلة والقوة الحساسة مناسبة للخمسة المتخيرة والقوة الناطقة مناسبة للقمر
والقوة العاقلة مناسبة للشمس وذلك ان لكل واحد من الكواكب الخمسة بيتان في
الفلك احدهما في حيز الشمس والاخر في حيز القمر والنيران لكل واحد منهما بيت كما
بين في رسالة النجوم كذلك وجد في بنية الجسد لكل واحد من القوى الحساسة مجريان
احدهما في الجانب الايمن والاخر في الجانب الايسر فالقوة الباصرة مجراها في
العينين والقوة السامعة مجراها في الاذنين والقوة الشامة مجراها في المخربين
والقوة اللامسة مجراها في اليدين والقوة الذائقة الشهوانية مجراها في القم
بالجانب الايمن اشبه والفرج بالجانب الايسر اشبه واما القوة الناطقة فجراها
الحلقوم الى اللسان والقوة العاقلة فجراها وسط الدماغ ونسبة القوة الناطقة الى
القوة العاقلة كنسبة القمر الى الشمس وذلك ان القمر ياخذ نوره من الشمس في
جريانه من منازل القمر الثمانية والعشرين وذلك القوة الناطقة من العقل تاخذ
معاني الفاظه بجريانه في الحلقوم فيعبر منها ثمانية وعشرين حرفا ونسبة ثمانية وعشرين
حرفا للقوة الناطقة كنسبة ثمانية وعشرين منزلا للقمر ولما كانت في الفلك عقدتان
وهما الراقس والذنب وهما خفيا الذات ظاهر الافعال بهما سعادات الكواكب
ونحوساتها كذلك وجدت في الجسد امران خفيا الذات ظاهر الافعال بهما صلاح
بنية الجسد وصحة الافعال للنفس وهما صحة المزاج وسوء المزاج وذلك انه اذا صح

مزاج اخلاط الجسد صحت اعضاؤه ومفاصله واستقامت افعال النفس وجرت على الامر الطبيعي واذا فسد المزاج اضطربت البنية وعوق افعال النفس عن جريها على السداد واضر ما يكون نحو سدة العقدتين على النيرين لانها وكذا الاسباب في كسوفهما كذلك اضر ما يكون سؤ المزاج على القوة الناطقة والقوة العاقلة لانه يعوقهما من افعالهما اكثر واشد والعينان في الجسد مناسبتان لبيتى المشترى في الفلك والاذنان في الجسد مناسبتان لبيتى عطار د في الفلك والمنخران في الجسد والثديان مناسبتان في الجسد لبيتى الزهرة والسيلان لبيتى زحل والقمر لبيت الشمس والسرة لبيت القمر والسرة كانت باب الغذاء في الرحم قبل الولادة والقمر باب الغذاء في الدنيا والسيلين مقابلان لهما كتنقابل بيتى زحل لبيتى النيرين وكان في الفلك بروج فيها حدود ووجوه ودرجات لها اوصاف مختلفة كذلك للجسد اعضاء ومفاصل وعروق واعصاب وعظام مختلفة يطول شرحها ومناسبتها بحدود الفلك تركنا ذكر ذلك * فصل * في مشابهة تركيب جسد الانسان بالاركان الاربعة فنقول اعلم انه لما كان تحت فلك القمر اربعة اركان وهى الامهات التى بها قوام الاشياء المولادات التى هى الحيوان والنبات والمعدن كذلك وجد في بنية الجسد اربعة اعضاء هى تمام جملة الجسد واولها الراس ثم الصدر ثم البطن ثم الجوف الى اخر قدميه فهذه الاربعة موازية لتلك الاربعة وذلك ان راسه موازى لركن النار من جهة شعاعات بصره وحرركات حواسه وصدره موازى لركن الهواء من جهة نفسه واستنشاقه الهواء وبطنه موازى لركن الماء من جهة الرطوبات التى فيه وجوفه الى اخر قدميه موازى لركن الارض من قبل انه مستقر عليه كاستقرار الثلاثة الباقية فوق الارض وحولها وكما ان من هذه الاركان الاربعة تحلل البخارات وتتكون الرياح والسحاب والامطار والحيوانات والنبات والمعادن كذلك بهذه الاعضاء الاربعة تحلل البخارات في بدن الانسان مثل ما يخرج المخاط من المنخرين والدموع من العينين والبصاق من الفم والرياح التى تقولد في الجوف والرطوبات التى تخرج مثل البول والغائط وغيرهما فبنية جسده كالارض وعظامه كالجبال والمخ فيه كالمعادن وجوفه كالبحر واعماءه كالانهار وعروقه كالجد اول ولحمه كالتراب وشعره كالنبات ومبته كالتراب الطيبة وحيث لا ينبت الشعر كالارض السبخة ووجهه الى القدم كالعمران وظهره كالخراب وقدام

وجهه كالمشرق وخلف ظهره كالمغرب ويمينه كالجانب ويساره كالشمال وتنفسه كالرياح وكلامه كالرعد واصواته كالصواعق وضحكته كضوء النهار وبكاءه كالمنطق وبؤسه وحزنه كظلمة الليل ونومه كال موت ويقظته كالحيوة وايام صباه كايام الربيع وايام شبابه كايام الصيف وايام كهوله كايام الخريف وايام شيخوخته كايام الشتاء وحركاته وافعاله كحركات الكواكب ودورانها وولادته وحضوره كالطوالع وموته وغيبوته كالغوارب واستقامته اموره واحواله كاستقامة الكواكب وتخلفه وادباره كرجوعاتها وامراضه واعلاله كاحتراقاتها وتوقعه وتخيره في الامور كوقعها وارفعاه في المنزل والشرف كارتفاعها في اوجاتها واشراقها وانحاطه في المنزل والسقوط كهبوطها وسقوطها في حضيضها واجتماعه مع امراته كاجتماعها ومواصلته كاتصالها وانفصاله كانصرافاتها واسرارته ككنياظراتها وكما ان الشمس راس الكواكب في الملك كذلك في الناس ملوك ورؤساء وكاتصالات الكواكب بالشمس وبعضها ببعض كذلك اتصالات الناس بالملوك وبعضهم ببعض وكانصراف الكواكب من الشمس بالقوة وزياد النور كذلك انصرافات الناس من الملوك بالولايات والخلع والراتب وكنسبة المريح من الشمس كذلك نسبة صاحب الجيش من الملك وكنسبة عطارده من الشمس كذلك نسبة الكتاب والوزراء من الملوك وكنسبة المشتري من الشمس كنسبة القضاء والعلماء من الملوك وكنسبة زحل من الشمس كذلك نسبة الحزان والوكلاء من الملوك وكنسبة الزهرة من الشمس كذلك نسبة الجوارى والغنيات من الملوك وكنسبة القمر من الشمس كذلك نسبة الخوارج من الملوك وذلك ان القمر من الشمس ياخذ النور من اول الشهر الى ان يقابلها فيحاكبها في نورها ويصير كالمائل لها في هيئاتها كذلك حكم الخوارج من الملوك يتبعون امرهم ثم يخلعون الطاعة وينازعونهم في الملك وايضا ان احوال القمر تشبه احوال امور الدنيا من الحيوان والنبات وغيرهما وذلك ان القمر يتبدل من اول الشهر بالزيادة في النور والكمال الى ان يتم في نصف الشهر ثم ياخذ في النقصان والاضمحلال والمحاق الى اخر الشهر وهكذا حالات اهل الدنيا يتبدل من اول الامر بالزيادة فلا يزال ينفو وينشوا الى ان يتم ويستكمل ثم ياخذ في الانحطاط والنقصان الى ان يضمحل ويتلاشى (فصل) في تعديد قوى النفس فنقول ان هذا الجسم من كثرة بجائبه وترتيب اعضائه

وطرائف تاليف مفاصله يشبه بمدينة والنفس كملك تلك المدينة وفنون قواها كالجنود والاعوان وافعالهن في هذا الجسد وحركانتهن فيها كالرعية والخدم وذلك ان للنفس الانسانية قوى كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى ولكل قوة منها مجرى في عضو من اعضاء الجسد غير مجرى القوى الاخرى ولكل قوة منها الى النفس نسبة خلاف نسبة الاخرى ونريد ان نذكر منها طرفا ليكون دليلا على الباقية منها وذلك ان لها خمس قوى حساسة كانها اصحاب الاخبار وان النفس قد ولت كل واحدة منها ناحية من مملكته اتانيتها بالاخبار من تلك الناحية من غير ان يشترك معها قوة اخرى يبان ذلك ان القوة السامعة التي مجراها في الاذنين فان النفس قد ولتها ادراك المسموعات فحسب وهي الاصوات والاصوات نوعان حيوانية وغير حيوانية فغير حيوانية كصوت الطبل والرعد والحجر والشجر والحديد والزمر والاورار وما شاكل ذلك والحيوانية نوتان منطقية وغير المنطقية فغير المنطقية كسهيل الخيل ونهيق الجمار وخوار الثور وبالجملة اصوات سائر الحيوانات الغير الناطقة والمنطقية نوتان دالة وغير دالة فغير دالة كاللحن والغمت والضحك والبكاء والصراخ والابتن وغير ذلك والدالة هي التي تلفظ بالحروف المعجمة وهي التي تدل على المعاني في افكار النفوس كما بينا في رسالة المنطق ولكل نوع من هذه الانواع نوع اخر وتحت تلك الانواع اشخاص لا يعلم عد ذلك الا الله الواحد القهار وان القوة السامعة هي المتولية ادراكها المتصرف فيها باتيان الاخبار عنها الى القوة المتخيلة التي مسكنها مقدم الدماغ وان هذه القوة في ادراكها هذه الاصوات واتبانها واخبارها تشبه صاحب خبر ملك ياتي بالاخبار اليه من ناحية من نواحي مملكته واما القوة الباصرة التي مجراها في العينين فان النفس قد ولتها ادراك المبصرات وهي تنقسم انواعا بنها الانوار والظلمة ومنها الالوان وهي السواد والبياض والحمرة والصفرة وما يتولد عند التركيب من سائر الالوان ومن المبصرات ايضا المقادير ذوات الابعاد والاشكال والصور والحركات والسكون وكل نوع من هذه تحتها انواع وتحت تلك الانواع اشخاص وهي كلها تحت ادراك القوة الباصرة وهي المتصرف فيها والميزة لها وتاتي بالاخبار عنها الى القوة المتخيلة التي مسكنها مقدم الدماغ ونسبة هذه القوة من النفس كنسبة الديدبان وصاحب البريد الى الملك ياتي بالاخبار اليه من

فاحية من نواحي مملكته واما القوة الشامة التي مجراها في المخبرين فان النفس قدولتها
 ادر الزوايح والتصرف فيها والتبديل لها وهي نوعان لذينة وكريهة فاللذينة تسمى
 الطيب والكريهة تسمى النتن وتحت كل نوع من هذه الانواع انواع ليس لها اسماً
 مفردة كاسماء سائر المحسوسات ولكن القوة الناطقة نسبت كل رائحة منها الى حاملها
 الذي يفوح منه فيقال رائحة المسك ورائحة الكافور ورائحة العود ورائحة النرجس
 وغير ذلك فنسبتها الى الذي يفوح منه وهي كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى
 وان القوة الشامة هي المتولية لادر اكها والتصرف فيها باتيان اخبارها الى القوة
 المتخيلة ونسبتها الى النفس كنسبة احد اصحاب الاخبار الى الملك مثل ما قلنا في
 امر القوة الباصرة والسامعة واما القوة الذائقة التي مجراها في الاسان فان النفس
 قدولتها امر الطعوم والادر الذلها والتصرف فيها وتميز بعضها من بعض وهي تنقسم
 تسعة انواع اولها الحلاوة الملائمة لطبع الانسان والساني المرارة المتنافرة لطبع
 الانسان ومنها سائط وهي الحموضة والملوحة والدسومة والعفوصة والخرافة
 والقبوضة والعذوبة وكل نوع من هذه تحتها انواع وتحت كل نوع منها اشخاص لا يعلم
 عددها الا الله الواحد القهار وان القوة الذائقة التي هي متولية امر هذه الطعوم
 بالادر اكها والتصرف فيها وتميز بعضها عن بعض واتيان اخبارها الى القوة المتخيلة
 ونسبتها الى النفس كنسبة اصحاب الاخبار الى الملك مثل امر السامعة والباصرة
 والشامة واما القوة اللامسة التي مجراها باليد فان النفس قدولتها امر الملوسات
 وهي عشرة انواع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة واللين والخشونة
 والصلابة والرخاوة والثقل والخفة ولكل واحد من هذه تحتها انواع وتحت
 ملك الانواع اشخاص لا يعلمها الا الله الملك الجبار العزيز القهار وان القوة
 اللامسة التي باليد هي المتولية امر الملوسات بالادر اكها والتصرف فيها وتميز
 بعضها عن بعضها واتيان اخبارها الى القوة المتخيلة ونسبتها الى الشمس كنسبة
 احدى اخواتها التي تقدم ذكرها وما مثل النفس مع قواها هذه الخمسة الحساسة
 واختلاف طريق محسوساتها وما تحت كل جنس منهما من الانواع والاشخاص
 المختلفة الصور المقتنة الاشكال المتباينة الهيات الالكخمسة من الانبياء اولى
 العزم من الرسل مرسلهم واحد وشرايعهم مختلفة وتحت كل شريعة مفروضات
 مبنية واحكام متباعدة وسنن متغايرة تحت احكامها مما كثيرة لا يحصى عددهم

الا الواجب الوجود الواحد من جميع الوجوده وكان تلك الایم كلمهم يرجعون
 الى الله ليفصل بينهم فيما كانوا فيه يختلفون فهكذا حكم المحسوسات كلم امر جمعها
 الى النفس الناطقة تميز بعضها من بعض وتعرف واحدا واحدا منها بحقائقها
 وتحكم عليها وتزليها منازلها **فصل** واعلم يا اخي ان للنفس الانسانية خمس
 قوى اخر تنسب نسبتها الى النفس غير نسبة هذه الخمسة التي تقدم ذكرها
 وسريانها في اعضاء الجسد خلاف سريان اولئك افعالها لتشبه افعالها
 وذلك ان هذه الخمس هن كالشركاء المتعاونات في تناولهن صور المعلومات
 بعضهم من بعض وثلاثة منها نسبتها الى النفس كنسبة الذمءاء من الملك الحاضرين
 مجلسه دائما المطلعين على اسرارهم المعينين له في خاصة افعاله وهي القوة المخيلة
 التي مجراها مدم الدماغ والثانية القوة المفكرة التي مجراها وسط الدماغ والثالثة
 القوة الحافظة التي مجراها مؤخر الدماغ وواحدة منها نسبتها الى النفس كنسبة
 الحاجب والترجان عن الملك وهي القوة الناطقة المخبرة عنهما معاني ما في فكرها
 من العلوم والحاجات ومجراها في الحلقوم الى اللسان وواحدة منها نسبتها الى
 النفس كنسبة الوزير الى الملك المعين له في تدبير مملكته وسياسة رعيته وهي
 القوة التي بها يظهر النفس الكتابة والصنائع اجمع ومجراها في اليدين والاصابع
 فهذه القوى الخمس هي كالتعاونات فيما يتناولن من صور المعلومات ببيان ذلك
 ان القوة المخيلة اذا تناولت رسوم المحسوسات من القوى الحاسة ادركت
 وادت اليها فانها تجمعها كلها وتؤديها الى القوة المفكرة التي مجراها وسط
 الدماغ حتى تميز بعضها من بعض وتعرف الحق من الباطل والصواب من الخطأ
 والمضار من المنافع ثم تؤديها الى القوة الحافظة التي مجراها مؤخر الدماغ لتخفظها
 الى وقت الحاجة والتذكير ثم ان القوة الناطقة تناول تلك الرسوم المحفوظة
 وتعرضها عند البيان للقوة السامعة من الحاضرين في الوقت ولما كانت الاصوات
 لا تمكث في الهواء الا رايا ثم اخذ الاسماع حنظلها ثم تضمحل اقتضت الحكمة الالهية
 والعناية الربانية واحتالت الطبيعة بان قيدت تلك الالفاظ بصناعة الكتابة وذلك
 ان القوة الصناعية اذا ارادت تقييدها صاغت لها صوراً من الخطوط بالقلم
 وادعتها وجوه الالواح وبطون النواير ليبقى العلم مفيداً فائدة من الماضين
 للغابرين واثراً من الاولين للآخرين وخطاباً من الغائبين للحاضرين وهذا من جسمهم

الله تعالى على الانسان كما ذكر في كتابه فقال اقر اوربك الاكرم الذي علم بالقلم علم
 الانسان ما لم يعلم ﴿فصل﴾ اعلم يا اخي انه اذا تفكر الانسان العاقل الفهم في
 هذه القوة التي تقدم ذكرها وكيفية سريانها في اعضاء الجسد وتصرفها في
 ادراك هذه المحسوسات وتصورها رسوم المعلومات واطلاع النفس عليها
 كلها في جميع حالاتها تكون هذه شاهدة له من نفسه لنفسه ودليلا من ذاته
 على ان النفس الكلية قوى كثيرة منبثة في فضاء الافلاك واطباق السموات
 واركان الامهات وفي الحيوانات والنبات موكلة بحفظ الخليقة ومرتبة
 لصالح البرية وهم ملثمة الله جل اسمه وخالص عباده وصفوته من بريته لا يعصون
 الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون من غير خطاب ولا كلام فهكذا هذه القوى
 يتصرفن في حوائج النفس من غير كلام منها لمن ولا خطاب ويتبين له ايضا بان الله
 جل ثناؤه مطلع على اسرار جميع العالمين واحوالهم لا يعزب عنه من امورهم مثقال
 ذرة كما ان نفسه مطلعة على جميع محسوسات حواسها ومعلومات قواها وهن منقادة
 لامرها فيما يتبين به اليها من اخبار محسوساتها من غير كلام لمن منها ولا خطاب
 ﴿فصل﴾ في اعتبار احوال الانسان بالموجودات التي دون فلك القمر فاما اعتبار
 الانسان بالموجودات التي دون فلك القمر فاعلم ان الموجودات التي تحت فلك
 القمر نوعان بسيط ومركب فالبسائط هي الاركان الاربعة التي هي النار والهواء
 والماء والارض والمركبات هي المولدات الكائنات الفاسدات اعني الحيوان والنبات
 والمعادن فالمعادن اسبق في الكون ثم النبات ثم الحيوان ثم الانسان ولكل نوع من
 هذه خاصية قد سبق اليها فخاصية الاركان الاربعة الطبايع الاربعة التي هي الحرارة
 والبرودة والرطوبة واليبوسة واستحالة بعضها الى بعض وخاصية النبات الغذاء
 والنمو وخاصية الحيوان الحس والحركة وخاصية الانسان النطق والفكر واستخراج
 البراهين وخاصية المثلثة الاقوت ابدان الانسان قد يشارك هذه الانواع كلها
 في خواصها وذلك ان له طبائع اربع وتقبل الاستحالة والتغير مثل الاركان الاربعة
 وله كون وفساد مثل المعادن ويغذى وينمى كالنبات ويحس ويتحرك كالحيوان
 ويمكنه الايموت كالملك كما يينا في رسالة البعث ﴿فصل﴾ ثم اعلم يا اخي بان
 الحيوانات انواع كثيرة ولكل نوع منها خاصية دون غيره والانسان يشاركها
 كلها في خواصها ولكن لها خاصية تان تعمها كلها وهي طلبها المنافع وفرارها

من المضار ولكن منها ما يطلب المنافع بالقهر والغلبة كالسباع ومنها ما يطلب
المنافع بالبصيرة كالكلب والسنور ومنها ما يطلب بالحيلة كالعنكبوت وكل ذلك
يوجد في الانسان وذلك ان الملوك والسلاطين يطلبون المنافع بالغلبة والمكديون
بالسؤال والتواضع والصناع والتجار بالحيلة والرفق وكلها يهرب من المضار
والعدو ولكن بعضها يدفع العدو عن انفسها بالقتال والقهر والغلبة كالسباع
وبعضها بالفرار كالارنب والطبأ والطير وبعضها يدفع بالسلاح والجواشن كالقنفذ
والسحفات وبعضها يتحصن في الارض كالقارو والهوام والحيات وهذه كلها
توجد في الانسان وذلك انه يدفع عن نفسه العدو بالقهر والغلبة فان خاف على
نفسه لبس السلاح وان لم يطقه نفر منه فان لم يقدر على الفرار تحصن بالحصون
وربما يدفع الانسان عدوه بالحيلة كما احتال الغراب على البوم في كتاب كيلة ودمه
فاما مشاركة الانسان للكائنات في خواصها **ف** قاعلم **ي** اخي ايدك الله وايانا
بروح منه ان لكل نوع من انواع الحيوانات خاصية هو مطبوع عليها وكلها توجد
في الانسان وذلك انه يوجد شجاعا كالاسد وجبانا كالارنب وسخيا كالديك وبخيلا
كالكلب وعفيفا كالسهم وفخورا كالغراب وحشيا كالثور انسيا كالجمام محتالا
كالعلب سليما كالغنم سريرا كالغزال بطيا كالذب عزيزا كالقيل ذليلا كالجل
لصا كالعقق تائها كالطاؤس هاديا كالقطاة ضالا كالنعامة ماهرة كالنحل شديد
كالنمل مهين كالعنكبوت حليما كالجل حقودا كالحمار كدودا كالثور شموسا كالبعل
اخرسا كالحوت منطقيا كالهازر داستان والبيغا مستحلا كالذئب مبار كالكاطيطوى
مضرا كالفار جهولا كالخزير مشوما كالبوم نغاما كالنحل وبالجملة مامن حيوان
ولامعادن ولانبات ولا ركن ولا فلك ولا كوكب ولا برج ولا موجود من الموجودات
له خاصية الا وهى توجد في الانسان او مثالاتها كما بينا قبل من كل شئ طرفا
وهذه الاشياء التى ذكرنا فى امر الانسان لا توجد فى شئ من انواع الموجودات
التى فى هذا العالم الا فى الانسان فمن اجل ذلك قالت الحكماء ان الانسان وحده
بعد كل كثرة كما ان البارى جل ثناءه وحده قبل كل كثرة ومن اجل ما عددنا من عجائب
تركيب جسد الانسان وغرائب تصاريف نفسه وما يظهر من جملة بنيتة من الصنائع
والعلوم والاخلاق والآراء والطرائق والمذاهب والاعمال والافعال والاقاويل
والتاثيرات الجسمانية والروحانية سموه **ع** المصغرا **ف** فصل **ي** فانظريا اخي الى

هذا الهيكل المبني بالحكمة وتامل هذا الكتاب المملو من العلوم وتفكر في هذا الصراط المستقيم الممدود بين الجنة والنار فلعلمك ان توفق للخيرات عليه والممر على الصراط المستقيم وتامل هذا الميزان الموضوع بالقسط فلعلمك تعرف وزن حسناتك وسيئاتك واحسب حسابك به قبل فوت راس مالك فان الجنة من وراء هذا كله واذكر ما قد نبهك الله له وذكرك اياه بقوله كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وقوله هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون وقال ان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه فان كنتم لا تستحسن كيف تقراء هذا الكتاب او كيف تحسب هذا الحساب وكيف تزن هذا الميزان وكيف تجوز على هذا الصراط فهلم مجلس اخوان لك نغما واصداً لك كرماً فضلاً اخيار علماء محبين لك متوددين اليك فيعرفوك ما لا تنكره ويعلموك ما لا يتقنه ولا تشك فيه بشواهد من نفسك وبراهين من ذاتك ودلائل من جوهرك اذا انتبهت نفسك من نوم الغفلة ورقدة الجهالة ونظرت بعين البصيرة كما نظروا وسرت بسيرتهم العادلة كما ساروا وعلمت بسنهم الحسنة وتفقحت في شريعهم العقلية ودخلت الى مدينتهم الروحية وتخلقت باخلاصهم الملكية وعرفت اراءهم الصحيحة وتعلمت معلوماتهم الحقيقية فيحشد توبد بروح الحياة الابدية وتعيش بعيش السعداء منعماً مخلداً ابداً بنفسك الباقية الزكية لا بجسدك البالي المستحيل (فصل) ثم اعلم انه قد جعلت الحكمة الالهية والعناية الربانية اعضاءاً لكل شخص من الحيوان مناسبة لجملة جسده كما بينا في رسالة فضيلة النسب فتريد ان نذكر منها في هذه الرسالة طرفاً لئلا يتبين تنابيل العالم الصغير والكبير وذلك ان الانسان لما كان اكل الموجودات واقم الكائنات التي تحت فلك القمر وكان جسمه جزءاً من اجزاء العالم باسره وكان هذا الجزء اشبه الاشياء بجملة العالم باسره وصار حكمه سريان قوى نفسه وافعالها في بنية جسده مماثلة لسريان قوى النفس الكلية في جميع العالم بيان ذلك ان لبنية جسدها اعنى النفس الكلية الذي هو جملة العالم سبعة اشخاص فاصلة متحركة مدبرة باذن الملك الجبار عز وجل وكان كل واحد منها له جرم فيه روح التي تسمى النفس فكان لكل واحد منها افعال في العالم مخصوصة غير ما للآخر مذكور ذلك في كتب احكام النجوم فهكذا ايضاً جعل الله تعالى في بنية جسد الانسان اعضاءاً بنيتها مناسبة لجملة بدنه

بعضها البعض وجعل لكل عضو منها قوة يختص بها ليظهر بها أفعاله في بنية
 الجسد وفي سائر أطرافه وجعل أفعالها مناسبة لأفعال قوى روحانيات الكواكب
 السبعة بيانه ان نسبة جرم الجسد كسبة جرم الشمس من العالم بأسره وذلك انه
 لما كان مركز جرمها في وسط الافلاك كما يدها في رسالة السماء والعالم هكذا جعل
 البارئ تعالى جرم القلب في وسط الجسد وكان من جرم الشمس ينبت النور
 والشعاع في جميع العالم بأسره ومعها يسرى قوى روحانياتها في جميع اجزاء
 العالم وبها حيوة العالم وصلاحه وكذلك ينبت من جرم القلب الحرارة وتصير
 في العروق والوارب الى سائر اطراف البدن وبها يكون حيوة الجسد وصلاحه
 وايضا ان نسبة جرم النخاع من الجسد كسبة زحل من العالم وذلك ان من
 جرم زحل ينبت مع شعاعه قوى روحانياته وتسرى في جميع اجزاء العالم وبها
 تماسك الصور في الهيولى وتاهها بان الله تعالى فهكذا ينبت من جرم النخاع
 قوة الخلط السرداوى الازرق والياض وتجرى مع الدم في العروق والواردة الى سائر
 اطراف الجسد وبها يكون جو درطوبة الدم وتماسك اجزائه ويعرف حقيقة ما قلنا
 وسنذكر ما عسى حاجا من المتحدثين في صناعة الطب والراسخون في العلوم الحكيمية
 وايضا ان نسبة جرم الكبد من الجسد كسبة جرم المشتري من العالم وذلك انه ينبت
 من جرمه مع شعاعه قوى روحانيته وتسرى في اجزاء العالم وبها يكون ترتيب
 اجزائه واعتدال اركانها ومناسبة موجوداتها التي في العالم على افضل الحالات
 واكمل الصفات ويعرف حقيقة ما قلنا الحكيم والانبيا وخلائهم الايمة الذين هم
 خزائن علم الله والامانة على اسرارهم وايضا فان نسبة جرم المرارة من الجسد
 كنسبة جرم المريخ من العالم وذلك انه ينبت من جرمه مع شعاعه قوى روحانيته
 وتسرى في جميع اجزاء العالم وبها يكون عزمات الموجودات وبلوغ النهايات
 فهكذا ينبت من جرم المرارة قوى الخلط الصفراوى وتجرى مع الدم الى سائر
 اطراف الجسد وهي المسلفة للاخلاط المعيد لها الى اقصى مدى غاياتها ومنتهى
 نهايتها وايضا ان نسبة جرم المعدة من الجسد كجرم الزهرة في العالم وذلك انه
 ينبت من جرمها مع شعاعها قوى روحانياتها وتسرى في جميع اجزاء العالم وهي
 المفرحة الملهذة المسرة جميع الخلائق السماوية والروحانية التي في العالم وبها
 زينة الموجودات ومحاسن الكائنات في العالم اعني عالم الافلاك والاسماء جميعا

فهكذا يثبت من جرم المعدة القوة الشهوانية الطالبة للغذاء الذى هو مادة الجسد
وهيولى الاخلاط وبها يكون حيوة الجسد ولذة العيش وقوام البدن فى الاجسام
البشرية والاجسام الطبيعية وايضا ان نسبة جرم الدماغ كنسبة جرم عطارده
من العالم وذلك انه يثبت من جرمه مع شعاعه قوى روحانيته وانه تسرى فى جميع
اجزاء العالم وبها يكون الحس والشعور والعرفان فى جميع الخلائق من العالمين
جميعا من المثلثة والناس اجمعين والجن والشیاطين والحيوانات اجمع فهكذا
يثبت من وسط الدماغ قوة بها يكون الحس والشعور والذهن والفكر والروية
والتشهير والمعارف اجمع وايضا ان نسبة جرم الية كنسبة جرم القمر من العالم
وذلك انه يثبت من جرمه مع شعاعه قوى روحانيته وتسرى فى عالم الاركان
تارة وفى عالم الافلاك تارة كما هو بين ظاهر وذلك ان جرم القمر نصفه ابدى
نورا ونصفه الاخر مظلما وهو تارة يقبل بوجهه الممتلى من النور نحو عالم الاركان
من اول الشهر وتارة نحو عالم الافلاك من اخر الشهر ويعرف حقيقة ما قلناه
وصحة ما بيناه الباحثون فى علم المجسطى والهيئة فهكذا يثبت من جرم الية قوة
تجذب الهواء تارة من خارج الجسد وترسله الى القلب ومن القلب تنفذ فى
العروق الضوارب الى سائر اطراف الجسد وهو الذى يسمى النبض وبها يكون

حيوة الجسد وتارة ترد من ذلك الهواء من داخل وبها يكون

التنفس والاصوات والكلام اجمع فاتتبه ايها الاخ من

نوم الغفلة ورقدة الجهالة وققل الله وايانا

وجميع اخواننا السداد وهداك وايانا

وجميع اخواننا سبيل الرشاد

انه رؤف

بالعباد

تمت رسالة قول الحكماء وتلوه رسالة نشو الاقش.

الرسالة الثالثة عشر منها في كيفية نشوالات النفس الجزئية في الاجساد
البشرية الطبيعية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشركون (فصل) اعلم
ايها الاخ البار الرحيم ابدك الله واياتنا بروح منه بانه لما فرغنا من بيان قول الحكماء
ان الانسان عالم صغير نريد ان نذكر في هذه الرسالة كيفية نشوالات النفس الجزئية
(فقول اعلم) ان هذا الجسد لهذه النفس في المثال بمنزلة الرحم للجنين وذلك
ان الجنين اذا استتمت في الرحم بنيت او تكملت هناك صورته خرج الى هذه الدار
تام الخلقة سالم الحواس وانتفع بالحياة فيها وتمتع بنعيمها الى وقت معلوم فهكذا
يكون حال النفس في الدار الآخرة وذلك ان النفس الجزئية اذا استتمت ذواتها
بالخروج من القوة الى حد الفعل بما تستفيد من العلوم والمعارف بطريق الحواس
واستكملت صورتها بما كتسب من الفضائل بطريق العقولات والتجارب
والرياضات وما يدبر في هذه الدار من السياسات من اصلاح امر المعاش على
الطريقة الوسطى وتمهيد امر المعاد على سنن الهدى وتهذيب النفس بالاخلاق
الجميلة والآراء الصحيحة والاعمال الصالحة كل ذلك يتوسط هذا الجسد المؤلف من
الدم والحم ثم ان فارقه على بصيرة منها من امرها قد عرفت جوهرها وتصورت
ذاتها وتبينت امرها عالمها ومبدؤها ومعادها كارهة للكون مع الجسد بقيت عند ذلك
مفارقة للهوى واستقلت بذاتها واستغنت بجوهرها عن التعلق بالاجسام فعند
ذلك ترتقى الى الملاء الاعلى وتدخل في زمرة الملائكة وتشاهد تلك الامور الروحانية
وتعابن تلك الصور النورية التي لاتدر كمالها بالحواس الخمسة ولا يتصور في الاوهام
البشرية كما ذكر في الرموزات النبوية ان في الجنة مالا عين رأت ولا ذن سمعت
ولا خطر على قلب بشر من النعيم والذرة والسرور والفرح والروح والريحان
كما قال الله تعالى فيها ما تشبه الانفس وتلذذ العين وانتم فيها خالدون وقال فلا
تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون فاما اذا لم تستتم خلقة الجنين
في الرحم ولا استكملت هناك صورته او يعرض له عارض من النفس والاوهام

في عضو من الاعضاء فانه لا ينتفع بالحياة في هذه الدار على التمام والكمال ولا يكمل
 له نعيمها كالعميان والخرس والطرش والزمنى والمعاليج واشباههم فهكذا يكون
 حال النفوس الجزئية عند مفارقة الاجساد البشرية وذلك ان الجزئية اذالم تستم
 بالعلوم والمعارف فانها مادامت مرتبطة بالاجساد البشرية متهتمة لها ادراك
 المحسوسات فلا تستكمل صورها بمعرفة حقائق الاشياء مادام لها العقل والتمييز
 والروية ولا هي تهذب بالاخلاق الجميلة مادام يمكنها الاجتهاد والعزيمة ولا هي
 قومت اعوجاجها من الاراء الفاسدة وانها قد ازمتها اعمالها السيئة واثقلتها
 افعالها القبيحة فانها عند مفارقة الاجساد لا تنتفع بجوهرها ولا تستقل بذاتها
 ولا يمكنها النهوض الى الملأ الاعلى من ثقل اوزارها ولا يعرج بها الى ملكوت
 السماء ولا يستاهل للدخول في زمرة الملائكة ويغلق دونها ابواب السماء ويفوتها
 ذلك الروح والريحان كما ذكر الله عز وجل لا تفتح لهم ابواب السماء ولا يدخلون
 الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط لانه لا يليق بها ذلك المكان الشريف مادامت
 النفس مذمومة بهذه الصفات غير مهذبة بالاخلاق الجميلة مقيدة باخلاق دنية
 وسيرة جائرة وعادات رديئة واعتقادات فاسدة وجهالات متراكمة واعمال سيئة
 تبقى مربوطه محبوسة لانه لا يليق به ذلك المنزل النوراني والعالم الروحاني كما
 لا يليق بالعميان والزمنى والجهال والبيكماء مجالس الملوك ومنادتهم لنقصانهم
 فاذا فاتها ذلك المكان الشريف بقيت مقيدة في الهوا تهوى دون السماء وتجرحها
 شياطينها التي تتعلق عليها من الشهوات الجسمانية والاراء الفاسدة والاهتمام
 بالامور الهيولانية راجعة الى قعر الاجسام المدلهمة واسر الطبيعة الجسدانية
 ويدفعها امواج الشهوات المحرقة المؤدية الى اودية الهاوية حيث لا انيس
 بها وتجرحها الشياطين كما تجرح العميان والزمنى متجانبين من طرقات الناس كما
 ذكر الله تعالى عز وجل ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين
 وقال وقبضنا لهم قرنا فزبنوا لهم ما بين ايديهم وقال قرينه هذا مالمدى عتيد
 فيصيبها عند ذلك وهج الاثر تارة وبرد الزهر يرتارة ووحشة الظلام والالم
 والعذاب الى ان تقوم القيامة يكون ذلك حالها كما ذكر الله عز وجل النار يعرضون
 عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب وقال
 ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون كل ذلك لشدة شوقها الى الجسمانية التي قد

اعتادتها وقد فارقها ولم يحصل لها الذات الروحانيات وقد خسرت الدتيلو الاخرة
ذلك هو الخسران المبين (فصل) اعلم ايها الاخ الكريم البار الرحيم ايدك الله
وايانا بروح منه ان العلم والحكمة للنفس كتناول الطعام والشراب للجسد وذلك
ان الاجساد ترضع اولاً ثم تناول الطعام والشراب الذين هما غذاء الاجساد
لينشوا صغيرها وينمو ناقصها ويسمن مهزولها ويقوى ضعيفها ويكتسى رونقها
وكمالها ويبلغ الى اقصى مداغياتها ومنتهى نهاياتها ومحاسنها بالبن ثم بالطعام
والشراب الذين هما غذاؤها وما دتها فهكذا ايضا حالات الانفس مماثلة لحالات
الاجساد بالطعام والشراب الذي هو غذاؤها ومادتها في تصاريفها لاقتان
ما بينهما في كون الحيوة وذلك ان النفس الجزئية تتصور بالعلوم جواهرها وتسمى
بالحكمة ذواتها وتضيئ بالعارف صورها وتقوى بالرياضات فكرها وتنير بالاداب
خوارها ويتسع لقبول الصور المجردة الروحانية عقولها وتعلو الى اشتياق الامور
الخالدة همتها ويشد على البلوغ الى اقصى مداغياتها عزمانها من الترقى في
المراتب العالية بالنظر في العلوم الالهية والسلوك في المذاهب الروحانية الربانية
والتعبد بالافكار في الامور الشريفة من الحكمة على المذهب السقراطي والتصوف
والتزهد والترهب على المنهج المسيحي والتعلق بالدين الحنيفي وهو التشبه بجوهرها
الكلي وحقها بعالمها العلوي والتوصل الى علتها الاولى والاعتصام بحبل عصمته
وايتغيا مرضاته وطلب الزلفى لديه بالاتحاد بانبأ جنسها في عالمها الروحاني ومحملها
النوراني في دارها الحيواني كما قال الله تعالى وان الدار الاخرة لهى الحيوان لو كانوا
يعلمون فاذا كانت الدار هى الحيوان فاظنك يا اخي باهل الدار كيف يكون صفتهم
ونعيمهم الا كما قال الله تعالى وتقدس في مقعد صدق عند مليك مقتدر فافهم هذه
الاشارات والمرامى والمرموزات * ثم اعلم * ان النفس اذا انتهت من نوم الغفلة
واستيقظت من رقدة الجهالة واجتهدت والقى من ذاتها القشور الجسمانية والغشاوة
الجرمانية والعبادات الطبيعية والاخلاق السبعية والاراء الجاهلية وصفت عن
درن الشهوات الهيولانية تخلصت وانبعثت وقامت فاستنار عند ذلك ذاتها واطاها
جوهرها واشرقت انوارها واحتد بصرها فعند ذلك ترى تلك الصور الروحانية
وعاينت تلك الجواهر النورانية وشاهدت تلك الامور الخفية والاسرار المكنونة
التي لا يمكن ادراكها الخواس الجسمانية والمشاعر الجرمانية ولا يشاهد ها الا من

تخلصت نفسه بهذيب خلقه اذالم تكن مربوطة بارادة طبيعية و مقيدة بشهوات
جسمانية يلوح فيها فيعانيها فاذا عاينت تلك الامور تعلقت بها تعلق العاشق
بالمعشوق والتزمتها التزام الحبيب للمحبوب واتحدت بها اتحاد النور بالنور
فتبقى معها يقيانها وتدوم مع دوامها وتقوح بروحها وريحانها وتشم بنفحتها
وتلذ بلذاتها التي عجزت اللسان الانسانية عن العبارة عنها وقصرت اوهام
المشغكرين عن التصور لها لكنه صفاتها كما قال تعالى فلا تعلم نفس ما اخفى
لهم من قرة عين جزاء بما كانوا يعملون وقال فيها ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين
واتم فيها خالدون (فصل) ثم اعلم انه اذا خرج الجين من الرحم سالما من الافات
العارضة صحيح الخواس قوى البدن واشتدت اركانه وانبسطت قوى النفس في
الجسد وباشرت قوى الحساسة ذوات المحسوسات وادراكها على هياتها ثم ادت
رسومها الى القوة التخيلية التي في مقدم الدماغ ودفعتها التخيلة الى الفكرة ثم
غابت المحسوسات عن مشاهدة الخواس بقيت آثار تلك الرسوم مصورة في فكرة
النفس فاستقلت بذاتها واستغنت بجوهرها عن حواسها وتصرفت فيها من غير ان
يشاركها شئ خارج من ذاتها ويتاملها من غير ان يحتاج الى غير نفسها فاذا تاملتها
النفس وميرتها بعقلها فليست تجد شيئا سوى صور تلك المحسوسات منتزعة من
هيولاتها ومصورة في جوهر النفس فيكون جوهر النفس لتلك المصورة في
ذاتها كالهوى وتلك الرسوم فيها كالصورة وهكذا ايضا حكم صور المعقولات
في النفس وذلك انها ليست شيئا سوى صور الانجاس والانواع انزعها النفس
بقوتها المتفكرة وصورتها في ذاتها وجلستها كما جلست الهوا صوت المسهومات
وذلك ان الهوا يحمل الاصوات والنفثات المختلفة ويؤد بها الى المسامع ويحمل
ايضا الروائح ويؤد بها الى المشام ببياناتها لا يغير منها شيئا الا بعارض يعرض لها
لان الهوا جسم لطيف روحاني حافظ للصورة وهكذا الضياء ايضا يحمل
الاشكال والالوان ويؤد بها الى الابصار ولا يخلط بعضها ببعض فهكذا ايضا النفس
تقبل صور المعلومات من المحسوسات والمعقولات في ذاتها وتصورها بفكرها
وتحفظها بالقوة الحافظة من غير ان تخلط بعضها ببعض لان جوهر النفس اشد
روحانية من جوهر الهواء وجوهر الضياء جميعا فاستغنت بنفسها واستقلت بذاتها
وفرحت بنجاتها واستتبشرت بخلاصها وساحت في الملكوت وتبوئت من الجنة

حيث شأت فنعم اجر العاملين (ثم اعلم) انه كما يعرض للجسام امراض
واعلال تخرجها من الاعتدال وتميل بها عن صحة مزاجها حتى تسقمها فلا تنتفع
بالحياة في هذه الدار ولا تنتفع بنعيمها على التمام ولا يهينها عيشها على الكمال فهكذا
يعرض للنفوس الجزئية الحيوانة امراض تخرجها عن الاعتدال والطريقة
الوسطى والصحة والحق والصراط السوى والهدى وتميل بالانسان عن
قصد مسنن الهدى حتى لا تنتفع بالحياة في الاولى ولاتنال السعادة في الاخرى
وان امراضها اربعة انواع وهى الجهالات المتراكمة والاخلاق الرديئة والاراء
الفاسدة والاعمال السيئة ثم تنفرع وهذه كلها للنفوس الجزئية البشرية لشدة
ميلها الى الشهوات الجسمانية التى هى نيران واقدة يتوقد على الاقنعة بانواع
الغفوم المقلقة والهفوم المحرقة لشدة غرورها بالذات الجرمانية التى هى استراحات
عن الالام الطبيعية والموزيات الهيولانية ❀ فصل ❀ ثم لم ان مرض النفوس
علاجات وطبائداوى بها كما ان لمرض الاجساد طبائعالج به وعقاقير يد اوى
بها ولها كتب وضعتها الحكماء موصوف فيها علاجاتها فهكذا ايضا لمرض النفوس
كتب وقوانين هلمية جاءت بها الانبياء والحكماء مذكور فيها علاجات المرض
النفسية وهو الاقتداء بسنة الناموس واجتناب المحارم والانتها عن المناهى والاخذ
بسنته الحسنة والتسير بسيرته العادلة وزوم طلب المعارف والتخلق بالاخلاق
الجلميلة وزوم سنة الهدى على الطريقة الوسطى فى طلب معيشة الحياة الدنيا
والسعى بالاعمال الصالحة فى طلب نعيم الاخرة ومداواة النفوس المريضة
بالتذكار لها امر مبداؤها وما قد نسيتها من امر معادها بضروب الامثال بالوعد
والتزغيب فى جزيل الثواب والمدح والثناء لمن تاب وانا ب لعلمهم يذكرون
❀ ثم اعلم ❀ انه ذكر فى كتب الطب اصل تركيب الجسد ومزاج الاخلاق
واسباب الامراض وكيفية المداوات من مفردات الادوية ومركباتها التى تختلف
شبرباتها بحسب اختلاف الامزجة والاهوية والعادات فهكذا ذكر وتبين فى
كتب الانبياء المنزلة عليهم السلام الذينهم اطباء النفوس ببيان ماهية النفس
وبد كون العالم وسبب كون عصيان النفوس التى هى مرضها وسقطها عن مراتبها
الذى هو موتها الاول وسبب صحتها وسبب تغيرها وفسادها وانواع امراضها
ووصف كيفية مداواة النفوس المريضة بالندم والتوبة وحسن الاخلاق والافعال

الحسنة والاجتناب عما ينهى الله تعالى ورسوله وبالتذكار لآمر المعاد والافعال
الحسنة والتوكل على الله في جميع الامور كما قال تعالى يا بني ادم لا يفتنك الشيطان
كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما ليريهما سوء آتھما وقال واذ اذخر بك
من بنى ادم من ظهورهم ذريتهم واشھدھم على انفسھم الست بربكم قالوا بلى
شھدنا ان تقولوا يوم القيمة انا كنا عن هذا غافلين وقال بعث الله النبيين مبشرين
ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل ليسلك من هلك عن بينة
ويحیی من حی عن بینة ﴿ ثم اعلم ﴾ ان طائفة من العقلاء قد مالوا واعرضوا عن
الحق والديانات النبوية الى الاراء الحكيمة وذلك لتصور فهمهم عن صور تلك
الامور التي اشارت اليها الانبياء م في اشاراتهم ورموزاتهم فجزوا عن ادراك
حقائق تلك المعاني التي التقت اليهم المثلثة من الوحي والالهام والتأييد والاشارات
وانما قبلت الانبياء الوحي من المثلثة بصفاء جوهر نفوسها وبجائسة ارواحها
لارواحهم لابقياسات منطقية ولا برياضات حكمية مثل الادوية الشافية والعقاقير
النافعة يدرون سبب شفائها وخاصة منفعتها ﴿ ثم اعلم ﴾ ان من سنة الناموس
والاداب الحسنة تناول الطعام الذي هو غذاء الجسد بثلاثة اصابع فهذه السنة كانها
اشارة من واضع الناموس للنفوس والتنبيه لها وحث على انه واجب طلب العلوم
من ثلث طرق لان العلم غذاء النفس كما ان الطعام غذاء الجسد واحوال النفس
مماثلة لاحوال الجسد لشدة اقتران مائتيهما فاحد الطرق التي تنال بها النفس
العلوم قوة الفكر الذي يدرك به النفس الموجودات المعقولات ومن هذه
الطريق اخذت الانبياء عليهم السلام الوحي من المثلثة والطريق الاخر
السمع الذي تقبل النفس معاني اللغات وماتدل عليه الاصوات من الاخبار الغائبة
والاخر طريق النظر الذي به يشاهد النفس الموجودات الحاضرة فهذه الثلاثة
الطرق يجب ان يتناول العلوم بها كما بينا وكانها الله عز وجل وقال جعل لكم
السمع والابصار والافتدة قليلا ما تشكرون واذم من لا يتفقد بالنعم فقال لهم قلوب
لا يفقهون بها ولهم اذان لا يسمعون بها ولهم اعين لا يبصرون بها اولئك كما
لانعام بلهم اضل سبيلا وقال صم بكم عمي فهم صم عن الحقائق بكم عن الدقائق
عمي عن المبصرات المعنوية العقلية بعين القلب وليس ير يد بهذا الذم بحيث انهم
لا يسمعون الاصوات ولا يبصرون الا لوان ولا يعرفون ولا يفقهون

امر المعاش بل اغاذهم بحيث انهم لا يعقلون امر المعاد كما قال تعالى يعلمون
 ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون ﴿١﴾ واعلم ﴿٢﴾ ان العلم قنية
 للنفس كما ان المال قنية للجسد لان المال يراد لصلاح امر الجسد والعلم يراد لصلاح
 امر النفس فحتى لم تتل النفس العلم من هذه الطرقات الثلاثة وذلك تناولها
 بثلاثة اصابع الامن طريقة واحدة اى باصبع واحد مثله كمثل المريض الذى
 ليس له حظ من ماله الا الثلث لان المريض واقف بين رجاء الحياة
 وخوف الممات وهذا مثل اهل التقايد الذين لا يعرفون امر الدين
 الامن طريق السمع فهم موقوفون بين الشك واليقين والشك مرض النفوس
 واليقين صحتها فهو لا ليس لهم من العلم الا الثلث من اجل مرض نفوسهم ﴿٣﴾ ثم اعلم ﴿٤﴾
 ان السائلين اثنان سائل سأل حاجة من اعرض الدنيا لصلاح الجسد المستحيل القانى
 وسائل سئل مسألة من العلم يكون فيه خلاص النفس من ظلم الجهل وصلاح
 الدين و امر المعاد وطلب نعيم الآخرة الباقي وهكذا المجلس اثنان مجلس للاكل
 والشرب والغنا والذات الجسمانية من نبات الارض ولحوم الحيوان لصلاح
 هذا الجسد المستحيل المتغير القانى ومجلس للعلم والحكمة والسماع والذات الروحانية
 من نعيم الآخرة الباقية للنفوس الخالدة التى لا تبعد جوهرها ولا تقنى لذتها
 ولا ينقطع سرورها (ثم اعلم) ان كل ما يוכל من الطعام والشراب يتبين النقصان
 فى مال صاحبه واذا اكل وشرب قدر ما بلغ الشبع والرى وزاد على ذلك صارت
 اللذة الما واذا مكثت تلك المأكولات المشتهيات فى المعدة ساعة واستمرت
 واخذت الاعضاء كل واحدة قسطاً منها تغير ما بقى ويستحيل واحتيج الى اخراجها
 والا صارت اللذة الما ومشقة ومراضوا وعلالا واما مجالس العلم والحكمة والاستماع
 منها فليس تقل النفس منها لانها لذات روحانية من نعيم الآخرة وانموذجها ولا
 ينقص من علم العالم المرشد وان كثر المتعلمون والسامعون لانها من كنوز رموز
 الآخرة ﴿٥﴾ فصل ﴿٦﴾ ثم اعلم انه ليس فى كثرة الاكل افتخار ولا يحتاج من الاكل
 والشرب الا الى مقدار ما يسكن الجوع والعطش فاذا سكن ذلك سواء ان يكون سكناً
 بالوان من المأكولات او بكسرة من خبز الشعير وبشرب الماء القراح كما قال عيسى
 عليه السلام للمحوريين ان اكل خبز الشعير وشرب الماء القراح اليوم فى الدنيا
 لكثير لمن يريد ان يدخل الفردوس غدأ ثم ان الافتخار والثناء ينبغي ان يكون

في اقتناء الفضائل الحكيمة وفي الاستنضائة بنور العلم والاستبصار بالآيات والدلالات
 على معرفة حقائق الأشياء والحكمة والتأله والزهد والتصوف ولزوم مذاهب
 الربانيين والتهاون بامر الجسد والاهتمام بامر النفس والحرص على خلاصها
 من ظلمة الجهالة واستنقاذها من بحر الهوى وعتقها من أسر الطبيعة والخروج
 من قعر الاجسام والصعود الى عالم الارواح والدخول في زمر الملكة كما ذكر
 الله تعالى اليه يصعد الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه يعني به روح المؤمنين
 وقال ان الابرار لفي نعيم وقال ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادراك ما عليون يعني
 به انفس الابرار وقال حتى اذا ما جاؤوها وقحت ابوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم
 طبتم فادخلوها خالدين وقال والملئكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم
 بما صبرتم فنعم عقبى الدار * واعلم * يا اخي ابدك الله وايانا بروح منه ان الجسد
 اذا خرج من الرحم سالما من الافات العارضة صحيح الحواس وقوى بدن الطفل
 استتبت وانسبطت قوى النفس في الجسد وياشرت القوى الحساسة ذوات
 المحسوسات وادركتها على هيئتها ثم ادت رسومها الى القوى التخيلية التي في مقدم
 الدماغ وادتها التخيلية الى القوة المتفكرة ثم غابت المحسوسات عن مشاهدة
 الحواس لها بقيت تلك الرسوم مصورة في فكر النفس فاذا ما ملتها النفس وميزتها
 بعقلها فليست تجد شيئا سوى صورة تلك المحسوسات منتزعة الى هيولها ومصوراً
 في جوهر النفس فتكون جوهر النفس لتلك الصورة فيها كالهيولى وتلك الرسوم
 فيها كالصورة وهكذا ايضا حال صور المعقولة في النفس وذلك انها ليست شياً
 سوى صور الاجناس والانواع اترعنها النفس بقوتها المفكرة وصورتها في
 ذاتها وحملتها كحمل الهواء صور المحسوسات وذلك ان الهواء يحمل الاصوات
 المختلفة ويؤديها الى السامع ويحمل الروائح ويؤديها الى الشام بهيئتها لا يغير منها شيئاً
 الا ان يعرض عارض لها لان الهواء جسم لطيف روحاني حافظ الصورة وهكذا
 الضياء يحمل الالوان ويؤديها الى الابصار باصباغها ولا يخلط بعضها ببعض
 فهكذا النفس ايضا تقبل صور المعلومات من المحسوسات والمعقولات جميعاً
 في ذاتها وتصورها في فكرها من غير ان تخلط بعضها ببعض لان جوهر
 النفس اشد روحانية من جوهر الهواء * والضياء جميعاً * واعلم * يا اخي
 ان النفوس الحزنية يفضل بعضها على بعض باحدى هذه الخصال الاربع

احدها معارفها التي استفادتها بكونها مع الجسد والثانية اخلاقها التي عددناها
 والثالثة اراءها التي اعتقدتها والرابعة اعمالها التي اكتسبتها فاذا كانت النفس
 كثيرة المعارف في العلوم حسنة الاخلاق صحيحة الاراء صالحة الاعمال
 صورتها هذه الخصال صورة حسنة صحيحة بهيمة بهجة روحانية فاذا فارقت الجسد
 واستقلت بذاتها واستغنت بجوهرها عن التعلق بالاجسام وانجملت عنها صرءاء
 الطبيعة ابصرت ورأت عند ذلك ذاتها وترأت لها صورتها فعاينت جلالها وشرفها
 واشرق نورها وتهلّل جلالها وروقتها فترأت كل ما عملت من خير محضرا
 وكلما حظت ذاتها ازدادت فرحا وسرورا ولذة وذلك هو جزاءها ونعيمها
 وجنتها لانقله لها ابدا كما قال تعالى يوم تجدد كل نفس ما عملت من خير محضرا
 واذا كانت اعمالها سيئة وسيرتها جائرة واراؤها فاسدة واخلاقها رديّة ومعارفها
 باطلة اكتسبتها هذه الخصال صورة قبيحة سمجة وحشة وهي لانحس بها مادامت
 مربوطة بالجسد مشغولة بالمحسوسات مستروحة الى بهجة الطبيعة وزينة
 الهوى فاذا جائت سكرة الموت وحسرة القوت بالحق التي لا بد لكل شخص من
 ذلك ولكل اجل مسمى وهي مفارقة النفس الجسد فارقت على رغم منها جبرا
 وقهرا وبطلت آلات الحواس التي تقال بها الذات الجسمانية وبقيت فارغة نظرت
 عند ذلك الى ذاتها فترأت ما عملت من سوء محضرا وتحيرت وهي صورة قبيحة
 سمجة وحشة اغتمت وحزنت واستوحشت كذلك يريهم الله اعمالهم حشرات
 عليهم وودت ان لو كان بينها وبينه امدا بعيدا وتبقى على تلك الحالة مزلتلة معذبة
 في ذاتها فذلك هو جزاءها واليم عذابها وجميعها وعقابها كما قال النبي صلّم
 انما هي اعمالكم التي ترد اليكم وكما قال الله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى
 وان سعيه سوف يرى ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم فاما اصحاب اليمين
 فن سدر مخضود واما اصحاب الشمال ففي سحوم وجحيم وقفل الله وايانا وجميع
 اخواننا السداد وهداك وايانا وجميع اخواننا سبيل الرشاد وصلى الله على
 النبي محمد واله الابد

✽ الرسالة الرابعة عشر منها في بيان طاقة الانسان في المعارف والى اى حد هو ومبلغه من العلوم الى اى غاية ينتهى واى شرف يرتقى ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقى

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ✽ الله خير اهلها يشركون ✽ فصل ✽
اعلم ايها الاخ ايدك الله وايانا بروح منه انا قد فرغنا من بيان كيفية نشوا الانفس
الجزوية في الاجساد البشرية فزيدان نذكر في هذه الرسالة طاقة الانسان في
المعارف الى اى حد ينتهى ✽ فنقول اعلم ✽ ان الله تعالى لما خلق جسدا م عليه
السلام ابى البشر من التراب وصوره في احسن تقويم واحسن صورة واحكم
بنية ثم نفخ فيه من روحه صار ذلك الجسد الترابى بتلك الروح الشريف حيا عالما
قادرا ثم فضله بما عمله من الاسماء على بعض الملائكة لاعليهم كلهم وامرهم
بالسجود له من اجل تلك الروح الشريفة التى نفخ فيه لامن اجل الجسد الترابى
وابليس العين لما نظره الى الجسد الترابى وما عرف وما راى تلك الروح الشريفة
الفاضلة العالمة قال انا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين اذا النار خير من
التراب لان النار جسم مضيئ متحرك يطلب العلو والراب جسم مظلم ساكن
يطلب السفلى وكان هذا منه قياسا خطأ لان السجود لم يكن للجسد الترابى بل
لتلك الروح الشريفة لان الانسان نمارياكل ويشرب وينام من اجل الجسد ويتحرك
ويحس ويتكلم ويعلم بالنفس الشريفة التى من امر الله ✽ ثم اعلم ✽ ان العلم غذاء
للفنس وحيوة لها كما ان الطعام وجميع المتناولات غذاء وشراب للجسد وحيوة
له ثم اعلم ان علم الانسان بالاشياء بعضه طبعى غريزى مثل ما يدرك بالحواس ومثل
ما فى اوائل العقول وبعضه تعليمى مكتسب مثل الرياضيات والاداب وما ياتى
به التاموس فن الناس من لا يرغب فى التعلم والتاديب بل يتكلم على ما يدركه
الحواس او ما فى قرائح العقول ومنهم من يرغب فى التعليم والتاديب
لكن من الناس من لا يقبل من العلم الا ما يتصور فى نفسه او يقوم عليه برهان هندسى
او منطقي ومنهم طائفة لا تقبل الا ما يدل عليه قول الشاعر وطائفة لا تقبل الا برواية
وخبر ومنهم طائفة لا تقبل الا بالاحتجاج والجدل ومنهم من يرضى بالتقليد ويقنع

بذلك وينبغي لنا ان نبين مبلغ قوة الانسان في ادراك المعلومات والمحسوسات الى اى
 نهاية هى وجهده وطاقته في معرفة حقائق الاشياء الى اى حديتهى لان في الناس
 طائفة من العقلاء المتفكرين افي حدث العالم وبحثوا عن العلة الموجبة لكونه بعد ان لم
 يكن لم يعرفوها ولم يتصوروا افي عقولهم بدء كون العالم فدعاهم جهلهم عند ذلك الى
 القول بعدم العالم ومنهم من لاح له شئ غير ملاح للاخر فاختلفت اقاويلهم في حدوث
 العالم والعلة الموجبة لكونه بحسب ملاح لواحد واحد ونحن قد بينا في رسالة لنا
 في المبادئ ما تلك العلة فاعرفها من هناك (فصل ثم اعلم) ان من تفكر في كيفية
 حدوث العالم وعلة حدوثه بعد ان لم يكن ويريد ان يعرفها او يتصور ركيب كان
 ذلك وهو جاهل لا يعرف كيفية تركيب جسده ولا يفكر بنيته في هيكله ولا يدري
 كيف كان بدء وكون ذاته ولا يعلم ماهية جوهر نفسه ولا كيفية ارتباطها بجسده
 ولا لاي علة ربطت به بعد ان لم تكن مربوطة ولا لاي علة تقارق الجسد في اخر
 العمر عند انقضاء الاجل ولا يدري اين تذهب اذا فارقت الجسد ولا من اين جاءت
 قبل ذلك وهو يريد ان يعرف بدء كون العالم وكيف حدوثه وما تلك العلة
 الموجبة لكونه مع جهله بما ذكرنا من هذه الاشياء التي هى اقرب الى فهمه واسهل
 تعليمه وامكن لتصوره فثله كمثل رجل لا يطيق حمل مائة رطل فهو يتكلف حمل
 الف رطل او كمثل من لا يقدر على المشى وهو يريد ان يعد او مثل من لا يبصر
 يده اذا اخرجهما وهو يريد ان يرى ما وراء الحجب ثم اعلم انه اذا اعتبر
 احوال الانسان ومجاري اموره من ذلك وحال جشده فانه متوسط بين الصغر
 والكبر فلا صغير جد ولا كبير مفرط فهكذا حال بقائه فهو لا طويل العمر في الدنيا
 ولا قصير المدة فيها وهكذا حال وجوده فلا هو متقدم الوجود على الاشياء
 ولا متأخر عنها لان من الموجودات ما هو اقدم وجودا منه كالاركان والافلاك
 ومنها ما هو متأخر الوجود عنه كالموجودات الصناعية وهكذا حال مكانه
 متوسط فلا هو في الطرف الانصى من العالم ولا هو في المركز سواء وهكذا حال
 رتبته في الشرف والدناءة متوسط لان من الموجودات ما هو اشرف منه كالمملكة
 المرقين ومنها ما هو ادون منه كالبهاثم وهكذا حاله في القوة والضعف متوسط
 فلا هو قوى متين ولا ضعيف مهين لان من الحيوانات ما هو اقوى منه كالاسد
 ومنه ما هو اخف منه كالحيوانات الصغار وهكذا حاله في الجهل والعلم متوسط

تلاهور اسخ في العلم كالملائكة ولا هو جاهل مهمل كالبهايم وهكذا حال معلوماته
متوسط المقدار بين الطرفين وذلك ان الانسان غير محيط بالاشياء المقرطة الكثيرة
كتضايف العدد الكثير ولا هو مدرك للاشياء القليلة كالجزء الذي لا يجزء
الذي هو في جذر العشرة وما شاكاه وهكذا حال قدرته على الموزونات
فانه لا يمكنه وزنها الا المتوسط منها بين الثقيل المقرط الثقل كالجبال وبين الخفيف
النذر الخفة كالذرة وهكذا حال قدرته على مساحة الابعاد والمقادير لا يقدر على
مساحتها الا المتوسط منها بين الواسع المقرط السعة كالبراري والبحار وبين الضيق
اللطيف كجرم الابرة وجرم الخردلة وهكذا حال قوة حواسه على ادراك
المحسوسات فلا يحس منها الا المتوسطات بين الطرفين وذلك ان القوة الباصرة
لا تقوى على ادراك الالوان في الظلمة الطلما ولا على ادراكها في النور الباهرة
كالنظر الى عين الشمس في نصف النهار في يوم الصيف وهكذا قوة السمع لا تطبق
استماع الصاعقة لشدها وجلالتها ولا تقوى ايضا على ادراك ديب التلمة لحفاقتها
وخولها وهكذا القوة الذائقة والقوة الشامة والقوة اللامسة لا تقوى على ادراك
محموساتها الا المتوسطات منها الطرفين وذلك ان الحر المقرط والبرد المقرط يفسدان
المزاج ويخرجانه عن الاعتدال وهكذا الطعم المقرط وهكذا الرائحة المقرطة يفسدان
آلات الحواس ويغيران المزاج والاحساس انما يكون من اعتدال المزاج وقد بينا
في رسالة لنا كيفية ادراك الحواس لمحسوساتها واحدا واحدا عرفة من هناك
وهكذا قوة علم الانسان ومعرفته بالامور الماضية واخبار الماضين مع الزمان البعيد
لا يمكنه علمها الا ما قرب كونه من زمانه مثل معرفتنا بابائنا واجدادنا القريين منا ومثل
علمنا باخبار بني اسرائيل وما كان بعد الطوفان او قبل ذلك الى آدم عليه السلام
فاما ما كان قبل آدم عليه السلام من اخبار المثلثة وقصة الجان الذين كانوا يفسدون
في الارض قبل خلق آدم عليه السلام فليس للبشر علم بها ولا لهم سبيل الى معرفتها
الا من طريق الوحي عن المثلثة تسليما وهكذا علم الانسان بالامور الآتية في الزمان
المستقبل لا يمكنه معرفتها والاستدلال على كونها بدلائل النجوم الا ما يكون قريب
الكون مثل استدلال النجمين بالقرانات التي تكون في كل عشرين سنة مرة
وفي كل مائتي واربعين سنة مرة وفي كل تسعمائة وستين سنة مرة فاما القرانات
التي تكون في كل ثلاثة الاف وثمان مائة واربعين سنة مرة وفي كل سبعة الاف سنة

فليس على معرفة الاستدلال بها على الكائنات سبيل لبعدها من الزمان المستقبل
وهكذا قوة عقل الانسان متوسطة لا يقوى على تصور الاشياء المعنوية الا ما كان
متوسطا بين الطرفين من الجلالة والخفاء وذلك ان من الاشياء المعنوية ما لا يمكن
عقل الانسان ادراكه واحاطة العلم به لجلاله وشدة ظهوره واثباته ووضوحه
مثل جلالة الباري عز وجل فانه لا يقوى عقل الانسان على ادراكه واحاطة
العلم بما هيته ذاته لجلالته وشدة ظهوره ووضوح بياضه لالخفاء ذاته وشدة كتمانها ومثل
عجز الانسان عن تصور صورة العالم بكنيته لشدة كبره وظهوره لالصغره
وخفائه ومثل عجزه ايضا عن ادراك الصور المجردة عن الهيولى لشدة صفائها
ولطافتها ونفوذها في الاشياء ومن الاشياء ما لا يمكن ادراكها وتصورها لخفائها
ودقتها وصغرها مثل الجزء الذي لا يتجزى ومثل الهيولى الاولى المجردة من الصور
والكيفيات ومثل عجزه ايضا عن معرفة كيفية تصوير الجنين في الرحم وخلقة
الفرخ في جوف البيضة والحب في الغلف والثر في الاكمام ثم اعلم ان
هذه الاشياء تدرك حسافروها من صنعتها فاما في وقت تكوينها فالحس لا يدركها
والوهم لا يتصورها فن يربدان بعلم كيفية حدوث العالم وعلة كونه فينبغي ان
يتفكر اولاً في هذه الاشياء فيعلمها ويتصور كيفية حدوثها ثم بعد ذلك يتفكر في كيفية
حدوث العالم وعلة كونه فن ادعى انه يعرف ذلك فليخبرنا عن صورة العالم
كيف هي على ماهي عليه الان لان حواسه هي تباشرها وتشاهدها ودع
ما كان مضى مع الزمان الماضي لنسبانه عن ذلك او الذي يكون في الزمان
المستقبل كيف يكون او فليخبرنا عن علة كثرة الكواكب وعلة ابعادها ومقاديرها
واعظامها وحركاتها وما هي عليه الان وما العلة في ذلك او فليخبرنا عن المجرة
ما هي فاننا لم نجد الى وقتنا هذا احدا من الحكماء قد قال فيها قولاً مرضياً او فليخبرنا عن
شيء واحد وهو الاثر الذي نراه في وجه القمر ما هو والناس يشاهدونه دائماً
ودع ما لا يشاهدونه من كون العالم او فليخبرنا عن علة اختلاف اجناس
المعادن واشكال الناس وهياكل الحيوان بما هي عليه الان وما العلة في ذلك
(فصل) ثم اعلم انه ليس الى معرفة علل هذه الاشياء وصول الا ان تؤخذ من
الانبياء عليهم السلام تقليداً كما اخذوهم عن الملكة تسليماً ثم اعلم ان نسبة علم
البشر الى علم الملكة ومعرفتهم كنسبة علم حيوان البحر الى حيوان البر ومعرفتها

بأمورها وكعلم حيوان البر الى علم البشر ومعرفة أمورها وذلك ان حيوان
 الماء لها حس وحركة رقيقة تتصرف فيه من طلب غذائها ومصالحها ومنافعتها
 والهرب من عدوها ومضارها وعرفاتها وذكرا نهما وانثاهما وابنائها
 جنسها فاما احساسها باحوال حيوان البر ومعرفة أمورها فليس لها
 الى معرفة ذلك الا شئ يسير وهكذا حيوان البر باحوال البشر ومعرفة أمور
 الناس فليس لها الا شئ يسير وهكذا علم البشر باحوال الملائكة ومعرفة أمور الذين
 في فضاء الافلاك وطبقات السموات فليس لهم بها علم الا شئ يسير وهكذا احوال
 الملائكة في مراتبها ومقاماتها متفاوتة متباعدة الاول فالاول والاشرف فالاشرف
 وفوق كل ذي علم عليم والى ذلك انتهى كما اخبر عز وجل عن احوال الملائكة في
 مراتبها ومقاماتها فقال تعالى قل هو نبؤ عظيم انتم عنه معرضون ما كان لى من
 علم بالملاء الاعلى اذ يختصمون وقال حكاية عن الملائكة وما لنا الاله مقام معلوم
 وانا نحن الصافون وانا نحن المسبحون وقال لا يعلم جنود ربك الا هو وماهى
 الا ذكرى للبشر يعنى اجناس الملائكة وقبائل الجن والانس والحيوانات اجمع
 ثم اعلم ان علم جميع الخلائق بالنسبة الى علم الله تعالى ما هو الا كالجزء اليسير
 كما قال تعالى ولوان ما فى الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر
 ما نفدت كلمات الله يعنى علم الله وقال ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء ونحن قد
 جعلنا هذه الرسالة تنبيهيا لخوائنا على نهاية مبلغ طاقة الانسان فى العلوم
 والمعارف وتوبيخا لاقوام جهال يعارضون العلماء بالكلام والجدل ويسألونهم
 عن علل اشياء وليس فى طاقة الانسان معرفتها وهم قد تركوا البحث عن اشياء
 واجب عليهم تعلمها والبحث عنها ثم لا يسألون عنها ولا يفكرون فيها لجهلهم
 فصل اعلم انه ليس من علم ولا عمل ولا تجارة الا وبين اهلها فيها منازعة
 وخلف فمن ذلك الخلف الذى بين العلماء فى حدث العلم وقدمه وهما طائفتان
 الفلسفية والشريعة فالانبياء عليهم السلام كلهم يرون ويعتقدون ان عالم الاجسام
 محدث لاشئ فيه وهكذا يرى بعض الفلاسفة الفصلا الاستحون فى العلم فاما
 المتفلسفة الناقصون فشكون فيما بقولون متخبرون فيما يزعمون من قدم العالم
 وهكذا حكم كثير من اتباع الانبياء عليهم السلام والقرون بما خبرت به فانهم
 شاكون ايضا فيما يقدلون ويتخبرون فيما يعتقدون واعيدك ايها الاخ التاضل بالله

ان تكون منهم لانهم مائلون في هذه الرسالة وما يختلفون فيها الا كمثل اولئك
 الصبيان الاغبياء البله الجهلاء وذلك انه كان رجل حكيم له اولاد صغار وكان
 فيهم جماعة اذكيا فلهما نجبا وكان فيهم جماعة اغبياء بله جهلاء فنظر اولئك
 الاخوة يوما في بعض خزائن ابيهم فوجدوها مملوءة من الحلوة مختلفة الطعام
 والالوان والروائح والاشكال البعيدة فتأملوها وفكروا فيها فوقع في افكارهم
 ان قالوا الانرى من عمل هذه العجائب ومن صور هذه الاشكال ومن صنع هذه
 الالوان فمن كان منهم ذكيا فهما ذهنا نجيبا علم انه عمل صانع حكيم ومن كان منهم
 غبيا بله ساهيا خفي عليه ذلك وانفلق ثم تفكر الذين عرفوا انه صنعة الحكيم
 انرى من اى شئ عملها وماى شئ صورها فمن كان منهم اذكى وافهم علم انه من
 شئ اخر عملها ومن كان دونهم في الفهم والذكاء خفي عليه ذلك ثم تفكروا الذين
 علموا انه من اى شئ عملها انرى كيف عملها ولم صورها بهذه اشكال فمن كان منهم اذكى
 وافهم وانجب عقل ذلك وتصورها وتحقق واستغنى عن سوال لم وكيف ومن
 كان منهم دون هذه في المرتبة خفي عليه وقصر فهمه عنه وتوقف ان يتفكر
 ويتروى في ذلك ثم بعد ذلك سألوا اخوة لهم بالغين عاقلين عن هذه الحلوة فاجابوه
 انه عملها الخلاوى فقالوا من الخلاوى فقالوا صانع حكيم ففهم من فهم وعقل
 وصدقهم ومنهم من غبي عليه لغباوته فكذب وانكر اذ لم ير الخلاوى قبل ذلك
 ولا سمع بذكره ثم سأل اولئك الاخوة الصغار اخوانهم الكبار البالغين العقلاء
 انرى من اى شئ عمل الخلاوى هذه العجائب فاجابوهم انه من السكر والدهن
 والنشأ ففهم من صدقهم اذ كان موقفا ديا موبدا رشيدا ومنهم من كذب وانكر
 اذ لم يروا هذه الاشياء عيانا ولم يعرفوها عقلا ثم قالوا اروا منها شيئا فقاموا
 لهم لم يبق الصانع منها شيئا بل استعملها كلها انهم كان موقفا صدقهم ومنهم من
 كذب وانكروا لم يرشد ثم انهم سألوهم كيف عمل الخلاوى هذه قالوا بنا الديكيدان
 واوقد النار ونصب الطنجير وصب فيه الدهن وطرح فيه السكر وحررهما
 باسطام وعقداهما بالنشأ فمن كان منهم اذكى فهما تصوره بجودة ذكائه وحسن
 رويته وقرينة قلبه وصفا جواهر نفسه وضياء نور عقله ومنهم من عمت
 عليه انباء اذ لم يكن له ذكاء ولا تلبس صفا ولا نور عقله صفا ثم سألوا
 الاخوة اختلفوا فيما بينهم وصاروا فرقا يتجادلون فيما بينهم في هذه المسئلة

ويتنازعون ويتخاصمون ويانشبت بينهم نيران الفتنة والبغضاء ثم ان والدهم الشفيق
 رثا لهم ورحمهم لما رأى ما وقعوا فيه من المحنة والبلوى وامر بعض اخوانهم
 العقلاء المستبصرين ان يكونوا قضاة وعد ولا يبنهم ويقضوا الحكم بآرفق ما
 يقدرون عليه فقال لهم اذا سالكم اخوتكم وتحاكموا اليكم فيما يختلون فيه
 فارشدوهم ودلوهم على ذلك فكان من جواب اولئك الاخوة القضاة اذا سالوا
 عن عمل هذه الخلاوات اجابوا اخوتهم بانها من عمل ابيهم فسكنت نفوس اولئك
 الاخوة الصغار الى قولهم لان معرفتهم بابيهم اقرب الى فهمهم من معرفتهم بالخلاوى
 واذا سالوهم من اى شئ عمل قالوا الامن شئ تعرفونه فسكنت نفوسهم الى قولهم
 اكثر من سكونهم الى قول من اجاب انه عمل من السكر والشيرج والنشأ لان
 الصبيان قد تبين لهم بان اشياء كثيرة ماروا بها بعد ولا عرفوها واذا سالوهم كيف
 عملها وكيف صورها قالوا كما شأ وكيف شاء وكان هذه الجوابات اسكن لنفوسهم
 من قول من يطول فيه الخطب وقال كبت وكبت وفعل وصنع فهذا مثل لاختلاف
 النما في حدث العالم وقدمه والسائلين لهم واخوتهم المحبين عنه قتل العالم بما
 فيه من العجائب وطرق اجناس الموجودات وغرائبه وصنوف صنائع المصنوعات
 كمثل تلك الخزانة المملوءة من الخلاوة ومثل السائلين عن حدث العالم وكيفية
 صنعته عن هيلاء وصنابعها كمثل سؤال اولئك الاخوة الصغار الضعفاء العقول
 القليلة الفهم ومثل ذلك الاخوة العقلاء الذين سئلوا فاجابوا بشرح طويل
 فاوقعوا الخلاف بين الاخوة كمثل الفلاسفة في اجوبتهم عن كيفية حدث العالم
 والهيولى والصورة والعنصر والطبيعة وما شاكلها من الالفاظ الغريبة المعاني
 البعيدة التصور ومثل اولئك الاخوة القضاة والعدول في اجوبتهم كمثل الانبياء
 عليهم السلام وخلفائهم ومثل ذلك الاب الشفيق الرحيم هو البارى تعالى
 الباعث للانبياء عليهم السلام ليكونوا قضاة بين خلقه فيما يختلون فيه من هذه
 المسائل ويحييهم بحسب ما يليق بعقولهم ومبلغ افهامها * فصل * ثم اعلم انا
 قد اخبرنا عن علة حدث العالم وبيننا كيفية صنعته وماهية هيولاه وصورته في
 المبادئ العقلية مثل ما ذكرت القديماء الفضلاء الموحدون منهم القائلون بحدث
 العالم ولكن يحتاج الناظر فيها والسائل عن هذه المسائل ان يكون له نفس زكية
 وفهم دقيق وقوة روية وجودة تصور روحانية كما يفهمها فن لم يفهم ما وصفه

فينبغي له ان يقنع بما قالت الفلاسفة ان العالم معلول وعلته البارى وبما قالت الانبياء
 باجمعها عليهم السلام ان العالم باسره مخلوق وان الله عز وجل هو خالقه ومبدعه
 ومخترعه فان لم يعقل ما قالت الفلاسفة وما اخبرت به الانبياء عليهم السلام ولم
 يثق بعقولهم ولم يسكن الى حكمهم ولم يطمئن الى قولهم ويتكل على ما تخيله القوة
 الوهمية فلا ينبغي له ايضا ان يثق بحكمها ولا ان يسكن الى تخيلها لانها تخيل
 مالا حقيقة له ومالا حقيقة له فلا يوثق به ولا يحكم بصحة كما لم يثق ولم يحكم بصحة
 القوة الباصرة اذ اارتك لون شئ من الطعام بان تحكم على حقيقته الابد ما
 تستعين بالقوة الشامة فان عرفت حقيقته والا استعنت بالقوة الذائقة فهكذا
 ينبغي لك يا اخي اذ اشككت في مسألة مشكلة ان لا تثق بنفسك دون ان تستشير
 فيها برأى اخوانك الكرام فضلا كما تستعين في امور الدنيا اذ لم تنهض بشئ
 منها باخوانك وجيرانك واصدقائك الفضلاء الكرام فهكذا يجب ان تكون سيرتك
 في معالم امر الدين وطلب الآخرة وفقك الله ايها الاخ للسداد وهذا الى
 سبيل الرشاد وجميع اخواننا حيث كانوا في البلاد * فصل * ثم اعلم ان
 الحكماء الاولين قد تكلمت في فنون من العلوم وضروب من الاداب وغرائب
 من الحكم كثيرة لا يحصى عددها الا الله الواحد القهار فمنها ما تكلم قوم في تركيب
 الافلاك واحكام النجوم وتكلموا ايضا في الطب والطبائع والكائنات التي تحت
 فلك القمر وقوم من العلماء الشرعيين يتكرون اكثره اما لقصور فهمهم عما وصف
 القوم اولتركهم النظر فيها واشتغالهم بعلم الشرع واحكامه اولغناذ بينهم وكذلك
 ايضا ان اكثر من ينظر في العلوم الحكيمة من المبتدين فيها والمتوسطين من بينهم
 يتهاونون بامر الناموس واحكام الشريعة ويزرون باهله وياتفون بالدخول تحت
 احكامه الاخوفا وكرها من قوة الملك الذى هو اخ النبوة كل ذلك لقصور فهم
 الفريقين جميعا عن معرفة حقائق هذه الاشياء المذكورة ولقلة علمهم ايضا
 بما هي الكائنات ولما كان من مذهب اخواننا الفضلاء الكرام النظر فيهما جميعا
 والكشف عن حقائق اشياءهما اعنى العلوم الحكيمة والنبوية جميعا وكان هذا
 العلم بحرا واسعا وميدانا طويلا احببنا ان نتكلم فيما دعت الضرورة الى عمل هذه
 الرسائل التي هي احدى وخسين رسالة والكلام فيها باوجز ما يمكن وايراد التكت
 التي هي اللب ولا يفهم ذلك الا بالمشال تضرب ليقرب من فهم المبتدى النظر في
 العلوم ويسهل تصور الحقائق للسامعين * ثم اعلم * ان العلوم الحكيمة

والشريعة النبوية كلاهما امران الهيان يتفقان في الغرض المقصود منهما الذي هو الاصل ويختلفان في الفروع وذلك ان الغرض الاقصى من الفلسفة هو ما قيل انها التشبه بالاله بحسب طاقة البشر كما بينا في رسائلنا اجمع وعمدتها اربع خصال اولها معرفة حقائق الموجودات والثانية اعتقاد الاراء الصحيحة والثالثة التخلق بالاخلاق الجميلة والسجايا الحميدة والرابعة الاعمال الزكية والافعال الحسنة والغرض من هذه الخصال هو تهذيب النفس والترقي من حال النقص الى التمام والخروج من حد القوة الى الفعل بالظهور لتنال بذلك البقاء والدوام والخلود في النعيم مع ابناء جنسها مع المثلثة وهكذا الغرض من النبوة والناموس هو تهذيب النفس الانسانية واصلاحها وتخليصها من جهنم عالم الكون والفساد وايصالها الى الجنة ونعيم اهلها في فسحة عالم الافلاك وسعة السموات والتنسم من ذلك الروح والريحان المذكور في القرآن فهذا هو الاتفاق عليهما والمقصود من العلوم الحكمية والشريعة النبوية جميعا واما اختلافهما في الطرق المؤدية اليهما فن اجل الطبائع المختلفة والامراض المتغايرة التي عرضت للنفوس وبذلك اختلفت موضوعات النواميس وسنن الديانات ومفروضات الشرائع كما اختلفت عقاير الاطباء وعلاجاتها بحسب اختلاف الامراض العارضة للجساد من الالام والاوجاع وبحسب اختلاف الازمنة والامكنة ومثال آخر في اختلاف سنن الديانات النبوية والفلسفية جميعا وفنون مفروضات النواميس والمقصد واحد كما اختلف طرقات القاصدين نحو بيت الله الحرام وتوجههم شطره بحسب مواضع بلدانهم ومراحليهم ومراقمهم من البيت شرقا وغربا وجنوبا وشمالا كما بينا في رسالة جغرافيا * فصل * ثم اعلم ان الموجودات كلها نوعان كلية وجزوية فالوجودات الكلية الدائمة الوجود والبقاء لانها ابتدأت في الترتيب من اشرفها وانتهت الى ادونها وانقصها كما بينا في رسالة المبادى العقلية والموجودات الجزويات دائمة في الكون متوجهة نحو التمام لانها تبتدى بالكون من انقص الوجود متوجهة الى اتم الوجود ومن ادون الاحوال مترقية الى اشرفها وانتهت الى اتم * ثم اعلم * ان الانسان هو من الامور الجزوية وهو مجموع من جوهرين احدهما هذا الجسد الجسماني والاخر هو النفس الروحاني فانقص حالات جسده ابتداءه من النطفة متوجها الى ان يصير رجلا جليدا وانقص حالات نفسه وادونها ان يكون سادجة لا يعلم شيئا كما قال الله تعالى والله اخرجكم

من بطون امهاتكم لاتعلمون شيأ واتم حالاتها ان تخرج كل مافي قوتها من الفضائل
 الى الفعل وهو ان يصير الانسان مؤمنا حقاً لما رابانيا حكيمافيلسوفامحققا كما قال
 تعالى وعلمتم ما لم تعلموا انتم ولا اباءكم وقال علم الانسان ما لم يعلم وقال كونوا ربانيين
 ﴿ ثم اعلم ﴾ ان كل عمل متقن فمن صانع حكيم في اولية العقل وكل فاعل حكيم
 فله في فعله غرض ما والغرض هو غاية يسبق اليها وهم النفس واذ بلغ الفاعل
 الى الغاية قطع الفعل ﴿ ثم اعلم ﴾ ان دور ان الافلاك فعل متقن ففاعله اذا حكمه فله
 اذا في ادارة الافلاك غرض ما فان كان قد بلغ الى غرضه فسيبيله ان يقطع الفعل ليقف
 القلك عن الدوران فاما الاجسام فان افضلها ما كان يظهر عنه افضل فعل واجل
 النفوس ما بدا منها العلم وزال عنها الجهل ثم اعلم ان الذمايا كل الانسان العسل
 وانعم ما يلبس الابريس فان كان الفاعل لهما هي الدودة والزنا برفاذا اصغر الاجسام
 اكرمها فعلا وقد قام البرهان بان الجسم لافعل له البشة ولا يخفى عليك بان تمام
 الزرع والشجر في اخراج الحب والثمر وغايتيهما الحصاد والصرام والغرض منهما
 بعد ذلك تمام الحيوان في الادراك وغايتيه التناج وحصاده و صرامه الموت فالغرض
 من الحيوان اذا بعد الموت كذلك الحب اذا لم يتم ولم يستحكم قبل حصاد الزرع
 لا ينتفع به بعد الحصاد كذلك الثمر اذا لم ينضج وينعقد قبل اخراجها لم ينتفع بها فيما
 يراد منها وهكذا حكم النفس الانسانية اذا هي لم تتم بالمعارف الحقيقية صورتها ولم
 تستتم بالاخلاق الجميلة جوهرها ولا بالاراء الصحيحة عقلمها ولا بالاعمال الزكية
 ذاتها في الدنيا لا تنتفع بعد مفارقة الجسد بحيوتها ولا تستقل بذاتها ولا تلذذ بالنعيم
 في الآخرة على التمام والكمال كما ان الجنين اذا لم تستتم في الرحم خلقته ولم
 تستكمل هناك صورته لا ينتفع بالحياة في الدنيا فهكذا حكم النفس لان موت الجسد
 ولادة النفس كما ان الطلق ولادة الجنين فانتبه ابها الاخ من نوم الغفلة ورقدة
 الجاهالة فان الغرض في ذلك ان تصير ملكا بالفعل فاجهد غاية الجهد وقو ظهرك
 بالحبل المتين واعتصم بحبل الله والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله مع
 المحسنين واجهدان تتوجه نحو الصراط المستقيم اذ ذلك اقرب طرق من الخط
 المعوج الى الغرض الاقصى لتنال بذلك السعادة وبقاء الابد وتتلذذ بلذات النعيم
 من الروح والريحان والخور والعمان وقسك الله وايانا وجيع اخواننا السداد انه
 رؤف بالعباد وبحق محمد واله الامجاد صلوات الله عليهم الى يوم التناد
 ﴿ تمت الرسالة في بيان طاقة الانسان وتلوه رسالة حكمة الموت والحياة ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خيرا ما يشر كون * فصل *
اعلم ايها الاخ ايدك الله وايانا بروح منه بانه لما فرغنا عن بيان طائفة الانسان
في المعارف الى اى حد يتهمى وبينان الغرض من الناموس الشرعية النبوية
والعلوم الحكيمة الحقيقية هو تهذيب النفس فحسب واستدعاء الخلق الى الله تعالى
فزبدان نذكر في هذه الرسالة ماهية حكمة الموت والحياة وما الحكمة في وجودهما
(فنقول اعلم) ان افتتاح جميع العلوم الحقيقية في معرفة الانسان نفسه ولما كان
الانسان هو جملة مجموعة من جوهرين متباينين واعراض تحملهما احدهما
هذا الجسد الجسماني والاخر هو النفس الروحاني كما بينا في الرسالة التي ذكرنا
فيها ان الانسان عالم صغير و كان جوهر النفس اشرف من جوهر الجسد صار
علم الانسان بجوهر النفس واحوالها اشرف من علمه بجوهر الجسم واحواله
وقد بينا ماهية الجسم وصفاته المخصوصة به في رسالة الهيولى ورسالة الحواس
والمحسوس وزبدان نتكلم هاهنا في علم النفس واحوالها فنقول لما كان علم
الانسان ومباحنه بالمعلومات من تسعة اوجه كما بينا في رسالة الصنائع العلمية وهي
هل هو وما هو وكيف هو وكم هو واين هو واي هو ومتى هو ولم هو ومن هو كما
بيننا ذلك في رسالة قاطيغورياس ثم زبدان نذكر من هذه المباحث في امر النفس
الجزئية الانسانية طرفا فنقول ماهي وكيف هي وكم هي مع هذا الجسد واين كانت
قبل رباطها وكيف تكون حالها اذا فارقت ولم تربط بالجسم وما الغرض في
ذلك (واعلم) اننا قد بينا ماهيتها في رسالة العقل والمعلومات وكتبنا في رسالة العالم
انسان كبير واين كانت النفس الجزئية قبل رباطها بالاجساد في رسالة مسقط
النفطة واين تكون اذا فارقت الجسد في رسالة البعث والقيامة
ونريد ان نذكر في هذه الرسالة الملقبة بحكمة الموت كيف كونها
مع الجسد ولم تربط بالجسم ولم تفارقه ولما كانت الانفس الجزئية قوى منبهة
من النفس الكلية في الاجسام الجزئية التي تحت فلك القمر اجتنابا ان نذكر
اولا النفس الكلية التي هي نفس العالم بأسره ولم تربط بالجسم الكلي الذي هو

جلة العالم من اقصى فلك المحيط الى منتهى مركز الارض بعون الله تعالى
 * فصل * في غرض رباط النفس الكلية بالجسم الكلى حسب ما بين هاهنا
 فنقول انه لما كانت الموجودات كلها مرتبة بعضها تحت بعض متعلقة في الوجود
 بالعلة الاولى التى هو البارى تعالى كتعلق العدد وترتيبه عن الواحد الذى قبل
 الاثنين كما بينا في رسالة المبادئ العقلية وكانت النفس احد الموجودات وكانت مرتبتها
 دون العقل الفعال وفوق الجسم المطلق وكان الجسم فارغا من الاشكال والصور
 والنقوش والحيوة قابلا لها بالطبع وكانت النفس حية بالذات علامة بالقوة فعالة
 بالطبع ولم يكن من الحكمة الالهية والعناية الربانية ان تترك النفس فارغة غير
 مشغولة بضرب من الحكمة وان يكون الجسم مع قبوله للتمام عاطلانا قص الحال
 ولم تكن النفس ان تتحكم على الموجودات التى فوق رتبها الذى هو العقل الفعال
 عطفت النفس بواجب الحكمة على الجسم المطلق اذ كان دونها في الرتبة فتحكمت
 فيه بالتحريك له والشكل والتصاوير والنقوش والاصباغ ليم الجسم بذلك وتكمل
 النفس ايضا باخراج مافي قوتها من الحكمة والصنائع الى الفعل والظهور
 والاعمال تشبها بحكمة البارى تعالى اذ لم يقتصر على علمه بالكائنات قبل كونها
 حتى اخرجها الى الوجود بعد عدم ليظهر الكل للجزء ويشاهد الجزء الكل
 ويخرج مافي القوة من الحكمة والصنائع الى الفعل والظهور فن اجل هذا
 ربطت النفس الكلية بالجسم الكلى المطلق الذى هو جلة العالم من اعلى فلك المحيط
 الى منتهى مركز الارض وهى سارية في جميع افلاكه واركانه ومولداته ومدبرة
 لها ومحركة باذن الله تعالى وتقدس * فصل * في سريان النفس الكلية في الجسم
 الكلى (واعلم) يا اخي ايدك الله وايانا بروح منه انه اذا فاضت قوى النفس الكلية
 العقلية في الجسم الكلى الذى هو جلة العالم الجسمانى ابتداءت من اعلى
 فلك المحيط متوجهة نحو مركز العالم وسرت في الافلاك والكواكب والاركان
 الاربعة والاقوات الزمانية اولا فاولا حتى اذا بلغت الى منتهى مركز العالم
 واجتمعت كلها هناك ويكون ذلك سببا لكون الاجسام الجزوية الكائنة
 الفاسدة التى دون فلك القمر وهى الحيوانات والنبات والمعادن لانها اذا علت
 الى اقصى مداها ياتها الذى هو الفرض الاقصى بطول الزمان عطفت عند
 ذلك راجعة اعني تلك القوى نحو المحيط فيكون سبب بعث الانفس الجزوية

الانسانية الكلية من الاجساد الفاضلة وهذا قول مجمل يحتاج ان نشرحه ونبين
ايضا ان الموت حكمه * واعلم * ان الحيوانات كلها تكره الموت وتحب الحياة
ولكن من اجل ان كثير من العقلاء يقولون ان الموت حق وفي ذلك حكمه ولا
يدرون ما تلك الحكمه ويحتجون بقوله تعالى هو الذي خلق الموت والحياة
ليبلوكم ايكم احسن عملا ولا يدرون معنى قوله تعالى وما المراد في ذلك ثم انهم
مع اقرارهم بذلك كلههم يحبون الحياة ويكرهون الموت ثم يذمون الحياة عند
تفليس العيش ويتننون الموت عند الشدائد احتجنا ان نبين مالموت وما الحياة
ولم يكره الموت وتحب الحياة وما الحكمه في خلقتهما * فصل * في اعتبار
الموت والحياة فاعلم انه اذا فكر العاقل العالم في تركيب هذا الجسد وما هو عليه
من اتقان البنية واحكام الصنعة كما ذكر في كتاب التشریح وكتاب منافع الاعضاء
بشرح طويل من عجائب تاليف اعضائه وغرائب تركيبه وحسن هتدام مفصله
وكيفية تشعب الاعصاب الممتدة على اعضائه وعظامه المؤلفة عليها المسكة بمفاصلها
المنتشرة الى اطراف بدنه المنشأة من الدماغ الكائن منها العضلات الصلبة المحركة
للمفاصل والاعصاب المنشأة منها الاوتار اللينة الرقيقة للحس وللشعور وكيفية تشعب
العروق الواردة التي منشؤها من عمق الكبد المنتشرة في خلل اللحم الموردة للدم الى
اطراف البدن وكيفية تشعب العروق الضاربة التي منشأها من القلب المنتشرة في
عمق البدن الموصلة للنبض الى اطراف الجسد وكيفية طبقات بنية بدنه بعضها فوق
بعض كما ينافي رسالة تركيب الجسد والاعوية المعدة للاغراض المختلفة لجر المنفعة
اولدفع المضرة وكيفية ابتداءه من النطفة وتتميمه في الرحم ونشوه في ايام الصبي
وتكميله في ايام الشباب وتنضجه في ايام الكهولة فيرى انه غايه الكمال والحكمة
والصواب والاتقان ثم اذا تفكر في ايام الشيخوخة وفي ذهاب قوته وتغييرات
رونقه وادباره ونقصانه ثم هدمه بالموت وتغيره بعد ذلك بالانتفاخ والنبت
وفساده ثم كيف يبلى في الزراب ويضمحل ولا يعرف ماوجه الحكمه فيه فيتحير
ويتشكك ويضل عن الصواب فمن اجل هذا احتجنا ان نذكر في هذه الرسالة
الموت والحياة ونبين ما الحكمه في خلقتهما وكونهما (واعلم) انه اذا فكر العاقل
اللييب في خلقه الرحم وحال المشيمة وكون الجنين من النطفة وكيفية ذلك
المكان وما قد اعد هناك من المرافق والمرافق لتتميم الخلقه وتكميل الصورة فيراها

في غاية الحكمة واتقان الصنعة من الصواب وما يتجرب منه اولو الالباب ثم اذا
 فكر في حال الولادة كيف ينقلب في الرحم وتخرق المشيمة وتنقطع تلك الاوتار
 وتسترخي تلك الرباطات التي كانت تمسك الجنين هناك وكيف يسيل الدم والرطوبات
 المعدة التي كانت هناك لمرافقة وماتلقاه الوالدة من الجهد والشدة فانه يرى شيئاً
 يدهش العقل ويحير اولو الابصار والالباب ولكن لما كان من حال ما ينقل اليه
 الجنين من فسحة هذا العالم وطيب نسيمه واشراق انواره وما يستأنف العمل الطفل
 في مستقبل العمر من لذة العيش والتمتع بنعيم الدنيا وما قد نجاه الله من ذلك المكان
 الضيق المظلم الناقص الحال بالاضافة الى احوال هذه الدار من التصرف والتقلب
 فيرى ان الحكمة والصواب كان الخروج من هناك فهكذا ينبغي لك يا اخي ان
 تعتبر لتعلم ان حال النفس مع الجسد كحال الجنين في الرحم وان حالها بعد الموت
 كحال الطفل بعد الولادة لان موت الجسد ولادة النفس وكذلك ولادة الطفل
 ليست شيئاً سوى خروجه من الرحم وكذلك ولادة النفس ليس هو شيئاً سوى
 مفارقة النفس اياه (فصل) في ماهية الحياة فنقول اعلم ان الموت والحياة نوعان
 جسداني ونفساني والحياة الجسدانية ليست شيئاً سوى استعمال النفس الجسد والموت
 الجسداني ليس شيئاً سوى تركها استعمالها كما ان اليقظة ليست شيئاً سوى استعمالها
 النفس الحواس ولا النوم شيء سوى تركه استعمالها فالما النفس فحيوتها ذاتية
 لها وذلك ان جوهرها حية بالفعل علامة بالقوى فعالة في الاجسام والاشكال
 والنقوش والصور طبعوا ان موتها هو جها لانها بجوهرها وغفلتها عن معرفة
 ذاتها وان ذلك عارض لها من شدة استغراقها في بحر الهوى ولبعد ذهابها
 في هاوية الاجسام ولشدة غرورها في الشهوات الجسمانية والناس اكثرهم
 لجهالتهم بجوهر نفوسهم وغفلتهم عن حياتها الابدية ليس يعرفون الا هذه الحياة
 الدنيا الجسدانية الدنية المنقطعة وما الحياة الدنيا الامتاع الغرور انما الحياة
 الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاسخ رينكم وتكاثر في الاموال والاولاد فصاروا
 يريدون البقاء في الدنيا ويتمنون الخلود فيها كما قال تعالى يعلمون ظاهر من الحياة
 الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون وقال يريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة
 والآخرة خير وابقي وقال والآخرة خير لمن اتقى وقال ان الدار الآخرة لله الحيوان
 لو كانوا يعلمون وابات كثيرة في ذم الذين يريدون الحياة الدنيا التي هي حياة

الجسد ويففلون عن الحياة الاخرة التي هي حياة النفس بالحقيقة وذلك حياة
ابداداً فاما ماهية حياة الجسم فنقول ❀ اعلم ❀ ان الجسد ميت بجوهره وان
حيوته عرضية لمجاورة النفس اياه كما ان الهواء مظلم بجوهره وانما ضياؤه باسراق
نور الشمس عليه والقمر والكواكب والدليل على ان الجسد ميت بجوهره
ما يرى من حاله بعدمفارقة النفس له كيف يتغير ويفسد ويتلاشى ويرجع الى التراب
كما كان بدايا منها خلقناكم وفيها نعيدكم ❀ فصل ❀ في غرض رباط النفس الجزوية
بالجسد الجزوى فنقول اعلم انما ربطت النفس الجزوية كيما تكمل بالرياضة
وتخرج ما في جوهرها من الحكمة والصنابع والفضائل من حدا القوة الى حدا الفعل
لتتم الهيولى الجزوية وتكمل هي ايضا ويتشبه ذلك الجزء بالكل وهو ان تتعلم
النفس الجزوية السياسة والتدبير وتهذب بالاخلاق الجميلة والاراء الصحيحة
والاعمال الزكية والمعارف الحقيقية وهكذا تشبه الجزء بالكل كما قيل في حدا الحكمة
انها التشبه بالاله بحسب طاقة الانسانية واذا بلغت النفس الانسانية الى اقصى
مدا غاياتها وكملت بما اظهرت من الفضائل وهدم الجسد نقلت هذه النفس بعد
مفارقة الجسد الى حالة اخرى ونشوا اخر اعلى واشرف من هذا الجسد المؤلف من
اللحم والدم والاخلط الاربعة القابلة للكون والفساد كما قال الله تعالى وننشئكم
فيما لا تعلمون ثم الله ينشئ النشأة الاخرة فتكون نسبة تلك الحال التي تنقل اليها
النفس بعد مفارقة الجسد بالاضافة الى هذه الحال كنسبة حال الجسد في الرحم الى حال
التي نقل اليها بعد الولادة من فسحة هذا العالم وطيب نسيمه واسراق نوره بالاضافة
الى ظلمة الاحشاء والمشيئة والرحم التي هي ثلث ظلمات ❀ ثم اعلم ❀ ان النفس
لا تحس تلك الحال التي تنقل اليها الا بعد مفارقة الجسد كما ان الجنين لا يحس احوال هذه
الدنيا الا بعد الولادة فمن اجل هذا قال النبي صلى الله عليه واله الناس نيام فاذا
ماتوا انتبهوا انما نومهم غفلتهم عما بعد الموت فاذا جاءت سكرة الموت بالحق التي
هي مفارقة النفس الجسد وما ينت الحقيقة التي كانوا يعدون كما قال الله تعالى
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وقال لنبيه عليه السلام واعبد ربك حتى
ياتيك اليقين يعني الموت بعد مفارقة الجسد وقال كل نفس ذائقة الموت ثم الينا يرجعون
فاذا الموت حكمة اذ لا رجوع لها الى ربها الرحمن الرحيم الا بعد الموت ولا وصول
لنفس الى ما وعد الله ورسوله الا بعد مفارقتها الجسد بايتها النفس المطمئنة ارجعى

الى ربك راضية مرضية فاذا الموت حكمة ومنه من الله تعالى على عباده بل الموت
سبب بقاء الابد كما ان الحياة الجسد انى سبب فناء الجسد * فصل * في حكمة الموت
فنقول اعلم بان لكل كون ونشوفه اول و ابتداء وله غاية ونهاية اليها يرتقي
ولغايتها ثمرة تجتنى فسقط النطفة كون قد ابتدئ وغايته الولادة التي اليها المنتهى
والولادة ايضا كون قد ابتدئ والموت غايته التي اليها المنتهى وكما ان ثمرة مسقط
النطفة لا تكون الا بعد الولادة لان الطفل لا يتمتع الا بعد الولادة فهكذا النفس لا تمتنع
الا بعد مفارقة الجسد لان موت الجسد ولادة النفس وهى الروح وذلك ان موت
الجسد ليس شئ سوى مفارقة النفس له كما ان ولادة الجنين ليس شئ سوى مفارقة
الرحم فاذا الموت حكمة كما ان الولادة حكمة وكما ان الجنين اذا تمت في الرحم
صورته وكملت هناك خلقته لم ينتفع في الرحم بل ينتفع بعد الولادة في الحياة
الدنيا كذلك النفس اذا كملت صورتها وقمت فضائلها بكونها مع الجسد انتفعت
بعد مفارقتها الجسد في الحياة الاخرة فاذا الموت حكمة اذا البقاء الابد لا يتيسر
الا بعد حصول الموت فالموت سبب حياة الابد والحياة الدنيوى سبب للموت في
الحقيقة اذا الانسان مالم يدخل في هذا العالم لا يمكن له ان يموت فاذا وجد الانسان
فيكون حياته سبباً لموته وموته سبباً لحياته الباقية ابدالاً لالدين * واعلم *
يا اخي ان مثل النفس مع الجسد كمثل الصبي في المكتب ليتعلم ويتأدب
ويرتاض فاذا تعلم احكم ذلك فليس حال اخرى الا الخروج من المكتب
والانقطاع بما حصل في المكتبة لانه قد تم ما يراد منه وبقي الاكرام والمجازاة
فهكذا احكم النفس مع الجسد اذا احكمت ما يراد منها بكونها معه فليس الطريقة
الا المغارقة وكما ان الصبي اذا احكم ما يراد منه في المكتب استغنى عن جبل اللوح
والدوات والمداد والقلم وسواده لانه كان يكتسب به ويقراء منه ويحصى ليحصل
العلم في نفسه محفوظاً من القران والاخبار والاشعار والنحو واللغة وما شا كلهما مما
يحفظ الصبيان في المكتب فهكذا احكم النفس مع الجسد اذا هي احكمت امر
المحسوسات بطريق الحواس وامر العقولات بطريق الفكر والروية وعرفت
حقائق امور هذا العالم من الكون والفساد وارتقت بعد ذلك بطريق الرياضات
التي هى البراهين الى معرفة الامور الغائبة عن الحواس وارتاضت فيها وعرفت
حق معرفتها واستبان لها امر عالمها ومبدائها ومعادها وعانت بعين البصيرة احوال
ابناء جنسها من السابقين الذين مضوا اعلى سنن الهدى وارتقوا الى ملكوت السما

وفسحة الافلاك وسعتها اشتاقت هي عند ذلك الى الصعود الى هناك والحق
بابناً جنسها ولا يمكنها ذلك بهذا الجسد الثقيل الا بتركها ومفارقتها اياه وهو الموت
فلولم يكن الموت لكانت ممنوعة من الوصول الى هناك فاذا الموت حكمة ونعمة
ورحة وفضل ورضوان من الله عز وجل للنفوس الخيرة المستبصرة * فصل *
حكمة اخرى في حكمة الموت * واعلم * يا اخي ان الجسد كالسفينة والنفس
كالملاح واعمال الصالحة كالبحارة والامعة للتاجر والدنيا كالبحر وايام الحياة
كالعبر والموت كالساحل المتوجه اليه والدار الآخرة كمدينة التاجر والجنة هي
الربح والله تعالى هو الملك المجازي كما ان التاجر اذا عبر البحر وسلمت امعته وبضاعته
ولم يخرج من السفينة لا يمكنه الدخول الى مدينة التجارة ويفوته ربح بضاعته
فهكذا حكم النفس مع الجسد ايضا وذلك انها اذا قطعت ايام الحياة الدنيا بالاعمال
الصالحة وسارت سيرة عادلة وتخلقت بالاخلاق الجميلة واعتقدت اراء صحيحة
ونظرت في امور المحسوسات فعرفتها معرفة صحيحة وبحثت عن حقائق المعقولات
واحكمتها وبلغت اخر العمر وهدم الجسد فليس التدبير والحيلة الا الفراق الذي
هو موت الجسد فلولم يكن الموت لما امكنها الصعود الى ملكوت السماء ولا الدخول
في زمرة الملائكة ولا الوصول الى الجنة وكان يفوتها لقاء الله تعالى ونعيم الدار
الآخرة كما يفوت الجنين مشاهدة هذا العالم على حقيقته ولو لبث في المشيمة ولم يظهر
منها فاذا الموت حكمة ورحمة ونعمة اذ لا وصول لنا الى ربنا الا بعد خروجننا من
هذا الهيكل وتفارق اجسادنا كل نفس ذائقة الموت ثم الناتر جعون * فصل *
في حكمة الموت فنقول (اعلم) ان الدنيا كالليدان والاجساد خيل عتاق والنفوس
السابقة الى الخيرات فرسان والله تعالى الملك الجواد المجازي وكما ان الفارس
السابق اذا بلغ باب الملك ان لم ينزل من فرسه لا يمكنه الدخول الى حضرة الملك
وفوته جائزته والخلع والكرامة فهكذا حكم نفوس السابقين في الخيرات والاعمال
الصالحة اذا قطعوا ايام الحياة الدنيا سبقا الى الخيرات كما مدحهم الله تعالى انهم
كانوا يسارعون في الخيرات ويدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين فاذا فني
العمر وهدم الجسد وشاخ ونبت النفس وكلت ان لم تفارقه لا يمكنه الصعود الى
ملكوت السماء لان هذا الجسد الثقيل المتغير الفاسد لا يليق بذلك المكان العالي
الشريف بل النفس هي التي يمكنها الصعود الى هناك لتجازي بما عملت من خير
فاذا الموت حكمة ورحمة * وايضا * ان الدنيا مزرعة وارحام النساء كالحرث

كما قال الله تعالى ونسأؤكم حرث لكم والنفطة كالبدرو والولادة كالنبت وايام
 الشباب كالنشو وايام الكهولة كالنضج وايام الشيخوخة كاليس والجفاف فبعد
 هذه الحالات لابد من الحصاد والصرام وهو الموت والطراط والاخرة كالبيدر
 فكما ان البيدر يجمع الغلات من كل جنس ويداس وينقى ويرمى القشور والورق
 والتبن من الحب والتمر ويجعل علقا للداوب وحطبا للنيران فهكذا يجتمع في الاخرة
 ام الاولين والآخرين من كل دين وتكشف الاسرار ويميز الله الحبيث من الطيب
 فيجعل الحبيث بعضه على بعض فيركه جميعا فيجعل في جهنم وينجي الله الذين
 اتقوا بمجازتهم لايمسهم السؤ ولا هم يحزنون وهذا كله بعد الموت وهو حكمة
 ورحمة ونعمة من الله تعالى لاوليائه فلاجل هذا يتننى اوليائه الموت كما عاتب من ظن
 انه منهم بغير حق قل يا ايها الذين هادوا ان زعمتم انكم اولياء الله من دون الناس
 فتمنوا الموت انكنتم صادقين فدل بهذه الايات علامة اولياء الله تعالى انهم يمتنون
 الموت اذا علموا انهم الى ربهم راجعون بعد الموت فاذا الموت حكمة ونعمة
 * فصل * في حكمة الموت ايضا * واعلم * يا اخي ان النفوس كالصناع والاجساد
 كالذكاكين واعضاء الجسد كالادوات كما بينا في رسالة تركيب الجسد ثم اعلم
 ان الصناع يجتهدون في الصنائع ويحملون مشقة العمل لكسب المال وطلب
 الغنا فاذا استغنى واحد منهم ترك الدكان والادوات واستراح من العمل فهكذا
 حكم النفوس اذا هي احكمت مايراد منها بكونها مع الجسد من الزاد للاخرة
 استغنت عن الجسد فاستقلت بذاتها فلم يؤخذ منها الجسد لئلا وبالاعليها
 وما نالها من الصعود الى ملكوت السماء والدخول في زمرة الملكة والسيحان
 في عالم الافلاك والسريان في فسحة فضاء السموات والتنسم من الروح والريحان
 فاذا الموت حكمة ونعمة من الله تعالى لعباده الصالحين وقال يوسف الصديق
 رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر السموات والارض
 انت ولي في الدنيا والاخرة توفي مسلما والحقني بالصالحين اما ترى انه عليه السلام
 تمنى الموت بقوله توفي مسلما اعلم ان الحقوق بالصالحين لا يكون الا بعد الموت فاذا
 الموت حكمة ونعمة وقال خليل الرحمن عليه السلام الذي خلقني فهو يهدين والذي
 يطعنني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين والذي يميتني ثم يحيين والذي اطعم ان
 يغفر لي خطيئتي يوم الدين رب هب لي حكما والحقني بالصالحين واجعل لي لسان
 صدق في الاخرين واجعلني من ورثة جنة النعيم فاذا الموت حكمة اذا كانت ورائة

الجنة لا تيسر الا بعد الموت ثم اعلم ان الكرامة للنفس من الله وارادة للنفس خاصة
 لا للجسد لان الجسد قد بلى في التراب وانما الحقت بالصالحين نفسه (فصل ١)
 في كيفية خروج النفس من القوة الى الفعل فنقول ﴿ اعلم ﴾ انار الله برهانك
 بان نفوس الصبيان عاقلة بالقوة ونفوس البالغين عاقلة بالفعل ونفوس العقلاء علامة
 بالقوة ونفوس العلماء علامة بالفعل والعلماء نفوسهم فلسفية بالقوة والفلاسفة
 نفوسهم حكماً بالفعل والحكماء الاختيار ملائكة بالقوة فاذا فارقت نفوسها
 اجسادها كانت ملائكة بالفعل فاذا الموت حكمة ورحمة ﴿ واعلم ﴾ يا اخي
 ان المعادن تستحيل الى اجسام النبات واجسام النبات تستحيل الى اجسام
 الحيوان واشرف الحيوان الانسان فصورة النبات صراط منكوس الى العمق
 وقد جازتها النفس الحيوانية ونجت منها وصورة الحيوان صراط ممد ود على
 السطح وقد جازتها النفس الانسانية ونجت منها وصورة الانسان صراط
 مستقيم كالخط قائماً منتصباً بين الجنة والنار وهي اخر باب جهنم فاي نفس جازتها
 نجت من جهنم ودخلت الجنة التي هي صورة الملائكة والارادت الى اسفل السافلين
 كما ذكر الله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين
 الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون فانظروا يا اخي في هذا الباب
 وتفكر فيه فانك على خطر عظيم وقد بلغت قريباً من باب الجنة فان بادرت قبل
 مفارقة الجسد النفس واستعددت وتزودت بالاعمال الصالحة والاراء الصحيحة
 والاخلاق الجميلة والعلوم الحقيقية رجوت لك ان تنجو من نيران الهاوية التي
 هي عالم الكون والفساد وتصل الى الجنة بالصعود الى عالم الافلاك وفسحة السموات
 عالم الدوام والبقاء والخلود في النعيم والسرور مع النبيين والصديقين والشهداء
 والصالحين وحسن اولئك رفيقاً ذلك الفضل من الله ﴿ فصل ﴾ في غرض
 السياسات فنقول ﴿ اعلم ﴾ ان الجسد مسوس والنفس سائس فاي نفس
 ارتاضت في سياسة جسدها كما يجب امكنها سياسة اهل والخدم والغلمان
 ومن ساس اهله بسيرة عادلة امكنه ان يسوس قبيلة ومن ساس قبيلة امكنه
 ان يسوس اهل المدينة كلهم ومن ساس اهل المدينة كما يجب امكنه ان يسوس
 الناموس الالهى ومن ساس الناموس الالهى امكنه الصعود الى عالم
 الافلاك وسعة السموات عالم الدوام ليحازي هناك بما عمل من خير فاذا الموت
 حكمة فان لم يستوى لك يا اخي سياسة الناموس الالهى فكأن خاد مافيه فلعلك

تجمنون جهنم بشفاعه اهلها وتصعد الى ملكوت السماء معو نهم وتدخل الجنة
برحمة الله وفضله وسعة رحته وفقك الله يا اخي للصواب وهداك الرشاد وجميع
اخواننا حيث كانوا في البلاد انه رحيم جواد (فصل) في عيوب الجسد ومثالبه (فاعلم)
يا اخي ان انا قد بينا في رسالة تركيب الجسد ورسالة الانسان عالم صغير ورسالة الحواس
والمحسوس وما تستفيد النفس يكون نهما مع من الحكمة والعلوم والفوائد وما تراض
من اتخاذ الصنائع والسياسات والتدبير والربوبية والتشبه بالاله بحسب الطاقة
الانسانية اذا اخذت النفس طريق ذات اليمين لان هذا الجسد لهذه النفس صراط
مدود بين الدنيا والاخرة فاذا عبرت النفس على هذا الصراط وسلمت من افاته
سهل عليها سائر ما بعد ذلك فمن عيوب هذا الجسد ان كون النفس معه كمنجوس
في كنيف لان الكنيف بالحقيقة هو هذا الجسد لانه ينبوع لكل قاذورات من
وسخ وبول وغائط ومخاط وبصاق ودم وصيد ولعاب وعرق نتن وبخر
وصنان وان كل ما يكون في الكنيف من القاذورات منه يخرج وفيه يتكون فاوله
نطفة قذرة واخره جيفة متنته وما بين الحالتين مملوء عذره والنفس على دوام
الاقوات في تنظيفه وغسله وتنشيطه ومداواته وستر عوراته وحفظه من افات
الحروب والجوع والعطش والصدمة والضربة والافات العارضة التي لا يحصى
عدد ها وبالجملة فليس في العالم نتن ولا نجاسة ولا قاذورة ولا جيفة الا منه ومن
وجه اخر فنقول مثل النفس مع الجسد كعابد صنم يعبد به بالليل والنهار وذلك
ان النفس اذا تركت تعلم العلم وعبادة الله عز وجل والنظر في امور معادها بعد
فراق الجسد والاستعداد له والتزود للرحلة من الدنيا الى الاخرة واشتغلت بما يكون
فيه صلاح الجسد من الاكل والشرب واللباس والمسكن والمركب وما شاكلها من
انواع زينة الدنيا فتكون كأنها هوذي يعبد صنما كما ذكر الله تعالى افرأيت من
اتخذ الله هواه واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة
فمن يهديه من بعد الله افلا تذكرون ومن وجه آخر فنقول الجسد كانه كافر محجوب
عن الله لا يعرفه ولا يدري من خلقه ورزقه ومن وجه اخر كانه صاحب بدعة
يدعو الى هواه ويريد ان تكون الامور بمراده ومن وجه اخر كانه جاهل بمحول
لا ينظر في العواقب وايضا كانه عدو للنفس يظهر الصداقة ويكتم العداوة وايضا
كانه شيطان من كثرة الوسواس وايضا كانه ابليس يدعو الى العداوة وايضا
كانه ميت على جنازة جلثها النفس على كنفها لا تستريح منه يا ويلتها حتى اذا دفتته

في التراب وايضا كانه غيم بين ابصار الناظرين ونور الشمس لان ظلمات اخلاط
 الجسد يمنع عن النظر الى نور العقل وهو يطر الامال وينسى الاجال وايضا مثل هذه
 النفس الجزوية مع شرفها وشرف جوهرها وما هي عليه من غربتها في هذا العالم
 الذي تحت الكون والفساد وما ابتليت به من افات هذا الجسد وفساد هيوالها كمثل
 رجل حكيم خبير في باب غربة قد ابتلى بعشق امرأة رعنأ فاجرة جاهلة سيئة
 الخلق ردية الطبع فهي دائم الاوقات تطالبه الماكولات الطيبة والمشروبات
 المذيبة واللباس الفاخر والمسكن المزخرف والشهوات الردية وان ذلك الحكيم من
 شدة محبته بمحبتها وعظم بلائه بمحبتها قد صرف كل همته الى اصلاح امرها واكثر
 عنايته بتدبير شأنها حتى نسي امر نفسه وصلاح شأنه وبلدته التي خرج منها واقرأته
 الذي نشأ معهم ونعمته التي كان فيها بديا فكانه قد قرن بشيطان يريدو عدو مبين
 فهذا الشيطان هو الذي قال الله تعالى يا بني ادم لا يفتنك الشيطان كما اخرج
 ابويكم من الجنة فهو اذ ابليس الذي اخرج ادم من الجنة (ثم اعلم) ان جوهر
 النفس جوهر سماوي وعالمها عالم روحاني وهي حية بذاتها غير محتاجة الى الاكل
 والشرب واللباس والمسكن وما شا كل ذلك مما يحتاج اليه الجسد في قوام وجوده
 ومادة بقاءه وان كل ما يحتاج اليه الانسان من اعراض هذه الدنيا فانما هو من اجل هذا
 الجسد المستحيل القاسد ولا صلاح شأنه وقوام وجوده وجر المنفعة اليه ودفع
 المضرة عنه وهو لا يثبت على حالة واحدة طرفة عين (ثم اعلم) ان النفس مادامت
 مع هذا الجسد الى الوقت المعلوم فانها متعوبة بكثرة غموها الاصلاح امر هذا
 الجسد شقية بشدة عنايتها فيما تتكلف من الاعمال الشاقة والصنائع المتعبة
 لاكتساب المال والمتاع والاثاث وما يحتاج اليه الانسان في طول حياة الدنيا
 * ثم اعلم * ان النفس مادامت مربوطة بالجسد لاراحة لها دون مفارقتها هذا
 الجسد كما ان ذلك الرجل الحكيم المبتلى يعشق تلك المرأة الفاجرة الرعناء لاراحة
 له مما قد ابتلى به الابعصار فتهاو التسلي عن حبه او عشقها فاذا الموت حكمة ورجة
 ونعمة لنفوس الاخيار بعد بوار الاجساد فما الموت الانعمة وسرور وما الحياة
 الدنيا الامتاع الغرور الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور وفقك
 الله وايانا وجميع اخواننا لاسدادانه رحيم رؤوف بالعباد
 (تمت الرسالة الخامسة عشرة في ماهية الحياة والموت وتلوه ارسالة الذات)

(الرسالة السادسة عشر منها في خاصية الذات وفي حكمة الحيوة والموت وما بهيتهما)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خيرا ما يبشر كون
 فصل اعلم ايها الاخ ايدك الله وايانا بروح منه انا قد فرغنا من بيان حكمة
 الموت والحيوة وبيان ماهيتهما وقلنا ما الحكمة في وجودهما في عالم الكون
 والفساد وما العلة في كراهية نفوس الحيوانات الموت ومحبتها الحيوة ونريد ان
 نذكر في هذه الرسالة ماهية اللذة والالم والغم والفرح والسرور والحزن والراحة
 والتعب ونبين انهن كلهن اخوات متضادات او متشاكلات واعلم يا اخي
 ايدك الله وايانا بروح منه بان اللذة والالم نوعان جسمانية وروحانية وهكذا
 حكم اخواتها فاما اللذات الجسمانية فهي الراحة التي تحس بها النفوس الحيوانية
 عند زوال الالم واما الالام التي تحس بها النفوس الحيوانية عند خروج المزاج
 عن الاعتدال من الامر الطبيعي الى احد الطرفين من الزيادة والنقصان بسبب
 من الاسباب فهي كثيرة لا يحصى عددها الا الله تعالى ولكن نذكر منها ما يعلم
 ماهية الالام واللذة وكيفية حدوثهما في ذلك ماهية لذة الاكل والشرب اقول ان
 حرارة المعدة الحيوانات ذوات المعدة والقوانص فيم بمنزلة نار السراج المشتعلة
 بالفتيلة فاذا فئت الغذاء اشتعلت في رطوبات جرم المعدة فافتها واحترقت تلك
 العصبات المنسجة هناك كما يشتعل نار السراج في الفتيلة اذا فني الدهن فعند ذلك
 تحس تلك النفوس بالالم فتنهض اجسادها في طلب الغذاء لتخلف على المعدة
 بدلا لما قد فني وعوضا عنه فاذا اوردت تلك المواد الى المعدة واشتعلت فيها
 تلك الحرارة للخنج فيسكن ذلك الالهي من جرم المعدة ويجد الحيوان عند ذلك
 راحة ولذة وبحسب شدة لهيب تلك الحرارة وسكونها يكون لذة الاكل وهكذا
 ايضا حكم العطش من لهب حرارة الكبد فلا يزال الحيوان يجد لذة الاكل والشرب
 الى ان تستوفي الطبيعة حاجتها فعند ذلك تزول تلك اللذة وتسكن حتى انه ان
 زيد على مقدار الحاجة صارت اللذة المافيسك عند ذلك الحيوان عن الاكل
 والشرب الى ان يستمرى ما اكل وينهضم وترا الى اطراف الجسد تلك المواد
 لتخلف ما تحلل من هناك لان الحيوان في دائم الاوقات في الذوبان والسيلان

لا يقف لحظة ولا طرفة عين يعلم حقيقة ما قلنا وصحة ما وصفنا اهل البصائر من
الاطباء والطبيين واما اللذة التي يجدها الحيوان من الجماع فان تلك المادة التي
تسمى المنى وهى زبدة الدم اذا كثرت فى بدن الحيوان واجتمعت فى مواضع
المعدة لها وجدت الطبيعة عند ذلك ثقلا وتمدد كما تجد عند اجتماع البول فى
المثانة والغائط فى المعاء فطلقها الارادة عند ذلك للبروز فهكذا حكم المنى وقد
جعلت الحكمة الالهية والعناية الربانية شهوة مركوزة فى جبلة الذكران للاجتماع
مع الاناث من ابناى جنسها وكذلك فى طباع الاناث الاجتماع مع الذكران ليكون
منهما التناسل والتناج ليقا النسل فى بقاء الاشخاص والصورة فى الهوى
اذ كانت الاشخاص لابقا لها دائما فى عالم الكون والفساد لعل يطول شرحها
وقد ذكرنا طرفا منها فى رسالة البعث والقيامة وطرفا فى رسالة العلل والمعلولات
فاذا خرجت تلك النطفة من بدن الحيوان الفحل خف عن الطبيعة ما كان يجده
من الثقل ووجد الحيوان عند ذلك راحة ولذة واما اللذة والراحة التي تجدها
الحيوان عند السكون والهدوء والنوم فهى من اجل ان الحركة التي تسخن
مزاج ابدانها وتجفف رطوبات العضلات والاعصاب المحركة للاعضاء فتضعف
عند ذلك عليها الحركة فاذا سكنت وتمددت وهدأت بردت ابدانها وتولدت
من السكون برودة ومن البرودة رطوبة فلانت الاعصاب والاورتار المحركة
تتملك الاعصاب والعضلات وسهلت الحركة وهكذا ايضا حكمها عند وضع
احمالها وانقالها تجد راحة لان الحركة المفرطة والتقل يستخنان المزاج ويخرجانه
من الاعتدال واما اللذة والراحة التي تجدها الحيوان عند الحر والبرد فهو من
اجل ان الحر اذا دام عليها سخن مزاج ابدانها واخرجها من الاعتدال فيؤولها
ذلك فعند ذلك يطلب ما يصادها من برد الضلال والافيا والمواضع الباردة
فاذا دامت هناك زمانا طويلا افترط البرودة فى ابدانها وخرجت من الاعتدال
الى الجانب الاخر فعند ذلك تطلب الدفء والشمس والنيران وما يصاد البرودة
فقد تبين بما ذكرنا ان الحيوانات فى دائم الاوقات تنفرج وتسترىج تارة من الم
الحرارة الى ضده وتارة من ضده اليه وتبين ايضا ان اللذات الجسمانية انما هى
من خروج الالم فهو خروج من الاعتدال الى احد الطرفين اما الى زيادة او الى
نقصان او من حر الى برد او من برد الى حر او من حركة الى سكون او من سكون

الى حركة او من جوع وعطش الى شع وري او من شع وري الى جوع وعطش
وعلى هذا المثال والقياس يوجد حكم سائر اللذات والالام الجسمانية وذلك
ان الذي يجده النفس من اللذة بالنظر الى محاسن الموجودات او بالاستمتاع بالنعمات
والشم للروائح الطيبات واللمس للحلوسات فهي كلها يكون بحسب مشا كلاب المزاج
الموافقات والمهاب بحسب المخالفات المتضادات وذلك ان كل محسوس يخرج مزاج
الحاس من الاعتدال فان الحاسة تالم منه وتكرهه وكل محسوس يرد الحاس الى
الاعتدال والمزاج الطبيعي فان الحاسة تلتذبه وتحبه ونحن اليه فاذا تأملت يا اخي
ما ذكرنا علمت وتبين لك بان هذه الالام واللذات الجسمانية انما جعلت لنفوس
الحيوانات عند خروج مزاج اجسادها من الاعتدال ورجوعها الى الاعتدال لكيما
تدعوها لتلك الام الى حفظ اجسادها وصيانة هياكلها من الافات العارضة لها
وتحفظ تلك اللذات على طلب جر المنفعة اليها ودفع المضرة عنها اذا كانت الاجساد
اجسادا امواتا لا تقدر على دفع مضرة عنها ولا جر منفعة اليها ولا تحتزم من الاشياء
المهلكة لها او الخرجة لمزاجها من الاعتدال والدليل على صحة ما قلنا حقيقة
ما وصفنا ان الاجساد لا تقدر على دفع مضرة ولا جر منفعة ما نرى من حالها عند
مفارقة نفوسها مستسلمة للوارثات المهلكات مالا يخفأ به من حال جثة الموتي فاما
اللذات والفرح والسرور التي تجده عند وجدانها منافعها ومحبوباتها وما تجده من
الشفقة والتحن على صغار نتاجها وما يعرض من القم والهم عند فقدها ما اوضح رينا
لها فكل ذلك حت للنفوس على صيانة الاجساد الى وقت معلوم واما الشهوات
المركوزات في جبلة الحيوانات فقد ذكرنا طرفا من عللها في رساله الاخلاق ولكن
نذكرها هنا ما لا بد من ذكره وذلك ان كل ما في كل طبيعة جسد وجبلة كل مزاج من
الشهوات المركوزة هي ما يوافق طباعها ويصلح مزاجها وذلك ان الحيوانات
الاكلة اللحمان لا تشتهي الحشائش الا عند الضرورة وفقدان اللحم وكالطيور
والحيوان الانثى للعشب والحب لا يشتهي اللحم ولا يلتذبه وهكذا الانسان لا يشتهي
ولا ياكل الا ما يوافق طبعه ومزاجه او ما قد اعتاد اكله على ممر الايام والاوقات
واما شهوة الغليل لما يضره فلا سبب اخر يطول شرحها فقد تبين ان الجوع والعطش
بحسب الحاجة الى الطعام والشراب وان اللذة بحسب الكفاية والشهوة بحسب
الموافقة للمزاج والطبع ونريد ان نذكر في هذه الرسالة الملقبة بالذات والالام كون

العلة في كراهية نفوس الحيوانات الموت ومحبتها للحياة فنقول اعلم ان المحبة
 الحيوانات الحية وكراهيتها الموت علتين احدهما يلحق نفوسها من الاوجاع
 والالام والثانية ما في طباع الموجودات من المحبة والبقاء وكراهيتها للفناء هو من اجل
 ان البارئ تعالى لما كان هو علة الموجودات وسبب الكائنات كما بينا في رسالة
 المبادئ وهو ابدى الوجود دائم البقاء صارت من اجل ذلك في جملة الخليقة
 محبة البقاء وكراهية الفناء الذي هو ضد البقاء * ثم اعلم * ان الموجودات نوعان
 كلييات وجزئيات فالكليات يتبدى من اتمها ثم الادون فالادون الى اخرها وهي تسعة
 مراتب اولها واولاها البارئ تعالى الذي هو علتها كلها ثم العقل ثم النفس ثم الطبيعة
 ثم الهوى الاول ثم الجسم المطلق ثم الفلك ثم الاركان الاربعة ثم المولدات الثلاثة وهي
 اخرها كما بينا في رسالة المبادئ والامور الجزئية تتبدى من اقصى الحالات ثم ترتقى
 اولاً فاولاً الى ان تنتهى الى افضل الحالات كما بينا في رسالة مسقط النطفة ورسالة
 نشو الانفس الجزئية ورسالة البعث والقيامة ورسالة الكون والفساد فن اراد
 علم ذلك فليرجع الى هناك ليعلم صحة ما قلنا وحقيقة ما بيناه * فصل * في ما العلة
 في وصول الالام والاوجاع الى النفوس الحيوانية دون سائر النفوس التي في
 العالم فنقول اعلم اننا قد بينا ماهية اللذة والالام وكيفية احساس النفوس بهما
 ونريد ان نذكر في هذا الفصل معلقة والحكمة في رباط النفوس الجزئية بالاجساد
 الحيوانية ووصول الالام والاوجاع الى النفوس الحيوانية دون سائر النفوس
 الساتية والموجودات التي في العالم فاعلم انه لما كانت النفوس الحيوانية من الامور
 الجزئية ولم يكن للنفوس الجزئية ان تبلغ الى اتم الحالات واكمل المراتب الابان
 يمتزج بالاجسام الجزئية التي هي اجساد الحيوان وكانت الاجساد تعرض لها
 الافات المفسدة قبل تمامها وكال نفوسها لم يكن للاجساد مقدرة على دفع تلك
 الاشياء المفسدة لها لان جواهر الاجسام عاجزة جاهلة ميتة ناقصة الحال منفعة
 حسب فبواجب الحكمة الالهية جعل لنفوسها ان يلحقها الالام والاوجاع من
 الاشياء المفسدة لاجسادها كيما تدعوها تلك الالام وتحثها تلك الاوجاع على دفع
 تلك الاشياء المفسدة لاجسادها وتحفظها من الافات المهلكة وتصورها عن
 عوارض التلف الى ان تتم تلك الاجساد وتكمل ايضا تلك النفوس ثم يحبسها
 الموت الطبيعي ان شئت النفوس اوابت كما يحبس الطليق للولادة ان

شأ الجنين او بالان موت الجسد ولادة النفس كما بينا في رسالة حكمة الموت
 ولولم تعرض للنفس الالام من الاشياء الفسدة لاجسادها لتهاونت بها
 وتركتها متعرضة للافات وكانت تفسد اكثرها قبل تمامها وكال نفوسها
 وذلك ان النفس الانسانية لم يكن نشورها ولا تجميعها ولا تكميلها الا بتوسط هذا
 الجسد المملو من اثار الحكمة كما بينا في رسالة تركيب الجسد ورسالة الحاس
 والمحسوس وقد بينا في رسالة الانسان عالم صغير فبواجب الحكمة الالهية ربطت
 بالاجساد البشرية وذلك ان النفس الانسانية لا تعرف حقائق المحسوسات
 ولا تصور معاني المعقولات ولا تقدر على عمل الصنائع ولا تتخلق بالاخلاق
 والاعمال الحميدة الا بتوسط هذا الجسد طول حياته الى اخر العمر كما قال تعالى والله
 اخرجكم من بطون امهاتكم لاتعلمون شيئا وقال فلما بلغ اشده واستوى اتيناه
 حكما وعلما فلولم يعرض للنفس الالام من الاشياء الفسدة للجسد لكان الانسان
 مثلا اذا نام فاستغرق في نومه ثم مديده ورجله قد خلقت في ناره الى جنبه فاحترقنا ولم
 يكن يحس به حتى يتنبه من نومه فاذا هو بلا يدين ولا رجليين وكان يبقى طول عمره
 بلا آلة للمشي ولا اداة لانتخاذ الصنائع وعلى هذا القياس حكم نفوس سائر الحيوانات
 لولم يكن يعرض لنفوسها الالام من الاشياء الفسدة لاجسادها لتهاونت بها وتركتها
 متعرضة للافات والهلاك كما انه لولم يكن يعمل لها شفقة على صغار اولادها
 وتحتنا عليها لتركتها وتهاونت بها ولم تحتمل المشقة في تربيتها وكانت تهلك
 كلها قبل التام وكان مصير ذلك سببا لا تقطاع النسل ودور الصورة من المادة
 وقيل لبعض الحكماء اى اولادك احب اليك فقال صغيرهم حتى يكبرو وعلمهم حتى
 يبرى وغائبهم حتى يرجع فاذا بواجب الحكمة جعلت ان تحس ما يلحقها من الالام
 لحفظ اجسادها من التلف ونحشها على صيانتها من عوارض الافات والالام

* فصل * في ماهية الالام والذرة وقيمتها فنقول ان الذات والالام التي تحفظ
 اجسادها من التلف ويحشها على صيانتها نوعان جسماني وروحاني فالذات
 الجسمانية التي هي يجدها النفس عند الخروج من الالام والالام التي يحسها النفس
 عند خروج مزاج الاجساد عن الاعتدال الطبيعي الى حد الطرفين من الزيادة
 والنقصان بسبب من الاسباب وهي كثيرة لا يحصى عددها مثال ذلك الجوع
 احد الالام يحس به النفس عند خلو المعدة من الطعام وذلك ان الحرارة الغريزية

التي تنضج الطعام في المعدة اذالم تجد هناك طعاما تكون مشغلة فاذا اشتغلت في جرم المعدة فنيبت رطوباتها المعدة هناك لمصالحها فاذا فنيبت تلك الرطوبات انفسد جرم المعدة فاذا احست النفس بالالام انتفض الجسد في طلب القوت ليزيل عنه لفساد وعن ذاتها الالم فاذا وصل ذلك الى المعدة رجعت تلك النار عن جرم الجسد واشتغلت عن ذلك الطعام وسكن الالتهاب عن جرم المعدة فتجد النفس لذلك راحة فتسمى تلك الراحة لذة وهكذا العطش فانه حرارة تلتهب في جرم الكبد ولا تسكن الا بشرب الماء فيحس النفس عند التهاب تلك الحرارة الماء عند سكونها راحة فهاتان الحلتان تحثان النفس الحيوانية على طلب مادة اجسادها لتخلف عليها بدل ما يتحلل منها اذا كانت ذات الجسد ائيمافى الذوبان والسيلان من اسباب خارجية واسباب داخلية ولولم يعرض لنفوسها الالام والافواج عند الجوع والعطش لما نهضت اجسادها في طلب غذائها ولا قارب في مادة بقائها وكانت يبطل اجسادها الذوبان قبل تمامها وكالها فاذا قد بان من الالم والاداء انما هي حث النفوس على ما يصلح الاجساد لان في صلاح الاجساد صلاح النفوس كما بينا قبل وهذه الذة التي تجدها النفوس الحيوانية عند تناول الغذاء هي ايضا تجدها النفوس النباتية وهي التي تحسها على جذب الرطوبات الى اصول النبات والى اعلى فروعها فاذا لم تجد ذلك جفت اجسامها وهو موتها ولكن لا يعرض لنفوسها الالم عند فقدان الغذاء كما يعرض للنفوس الحيوانية من اجل هذا لم يجعل لها حيلة التقليل من مكان الى مكان في طلب الغذاء كما للحيوان ولا فرار من الموزيات لانه لا يليق بالحكمة الالهية ان يجعل لها الماء يمنعها حيلة الدفع فاما النفوس الحيوانية لما جعلت لها حيلة الدفع عن اجسادها الاشياء المفسدة لما جعل لها الماء يحسها على ذلك اما بالطلب واما بالهرب واما بالتحرز كما بينا في رسالة الحيوان واما الذة الانتقام فهو ايضا خروج من الالم وذلك ان الغضب نار وحرارة تشتعل في جرم القلب وهو شهوة الانتقام من المودى الذي اثار الغضب فان وصل الى الانتقام سكنت تلك الحرارة وخمدت نارها وان لم يقدر على ذلك ولم يصل اليه صار الغضب حزنا ومصيبة مثالا ذلك اذا قتل لاحد قتيلا او قد نار غضبه على القاتل شهوة القوة فان قتل القاتل سكنت تلك الحرارة وان قتله الموت صار حزنا ومصيبة

لانه لا يمكن ان يؤخذ من الميت القود و على هذا القياس سائر الشهوات نيران
 تشتعل في الاجساد و تحس النفوس الامها ثم اعلم ان الاجساد كلها
 نيران بالقوة جامدة فاذا اصابها نار بالفعل صارت نيرانا بالفعل والمدايل على ذلك ان
 كلها يمكن ان تحرق بالنار فلم تكن من النار لما يمكن احراقها بها وهكذا حكم ما كو
 لانها وملبوساتها كانها نيران جامدة كونت من النار والهواء والماء والارض واليهما
 تسحق بعد مفارقة النفوس لها ومن اجل هذا قال رسول الله صلعم اهل النار
 خلقوا من النار ياكلون وعلى النار يتقلبون وهذه حال الاجساد و مرافقتها
 ومادتها كلها نيران جامدة اذا اشتعلت التهب على الافئدة كما قال الله عز وجل
 نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة انها عليهم موصدة في عدم مددة وهي امال طوال
 واجال قصار لا يثن فيها احد بالايذ وقون فيها بردا ولا شرابا الا حيماء وغساقا
 اشارة الى ما ذكرنا كلما نصبت جلودهم يعني اجسادهم بالبلى بدلناهم جلودا
 غيرها بدلوا بالكون ثانيا (فصل) اعلم يا اخي بان الله عز وجل قد اكثر في القران
 مدح المؤمنين و ذم الكافرين لانهم خلتان بينهما بئس بعيدا احديهما يجمع الخير كله
 و فضيلة الانسانية فيه كلها وهو الايمان والاخر ضده وهو الكفر وهو يجمع الشرور
 كلها وقدينا في رسالة الناموس و رسالة المؤمنين معنى قولنا ما الايمان ومن المؤمنين
 ونذكر في هذا الفصل ما للكفر ليعلم من الكافرين بالحققة فنقول اعلم ان الكفر في
 لغة العرب الغطا وهو شئ يعرض للنفس من جهة الجسد وذلك انه اذا استغرقت
 النفس في الجهالة تغطا عليها امر ذاتها وذهب عليها معرفة جوهرها وتسامدأها
 ولا تدرك شيئا من امر معادها حتى تبلغ من جهالتها الاتعلم بان لها وجودا خلوا
 من الجسد حتى تظن انها جسم كايطن ويقول كثير ممن يتعاطى النظر في العلوم
 وهو قولهم ان الانسان هو هذا الجسد الطويل العريض العميق المؤلف من
 اللحم والدم ولا يدرون ان مع هذا الجسد جوهر اخر وهو المحرك له وهي
 النفس المطهرة به ومنه افعالها فمن لا يعرف جوهر النفس فهو لا يعرف شيئا من الامور
 الروحانية ولا يتصورها و اذا سمع ذكرها انكرها لشدة استغراقه في بحر الهوى
 وظلمات الجهالات فهو لا اذ سمعوا بذكر جهنم لا يتصورونها الا امر اصناعيا
 وهوانهم يظنون ان جهنم هي خندق قد حفر كبير واسع يملأ من نيران تشتعل
 وتلتهب وان الله تعالى يا امر المشككة قصدا منه و غيظا على الكفار ان ياخذوهم

ويرموا بهم في ذلك الخندق ثم انه كلما احترق اجسادهم وصارت قعماً ورماداً
 أعاد فيها الرطوبة والدم حتى يشتعل من الرأس ثانياً كما اشتعل اول مرة وهكذا
 يكون دابهم ابداً ويختجون بقوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً
 غيرها ليذوقوا العذاب ولا يدرون معنى قوله تعالى ولا تأويل كتابه
 انهم اذا سمعوا ان الله غفور رحيم خنان منان رؤوف ودود وما شا كل
 ذلك من اسمائه الحسنى وتفكر وافيهما انكرت عليهم عقوبتهم ما
 اعتقدوا فيه من الخلد وقلة الرجة لخلقهم فعند ذلك يتحIRON وبتشكك كون
 فيما خبرت به الانبياء عليهم السلام اذ ليس يعرفون شيئاً من صفة جهنم وعذاب
 اهلها ولا يعرفون تأويل كتبهم ولا معاني اشاراتهم ورموزاتهم ودقائق اسرارهم
 فهكذا اذا سمعوا ذكر الجنة ونعيمها وسرور اهلها لذاتهم فلا يتصورونها الا اموراً
 جسمانية شبه بسائين فيها اشجار وعليها ثمار وقصور بينها انهار وفي تلك
 القصور حور وغلان وولدان مردان على امثال ابناء الدنيا ونعيم اهلها واذا
 سمعوا بان اهل الجنة في جوار الرحمن حيث قال في مقعد صدق عند مليك مقتدر
 وانهم يزورون رب العالمين فيرونه وينظرون اليه كما قال الله تعالى وجوه يومئذ
 ناضرة الى ربها ناظرة وان الملائكة يزورونهم بالهدايا والتحف كما قال الله تعالى
 والملائكة يدخلون عليهم من كل باب وما شا كل هذا من وصف اهل الجنة من
 شرب الشراب او مباشرة مع الابدكار وانهم احياء لا يموتون وشبان لا يهرمون
 واصحاب لا يمرضون ولا يجوعون ولا يعطشون ولا يكونون يربون ولا يبولون
 ولا يتغوطون وما شا كل هذه من الصفات التي لا تنطبق باجسام الطبيعية الكائنة
 الفاسدة فضلاً بالاشياء الروحانية فاذا فكروا فيها تحيروا ايضاً فيما يعتقدون من
 امر الجنة ونعيمها وحالات اهلها فيشكون ايضاً في الجنة وما خبرت به الانبياء عليهم
 السلام من وصف الجنان ونعيم اهلها وحالاتهم وما يقصر الوصف عنها
 فاذا ذهب عليهم معرفتها وتغطى عليهم علمها انكروها بقولهم
 وان كانوا لا يظهر ونهايا لستهم مخافة السيف والصلب كما قال الله تعالى
 الذين يؤمنون بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون فهذا هو حقيقة الكفر
 والضلال والجهالة وعمى البصر لان هؤلاء لا يؤمنون بظواهر الايات والاخبار
 ولا يفتحصون عن حقائق اسرار كلام الله واسرار الاخبار النبوية حين قالوا

وينو الخجلة ذلك حق وصدق الامر د عليه حسب ما اقتضى العقل حقيقة ذلك كما لا يفهم هؤلاء الظلمة الكفرة اعاذنا الله واياك ايها الاخ من الكفر والنفاق والفسق والعصيان ورزقك وايانا الايمان والغفران انه رؤوف رحيم بالعباد فصل ثم اعلم وتيقن ولا تشك في ان جهنم هي عالم الكون والفساد الذي هي دون فلك القمر وان الجنة هي عالم الارواح وسعة السموات وان اهل جهنم هي النفوس المتعلقة باجساد الحيوانات التي تنالها الالام والافواج دون سائر الموجودات التي في العالم وان اهل الجنة هي النفوس الملكية التي في عالم الافلاك وسعة السموات في روح وريحان البرية من الافواج والالام والدليل على ذلك قوله تعالى انطلقوا الى ظل ذي ثلث شعب اشار الى النفوس المتحدة بالاجسام ذي الطول والعرض والعمق التي دن فلك القمر وذلك ان تلك النفوس لما جنت هناك الجنابة لتي ذكرت في قصة ادم عليه السلام وقيل اهبطوا منها جميعا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر ومناع الى حين وقال فيها يحبون يعني في الارض وفيها تموتون ومنها تخرجون عند النفخ في الصور واتماقون ان جهنم سبع طبقات لان الاجسام التي دون فلك القمر سبعة انواع اربعة منها هي الالهات المستحيلات التي هي الاركان الاربعة التي هي النار والهواء والماء والارض وثلاثة هي المولدات الكائنات الفاسدات التي هي المعادن والنبات والحيوان (ثم اعلم) ان تلك النفوس لما اخرجت من الجنة عالم الافلاك اهبطت الى الارض عالم الكون والفساد الذي دون فلك القمر وهي ساكنة في عمى هذه الاجساد وغريقة في بحر الهوى القابلة للكون والفساد وغائصة في هياكل هذه المولدات منقطعة فيها كما قال تعالى وقطعناهم الى الارض امما منهم الصالحون ومنهم دون ذلك وقال وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم اشالكم وانما قال لها سبعة ابواب لكل باب منهم جزء مقسوم لان كل ما يجري في عالم الكون والفساد فبدلائل هذه السبعة السيارة وانما قال عليها تسعة عشر لان دلائلها لا تظهر في عالم الكون والفساد الا بمسيرها في هذه البروج الاثنا عشر فبجملتها تكون تسعة عشر وهي التي بها يكون تغلب احوال الدنيا وما تقتضيه موجبات احكامها في مواليده هذه الاجساد وما يدل عليها بما يصيبهم من الالام والافواج والاسقام والامراض والاحزان من الجوع من العطش والحرو البرد والفقرو الغنى

والذل والعبودية والغموم والهموم ونوائب الأحداث وعداوة الاقران وحسد
الجيران وجور السلطان وؤسوس الشيطان ونكبات الزمان ومصائب الاخوان
وخوف الموت ووعيد ما بعد الموت المذكور في القرآن وما شاكل هذه
المصائب التي لا يحصى عددها التي هي النفوس المرهونة بهما مادامت مع هذه
الاجساد فاذا فكر العاقل السبب في حال هذه النفوس المتجسدة وما يلحقهما من المحن
والمصائب بتوسط هذه الاجساد وما يعرض لهما من الالام والافواج والمناحس
كما ينبغي قبل وتفكر ايضا في حالات النفوس التي هي اهل الجنة وعالم الافلاك الذين هم
سكان السموات اذا سمع بانها احياء لا يموتون وشبان لا يبرمون واغنياء لا يفتقرون
وجيران لا يتحاسدون واخوان على سرر متقابلين متنعمين ملتذين خالدون فيها آمنون
لا يخافون ولا يحزنون فهم في روح وريحان ورضوان رغبت نفسه الى ما هناك
وزهدت في الكون هاهنا فكلما نظر بعين راسه الى جسده في عالم الكون
والفساد معذبا من ابنا جنسه استعاذ بالله وسأله الخلاص والنجاة مما هو فيه من
مشاركة ابنا الدنيا وكل نظر بعين عقله الى نفسه وابنا جنسه في عالم الافلاك وما
هم فيه من الروح والريحان تمنى الوصول الى هناك وسأل ربه المحوق بهم كما
سأل يوسف الصديق عليه السلام وكذلك ابراهيم عليه السلام وعند ذلك
تصير الدنيا عليه سجنا كما قال عليه الصلوة والسلام الدنيا سجن المؤمن وجنة
الكافر ويكون عند ذلك من اصحاب الاعراف الذين هم اهل المعارف كما وصفهم
الله تعالى وبينهما حجاب وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم ونادوا
اصحاب الجنة ان سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون واذا صرفت ابصارهم
تلقاها اصحاب النار يعني اهل الدنيا التي في عالم الكون والفساد قالوا ربنا انجعلنا
مع القوم الظالمين وهؤلاء الرجال الذين على الاعراف هم الذين مدحهم الله تعالى
بقوله تعالى رجال لانهم يقيمون تجارة ولا يبيع عن ذكر الله واقام الصلوة وايتا الركوة
وقال تجافي جنوبهم عن المضاجع فهو لاهم اوليا الله الذينهم يفتنون الموت لما قد تبين
لهم ما بعد الموت من الوجود المحض والبقاء الدائم والروح والريحان والنجاة
من الالام والافواج والاسقام التي كلها جهنم ونيران واما من لا يعرف ما وصفنا
له ولا يعقل ما بين الله تعالى في كتابه على السنة انبيائه الالهة الدنيا التي كلها
الام جسدي من الشهوات الجسمية والذات الحيوانية فهو لا يرغب الا فيها

ولا يتنى الاخلود معها كما وصفهم الله تعالى فقال ايودا حدهم لو يعمر الف سنة
وما هو بمزحزحه من العذاب ان يعمر فهو لاء هم الكفار الذين تقطعا عليهم الصفات
الحقيقية والاسرار الخفية التي هي كلها رموز اخروية ونشوها ثابتة للنفوس
الناجية من نيران الهاوية نجانا الله وايالك ايها الاخ ورزقنا وايالك الدخول في
زمر المثلثة * فصل * في كيفية وجدان اللذة والالام معافي وقت واحد فتقول
اعلم ان الانسان في دائم الاوقات لا يخلو من الم ولذة جسمانية وروحانية من
عدة وجوه مثال ذلك العاشق يرى معشوقه وهو على خيانة فيسره رؤيته له
ويلتذ بها ويغمه خيانه له وتوله كما قال * شعر *

قاسيت بين جاله وفعاله * فاذا الملاحمة بالقباحة لانفى
وكشلت من ياكل طعاما يشتهي له رائحة منكرة تؤذيه مثل الصحناء الماميا به الذين
ساكني السواحل فهو يلتذ بأكله وتولاه رائحته ومثل من يسمع لحما طيبا ونفحة
لذيذة كغنا ايات من الشعر فيها هجوله فانه يلتذ باستماع اللحن اللطيف ويغمه
هجومه في وقت واحد ومثل من يسمع صوت مورث له تركته فيغتم بخبر موته
ويسره ما ورث ومثل من به جرب موزني يحكه فيجد له لذة وغما في وقت واحد
والذين متضادين وراحة بينهما وكن هو يعمل عمل متعبا او صناعة شاقة يرجو
عليها ثوابا جزيلًا واجرة وافرة فهو يجد المامن عمله المتعب ولذة وفرح لما يرجو
من ثوابه وعلى هذا القياس حكم سائر الالام والاذات الجسمانية كما قال القائل
ومن نكد الالام ان صروفها * اذا سر منها جانب ساء جانب

او كن سكن عنه وجع العين وضرب ضرسه فانه يجد الما وراحة في
وقت واحد وكن له خلق حسن وخلق سيئ فانه يجد من احدهما راحة ومن الاخر
الم في وقت واحد ومثل من يرى صديقًا قد غاب دهرًا واخبر بسؤاله
فيسره رؤيته ويغمه سؤاله او كئيل من يضع احد رجليه في ماء بارد والاخرى
في ماء معلى واحدى يديه في ماء فاتر فانه يجد لذة والم في حالة واحدة ومثل من
عمل عملا حسنا يرجو جزاء عليه وعلاسيًا يخاف عقوبته عليه فيكون متأملًا متذنا
في وقت واحد وعلى هذا المثال اذا اعتبر احوال الناس فلا يخلو من الم يؤذيه
وراحة من الم قد زال عنه فيكون الانسان الواحد في وقت واحد متذنا متألما
معاقبا مثابا وانما ذكرنا هذه الاشارات واوردنا هذه الامثلة من اجل ان كثيرا

من يتكلم في علم النفس ويبحث عن ماهية جوهرها وكيفية تشخيصها يرى ويعتقد انها
 اشخاص متباعدة كثيرة فاكثر ما يقوى رأى من ظن ان النفس اشخاص كثيرة
 ما يظهر من اختلاف احوالها وافعالها واخلاقها وارهائها واعمالها وان بعضها
 ملتدة وبعضها موثلة فحكم بهذا الاعتبار بانها اشخاص كثيرة منفصلة متباعدة
 كتبنا في الاشخاص الجسمانية المركبة ثم ناقض رأيه بقوله بانها جواهر بسيطة
 كانه لا يدري ما معنى البسيطة ونحن قد اخبرنا بانها نفس واحدة تجنس واجناسها
 تنوعت وانواعها قد تشخصت بحسب اختصاصها بالاجناس الجسمانية وانواعها
 واشخاصها لانها في ذاتها متكررة منفصلة متباعدة لان اختلاف افعالها بحسب
 استعمالها الاجساد المختلفة الاجناس والانواع والاشخاص كما بينا في رسالة
 تركيب الجسد ان اختلاف افعال نفس انسان واحد من اجل اختلاف
 اشكال اعضائه وفنون مفاصله وان نفس الانسان نفس واحدة وقد ظن كثير
 من اهل العلم ان للانسان الواحد ثلث نفوس شهوانية وغضبية وناطقة ونحن
 قد بينا بان هذه الاسماء تقع على نفس واحدة بحسب افعالها المختلفة وذلك انها
 اذا فعلت في الجسم الغذاء والنفس سميت نباتية وشهوانية واذا فعلت الحس والحركة
 سميت حيوانية وغضبية واذا فعلت في النطق والتمييز والروية والفكر سميت ناطقة
 كما ان الرجل الواحد حداد نجار بناء اذا كان يحسنها كلها ويعقلها * فصل *
 فنقول لما فرغنا من ذكر الالام والذات الجسمانية وبيننا بانها كلها هي راحة
 تجدها النفس عند رجوع الامزجة الى الاعتدال بعد خروجها من الاعتدال
 وان الالام هو احساس النفس بتغيير مزاج الجسد وخروجها عن الاعتدال
 الطبيعي او عضوم اعضائه عند ملاقات الاشياء المفسدة لها كما بينا في رسالة
 الحاس والمحسوس وقد بينا ايضا علة كراهية الحيوان الموت وما العلة في وصول
 الالام والافواج الى النفس الحيوانية دون سائر النفوس الجزئية التي في العالم
 باسرها ونريد ان نذكر في هذا الفصل ما للذات الروحانية التي تجدها النفس
 بمجرد دها وما الالام التي تنفر د بها دون الجسد التي عبرت عنها الشريرة
 النبوية بالثواب والعقاب فنقول اعلم ارشدك الله تعالى ان الذات اربع انواع
 شهوانية طبيعية وحيوانية حسية وانسانية فكرية وملكية روحانية فالذات
 الشهوانية الطبيعية هي التي تجدها النفس عند تناول الغذاء من الطعام

والشراب واما الالذات الحيوانية ايضا نوعان احدهما ما تجدها النفس عند الالتئام وهى لذة الجماع والاخرى ما تجدها عند الانتقام وهى شهوة تهيج عند الغضب والفكرية ما تجدها النفس من اللذة عند تصور ما يعانى المعلومات ومعرفتها بحقائق الموجودات والروحانية الملكية هى ما تجدها النفس من الراحة واللذة بعد مغارتها الجسد التى هى الروح والريحان فاللذة الشهوانية مشتركة بين الانسان والحيوان والنبات والحيوانية الحسية مشتركة بين الانسان والحيوان دون النبات والفكرية مشتركة بين الانسان والملائكة دون الحيوان والملكية الروحانية مختصة بالنفوس المفارقة للجسام الناجية من بحر الهوى والنفوس النباتية لها لذت وليس لها الم كما قلنا قبل فى رسالة كراهية الحيوان الموت والنفوس الملكية لها ايضا لذة وليس لها الم كما قد تقدم بيان ذلك لكن لها الخوف والاشفاق كما قال تعالى يخافون ربهم من فوقهم وقال تعالى وهم من خشية ربهم مشفقون فالنفوس الحيوانية لها اللذة والم جميعا ولكن لذاتها كلها جسمانية فاما الانفس الانسانية فلها كل اللذات والالام الجسمانية والروحانية جميعا فحتاج ان نبين ونشرح واحدا بعد واحد ليتضح ويتصور بحقائقها فنقول اعلم ان جميع اللذات التى تجدها النفس الانسانية نوعان منها ما تجدها بمجرد دها ومنها ما تجدها بتوسط الجسد وهى سبعة انواع احدها المدركات بطريق النظر عن محاسن الالوان والاشكال والنقوش والتصاوير والاصباغ الطبيعية منها والصناعية جميعا والثانى المدركات بطريق السمع من الاصوات والالان والغنى والمدح والثناء وما شاكلها والثالث المدركات بطريق الذوق من الطعوم الموافقة لشهواتها والرابع الملوسات القوية لاخلط جسدتها والخامس المشهومات الملازمة لمزاج اخلاطه والسادس لذة الجماع والسابع لذة الانتقام فهذه كلها لذات تجدها النفس بتوسط الجسد مرتين احدهما عند مباشرة الحواس لها والاخرى عند ذكرها بعد ما شال ذلك اذ اراد وجهها حسنا او زينة من محاسن الدنيا فان النفس تجدد عند رؤيتها لها سرورا ولذة ثم اذا غابت عن رؤية العين بقيت رسوم تلك المحاسن مصورة فى فكر النفس وكلما لمحت هى ذاتها ونظرت الى جوهرها رأت تلك الرسوم المصورة فى فكرها فسرت بها والتذت وتذكرت تلك المحسوسات التى انطبقت فيها منها هذه الرسوم وهكذا سائر المحسوسات حكمها اذا تذكرتها

النفس التذت وسرت بهامن غير شركة الجسد وهكذا حكم اضدادها التي هي
الالام وذلك ان الانسان اذا راى منظر او حشيا او صورة قبيحة او سمع صوتا
هائلا مفرغا فانه يولم رؤيته لها في وقته واستماعها وبعد مغيبها اذا تذكرتها وفكر
فيها وليس التذكر والتفكر شئ سوى لحات النفس ذاتها ونظرها الى جوهرها
ورؤيتها رسوم تلك المحسوسات مطبوعة في ذاتها كما ينطبع نقش القص في الشمع
المختوم فهذه الملاذ والالام وان كانت لاتصل الى النفس الا بتوسط الجسد فقد
تجدها بعد غيبة المحسوسات عن مباشرة الحواس لها فيدل هذا على ان النفس لها
لذة تجدها بعد مفارقة الجسد ايضا كما تجد لذة المحسوسات بعد مفارقتها وغيبتها
(فصل) في اللذات الروحانية فنقول اما اللذات الروحانية التي تجدها النفس
بمجردها وهي نوعان احدهما ما تجدده وهي مفارقة للجسد والثاني ما تجدده وهي
مقارنة له فالتى تجددها وهي مفارقة له نوعان احدهما ما يدع عليها من خارج كما
بيننا قبل هذا والاخر من ذاتها والتي تجددها وهي مقارنة له فهي اربعة انواع فمنها
ما تجددها من اللذة والسرور والفرح عند تصورها بمحقق الموجدات من
المحسوسات والماكولات جميعا والثاني ما تجددها عند اعتقادها الاراء الصحيحة
ومذاهبها الحميدة والثالث ما تجدده عند عذوبة اخلاقها الكريمة وعاداتها الجميلة
والرابع ما تجدده من الفرح والسرور واللذة عند ذكر اعمالها الزكية وافعالها الخيرة
وهذه اللذات مشتركة بين الانسان وبين الملائكة واضدادها من الالام مشتركة بين
الانسان والشياطين كما سنبين بعد هذا الفصل واما بيان ما يلحق النفوس من اللذة
والالام في اعتقاداتها ومعارفها وجهالاتها واخلاقها واعمالها (فصل) فاعلم
ان الانسان اذا كانت اعماله سيئة وافعاله قبيحة فان نفسه ابدان تكون مرتابة
مرعوبة مضطربة موثمة كما ذكر الله تعالى في صفة المنافقين فقال يحسبون كل
صيحة عليهم فاحذرهم فانهم الله فاذا كانت اعمالهم سالحة وافعالهم جميلة فان
نفوسهم ابدان تكون ساكنة هادئة مستريحة وهكذا اذا كانت اخلاق الانسان جميلة
وسجاياه سهلة ومعاملته طيبة ومخالطته عذبة فان نفسه تكون ابدان في القلوب
محبوبة ومن الفوائض آمنة وان كانت اخلاقه شريرة وطباعه وحشية وهيمته سبعية
يكون من يصحبه ابدان في عناء وهو من نفسه في جهل وبلا فلهكذا حكم الاعتقادات
والاراء وذلك ان بعضها مولى لنفوس معتقدة بها ومحير ومشكك كما قيل (شعرا)

الم تراني مذلتين حجة * اروح واغدوا دأثم الحشرات
ومثل من يعتقد ان ربه قتلته اليهود ومثل من يعتقد ان امامه مختلف من خوف
مخالفه ومثل من يعتقد ان رب العالمين خلق خلقا وناصهم بالعداوة وهو ابليس
وجنوده ومثل من يعتقد ان رب العالمين حقوق حقيق يغناظ على الكفار والعصاة
من خلقه ومثل من يرى ويعتقد ان امر العالم غير منتظم وان مدبره وصانعه قداهمل
امر عالمه حتى يجري فيه اشياء على غير مراده ومشيقته ومثل من يعتقد ويرى ان
رب العالمين الغفور الرحيم الودود البار المحسن الخان المنان الجواد الكريم الخليل
يامر ملئكته بان ياخذوا الكفار والعصاة ويرمون بهم في خندق من النار وكلما
احترقت جلودهم وصاروا غما ورماذا اعاد فيها الرطوبة والدم والحياة
ليذوقوا العذاب ومثل من يعتقد انه يباشر في الجنة مع الانكار ويلتذنها ويوزل
البكارة ثم تعود البكارة ومثل من يعتقد ويرى انه يشرب الشراب في الجنة ويكون
باريه ساقيه ومثل من يعتقد انه يتنق في الجنة الطيور المشوية الحاصلة عنده فيتحصل
بعد نميه في الحال ثم ياكل منها حتى الشبع ثم بعد ذلك تطير الطيور كما تطير في
حال الحياة ومثل من يعتقد ان الانسان اذا مات بطلت نفسه ووجودها ومثل
من لا يرجو الجنة الا بعد خراب السموات وطبها كلتي السجمل للكتب ومثل من
يعتقد ان الكواكب تتناثر وتساقط في القيمة ومثل من يعتقد ان اعمال الانسان
تجعل في كفتين من كفتي الميزان ومثل من يعتقد سؤال منكر ونكير في القبر من جسد
الميت ومثل من يعتقد ويرى ان في الجحيم تسلفين وثعبان واقاعي ياكلون الفساق
ويصيرون احياء بعد ذلك وما شاكل هذه من الاعتقادات المولدة لنفوس معتدبها
مع ان جميع مناطق به الانبياء عليهم السلام من صفة الجنة ونعيم اهلها وعذاب
النار والعقاب واحوال القيمة كلها حق وصدق لا مزيد عليها لكن ليس الامر
كما يعتقدون هؤلاء الطلبة الكفرة بل امر وراء ذلك لا يعلمها الا الله والراسخون
في العلم وامان يرى ويعتقد ويعلم ان العالم باريا حكما قادرا حلما جوادا كريما
غفورا رحما وانه قد احكم امر عالمه على احسن السطام ورتب تدبير الخلق على
اتقن حكمة ولم يترك فيه خللا ولا يخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء
ولا يرى في خلق الرحمن من تفاوت فان نفسه ابد اسا كنة هادنة مستريحة من
الالم والاراء القاسدة واوجاع الاعتقادات الزائفة ومن وحشد ظلمات الجهالات

التراكمة وهو في راحة من نفسه والخلق في راحة منه ومن جهة في امان لا يريد
 لاحد سواء ولا يرى له عليهم فضلا ولا يظالمهم بحق ولا يشكوهم من جفا ولا يصيبهم
 منه اذى فهذه صفة اخوانك الكرام فهل يا اخي ان ترغب في صحبتهم وتقصد
 منها اجهم وتسير بسيرتهم وتخلق باخلاقهم وتنظر في علومهم وسياساتهم
 لتعرف اسرارهم واعتقاداتهم او تحضر مجلسهم لتسمع كلامهم واقاويلهم
 او تقرأ رسائلنا هذه لعلك توفق لفهم معاني ما تضمنها وتنبه نفسك من نوم
 الغفلة وتستيقظ من رقدة الجهالة وتفتح لها عين البصيرة فتحى حياة العلماء
 وتعيش عيش السعداء وتصعد الى ملكوت السماء (فصل) ثم اعلم ان من الاراء
 والاعتقادات ما هو مولم لنفوس معتقديها وموذى لها ومنها ما هو
 مفرح ومسروم لذاتها كما بينا قبل هذا ولكن نضرب مثالا لذلك كما يتضح (حكاية)
 ذكر وان كان رجل من ارباب النعم متدينا وكان له ابن متجاهر بالسكر وكان الرجل
 كارها لذلك منه فقال له يوم يابنى انت عن السكر حتى اعطيك شطرا من مالى
 وعقارى وافرد لك دارا وازوجك بحسنا احدى بنات ارباب النعم فقال ابنه
 يا ابي ما ذا يكون فقال تعيش بخير فرحانا مسرورا ملتذ اما بقيت فقال له ابنه ان
 كان الغرض هو هذا فذا هو حاصل لى فقال له ابوه كيف ذلك قال لاني اذا سكرت
 وجدت في نفسى من الفرح واللذة والسرور حتى اظن معه ان ملك كسرى كله
 لى واتخيل في نفسى من العظمة والجلال حتى ارى ان العصفور مثلا فى قدر البعير
 فقال له ابوه ولكن اذا صحت لا ترى لذلك حقيقة قال اعود فاشرب ثانيا حتى
 اسكر فارى مثل ذلك فهكذا القياس فى حكم المعتقدين ببقاء النفس بعد مفارقتها
 الجسد فى وجد ان لذاتهم لانه ان كان الغرض من الحياة فى الدنيا ليست الا لاجل
 اللذة والفرح والسرور والراحة بعد الموت كما قال تعالى وترجون من الله مالا
 يرجون بعد الموت الذى ليس هو شئ سوا مفارقتها الجسد كما بينا قبل هذا او قدينا
 ايضا فى رسالة حكمه الموت ولا ينقص هذا الاعتقاد من لذاتهم فى الدنيا شيئا
 واما معتقدو افنائهم فانهم لا يخلون امانا ان يكونوا من سعداء ابناء الدنيا او من ابناء
 اشقياء فان كانوا من ابناء سعداء فان هذا الراى والاعتقاد يولم نفوسهم ويؤذيها
 وذلك انهم كلما فكروا الموت والفناء تنغص عليهم عيشهم وادخل الحزن على
 نفوسهم ونقص من لذاتهم فى دنياهم لانهم قد ايقنوا بذهابها وفنائها ولا يرجون

غيرها ولا يؤملون سواها وان كانوا هؤلاء المعتقدين بقاء النفس من ابناء اشقياء الدنيا فهم يعيشون في غم وحزن طول اعمارهم في الدنيا ويموتون اخره بحسرة ومصيبة (ثم اعلم) ان الاعتقادات الردية والاراء الفاسدة المولدة لنفوس معتقديها الموزية لها كثيرة لا يمكن احصائها وبيان صفاتها ولكن نذكر المحمود منها ونصفها لتعرف وتمسك بها وتجنب عما سواها وقد بينا في رسالة النواميس طرفا من ذلك وفي رسالة اعتقاد اخوان الصفا ورسالة ماهية الايمان وخصال المؤمنين المحققين الذين وعدهم الله الجنة وقد شرحتا طريقتهما واخلاقهم واراتهم وعلومهم واعمالهم في احدى وخسين رسالة ورسالتنا هذه وبينا فيها صفاتهم وكيفية احوالهم لكن نذكر جملة هاهنا منها بقول وجيز مختصر وهو ان يرى الانسان العاقل ويعتقد ان للعالم صانعا باريا حكيمًا قد ياحيا عالما وانه قد نظم امرعالمه نظاما محكما ورتب الموجودات ترتيبا متقنا ولا يخفى عليه من امرعالمه صغيرة ولا كبيرة الا وهو يعلمها ويدبرها تدبير واحدًا بحسب ما يليق بواحد واحد من الموجودات والكائنات وبحسب الاستعدادات الحاصلة من الكائنات وان يجري حكمعالمه بجميع خلائقه من الافلاك والبروج والكواكب والاركان والمولدات كمجري حكم انسان واحد وحيوان واحد وان سريان قوى ملائكته في اطباق سمواته وفضاء افلاكه كسريان قوى نفس انسان واحد في جميع بدنه ومفاصل جسده وهذا قول مجمل قد شرحتا تفسيره وبيناه في جميع رسالتنا اجمع ولكن لابد من ان يصادر عليه المتعلمون في اول الامر والمبتدئون بالنظر في هذا الشأن العظيم كما يصادرون في سائر العلوم والصنائع ثم في اخر الامر يعرفون حقيقته وتبين لهم صحته (فصل) ثم اعلم ان غرض اقرار المبتدئين واعتقاد المتعلمين في مبداء بل صناعة على تحقيق اصولها قبل معرفتهم بها تقليدا هو من اجل انه لا يبين ذلك الا بعد التجرف فيها والبحث والكشف عنها واعلم انه كان المتوسطين في كل علم وصناعة لا يرضون بالتقليد اذ قد يمكنهم البحث والكشف عنه بالبراهين فهكذا ايضا ينبغي للقرين بكتب الانبياء عليهم السلام وما فيها من الاسرار والاشارات المكنونة والعلوم الشريفة والمتوسطين في العلوم لا يرضون بالتقليد مثل الصبيان والنساء وضعفاء العقول بل يجب عليهم البحث عنه والكشف عن الاسرار والاشارات وذلك بان ليس غرض الانبياء عليهم السلام فيما وصفوا من

مجلس الجنان ولذات اهلها هو الاقرار باللسان حسب بلا اعتقاد ولا الاعتقاد
 حسب بلا تحقيق يظهر لهم بل الغرض هو التصور لها بحقائقها كما يقع الرغبة
 فيها والطلب لها لان الانسان لا يطلب ما لا يرغب فيه ولا يرغب فيما لا يتحققه
 ولا يتحقق ما لا يتصوره ولا يتصور الشيء الخفى الغائب الا بالوصف البليغ بالمحسن فمن
 اجل هذا اكثر في القران تصاريص وصف محسنان الجنان وسرور اهلها ولذات
 نعيمها فتارة وصفها او صافا جسمانية على قدر طاقة القوم مثل قوله تعالى على
 سرر موضونة متكئين عليها متقابلين يطوف عليهم ولدان مخلدون با كواب
 واباريق الايات ذكر هذا وبين على قدر قبول افهامهم لاجبى ان هذه الاشياء
 ستوجد في الجنة على حالات جسمانية بل سيوجد اشياء روحانية مالا عين
 رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وقال تعالى ايضا في سدر مخضود
 وطلح منضود وظل ممدود وماء مسكوب وما شا كلهم ان او صاف الامور الجسمانية
 وتارة وصفها باوصاف روحانية على قدر فهم المتوسطين مثل قوله تعالى في
 مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة عين جزاء
 بما كانوا يعملون وقال فيها ما تشتهي الانفس وتلذذ الاعين وقال وجوه يومئذ
 باضرة الى ربها ناظرة وما شا كلهم ان الاوصاف الروحانية التي لا تليق بالاجسام
 الطبيعية وتارة وصفها باوصاف هي بين الروحانية والجسمانية مثل قوله تعالى
 مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه
 وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات اما ترى
 يا اخي انه قال مثل الجنة على سبيل التشبيه والتمثيل ليقرب من الفهم تصورها لانها
 يقصر الوصف عنها بحقائقها وانما خاطب كل طائفة من الناس بحسب عقولهم
 ومراتبهم في المعارف والفهوم لان دعوة الانبياء عموم للخاص والعام جميعا
 ومن بينهما من طبقات الناس وقد صرح المسيح عليه السلام في وصف الجنان
 ونعيم اهلها باوصاف غير جسمانية فقال للمعواريين في وصية لهم اذا فعلتم ما فعلتم
 وما قلت لكم تكونون معي غدا في ملكوت السماء عند ابي واياكم وترون
 ملائكته حول عرشه يسبحون بحمده ويقعد سونه وانتم هناك ملتذون بجميع
 اللذات بلا اكل ولا شرب وانما صرح المسيح عليه السلام ولم يرمز لان خطابه
 كان مع قوم قد هذبتهم التوراة وكتب الانبياء عليهم السلام وكتب الحكماء ايضا

وكانوا غير محتاجين الى الاشارات والتنبيهات بل كانوا متهيئين لصورها مستعدين
 لقبولها فاما سيد الانبياء وخاتم المرسلين صلى الله عليه واله اتفق مبعثه في قوم
 اميين اهل البوادي غير مرتاضين بالعلوم ولا مقرين بالبعث والنشور ولا عارفين
 بنعيم ملكوت الدنيا فضلا عن معرفة نعيم اهل السموات الذينهم ملوك الافلاك
 والاخرة واهل الجنان فجعل اكثر صفة الجنان في كتابه جسمانية ليقرّب عن فهم القوم
 ويسهل تصورها عليهم وترغب نفوسهم بها ونحن قد جعلنا بحثنا عن اسرار الكتب
 الالهية وبيننا في اكثر رسائلنا معنى اسرار تنزيلات النبوية وكشفنا عن اكثر الرموزات
 والاشارات وعن الموضوعات الناموسية وذلك لان خطابنا لا يكون الامع اقوام
 علما اخيار افضل الذين قد مارسوا اخوان الصفاء الراسخون في العلم المرتاضون
 بالرياضات الحكيمة المقرون بأسرار الكتب الالهية واشارات الانبياء ع فان كنت
 ايها الاخ واحد منهم فهم الى صحبة اخوان لك فضلا واصدقاء كرام
 علومهم حكيمة وادابهم نبوية وسيرتهم ملكية ولذاتهم روحانية وهمهم
 الالهية واترك صحبة اخوان الشياطين الذين لا يريدونك الا لجر منفعة الاجساد
 اولدفع المضرة عنها وكن يا اخي من المؤمنين الذين بعضهم اوليا بعض يامرون بال
 المعروف وينهون عن المنكر حتى تكون من الذين اشار اليهم بقوله ان عبادي ليس
 لك عليهم سلطان وتكون من الذين مدحهم الله تعالى بقوله الاخلاء
 يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين واذ قد فرغنا من ذكر اللذات
 والالام الجسمانية التي تجدها النفس بمفارقة الجسد وما تجدها بمجردها
 وهي مع الجسد فتريد ان تذكر ما تجدها بعد المفارقة من اللذة والالام
 التي هي جزاءها وثوابها على ما علمت من شر وعرفان وانكار المعبر عنه الشريعة
 النبوية بالشواب والجزاء والعذاب الاليم * فصل * في كيفية وصول
 الالام الى النفوس الشريرة بعد مفارقة اجسادها وكيف تكون من جنود ابليس
 وحزب الشياطين فنقول اعلم ان الانسان العاقل اذا سمع او امر بالناموس ونواهي
 ووعيده وزواجره ثم لم ياتر بحدوده ولا ينقاد لاحكامه او سمع العلوم الحكيمة
 فلم يقيم بواجبها ثم اهمل امر نفسه واعرض عن النظر في مصالحها بعد مفارقة
 الجسد بل جعل اكثر عنايته في اصلاح شأن هذا الجسد واهتمامه في تربيته
 واشتغل الليل والنهار بما يصلح للجسد من المأكولات والمشروبات والبس

ونضرب لذلك مثلاً شبه الرموز والاشارة والتنبيه كيما يقرب من فهم المتفكرين
ويتصور في افكار المريدین (فنقول اعلم) انه كان في الازمان الماضية فتى من اولاد
الملوك شاباً ظريفاً حسن الوجه كامل البنية تام الصورة جميل الاخلاق كريم الافعال
عادل السيرة عسقى جارية حسناً من اقاربه من بنات الملوك فتزوجها وزفها كما يليق
باولاد الملوك من الكرامات وعاش معها زماناً طويلاً في عز سلطانه ونعيم مملكته ولذة
شبابه وسرور نعمته آمين هادين بلا تنقيص من عوارض الحداث ثم فرق الدهر بينهما
بموتها وزال الفتى عن ملكه بغلبة عدو ظهر عليه واغترب عن بلاده وساح في الارض
على حالة الغرباء واقتقر واصابه الذل والمرض وادركه الهرم وضعف بدنه وذهبت
قوته وكل بصره وثقل سمعه واصابه العرى والجوع والعطش وتمنى الموت مما هو
فيه من المحنة والبلوى والجهد والشدة فدخل خربة ونام فيها على مزبلة ورماد
يسترج بلين وطاءها فوجد راحة فنام فراى في منامه كأنه شاب طرى كهيئة ما كان
عليه في صباه وقد رجعت اليه قوة بدنه ونشاط نفسه وايام شبابه وكأنه على
سرير في ملكه وعز سلطانه ونعيم اثنائه وسرور ايامه اذ هو بتلك الجارية كهيشتها
يوم عشقها وزمان تزويجها بحسنها وجمالها فعانقها والتزمها شهوة ونال منها
شهوته كما كان يدرك بديا وهما على سرير الملك يحملها الرمح حيث اراد فنشدة
ما وجد من اللذة والفرح اضطرب في نومه وتحرك واتبه فاذا هو في تلك الخربة
في تلك المزبلة وكلاب حوله تنبح عليه فاذا ترى ايها الاخ كمين حال نفسه في ذلك المنام
وما وجدت من اللذة والسرور والفرح وبين حالهما لما استيقظت من الغموم والهموم
والاحزان والتشدد والبلوى والجهد فهكذا القياس بين حال النفوس الخيرة
وكونها مع الاجساد وبين كونها مفارقة للاجساد من اللذة والفرح والسرور
وبالاضافة الى حالها مع الاجساد وما يلحقها من الغموم والاحزان والمصائب
والشدائد نجانا الله واياك وجميع اخواننا من الم نيران جهنم عالم الكون والفساد
واوصلك وايانا الى نعيم الجنان عالم الارواح والافلاك من ملكوت السماء وجوار
الملئكة المقربين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين

✽ نمت رسالة الالام واللذات وتلوهار رسالة في بيان علل اختلاف اللغات ✽

✽ الرسالة السابعة عشر منها في بيان علل اختلاف اللغات

ورسوم الخطوط والعبارات ✽

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الله خير اما يشركون
 ✽ فصل ✽ اعلم ايها الاخ البار الرحيم ايدك الله وايانا بروح منه انه لما فرغنا من
 ذكر اللغات والالام الجسمانية والروحانية وذكر علة كراهية الحيوان الموت نريد ان
 نذكر في هذه الرسالة التي في اخر الطبيعيات بيان اختلاف علل اللغات (فقول)
 ان معرفة علل اختلاف اللغات والكلام والاصوات ورسوم الخطوط والكتابات
 وكيفية مبادئ المذاهب والاعتقادات والاراء والديانات واصل تكونيتها ومبداها
 وظهورها ومنشئها وتزيينها ونحوها وكثرتها واختلاف اهلها فيها واراتهم
 ومنها جهم ودنور قوم وكون آخرين منهم قرنا بعد قرن وامة بعد امة لا تكون
 الا بعد البيان والايضاح عن الاصل الذي تفرعت عنه هذه الامور التي ذكرناها
 والاختبار عن كيفية تركيبها وتحليلها وحركتها في مبادئها وكونها بذاتها وعن
 اختلاف مجاريها وينبوعاتها في سائر الاجسام وشدة بيانها عن الحواس وسريانها
 في الاجناس وانارتها للحواس وصفة حدودها بسرعة وانتقال وخروجهما
 بحركة وانفصال وذهابها بعد م و اضمحلال وكيف وجودها في عالم الانسان
 وكيف كانت فيه في مبادئها وكيفيتها فيمادونه من الحيوان وغير الحيوان وتؤديها
 الى حاسة السمع من جلستها ومن يحملها وكيفيتها جلها وما السبب الموصل لها الى
 الحاسة المتحققة بها ولم يدركها من الحواس غير هذه الحاسة وما العلة في ذلك
 وكيف يعرف الانسان بخاصة هذه الحاسة مفهومها وغير مفهومها بالبرهان وهذه
 امور غامضة نحتاج فيها الى بحث دقيق والاختبار بها من غايات الاسرار ونريد ان
 نذكر منها في هذه الرسالة طرفا من ذلك بحسب التوفيق ليكون
 مدخلا الى علم ذلك ومقدمة بين يديه ليسهل الباقي ويكون باوجز
 قول ينادي الى الفهم واوضح دليل يسهل به العلم من غير تطويل يشتهبه
 على قاريه ولا اسهاب يضجر راويه ونبدأ من ذلك في ذكر الاصل والعلم في
 مبادئه ✽ فنقول اعلم ✽ ان هيولى الحكمة تخدمن ارادة الهيثة لانها هيولى قابلة

لجميع الاشياء وهى مادة سملوية وقوة فلكية واسباب علوية وقوة عقلية متصلة
يحوها روحانية واشخاص نفسانية وترتبط بافلاك دائرية وتتصل بكواكب
سائرة وتشرق على نجوم طالعة وتضى بانوار ساطعة وترمى الى ما دونها
انوارها وتودع المصطفين فى الاشخاص الانسانية اسرارها وتجعل فيهم ودائع
الخيرات وتجعلهم مفاتيح البركات وذلك بما يتخالف اليها ويتعاقب عليها من
اتصال وافتراق واختلاف واتفاق من غير خلل فى نظام الابتداء ولا تنقص عن
تمام البلوغ والانتهاء وابن ذلك المادة الفاعلة لجميع المكونات لا تترك الا بلطائف
الحواس ولا يبلغ تناولها بالاثماس وكيف لا يكون ذلك كذلك وهو السبب الذى
لا ينقض عجائب مادتها ولا يفنى مواد كينيتها * فنقول اعلم * يا اخي ان المعرفة
لها والعلم بها درجة صعبة الارتفاع ومسافة بعيدة الانتهاء وهى درجة العارفين
ومقام المستبصرين الناظرين الى اثارها العارفين باخبارها من طريق العناية
عن الحواس الحيوانية والطريق الجرمانية اذ كانت اثارها روحانية وموادها
نفسانية وعنها صدرت القوة المتصلة بالحكما وهى روح القدس النازلة على
الانبياء عليهم السلام بالوحى من السماء وعليها معول العلماء ورجاوردت اشياء كثيرة
الاختلاف بعيدة الانيلاف متباعدة القوانين مختلفة الموازين وذلك ان ما كان فى
هذا المكان الارضى والمركز السفلى تضعف الحواس عن ادراك معرفتها
وتجزأ المشاعر البشرية التى هى من اسباب الهوى عن بلوغ دركها فاذا كانت
الاشياء على هذا المثال منشؤها وبهذا الترتيب مبداءها وكانت القوة التى هى
مادة المعرفة بالحق فى العالم الانسى وسبب القبول فى الجسم المجهول يعجزان
عن البلوغ ويضعفان عن الوصول وكانت مدة الزمانية التى هى سبب الحياة
الانسانية تقصر عن الطلب وتنفى قبل بلوغ الاربعين تضييق عن الملاحظة يعرقة
ذلك السبب واذا كان الامر على ما وصفنا كان اولى ما قصده العاقل وتوخاه واعتمد
عليه الفاضل وتحراه معرفة ما طاوله عليه حسه وساعده على قبول جوهره نفسه
وتلقيه ايام مدته واعلمت فيه فكرته وزادت فيه بصيرته فن لا حس فيه لا معرفة له ومن
لا معرفة له لا جوهر له ومن لا جوهر له لا بلوغ له ومن لا بلوغ له لا مقر له ومن لا مقر له
لا وجود له ومن لا وجود له فهو العدم (فصل ثم اعلم) ان الغرض فى اتحاد المركبات
كلها هو معرفة السبب الموجب لذاتها المنشى لمبادئها المؤلف لكيفياتها وكيف كان

منشأ الابتداء والى ابن تؤول العاقبة فى الانتهاء وكيف كان التيام التاليف وانفاق
 اللطيف بالكشف وازدواج التركيب وكيف يكون افتراق المجتمع وانفراد
 الزدوج وانحلال المنعقد واتحاد منفرد هـ او عدم وجود هـ او تقاد اجزاء هـ او بعد
 صحة وجود هـ او سلامة معهود هـ او وثاقه معقود هـ او اذا انت علمته وتصورته وتبينته
 وتاملته بان لك اذا ساعدك عليك حسمك واوصلك الى معرفة قبول جوهره نفسك
 وتاملته تامل التحقيق وبان لك كيفية التاليف والتركيب واقتزان اللطيف
 بالكشف الذين بهما وبصحة معرفتهما وجود مادتهما واحد بهما مادة ارضية وقوة
 جسمية والاخرى صورة روحانية وشهوة ملكية فيالهما من قصة بحبيبة طريفة من
 اجتماع ما علمنا مادنا وارتياط ما لطف بما كنف حارث فى ذلك عقول الحكماء وتاهت
 فيه اذهان العقلاء وانسدت الطرقات وانطمست العلامات وتعذرت الدلالات
 اذ كان من المتكرفى هذا العالم على من له حكمة ونظر ان يقرن العالم بالجاهل وان
 يجمع بين الجوهر والحجر فى مقرواحد اللهم الا يكون ارادته تذيب العالم بالجاهل
 جزاء له بذنب عمله وجرم قدمه او مقارنة الجوهر بالحجر وكونهما فى مكان
 واحد ليكون الحجر ستر اعلى الجوهر وواقباله وغطاء عليه وحجابا بين يديه لان
 يكون العالم الجاهل عنده فى مقام واحد وكذلك الحجر والجوهر اذا كانا فى
 مقام من جهة الصورة الجسمانية والهيولى الجرمانية منعكس فى فئ الهيولى وغير
 عارف بما اتحد بهما فى الظل والجوهر من المواد المضئىة والرتب العلوية اعنى
 العالم والجوهر عدم ذلك فى الاخرين الجاهل والحجر فليس يقال بانه عالم
 ولما كان ذلك كذلك زالت الشبهة والانتكار لوجود معرفة ذلك السبب الموجب
 الاجتماع ووجب للطالب اذا طلب معرفة ذلك السبب ومن بعد وجود اجتماعها
 حصول افتراقهما ووجود احدهما بجملة وعدم الاخر وتفرقه واذا عرفت ذلك
 بان لك الفرق بين الجسم والعرض وادركت المراد والفرض وسأين من ذلك
 طرفا يعينك على ذلك ويبلغك الى معرفة ما وصفت لك اذ قد فرغنا من ذلك رجعا
 الى الابانة عن تركيب الاصوات واختلاف اللغات ومبادئ الخطوط والكتابات
 والالفاظ والعبارات واستخراج الحروف والمؤلفات ومن اين تخرجت وعن
 احداثت وفى اى مكان وجدت والله ولى التوفيق ﴿ فصل ثم اعلم ﴾ انه لما سرت
 القوة النفسانية فى الجسم الذى هو العالم باسرها بعد كونها بحيث لا سريان لها

ساكنة في حظيرة القدس في روضة الانس بحيث سريان قوة العلوية لها و اشراقها
عليها و كونها مرتبة بحيث رتبها باربها كما قال تعالى ولقد علمتم النشأة الاولى وهى
الكون في وقت الابتداء فلما امتلات من الفضائل والخيرات وما بلغ اليها من الافاضة
وكانت ذات فكر وتخيّل فتفكرت ثم تخيلت ثم نظرت فأرادت ان تكون دائمة
وتفضل وان تكون لها رياسة وتقاسة وان تكون مفيدة فبدالها في ذلك التخيّل
الذى تخيلته والمثال الذى مثلته وانبت السريان فيه والارتباط به من جسم العالم
ومكنها الله تعالى من ذلك وجعله جسدا لها وارالها خلاف ما ظنته فلم اذارت
افلاكه وسارت املاكه وزهرت كواكبه وبدت عجائبه اقبلت تغل فيه ما كان ممثلا
فيها وتخرجته من القوة الى الفعل ومن المعقول الى المحسوس الشئ بعد الشئ ثم
ان جميع الموجودات وسائر المصنوعات لما بدت ووجدت في العالم وقع الاختلاف
فيها والمسؤول عتيا من جهة ثلثة انواع يحصرها جنس واحد فاول ذلك الترتيب
الاول المرتب كان في النفس اولا بالقوة والامور العقلية المعقولة وهى صورة
اعيان بسائط المركبات والموجودات بالترتيب والثاني هى الامور المحسوسة ثم
البرهان يقتضى عليها ويبين معانيها ويعرف الناظر فيها والسائل عنها معرفة
كيفيتها معقولة في غاية التجريد النفسانية وكونها بعد محسوسة في العالم الجسمانية
فاما تفصيل ذلك فنقول اما الصورة العقلية فهى اثار العقل الكلى في النفس الكلى
لتمويلها منه وكونها بالقرب منه وهى انوار مضيئة تخرج عن حد الوصف بالعبارة
الجسمانية من حيث التركيب اذا كانت في غاية البساطة والتجريد الى الامور
المحسوسة فهى صورة في الهيولى تدركها الحواس بالمباشرة لها وتنفعل عنها
بخاصة القوة فيها واما الامور المبرهنة فهى اشياء لا تدرك الاجواد العلم وصحة
العقل وهى امور يكون بداءها من امور الهية واشخاص ملكية يضطر ان
العقول الى الاقرار بها والاذعان لصحتها والتمسك بجمعها كما بين في كتب
الهندسة وصحة الدليل على ما قد قال اهلها ان اشكال الاشياء لا يحاط باطرافها
ولا يدرك اقدارها ولا يرى اقطارها ولا يمكن رؤيتها الامدورة باى شكل شكلت
واى مثال مثلت كما قال اقليدس في كتابه ان مقدار ظل نهاية جسمها كان او سطحها
او خطا فانه يمكن ان يوجد منه دائما ولا يفنى أبدا فهذه حكومة لا تدركها الحواس
ولا تتصورها الاوهام البتة من غير تعريض وقد قال اقليدس ايضا في مقدمات

كتابه وتكلم على البرهان وقال البرهان مقدمات الحججة على تحقيق الخبر فاما
 التمام فهو العلم بالمعلوم بجميع ما ذكرنا قال افليدس انما النقطة هي التي لا جزء لها
 والخط هو طول ولا عرض وطرفا الخط نقطتان والخط المستقيم هو الموضوع
 في مقابلة كل واحدة من نقطتي طرفيه على سمت كل واحد فهذا يدل على ان
 النقطة وهمية لا تحتق الا بالبرهان ولا تعرف الا بالخبر فقد تبين اذا ان الامور البرهنة
 لا تدركها الحواس ولا تصورها الاوهام ولكن البرهان الضروري والحججة
 القاطعة ينظران العقل الى الاقرار بهما لان البرهان ميزان الشك كما ان الكيل
 والوزن والسدرع ميزان الحواس فاهرف ما ذكرته ونحتق ما وصفته وادم فيه
 فكرك واعمل رويتك فانك بذلك تدل غرضك فتبلغ مرادك وتعلمتلك (فصل في)
 معرفة الاصوات العلكية فتقول اعلم ان الاصوات هي الاعراض الحادثة من
 الجواهر والجواهر جنسان فاعلا والاسفل جواهر علوية وماذا وكس قيل
 جواهر سفلية واصوات هي اعراض لا يكون حد لها لاعت الجواهر وحدونها
 لا يكون الا من محرك يحركها تارة يطن الصوت ويتصل بمسمع الحاضرين وتارة
 يسكنها فيسكن الصوت ولما كان ذلك كذلك اوضح البرهان ان اصل الحركة
 هو النفس وان الصوت منفعل من حر كسكنها وسريان توافها في الاجسام ولما
 كانت الافلاك دائرات وليكواكب والشمس متحركات وجب ان يكون لها
 اصوات ونفثات ولما كانت مستوية في نواحيها محوطة عليها صورة تمامها
 وكما لها وجب ان تكون حركاتها ثمانية واصواتها متعاقبة وانما هي متعاقبة وذمها
 لذيدة والجانها بدبعة ومثالثها تسبيحا وتنديسا وتكريرا وتهليلا ويفرح بها
 نفوس المستمعين لها والخافين بها من الملائكة والنفوس التي تتدم عليها وتسعد
 اليها وتلك الحركات والاصوات هي مكياال الدهور والارمان التي بها يحكم
 على عالمها بالبقاء من حيث هي كما ان الاصوات اللذيدة والالخان المطربة والنفثات
 الحسنة في عالم الابدان تفرح بها نفوس السامعين لها وتحن الى استماع ما كان
 لذيدا منها وتسربقربها وتسلي عنها الغموم وينجلي عنها الهموم ويكون منها
 سكونات فاصلة بين تلك النفثات والحركات فتصير عند ذلك مكياالا للزمان
 وذرعاله ومحاكبة لحركات الاشخاص العلكية والاصوات الملكية ومناسبة لها
 وتلك هي الاصل في جميعها وهذه فروعها واستمعها النفوس وهي في عالم

لكون والفساد تذكرت بها عالم الافلاك ولذات النفوس التي هنالك من فسحة الجنان
 وروضة الريحان وعلمت انها في احسن الاحوال واطيب اللذات واتم الاشكال
 وادوم السرور لان تلك النغمات والاصوات هي اضعاف هذه الالخان وهي اطيب
 لان تلك احسن ترتيبا واصح تاليفا واجود هنداما واقوم نظاما واصفى جوهر
 ومناسبات حرركاتها اصح تاليفا فاذا تخيلت النفوس الجزوية التي في عالم الكون
 والفساد ما في عالم الافلاك وتيقنت حقيقة ما وصفنا تشوقت عند ذلك الى الصعود
 الى هناك والحق بابناء جنسها والوصول الى حظيرة الفلك وروضة الانس
 ولما بان لنا ان الفلك طبيعة خامسة وانها ليست بمخالفة لهذه الاجسام التي دون
 فلك القمر في كل الصفات وذلك ان منها ما هو مضيء كالنار وهي الكواكب ومنها
 صقيل الوجه كوجه المرأة وهو جرم القمر ومنها ما يقبل النور والظلمة مثل الهواء
 وهو فلك القمر وفلك عطارد وهذه كلها اوصاف الاجسام الطبيعية يشار إليها
 الاجسام الفلكية فقد بان بان الفلك وان كان طبيعة خامسة فليس بمخالف للاجسام
 الطبيعية في كل الصفات بل في بعض دون بعض وذلك انه ليس بحارة ولا باردة ولا
 رطبة ولا يابس بل هو صلب اشد صلابة من الباقوت واشف من البلور واصقل من
 المرأة وانه يماس بعضها ويصطك ويحتك ويطن كما يطن الحديد والنحاس ويكون
 لنغماتها واصواتها مناسبات مؤلفة والخان موزونة كما بينا في رسالة الموسيق
 باكثر من هذا البيان واقنا عليه البرهان من صناعة المود وضرب الاوتار
 وما يستعمله اهل هذه الصناعة من النسبة وهي اصح نسبة تكون وافضلها انها
 نسبة روحانية (فصل اثم اعلم انه لو لم يكن لحرركات اشخاص الافلاك اصوات ونغمات
 ولا للثقة كلام ولا تسبيح ولا تقديس فليسوا هم اذا احياء نهم اموات لان الصمت
 بالموتى اولى ولربما احتك بعض الاجار ببعض فيحدث من بينهما قرع في الهواء
 ولو كان الفلك ومن فيه بغير كلام ولا صوت ولا نطق لكان ما يكون تحته مشا كلا
 له وكان من يكون سكا بغير حركة ولما كان هذا من الاصل في البداية وجب
 ان يكون ما هو تحته مناسبا له لكن هو الاعلى زيادة عليه اذ كان هو الفاعل وهذا
 هو المنفعل وايا الاولى بالنطق والحركة والكلام والتسبيح والتكبير والتقديس
 والتلهيل اهل السموات والافلاك ام اهل الارض من عالم الانسا والحيوان
 والجمادات وايا الاولى بالسمع والابصار والاذهان والافكار والحواطر والاذكار

والعلم والعقل اهل السموات ام اهل الارض فاهل السموات هم المسجونون
المستغفرون لمن في الارض لا يفترون عن التسبيح ولا يسكنون عن التقديس
بالخان طيبة ونعمات لذينة الذم نعمات العبدان ونقر الاوتار والطنابير ومجاورة
المزامير في الميادين الفسحة والانبوبات القائمة وان تلك النعمات والالخان تذكر
تلك النفوس البسيطة التي هناك سرور عالم الارواح ومحل الاشباح التي فوق
فلك الافلاك التي جواهرها اشرف والطف من جواهر عالم الافلاك الذي هو
عالم النفوس ودار الحيوان الذي نعيمها كله روح وريحان في درجات الجنان
ولذلك صارت النفوس الجزوية التي في عالم الكون والفساد اذا سمعت الاصوات
الطيبة والنعمات اللذيذة مثل قراءة الانجيل وتلاوة القران والخان الداودية والخان
القراء في المجالس تذكرت رسوم عالم الافلاك ومحل السموات وتشوقت الى
ما هناك ولذلك قالت الحكماء ان الموجودات والمعلومات هن التي تحاكي احوالها
احوال الموجودات الاولى التي هي علل لها وقولهم ان الاشخاص الفلكية علل
واوائل لهذه الاشخاص التي في عالم الكون والفساد وان حركات تلك علة لحركات
هذه وحركات هذه تحاكي حركات تلك فواجب ان يكون اصوات هذه ونعماتها
تحاكي ما هو علة لها كمحاكات الصبيان اصوات ابائهم وامهاتهم وحركاتهم في لعبهم
فانهم يحاكون افعال الاباء والامهات وهكذا التلامذة يحاكون افعال الاستاذين
واكثر العقلاء والعلماء من الناس يعلمون ان الاشخاص الفلكية وحركاتها
المنتظمة واصواتها الموزونة على النسبة الفاضلة متقدمة الوجود
على الحيوانات التي تحت فللك القمر وحركاتها علة لحركات هذه
وان عالم النفوس متقدم الوجود على عالم الاجسام كما بينا في رسالة
المبادئ العقلية ولما وجد في عالم الكون والفساد حركات واجسام ذوات اصوات
وحيوانات ناطقات دل ذلك على ان في عالم السموات اشخاص ناطقة ولطائف
متحركة وان لتلك الحركات نعمات متناسبة مفرحة لنفوسها ومشوقة لها الى
فوقها كما يوجد في طباع الصبيان اشتياق الى احوال الاباء والامهات وفي طباع
المتعلمين والتلامذة اشتياق الى احوال الاستاذين وفي طباع الجنود والخدم اشتياق
الى احوال الملوك والرؤساء وفي طباع العقلاء والفنلاء اشتياق الى
احوال الملئكة وتشبه بهم كما قيل في حد الفلاسفة انها التشبه بالاله بحسب

طاقة الانسان وقد قيل ان فينا غورث سمع بصفاء جوهره و ذكاء قلبه نفحات
 حركات الافلاك واصوات حركات الكواكب واستخرج بجودة فكره اصوات
 نفحات الموسيقى و اوضاع الحانه المطربة وهو اهل من تكلم في هذا العلم وخبر
 عن هذا السر من الحكماء ثم نية وما خس وبطلميوس و اقليدس وغيرهم من الحكماء
 تصرفوا في ذلك و اتقنوا كما ينبغي وقد ذكرنا في هذا المعنى واستقصينا البيان باقامة
 الدلالة عليه في رسالة الموسيقى فقد بان بما ذكرنا و تحقق بما وصفنا ان السموات
 عامرة باهلها مسكونة و لسكانها اصوات و نفحات و الاصوات و النفحات و الحركات
 التي هي اعراض تحدث من حركات الاجسام الحيوانية و غير الحيوانية انما
 تظهر و تبرز بحسب بروز تلك الاصوات في ذلك العالم و هكذا ايضا تنبع هذه
 الحركات الجبروتية لتلك الحركات النكابة و هذه حركات ناقصة و تلك حركات كاملة
 و هذه حركات فائضة و تلك حركات باقية صالحة و تلك الحركات و الاصوات
 و النفحات كلها مفهومة و هذه غير مفهومة و تلك مستوية و هذه غير مستوية و العلة
 في ذلك صفاً هيولى تلك و كور هيولى هذه و هيولى هذه فائضة فاسدة
 و تلك باقية صالحة و تلك الحركات متكاملة الدهور الفسادية و هذه متكاملة الاوقات
 الزمانية و هذه مركبة و تلك بسيطة و هذه فيها اختلاف و تغير
 و تلك لا اختلاف فيها و لا تغير و النفحات الا لذئدة و الاصوات الطيبة في
 هذا العالم قليلة الوجود معدومة على الخيال الاكثر يتخصص بها الملوك و الكبار
 و يتما فسون فيها و يكثر غير الخصوص بها الشرفها و جلالتها في النفوس و لذلك
 صارت النفوس الجزوية اذا سمعت نفحة طيبة و صوتاً حسناً تراها كيف تنجر اليها
 و تصب نحوها و تنصب اليها اسماعها لتلتها و كثرة اضدادها من الاصوات المنكرة
 و هكذا اختيها الى الصورة الحسنة و الاشخاص المليحة لتلتها و كثرة اضدادها
 فلذلك صارت المستحسنات مرغوباً فيهم المحبوبة لثمة التنافس فيها و لثمة وجودها
 فاما ذلك العلوى فانه كاه روح و ريحان و نفحات لذئدة و الحسان طيبة و صورة
 حسان و هو مسكن الحور و الولدان و سرور و خير كله معرى من الشوائب المفضة
 و الاخلاق الوحشة فلذلك قيل انه لا يصل الى هناك الا من حسنت افعاله و زكت
 اعماله فيكون ذلك معينه على الارتقاء الى هناك و الحق بذلك العالم الفاضل
 الشريف الكامل و لذلك قيل حسن الصوت زيادة في الرزق و قيل سماعه الصوت

نصف الزمانية فصل ثم اعلم ان من لدن ذلك المحيط الى منتهى ذلك القمر
اصوات مرتفعة والخان مطربة ونغمات لذيدة ولبات مختلفة وحررات مؤلفة
ناطقة كلها بالتسبيح والتسهيل والتكبير والتحميد فانه بان لك بهذا الوصف معرفة
الاصوات الملكية والحركات السماوية وسنذكر بعد ذلك الاصوات الارضية
والنغمات السفلية فصل في معرفة اصول الاصوات الارضية وما هيها
فقول اعلم ان اصل الاصوات هو ما حدث من تصادم الاجرام وحركات
الاجسام والصوت قرع يحدث من الهواء اذا صدمت لاجسام بعضها ببعض
فيحدث بين ذلك الجسمين حركة عرضية تسمى صوتا بانى حركة تحركت
ولاى جسم صدمت من اى شئ كانت وهذه الاصوات تنقسم تسمين حيوانية
وغير حيوانية والحيوانية تنقسم اتساما وتفرق اجساما الى حسب اختلاف الحيوان
في احناسهم وتماينهم في اصواتهم وسنأتى في بيان رات في موضع انشاء الله
والاصوات التى هى غير الحيوانية ايضا تنقسم تسمين وترتد في نوعين وذلك انها
طبيعية والية فالطبيعية كصوت الرعد والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق
لا ارواح فيها كالجوامات مثل صوت الحديد والجر والحشب وما اشبه ذلك
والالية هى الاجسام الصناعية كصوت الدبل والبوق والزر والوتر والمناقر
وجميع هذه طبيعية والية لا يحدث فيها صوت ولا يسمع له حركة الامن تصادم
بعضه بعضا وامتراج بعضه ببعض فانه لو لا ان اثارا في الماء والمنى يحرك
الوتر والناقر يقر الحجر لم يوجد لذلك صوت ولا يسمع له حس واما اصوات
الرعد فقد قالت الحشوية انه للملك يزجر السحاب ويسوقه ويفرقه
عينا وشمالا وان الملائكة عن يمينه وشماله يسبحون ويسكنون
سكوتهم سبحانه هذا بهتان عظيم فلم يكن عندنا هذه الطائفة الحشوية
اكثر من هذا الحمى بصيرتهم وقلة علمهم وتام جهالتهم وقال غيرهم
من يدعى الهيمية انه يحدث من تصادم السحاب واصطكاك الغيوم وهذا
خطا لان السحاب جسم منعقد من البخار ويتصاعد من الارض لطيفا ثم يتكاثف
من التيام بعضها الى بعض وهو جسم لاصوت له وقال اخرون هو الريح يخرق
السحاب والريح اذا خرقت السحاب فرقته وقطعته ولم يحدث من بينهما صوة
بقي القول في الصواب وهو ان يطلع البخار بطافته حتى يتعالى في عنان الهواء

وهو على ضرر بين رطب ويابس فاذا اجتمعوا تكاثفا امتزجا وتعاقد افقد البخار
الرطب بعض البخار اليابس بقوة ككثافته وشدة رطوبته ولا يكون له منفذ
الا بشدة شديدة فيجتمع بقوته ويخرق الهواء بلطافته فيحدث منه ذلك الصوت
على قدر كثرتة وقلته وربما طلب العلو فلم يكن له منفذ فانعكس البخار اليابس
فطلب السفلى ففقد ناراً او يحدث منه صوت هائل وهو الذي يسمى الصاعقة
كما يحدث من الزق المنفوخ اذا وقع عليه حجر ثقيل من شاهق وشقه وخرج منه
الهواء الذي كان فيه دفعة واحدة وحدث منه صوت هائل وهو الذي يسمى
صاعقة يسمعه من يقرب تلك البقعة وربما يدور ذلك البخار فيصير ريحاً ويدور
جوف السحاب ويطلب الخروج منه ويسمع له دوى وقرقرة كما يسمع من اجواف
الحيوان والانسان من الريح التي تحدث في الجوف من جهة الماكول الذي يحدث
فيه * فصل * ثم اعلم انه لولا العناية الالهية والسياسة الربانية ورحمة الله
تعالى بخلقه ورائته بعباده بان جعل كرة النسيم عالية من كرة السحاب مرتفعة بعيدة
من الارض بمتدار الحاجة وجعل من شان السحاب انه اذا انخرق طلب الصعود
الى فوق ومن شان قرع الهواء اذا احدث ان يكون حركته الى فوق ولولا ذلك
لكانت اصوات الرعد ولمعات البرق تضر بسماع الحيوان وابصارها واهلكتها
كما يكون ذلك في بعض الاحايين وذلك ان السحاب اذا تراجعت ودفع بعضها
بعضاً حتى تنضغط فتنتقل من قرب الارض ويحدث منها الرعد وتنخرق السحاب
من اسفل فيحدث من ذلك قرع في الهواء وتدافع منخفاً في الارض فيكون من
ذلك صوت هائل يسمى صاعقة ويقتل كثير من الحيوان الذي يقرب من ذلك
المكان وربما احترقت بعض الاجسام الرخوة لانها نار لطيفة واما الاجسام الصلبة
فانه قل ما تفعل فيها وقد ذكرنا طرفاً من هذا في رسالة الآثار العلوية ولولا
خروجنا عماله قصدنا لشرحنا ذلك شرحاً تاماً كاملاً ثم اعلم انه كما لا يجوز في العقل ان
يكون حيوان الامن مماسة اسباب او تكاح اجسام كذلك لا توجد الاصوات
الا في الاجسام ولا تنصوت الاجسام بالبحركات ثم ان الاصوات اعراض حادثة
والجواهر اجسام حاملة لها فان زعم زاعم او عترض معترض فقال انه قد يوجد
اصوات في غير اجسام ومن غير حركات الاجسام وذلك انه اذا تكلم متكلم في
سفن جبل او صاح في قعر يرب او نهرا اجابته بحجب بمثل كلامه يسمع المتكلم جوابه

من غير جسم ولا حركة جسم وقد يرى ايضا حيوان يتكون من غير نتاج ولا نكاح
 مثل دود الخل وسوس الثرو وما يتكون من العفونات و من الندوات وما اشبه
 ذلك فليعلم هذا المتعرض وهذا القائل ان ليس القول كما زعم فانه جاهل بهذه
 الاشياء وبهذه الاسباب الموجبة لحدوثها منها و **ك**ونها عنها فقل فيمار اى من
 موجوداتها وكان قليل المعرفة بعملوا لاتها وانه لما سمع الصوت من الجبل والبير
 ظن بانه اجايه بجوابه ورد عليه كلام امان حيوان لا يراه وشئ لا يعاينه او ان
 الجبل نطق بجوابه وقرر البير رد كلامه وهذا تخيل من لا عقل له ولا معرفة عنده
 وانما الصوت الذى يسمعه انما هو صوته والحركة التى بدت منه فى الهواء وذلك انه
 لما صاح فى سفح الجبل وقرر البير او الى جانب الحائط خرج من جوف المتكلم شكل
 كرى ونقش عرضى ياخذ الهوى الى ان يؤديه الى ذلك الموضع ثم يلقاه ما
 يمنعه النفوذ والانتشار فيرتد راجعا فيسمع منه ذلك الصوت وهو الصدى وسنأتى
 على شرح ذلك كما ينبغى فى موضعه (فصل واعلم) اما الاصول فى اصوات ذوات
 الاصوات فان معرفتها تكون بمعرفة الطبائع الاربعة التى هى الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة والاركان الاربعة المعلومة وكيفية استحالة بعضها الى بعض
 وامتزاج بعضها ببعض فى الازمان والاماكن وما يحدث منها فى البقاع والمعادن فن
 بحث عن ذلك بفكره وناقذ بصيرته وجوده تامله وثاقب نظيره علم ان الاركان الاربعة
 لها جهات اربع من الشرق والغرب والشمى والجنوب ولهذه الجهات اوتاد اربعة
 وهى الطالع والغارب ووتد تحت الارض ووتد وسط السماء وهذه الاسباب الاربعة
 ممثلة على حدود اربعة ترجع الى سبب واحد ولعرفة هذه الحدود اقوام اذا
 سالتهم عنها عرفوك واذا قصدتهم ارشدوك فان الكائنات التى هى من استحالة
 هذه الاركان الاربعة انواع فمنها حوادث الجو والتغيرات الهوائية والكائنات
 منها مثل الرياح والامطار والرعد والبرق والثلج والهالات والشهب وذوات
 الاذناب واجرار الشفق والنيران الحادثة فى الافق ومنها الكائنات التى فى
 باطن الارض كالبخار المحتقن هناك والهواء المختصر وما يحدث من الزلازل والرجفات
 والخسوف والهدأت وما قد احكمته الطبيعة فى باطن الارض واسخنته بخارها
 وطبخته بنارها من مائع وجامد وكاين وقاسم مثل معادن الذهب والفضة والنحاس
 والحديد والرصاص والزبيق والكبريت والنفط والملح والشب والزاج وسائر

المعدنيات الذائبة والجامدة وهذا علم والمعرفة بهما من أكثر العائدة وقد ذكرنا طرفاً في رسالة المعادن ومنها الكائنات على وجه الأرض التي تسمى النامية وهى على ضربين فإمى بالقوة وهى سائر النباتات وإمى بالحياة وهو جميع الحيوان وكون جميع الحيوان على ضربين نشاج وتكوين فالنشاج من مماسة الأجسام الحيوانية بعضها البعض وقد ذكرنا فى رسالة الحيوانات والمتكون منها غير مماسة ما هو من امتزاج الطبائع بعضها ببعض وهو النكاح الأول وهو الأصل فإذا امتزج الطبائع ونكح بعضها ببعض نكاحاً طبيعياً فآخذت القوة المعاملة عن القوة العالمة بمقدار هوى ذلك المكان وما فى هيات ذلك الزمان وبه سهل تبوله فحدث من بينهما حيوان والدليل على ذلك أن ما فيه طبيعة واحدة لا يحدث منه حيوان وسائر الأجسام المصنعة لا يوجد فيها حيوان لامتناع الهواء أن يتخللها وكل مكان لا يدخله الهواء لا يوجد فيه حيوان وإنما الهواء يجمع بين قوى الطبائع ويؤلف بينها ويحركها حركة الاختلاط والامتزاج ويكسبها الداوة والفرقة والتحليل والتركيب ويكون الحرارة فيلقح ذلك المكان ويقبل الغونة من الهواء وتحد الطبيعة بالطبيعة وتختلط القوتان فيكون البخار الحار اليابس كالذكر والبارد الرطب كالأنثى واجتماعهما كاله كاح فحدث من بينهما حيوان وقد ذكر الله تعالى فى القرآن اذ يقول وارسلنا الرياح لواقح والرياح هاهنا فاعلة والأصل فى هذه الكلمة موضوعها فى اللغة العربية على ما اجتمع عليه النحويون ملاقح فيصير هاهنا على القلب والتبديل والعرب تقلب الشئ الى الشئ وتبدل وتقدم اذا كان المعنى مفهوماً وكان المخاطب به يفهم من المخاطب والدليل على انهما ملاقح ذكر لهم فى آتاة لقحت الأرض والخلة فهى لا قحة والجمع لواقح فجعل لقطة الفاعل هي هنا لقطة المفعول على التلب كما قال تعالى ماء دافق وإنما هو مدفوق لان الرباعى الذى اسم الفاعل مند مفعول والثلاثى الذى اسم المفعول منه فاعل وقد يكون الفاعل مرة للفاعل مرة للمفعول والمعنى يدل عليه كقولك قتيل وجريح وصريع اذا اردت المفعول وكريم ورحيم وعليم اذا اردت الفاعل وكذلك تجدها فى حكم الطبيعة ان الرياح هى الملتحة للشجرة وغيرها فقد تبين اذا كيف يكون ذلك من الممازجة والاختلاط وبطل ان يكون من غير ممازجة وقولنا انكاحاً طبيعياً إنما هو على المجاز يعنى به امتزاج الطبائع بعضها ببعض فقد اوضحنا الدليل على انه لا حيوان الا من نكاح ولا صوت عرضى الا من جوهر ثم نرجع الى الأصل فى

الاصوات * فصل * ثم اعلم ان الاصوات على ضربين مفهومة وغير مفهومة
 فالفهومة هي الاصوات الحيوانية وغير المفهومة اصوات سائر الاجسام مثل
 الحجر والمدر وسائر المعدنيات والحيوانات توجد ايضا على ضربين منطقية وغير
 منطقية فغير المنطقية هي اصوات الحيوانات الغير الناطقات وهي نعمات تسمى اصواتاً
 ولا تسمى منطقاً لان المنطق لا يكون الا في صوت يخرج من مخارج يمكن تقطيعه
 بالحروف التي اذا خرجت على صفة الحروف امكن اللسان الصحيح نظهما وترتيبها
 ووزنها فتخرج مفهومة باللغة المتعارفة بين اهلها فيكون بذلك المنطق الامرو والنهي
 والاخذ والاعطاء والبيع والشراء والتوكيل وما شاكل ذلك من الامور المخصوصة
 بالانسان دون الحيوان فهذا فرق ما بين الصوت والمنطق فاما مخارجها من سائر
 الحيوان فانه من الربة الى الصدر ثم الى الحلق ثم الى الفم ثم يخرج من الفم شكل
 على قدر عظم الحيوان وقوة ريته وسعة شدة وكما اتسع الحلقوم والقرع الفكان
 وعظمت الربة زاد صوت ذلك الحيوان على قدر قوته وضعفه واما الاصوات
 الحادثة من الحيوان الذي لا رية له مثل الزنابير والجنادب والصرصر
 والجدجد وما اشبه ذلك من الحيوانات فانه يستقبل الهواء ناشراً جناحيه
 فاتحافه ويصدم الهواء فيحدث منه طنين ورنين يشبه صوتا واما الحيوان
 الاخرس كالحيات والسديدان وما يجري هذا الجرى فانه لا رية له وما لا رية
 له فلا صوت له واما الحيوان الانسي فاصواته على نوعين دالة وغير
 دالة فاما غير الدالة فهي صوت لاهجاء له ولا ينقطع بحروف متميزة يفهم منها شيء
 مثل البكي والضحك والسعال والالين وما اشبه ذلك واما الدالة فهي كالسكلام
 والاقاويل التي لها هجاء في اى لغة كانت وبأى لفظة كانت او قبلت وكل هذه الاصوات
 مفهومة وغير مفهومة حيوانها وغير حيوانها انما هو قرع يحدث في الهواء من
 تصادم الاجرام وعصر حلقوم الحيوان وذلك ان الهواء بشدة لطافته وصفاً
 جوهريه وسرعة حركة اجزائه يتخلل الاجسام كلها ويسرى فيها ويصل اليها
 ويحرك بعضها الى بعض فاذا صدم جسم جسمان نسل ذلك الهواء من بينهما وتدافع
 وتوج الى جميع الجهات وحدث من حركته شكل كرى ويتسع كما يتسع القارورة من
 نفخ الزجاج وكلما اتسع ذلك الشكل ضعفت قوة ذلك الصوت الى ان يسكن
 ومثال ذلك اذا رميت في الماء الهادى الواقف في مكان واسع حجراً كيف يحدث

في ذلك المادائرة من موضع وقع الحجر فلا يزال يتسع فوق سطح الماء ويتوج الى
سائر الجهات وكلما اتسعت ضعفت حركتها حتى تتلاشى وتذهب فن كان حاضرا
في ذلك الموضع او بالقرب منه من الحيوان سمع ذلك الصوت فبلغ ذلك التوج
الذي جرى في الهواء الى مسامعه ودخل صماخه وتحرك الهواء المستقر في عرق
الاذنين بحسب القوة السامعة بذلك التوج والحركة حتى ينتهي الى مؤخر الدماغ
ثم يقف فلا يكون له مخرج فيؤدي به الى الدماغ ثم يؤديه الدماغ الى القلب فيفهم
القلب عن هذه الخاسة ما ادته اليه من ذلك الحادث فان كان صوتا مفهوما يبدل
على معنى توجهت المعرفة بذلك وان كان غير مفهوم فانه لا بد ان يستدل بصفاء
جوهره على ذلك الصوت ومن اي جوهر حدث وعن اي حركة عرض وهو
يستدل على ذلك من ماهية الصوت وكيفية التوج والقرع والحركة الواصلة الى
حاسة السمع ومثال ذلك طنين الطاس فانه اذا سمعه الانسان قال هذا طنين الطاس
وحدث من قرع شئ اخر اصابه امان جهة حيوان او حدث شئ وقع عليه من
غير قصد ولا نية وكذلك صوت الحديد والذهب والفضة وغير ذلك
فان اصواتها اذا حدثت تكون مختلفة بحسب اختلاف جواهرها وتباين طباعها
من الصلابة والرخاوة واللين واليبوسة ومثالها في ذلك مثال اصوات الحيوانات
ان كلما كان نفسه امثل وريته اقوى كان صوته اعظم وابعده مسافة في الهواء لشدة
حركته وكذلك ما كان من الجواهر المعدنية اشد صلابة واكثر يبوسة كان ارفع طيننا
واشد تصويتا فاذا اتفق ان يكون مصنوعا لذلك والقصد منه التصويت والطين
مثل الجلاجل والطرجهارات للحصون التي تستعمل على الاسوار والثغور فان
اصواتها وطينها يكثر في الهواء على قدر اتساع تلك الاواني وضيقها وصوت
النحاس خفيف صاف وذلك ليسه وصلاحه وقوة الحرارة فيه ولا يمكن ان يتخذ
من الرصاص الة الطنين والتصويت كما يتخذ من النحاس والحديد اذا خالط النحاس
كان له ايضا تصويت وطين والذهب له صوت يختص به يشابه طبيعته
وله طنين يسير وهو معتدل الحرارة لين الطبيعة قد تساوت فيه
اجزاء طباعه والفضة دون ذلك وهو اشف من الذهب واحسن صوتا منه اذا قرع
وكذلك الرصاص لا صوت له كصوت النحاس والحديد وذلك لغلبة الاجزاء
الارضية عليه وكثافة جسمه وصوته يشابه صوت الحجر وما بينهما الاشئ

يسير وعلى هذا المثال وجد منطق الانسان على الاعتدال لابلجهر الخارج عن
الحد كصوت الاسد وصهيل الفرس ونهيق الحمار وما شاكل ذلك ولاصامت
كصموت السمك ولاخفيت كخفوت اصوات كثير من الحيوانات لكنه متوسط بين
ذلك وربما اراد ان يكون له صوت طويل يملكث في الهواء فيتعمد ذلك ويختهد
في جمع الهواء حتى يكون ارساله بحسب ما اجتمع فيه فيدرك بذلك ما يريد وان
ناذى وتالم وانما كان صوته متوسطا لثوسط طبائعه واعتدالها مثل
ما اعتدلت طبيعة الذهب وكان اشرف الجواهر الذائبة بالنار وكذلك
الانسان اشرف الحيوانات المتحركة بالحياة وكذلك يوجد اصوات
النبات ما كان منها اشد صلابة واكثر اجتماعا واييس طبيعة كان احد صوتا اذا
قرع وانقرع كالساج والابنوس وما شاكلها وما كان متخلل الجسم ضعيف الحرارة
كخشب التين والجميز وما شاكل ذلك كان اقل صوتا اذا قرع وتحرك بحسبما
يحدث في الهواء من قوة حركة المحرك وكون ذلك الصوت عن المصوت وما هو
مجبور عليه من طبيعته وبحسب قوته يكون اتصال ذلك الحادث في الهواء بمسامع
الحيوان من الانسان وغيره فالانسان هو اذا سمع صوت الخشب والحديد والماء
والريح امكنه ان يخبر عن صوت كل واحد منها وينسبه الى ما حدث عنه ويخرج
منه والحيوان لا يعرف ذلك ولا يمكنه ان يعبر عنه ويفصل كما عبر الانسان بقوة
النطق والبيان عما سمع وبهذا فضل الانسان على غيره من الحيوان وكذلك يجرى
حاله في حاسة السمع فانه من جهة الهواء يتصل به ذلك ويخبر عن كل رائحة بما هي
به وينسبها الى الذي فاحت منه وكذلك يخبر عن حاسة اللمس اذا لمست الاجسام
وعرفت الحاسة ما كان رطبا وبابسا وحارا وباردا او ليئا وخشنا وما شاكل ذلك
واما حاسة البصر فانما تحتاج الى معرفة محسوساتها الى حواس اخر لانها بما كذبها
محسوساتها مثل ما ترى الكبير صغيرا بعد ما بينها وبينه من المسافة والصغير كبيرا
في الارض الواسعة والمستوى معوجا كاللجذاف في الماء وما شاكل ذلك (فصل)
ثم اعلم ان منتهى كل حاسة الى القلب مقرها وعنده مؤلفها ولكل حاسة محسوسة
مختصة بها مجمولة لها لاتعدادها ولا تعرض لسواها فالبصر مختص بالنظر والاذن
مختص بالسمع والشم مختص بالذوق والانف بالشم وكل حاسة من هذه الحواس
تؤدي رسم محسوساتها الى القلب ويفهم عنهم حساسة القلب ذلك ثم ان قوة

حاسة القلب اذا دركت الحواس شيئاً ما قبلته منهم وادته الى العقل ليدركه
ولولا قوة حاسة القلب لبطلت هذه الحواس كما ان الاكاه الذي يولد كذلك
لا يمكنه ان يتصور السماء ولا موضحها من الجهات لانه لم يرجه فيوديه الحاسة
الناظرة الى حاسة القلب المناسبة لها لان حاسة البصر تؤدي اثار محسوساتها الى
قوة عاقلة مناسبة لها حافظة لما يؤدي اليها ولذلك قال تعالى فانها لاتعمى الابصار
ولكن تعمي القلوب التي في الصدور وقد بينا في رسالة الحاس والمحسوس شيئاً
من هذا بغير هذا الشرح ثم اعلم ان القلب في الجسد مصور على صورة الانسان
ولذلك صار افضل الاعضاء التي في اجسام الحيوان وذلك ان له بصيرة يصر بها
ما غاب عن حاسة النظر من خارج وله مسامع يدرك بها الاصوات ويؤدي اليها
حاسة السمع ما يدركه بها وله حاسة اللمس فهو يتشوق الى محسوساتها اذا فقدتها
مثل ما يشاق العاشق عناق معشوقه والتزامه وكذلك الاكاه لا يتصور بقلبه صور
الاشياء لان حاسة البصر لم تؤدي الى الحاسة المختصة بالقلب شيئاً فتنطبق تلك الحاسة
فارغبة معطلة مغلقة الباب لا يطرقها طارق فيكون لها به معرفة ولكل حاسة
من هذه الحواس مدركات بالذات ومدركات بالعرض وهي لاتخطئ في المدركات
بالعرض مثال ذلك البصر فان المبصرات له بالذات هي الانوار والضيأ والظلم
واما ادراكها الالوان فان ذلك بتوسط النور والضيأ واما سائر الاجسام وسطوحها
واشكالها واوزاعها وابعادها وحركاتها فهي بتوسط الالوان لان كل جسم
لا لون له لا يرى ولا يدرك البتة والمحسوسات التي له بالذات هي ما لا واسطة
بينها وبينه في ادراكها لانه لا يحتاج البصر في ادراك الضياء والنور الى شيء
اخر ولا في ادراك الظلمة ايضاً وصار بينه وبين النظر الى الالوان واسطة واحدة
وهي النور وصار بينه وبين ادراك كيفية الاجسام واسبابها النور والالوان
وكما كثرت الوسائط بينه وبين النظر كان الخطأ فيه اكثر واحتاجت الحاسة
فيه الى دليل اخر يحقق نظرها ويصدق خبرها مثال ذلك السراب فانه
اخذ من لون الماء بياضه ومن الضياء اشراقه فخار فيه النظر وحال البعد فيما بين
النظر وبينه عن الحكم عليه بما هو به ظنه ماء فلما جاء لم يجد شيئاً وكالمجداف الذي
هو غائص في الماء فان البصر لا يدركه الا معوجاً لانه قد زاد فيما بينه وبينه واسطة اخرى
وهي الماء وكذلك ما يكون في المامن الاشياء فان البصر لا يدركها على ما هي به

وكذلك حال الشئ البعيد فان الوسائط بينه وبين البصر كثيرة وهى الضياء والهواء
وقد ربعد المسافة فيما بينه وبينه وكما بعد اذ ادق الصغرو والتلاشى فى البصر الى ان
يغيب واما حاسة السمع فانها لا تكذب وقيل ما تخطفى وذلك لانها ليس بينها وبين
محسوساتها الا واسطة واحدة وهى الهواء وانما يكون خطأها بحسب غلظ الهواء
ورقته وذلك انه ربما كانت الريح عاصفة والهواء متحركا حركة شديدة فيصوت
المصوت فى مكان قريب من المسماع فلا يسمع من شدة حركة الهواء وهيجانه
فيكون حركة ذلك الصوت يسيرة فى شدة حركة الهواء وهيجانه فيضعف عن
الوصول الى الحاسة السامعة وانه اذا كان الهواء ساكنا وصل ذلك الصوت الى
الحاسة اذا كان فى مكان يمكن ان يتصل به ذلك التوجو والحركة المحادثة فى الهواء
فاما اذا كانت المسافة بعيدة فانها لاتدركه وتتلاشى تلك الحركة وتنفذ قبل وصولها
اليها وهكذا حاسة الشم فانها تدرك من ذلك بحسب غلظ الهواء ورقته وسكونه
وحركته وذلك انه اذا كان الهواء غليظا فانه قل ما تجد الروائح فى الجهات وقل
ما تسمى فيه واذا كان صافيا رقيقا والمسافة قريبة فانها تتصل بشام الحاضرين واذا
بعدت تفرقت تلك الروائح فى الجهات ولم يدرك شئ منها واما قبول الهواء للصوات
والروائح فانى اشرحه لك بعون الله عز وجل ﴿ فصل ثم اعلم ﴾ ان جميع الجواهر
تختلف فى انواعها وتبائن فى عناصرها وتركيبها وكل جوهر هيولى فى
يكون الطيف جوهر او اشدر روحانية واعم خاصية وانه يكون لقبول الصورة
وحل الاعراض اسرع انفعالا واسهل قبولا من غيره مثال ذلك الماء العذب لما كان
الطيف جوهر من الماء المالح واصفى صار لقبول الطعوم والاصباغ اكثر
قبولا ولا بد ان الحيوان اكثر امتزاجا ومخالطة واكثر نفعا وصلا حيا وصار حيوة
الاجسام ومادة الحيوان والنبات وهكذا لما كان الضياء الطيف من الهواء صار
قبوله الالوان والاشكال اسرع انفعالا واشدر روحانية وبساطة والطيف
سرايانا وكذلك جوهر النفس الطيف واشدر روحانية من جوهر النور والضياء
والدليل على ذلك قبوله رسوم سائر المحسوسات والمعقولات جميعا فلهاتين علتين
صار الانسان يقدر بالقوة التخيلية ان يتخيل ويتوهم ما لا يقدر عليه بالقوى الحاسه
لان هذه روحانية وتلك جسمانية ولانهاتدرك سائر محسوساتها فى الجواهر
الجسمانية من خارج والقوة التخيلية انما يتخيلها ويتصورها فى ذاتها والدليل على

ما قلنا افعال الصناعات البشرية وذلك ان كل صانع يتدبّر ولا يفكر ولا يتخيل ويتصور في وهمه صورة مصنوعة بلا حاجة الى شئ خارج عنه فاذا اراد اظهار ما في نفسه الى الفعل عمد الى هيولى ما في مكان ما في زمان ما فيتصور فيها ما كان متصورا في ذاته بادوات ما وحرركات ما وذلك ان كل حيوان لا يبصر له فهو لا يتخيل الا لوان العرضية والاجسام الجوهرية وما لا يسمع له لا يتصور ولا يتخيل الا اصوات الكلامية ولا يتوهم الا لفاظا المنطقية فاما الانسان الصحيح التركيب السالم الخواس فانه لما كان يفهم الكلام صار يمكنه ان يتخيل المعنى اذا وصفت وانما الغرض من الكلام تادية المعنى وكل كلام لا معنى له فلا فائدة للسامع فيه والمتكلم به وكل معنى لا يمكن ان يعبر عنه بلفظ ما في لغة ما فلا سبيل الى معرفته وكل حيوان ناطق لا يحسن ان يعبر عما في نفسه فهو كالعدم الزائل والجماد الصامت * فصل ثم اعلم * ان المعاني في الكلام كالارواح والفاظها اجساد لها فلا سبيل الى قيام الارواح الابلا اجساد والكلام ضربان مفيد وغير مفيد والفائدة واقعة في الاخبار من جهة المجهول والمجهول هو الخبر عنه والخبر دال وغير دال وحدا الخبر فهو كل قول جاز تصديق قائله فيه وتكذيبه لغيبه عن العيان او لمضيه مع الزمان ووصفه انه مسموع من قائله مثل خبر ان مدينة كذا عامرة باهلها وان فلانا الذي مات كان من امره وصفه كذا فقد حان لمن يسمعه ان يصدق به وان يكذب به لغيبة ما ذكره من امر المدينة عن العيان وغيبة المائت في الزمان وايضا فان الاخبار على ثلاثة اقسام امامن ماض من الزمان او عن غائب عن العيان او عن موجود في زمان ومكان وامتحان ذلك بكان ويكون وكائن فكان زمان ماض ويكون زمان آت وكائن لما هو موجود في الحال وكل هذه الاقسام يدخلها الموجبة والسالبة والموضوع والمحمول وهذه اقسام الخبر وهو ايضا غير خارج من معان ثلث واجب وجائز وممتنع فالواجب والممتنع معروفان مستغنيان عن الدلالة على احوالهما في الصحة والفساد مثال ذلك انه سمع رجل قائلا يقول الارض تحتى والسما فوق فانه لا يشك في صدقه ولا يحتاج الى اقامة دليل على ذلك وهذا وان كان كلاما مستقيما لا يستغنى عن الدليل على كذبه فانه ما لا يقع منه فائدة ولا فائدة ايضا في قوله ولا في سماع ذلك ولا يعد هذا من المتكلم به فضيلة بل رجما هجن قوله وكذلك لو سمع قائلا يقول اني قد جملت الجبل وخضت النار ورثيت شجرة على سطح البحر نابتة

فانه لا يشك في كذبه وبطلان قوله فهذا القسم المستنع واما الجائز ان يكون صدقا وان يكون كذبا فهو الذي يجب ان يطلب الدليل عليه والفائدة واقعة فيه وبه يستفيد السامع وعنه يسئل السائل والمعنى الذي به يوصل الى علم حقيقة ما كان عند الاخبار ممكنا ان يكون صدقا وكذبا وهو ان يكون متيقنا عند من بلغه عنه الكذب والصدق يقينا ويعلم ان ذلك ثابت بحيث يثبت عليه نظرا هل العقول معرفة من اخبر بعمارة المدينة او حال الميت بما وصف به المخبر عنه فقد صار كذب المخبر منفيًا عند من تقدمت عنه صحته وكذلك ما حكمت عليه العقول وقضت به البراهين عند العارفين فانهم يعرفون ما غاب عن اعينهم بالبرهان القائم في نفوسهم فيصير علم ماضى كعلم ما باتى وعلم ما غاب كعلم ما حضر ويصير الدليل والبرهان كالمثال لان المثال صورة المثال المخبر عنها المدلول بصفاتهما على معنى الخبر فاعلم ذلك

❖ فصل في معرفة اصل الصوت ❖ وعن اى الاجسام كان في الابتداء دون فلك القمر قبل خلق الانسان والحيوان ❖ فنقول معولين على الله تعالى ❖ فانه لما خلق الله السموات بمشيئته واتقنها بصنعه ورتبها بحكمته وجعل الارض بساطا تحتها وخلق الهواء فسطحا فيما بين السماء والارض ثم شحنه بمينا وشمالا على وجه الارض ويسرى على البحار ويحركها ويوجهها وكان كالارواح السارية في الاجساد فاقام الهواء على تلك الحال والسرير في الجهات الاربع يخلط البحار بالتراب ويمزج الطبائع بعضها ببعض وتلقح بعضها ببعض كما ذكرنا في هذه الرسالة فحدث بحركته انواع الاصوات والصغير والطين ومجاورة الجبال واصوات امواج البحار وهبوب الرياح في القلوات والقفارت تكونت المعادن في البقاع المخصوصة بكونها فيها وانعقد البخار وارتفعت الاندأ وتراكت الغيوم وارتفعت الى اخر كرات النسيم وتعلقت تحت كرة الزمهرير وعصرها وهيج الاثير واستولت الكواكب المائية فارسلت الامطار على وجه الارض ولحقها الهوا وسرى عليها واشرفت الكواكب بانوارها ولحظتها الشمس وسرت فيها قوة النفس النامية وكان اول ما ابتداء على وجه الارض بالنمو والزيادة على سطحها صورة النبات وقامت على تلك الحال والارض ليس فيها الا البحار والجبال والنبات والاشجار على ما ذكره بعض العلماء ثلثة الاف سنة والرياح تهب عليها والاصوات الهوائية نجيب بعضها بعضها والنفس سارية في الهواء متصلة بقوة النور والضياء تدبر الامور الجسمانية

وتؤلف الطبائع الجرمانية وروحانيات الكواكب متصلة بعالم الهواء فهم سكان الأرض قبل آدم عليه السلام فلما تمت هذه المدة المقدرة بهذه الصفة وابتدأ الدور الجديد واد الله أنشأ النشأة الثانية وابرأ الصورة الانسانية خلق آدم وحواء من الطين واسكنهما الجنة الموصوفة وهى جبل الباقوت فى ناحية المشرق وكان من امرهما ما كان وقد ذكر هذه القصة من اولها الى اخرها رجل من اهل فارس عالم بحساب النجوم بكتاب بين فيه هذه الامور ولو كان ذلك قصدنا واياه ارادتنا لذكرنا منه طرفا ولكننا نشر الى بعض ذلك فلما فطر ادم وسواه ونفخ فيه من روحه واسجد له ملئكته وكان ظهور ادم وحواء بعد كون الحيوان وعمارة الارض وظهور الاقوات فيها على تمام اجناسه واستيفاء انواعه وكان ظهور الحيوان بعد ظهور النبات وانبساطه على وجه الارض وعلوه عليها وكان اول بروز النبات بجذاء برج السنبلة وكان فى وسط السماء والحيوان بجذاء الثور وادم وحواء بجذاء الجوزاء من ارض المشرق ولذلك قيل للجوزاء ذات جسدتين وكانت البداية من الحمل وقد حل فيه زحل وهو هابط فصار المركز مهيأ من الطين وكان اكثره مظلم وصار ثقيلارزينا وصارت الجبال راسيات مستقرة وكان اول معدن انعقد فى بطن الارض الاسرى ولذلك صارت الارض مقر النقل ومستقر الكائنات من اجل زحل وكونه فى ذلك التقدير بمشيئة الله تعالى فاقام ادم وحواء والحيوان مدة ما ذكرت فى الكتاب من غير مماسة ولا التيام ثم الهى الله تعالى النطق فطق وكان الطالع فى وقت النطق عطارا وصاحب المنطق ونطقت حوا وعل الله ادم الاسماء كلها كان يعرفها ويلقى على كل جنس وشكل ونوع وشخص من النبات والمعادن والحيوان وجميع المراتب الاسماء والصفات ثم لم يزل الاعلى ذلك حتى اكلا الشجرة واهبطا من الجنة الى الارض مسخوطا عليهما فاقاما فى الارض مدة معلومة وكانا مع سائر الحيوانات ياكلان من ثمرة الاشجار ويشربان من ماء العيون والانهار الى ان سلم الحمل الدور الى الثور اذ هو احد منافع الدنيا وسبب العمارة وهو بيت الزهرة وكانت حسنة الحال مستقيمة فى مسيرها صاعدة فى اوجها مشرقة انوارها وكان فى هذا الحد اجتماع ادم وحواء مماستهما فحملت منه وكان ذلك ابتداء النسل وجرى حال الحمل على ما ذكرنا فى رسالة مسقط النطفة فلما كثرت اولادهما تولى ادم تعليمهم وتاديبهم وتهذيبهم وعلمهم كيفية البحر

والزرع وازدواج الذكور والاناث وعمروا العالم وعايروا الحيوانات ومائنته
بعضها ببعض وما تطلب من منافعتها فاقتدوا بها في افعالهم وايد الله تعالى ادم عليه
السلام بوحيه والهامه لما تاب عليه بما يكون له به صلاح ولذريته فلاح واقام على
ذلك مدة ما اراد الله تعالى ثم نقله الى رحته وخلفه من خلفه في ذريته واولاده ولم
يزل الامر على ذلك وبنو ادم مع والدهم يتكلمون بالسريانية وقال بعضهم بالنبطية
ويفهم بعض عن بعض المعاني وقصدوا ما ارادوا ووصفوا كل شئ بصفته
بالحروف والانها لم تكن الحروف مجتمعة بعضها الى بعض ولا مؤلفة بالكتابة وانما كان
ادم عليه السلام يعلم تلك الاسماء تلقينا وتعريفا كما يعلم الاشياء ويعرف من لا علم
له بالكتابة والهجاء ولذلك يقال لمن لا يكتب ولا يقرأ امي وكان الخلق يحفظون
تلك الاسماء والصفات عن السلف الى ان سلم الدور الثور الى الجوزاء وظهرت
الكتابة من اجل انه بيت عطار دوشرف الراس وهبوط الذنب وصارت الحروف
في ذلك اربعة وعشرين حرفا وهي الكتابة اليونانية لانها قسمت لكل برج
حرفين فصار اربعة وعشرين حرفا فقيدت تلك الالفاظ وكتبت تلك الاسماء بالحروف
على لغة اهل ذلك العصر فانظر ابها الاخ الى هذه الحكمة الصحيحة والصنعة
الحكيمة المتقنة كيف تاتي بكل شئ في وقته المقدور ورومانه المبشر وانظر كيف سرت
هذه القوى التي هي الاصوات والنعيمات اولا في عالم السموات ثم في حركات
الهواء ثم في حركات النبات ثم في اجسام الحيوان ثم في عالم الانسان واما كون
الصوت في الحيوان يسمى باسماء مختلفة مثل قول القائل صهيل الفرس ونهيق الجمار
ونباح الكلب وخور الثور وزئير الاسد ونعيب الغراب وغير ذلك واما الصورة
المخصوص به الانسان فانه يقال له كلام ولفظ متكلم كقول القائل فلان يتكلم بالعربية
والفارسية والرومية وغير ذلك وسأتي على شرحه وبيانه وتفرق بين الصوت
والكلام (فصل) في الفرق بين الصوت والكلام اعلم يا اخي ان الكلام هو صوت
بحروف مقطعة دالة على معاني مفهومة من مخارج مختلفة وابعده مخارج الحروف
اقصى الخلق وهو بما يلي اعلى الصدر والصوت من الجسم في الربة بيت الهوا
كما ان اصل الصوت في العالم الكبير الذي هو بمنزلة انسان كبير الهوا فقيامون فلك
القمر والنفس في عالم الافلاك ولذلك يوجد في الانسان الذي هو عالم صغير في جسمه
في الربة وفي قوة نفسه معاني ما يدل عليه الصوت وكذلك الحركات والاصوات

التي دون فلك القمر انما هي مثالات ودلالات على تلك الاصوات القاضية والحركات المنتظمة وتلك ارواح وهذه اجساد واصل الاصوات في الرية هواء صاعد الى ان يصير الى الخلق فيدريه اللسان على حسب مخارجه فان خرج على حروف مقطعة مؤلفة عرف معناها وعلم خبره وان خرج على غير حروف لم يفهم وكان كالنفاق والرغاء والسعال وما شبه ذلك فان رده اللسان الى مخرجه المعلوم في حروف مفهومة يسمى كلاما ونطقا باي لفظة كانت على حسب المواقفة ومساعدة الطبيعة لكل قوم في اتساع حروفهم وسهولة تصرفهم في مخارج كلامهم وخفة لغاتهم بحسب مزاج طباعهم واهوية بلدانهم واغذيتهم وما اوجبت لهم دلائل مواليدهم وماتولاهم من الكواكب في وضع اصل تلك اللغة في الابتداء الوضعي والمنهاج الشرعي وما تفرع من ذلك الاصل وما تنقسم من ذلك النوع * ثم اعلم * ان اصل الاختلاف في اللغات انما هو لما كثرت اولاد بني ادم وانتشروا في جهات الارض ونزلت كل طائفة منهم اقليما من اقاليمها وقطر من اقطارها من الربع المسكون تولى كل قوم في وقت نزولهم ذلك التقليم كوكب من الكواكب السبعة المدبرات فعقد لهم عقداً نشأ عليه صغيرهم ومات عليه كبيرهم * ثم اعلم * ان الكلام الدال على المعاني مخصوص به عالم الانسان وهو النطق التام باي حروف كتب والحيوان لا يشرك الانسان فيه من الجهات المنطقية والعبارات اللفظية لكن من جهة الحركة الحيوانية والالة الجسمانية والحاجة فيها الى ذلك لانك تجد كثير من الحيوانات تريد باصواتها دفع المضار وجذب المنافع تارة لا تقسمها وتارة لا ولادها مثل صياح البهائم اذا احتاجت الى الاكل ومنعت منه والى شرب الماء وذبت عنه ومثل استدعاء اولادها اذا غابت عنها وما شاكل ذلك من الطيور التي تحاكي الانسان ومحركات القرد للانسان في جميع افعاله واكثر اعماله فهذه الاشياء مما يريد الحيوان التطريب والتصويت والصياح لها ومن اجلها فانها لا يقال لها معاني علمية وانما يقال لها ارادات طبيعية فاجساد الحيوانات مجبولة عليها وانما استدعاءها اياها التصويت في بعض الاوقات اذا عذمتها وحيل بينها وبين ما تريد وقل ما يكون الا باصواتها على الامر الاعم ولا معنى لها ولا يعرف المراد منها ولا قصد كصياح الطيور في اكثر اوقاتها منها ما يصوت بالليل ومنها ما يصوت بالنهار وكذلك الحيوانات اكثرها ولكن المراد بها منها كلها اجتماع الجنس

وقيام الشكل الى الشكل وبحسب ما في كل شخص من اشخاصها من قوة الحرارة
 الغريزية وحركة النفس الحيوانية فان كل شخص كان اكثر حرارة واقوى حركة
 واحيى نفسا كان اكثر صوتا وادوم كلاما في عموم الاوقات وما كان دون ذلك
 كان بحسب ما فيه وما هو مجبول عليه وبالجملة ان الصوت الحداث
 بحرصة نفسانية حيوانية فهو مخصوص به الحيوان واما ما يسمع
 من الاصوات من غير الحيوان فانما يقال له قرع ووقع وطنين وصفير وزمير
 وتقرودق وقرقة كصوت البوق وضرب الدف والطبول والبدادب وما شاكل
 ذلك فهذه المثالات لهذه الاصوات مخصوصة بما يحدث من حركات الاجساد
 الصامتة التي لا يحدث صوت وحس عنها الا بحرك لها من غير جنسها يرفعها ويضعها
 وينقرها ويقرع بعضها ببعض فالحرك لها اما بعمد وقصد كالانسان فيما يتخذ من
 هذه الالات للتصويت بالحركة او كحيوان يحدث ذلك بغير قصد كاحتكاك الدابة
 بالباب ودفعها للأناء من الصفر وغيره فيحدث من تلك الحركة وذلك الدفع صوت
 او من حركة الرياح والهواء للاجساد والنبات والاشجار وحفيف اوراقها
 واحتكاك قضبانها وسلوك الهواء بينها وسريانه بين الحيطان والبنيان وخرقه
 متافذ الجبال والغدران والكهوف فيحدث منه انواع الصفير والتصويت وما يحدث
 من اصوات حوادث الجو ما قد ذكرناه مثل ما يحدث من حركات المياه اذا انحدرت
 وتدافعت من اعلى الجبال الى بطون الاودية ومثل اصوات الدواليب والارحية
 والطواحين والمجاديف وجريان السفن في البحر وجريه العجل في البر وكل ماء
 اذا تحرك او تصرف فيه المحرك ظهر منه التصويت وقرع الهواء فهذه كلها اصوات
 لما كان منها عن اجسام الحيوان قيل اصوات ونغمات وما كان منها عن حركة الهواء
 قيل صفيرو زمير وما كان عن حركة المأقيل دوى وخرير وامواج وما كان من
 المعدنيات والاحجار والخشب قيل وقع وطنين ونقرة وما شاكل ذلك وما كان
 من جهة الانسان قيل كلام ولقط ومنطق بالجملة وعند التفصيل والتقسيم فكثرة
 الالوان والقنون مثل كلام الخطيب وانشاد الشعر وقراءة القرآن وما شاكل ذلك
 وينسب ذلك الكلام الى المعنى المتصود اليه به قد بان بما ذكرنا الفرق بين الصوت
 الحيواني والكلام الانساني وما يحدث من حركة الهواء وما يظهر من اجسام النبات
 والمعادن واذا تأملت ذلك وميزته بفكرتك واعلمت فيه رويتك رايت تلك الحركات

وسمعت تلك الاصوات والنفحات والمجاوبات وتبينت ان العبارات كلها تادية عن
 النفوس الجزوية بما مدتھا النفس الكلية وكذلك الحركات الكلية العرضية اصلھا
 الحركة الذاتية وهذه اعراض وتلك جواهرھا وهذه فانية وتلك الحركات باقية
 لان مركز هذه سفلى ومقر تلك علوى وهذه منها فاضلة ومنها غير فاضلة وتلك فاضلة
 كلها وبعض هذه حى وبعضھا ميت وتلك كلها حية وبعض هذه متكلمة ناطقة
 وبعضھا مصونة وتلك ناطقة كلها وبعض هذه اصواتھا مفهومة
 وبعضھا اصواتھا غير مفهومة وتلك اصواتھا كلها مفهومة وبعض هذه الاصوات
 دال وبعضھا غير دال وتلك كلها دالة ومعانى هذه الاصوات مضمنة فى حروفھا
 وتلك معانى كلها واهل هذه يحتاجون الى من يكشف لهم معانيھا ويبدلهم على مراميھا
 واولئك لا يحتاجون الى ذلك وهؤلاء يضجرون من الكلام ويلون واولئك
 لا يضجرون وهؤلاء اكثرهم غير طبيعى النعمة ولالذيذى الصوت ولا حسنى الكلام
 واولئك كلهم طبيعى النعمة ذوى الخان لذیذة وبعض هذه الاصوات معكوس
 يشبه اصوات اهل جهنم وزفيرهم وشهيقهم كنعيق الكلاب ونهيق الجمار وزعقات
 البوم وصياح السباع وما يحدث فى القلوب الوحشة والنفور والفرع والرعب
 وما تنفجر عنه النفوس وما يشاكل هذه الاصوات والمصوتات ثم اعلم ان كل صوت
 يسمع فانما يخرج عن هيئة الجسم الذى يصوته بحسب قوته وصفاء طبيعته وغلظھا
 ونحتاج هاهنا الى بيان ووضوح برهان ونحن نذكره بشرح مبين * فصل * ثم
 اعلم ان اختلاف الناس فى كلامهم ولغاتهم على حسب اختلافهم فى اجسادهم
 وتركيباتهم واصل الاختلاف فى اللغات هو اختلاف مخارج الحروف ونقصها عن
 تادية ما يؤدى به البليغ منه وقد زعم بعضهم ان فساد الكلام من فساد التركيب
 وفساد المزاج وليس هو كازعم وانما هو من اختلاف مخارج الحروف فى قوتھا
 وضعفھا وهو فساد فى اللسان يقرب ويعدل الحروف عن مخارجھا ولو كان من
 فساد المزاج لكانت اللغة كلها فى حرف واحد من مخرج واحد ولكانت ترجع
 الى الاستواء عند صلاح المزاج كما يحدث بالفصحى الكلام الهمج وضعف
 الصوت من فساد المزاج وغلبة بعض الطبائع واذا عاد الى الامر السالم
 عاد كلامه الى المعهود منه اولوا اللغة ليست كذلك والناس فيها مختلفون وغير
 متفقين فى الحروف التى يقع الخطأ فيها والعدول بها عن استواءھا الى خلافھا

وهي امراض كثيرة تخص باللسان وتعرض تفسد الكلام وهي زمانة لازمة
 مثل الخلسة والافأة والتمتمة والعقلة والملكة والرتة واللغة وما اشبه
 ذلك واذا كان الكلام يتقبل على الرجل قيل في لسانه خلسة واذا دخل
 بعض حروف العرب في بعض حروف العجم قيل في لسانه لكنسة واذا
 تعقل عن سرعة الكلام قيل في لسانه عقلة والملكة انما هي نقصان الة المنطق
 وحجز عن اداء اللفظ حتى لا يعرف معناه الا القليل وهو قريب من كلام البهائم والحرس
 ونحو ذلك * فصل * في المعاني فاما افهام المعاني فانها تفهم من الكل من اللكن
 والفصحاء وانما يتفاضل الناس في البلاغة وهو عند الحشوية والعوام والنساء
 والصبيان حسن الصوت وحلاوة المنطق وصفاً للكلام وليس كل من حسن
 صوته وصفاً كلامه كان بليغاً في ابانة المعنى واقامة الدليل والحجة في ازالة
 الشبهة عن النفس الساهية وانتباه الجاهل عن رقدته واصحاء السكران من
 سكرته بالتذكيرة والموعظة فان صاحب النعمة الطيبة والكلام الصافي ربما استعمل
 ذلك في الاغاني والملاهي وكل ذلك سبب الى محبة الذات الدنية والشهوات
 الحسية وما يتضمن الكلام من السخف والمجون وهذا وامثاله فان معانيها لا حقيقة
 لها والكلام بهانما هو تصويت وهذيان لاحق باصوات الحيوان والمجانين
 والسكران والصبيان والنسوان ومن لا عقل لهم واصل المعاني انها المقالات
 المدلول بصحتها في الاخبار بهامن معرفة حقائقها ومقاصد طرائقها وحد المعنى
 انه هوكل كلمة دلت على حقيقة وارشدت الى منفعة ويكون وجودها في الاخبار
 بها صدقا والقول عليها حقا والاخبار على اربعة اقسام خبر واستخبار وامر
 ونهي وقد جعلها قوم ستة واخرون عشرة واصلها هذه الاربعة فثلاثة منها
 ما لا يدخله الصدق والكذب وواحد منها يدخله الصدق والكذب وهو الخبر
 ويوجد في ذلك السالبة والموجبة والممكن والممتنع * فصل * ثم اعلم ان جميع
 هذه المعاني وما يتعاقبها من مدح او ذم ويدخلها من صدق وكذب وبلاغة وحصر
 فلا بد ان يقع على مسمى باسم من مدح او ذم وكل مسمى باسم فيه مدح من سائر المعاني
 فهو واقع بين اثنين متضادين وعدل بين حاشتي جور فالعلم واقع بين امرين اما علم
 ما لا يجب اوجهم ما يجب فصار العدل بين حاشتين افراط وتقریط وعلى هذا المثال
 الفهم عدل بين الاعتراف بالامكان والانكار ما يمكن واللب ايضا عدل بين الحصر

عن التفسير والتراخي عن التوهم والعزم عدل بين التهور والخبث والجود عدل بين التقدير والشجاعة عدل بين الاقدام والاجسام وعلى هذا المثال يقع كل اسم من اسماء القصد والحزم وكل وصف يستحق به صاحبه المدح وبازائه ما يستحق عليه الذم واعلم ان حقيقة مطالب معنى العدل بان تصرف في فنون المسيمات وتقسم في وجوه العبارات وذلك ان القصد هو الذي لا يجزى مادونه ولا يرفع ما فوقه فهو راجع الى معنى العدل الذي مانتقص عنه كان ضعفا وما زاد عليه كان سرفا وكذلك الحزم ايضا مالم يعل الى احدى حاشيته التين احدهما الفضل والاخرى التهور وكذلك الحياء الذي طرفاه الفتور والفتحة وكل يرجع من العدل الى انقباض بين ازدياد على حده وانتقاص ويؤول الى انبساط منه تقربط وافرط فن طاب العدل في جميع الصفات وجده متوسطا بين ضددين احدهما يتطرق دونه الى بنس ونقصان والاخر يتطرق فوقه الى افراط وعدوان والعدل في الطاب هو مالم يعل الى الاخلاص في المسئلة ولا الى الابتغال والخضوع والحر لا يكون مهينا والكرام لا يكون لجوجا ولهذا قيل القنوع خير من الخضوع والعدل في السياسة مالم يعل الى عبوس ومحش ولا ملق مدحش فان العبوس يشين بالمودة وبزبل ما في التام من صفاء المحبة والماق يذهب بروق المروة ولهذا قيل من كثر ملته لم يعرف دوده والعدل في البلاغة مالم يتصر عن درك البغية واصابة المعنى وقصد الغرض الا ترى ان الاهذار في المنطق بعد بلوغ الغاية لا يحتاج اليه ولو كانت البلاغة هي البلوغ الى غايات المعاني لكان العالم كلهم بلغا خاصهم وعامهم لانه ما من احد الا وهو اذا عبر عما في نفسه بلغ غرضه في افهام السامع عنه ما يريد منه على حسب استطاعته ومساعدته عليه الا انه وانما البلاغة هي التوصل الى افهام المعنى باوجز مقال وبلغ كلام ليعرف به المراد بسهل المسالك واقرّب الطرق بواضح البيان وصادق المتال والايجاز في ذلك ما بلغت غاياته بيسير اللفظ والاطناب ما بلغت غاياته بالتطويل فصارت البلاغة حينئذ التوسط بين الحالتين والتوصل الى ادراك الغاية من اقرب الطرق وقيل البلاغة معرفة مواضع المقاصل المطلوبة بالفاظ مفهومة والبلغ هو الذي لا يؤتى سامعه من سوء افهامه والفهم الذي لا يؤتى بسوء فهم من يريد افهامه بتقصير عن البلاغة في خطابه او كتابه فيكون بفهمه وصفا ذهنه يخرق تلك الحجب الخائلة بينه وبين

المعنى الذى يقدر على الفهم له تجريده من تلك الشوائب المعوقة له عن البيان
 والايضاح والبلاغة فى اللغة من بالغت فى كذا وكذا وهى من المبالغة مشتقة
 يقال بلغت ابلغ بلوغا فالمصدر منه بلاغة فانا بالغ ويقولوا ابلغت الكلام وبلغته
 الى فلان اى اديته اليه * واعلم * ان المعانى ينطق بها افواه السوقة والعوام
 فى الاسواق والطرق ولكن قل من يحسن العبارة عنها وربما اراد المعنى فعبر عن
 غيره وهو يظن انه قد عبر عنها والمعانى هى الاصول وهى الاعتقاد الذى اول
 ما يتصور فى النفس والالفاظ هيولى لها والمعانى كالنفوس والالفاظ كالاجسام
 والمعانى كالارواح والحروف كالابدان * فصل * ثم اعلم ان الهيولى اذا قبلت
 اثار النفس قبولاً تاماً ما ظهرت افعال النفس على الغرض والمراد مضيئة بهيئته وان
 عجزت عن القبول كانت دون ذلك وكذلك الالفاظ ان قبلت التادية عن المعانى
 ببلاغة فهمت المعانى ولاحت دلالتها بغير تطويل ولا اسهاب وان عجزت الالفاظ
 عن تلك التادية احتاجت الى التطويل والتطويل ذهاب البلاغة والتقصير هو
 ضعف الدلالة والحجة وفى الناس من يحول فى قلبه المعنى الصحيح فيعبر عنه باللفظ
 الركيك فيحمله عن معناه وان لم يرد الاحالة ولكنه عجز فى اللفظ فيصير اللفظ غير
 مؤد عن المعنى لالعجز المعنى ولكن لعجز اللفظ كما ان الطبيعة تفعل اشياء فتعجز عنه
 الهيولى القابلة فتقص عن الكمالات للعجز الطبيعة بل لعجز الهيولى فتأمل هذا
 المكان فانه من الاسرار العجيبة والرموز الدقيقة والمعانى الغامضة وفيه غرض
 غامض وانت ايها الاخ ينبغي لك ان تراجع نفسك النائمة الساهية فانتبه من نوم
 غفلتك وانم النظر فى جميع ما قلنا وافهم جميع ما بيناه من الاشارات والرموزات
 ولا تنظن بناظن السوء لان افشاء سر الربوبية كفر * فصل * فى كيفية ادراك القوة
 السامعة للاصوات فتقول اعلم ان الاصوات نوعان حيوانية وغير حيوانية وغير
 الحيوانية قسمان طبيعية والية فالطبيعية كالصوت من الحجر والحديد والصفير
 والخشب والاعدو والريح وخرير الماء وسائر الاجسام التى لاروح فيها من الجمادات
 والالية كصوت البوق والطبل والدف والزمير والوتار وما شاكلها والحيوانية
 ايضا نوعان منطقية وغير منطقية فغير المنطقية اصوات سائر الحيوان التى ليست
 بناطقة واما المنطقية فهى اصوات الناس منها دالة ومنها غير دالة فغير الدالة
 الضحك والبكاء والابن والاصوات التى لا هجاء لها واما الدالة فهى الكلام والقول

الذى له هجاء وكل هذه الاصوات انما هو قرح يحدث في الهواء من تصادم الاجرام
وذلك ان الهواء بشدة لطافته وخفة جوهره وصفاء طبعه وسرعة حركته
اجزائه يتخلل الاجسام كلها فاذا صدم جسم جسم اخر انسل ذلك
الهو وتدافع الى جميع الجهات وحدث منه شكل كما ذكرنا ولا فيصل بمسامع
الحيوان فاما كيفية ادراك الحاسة السامعة للصوت الحيوانى وغير الحيوانى وتميزها
لكل واحد منها كما تتميز القوة الذائقة طعوم الاشياء وتخبر الناطقة عن كل شئ
بما يخصه من طعمه وكذلك القوة الشامة فاما الذائقة فهى اكثر من الشامة وكذلك
الحاسة السامعة فان قواها في تمييزها الاصوات بعضها من بعض الطف واشرف
والحاسة اللامسة اكثف من الجميع واختلف العلماء في حاسة النظر وحاسة
السمع ايهما الطف واشرف فقال بعضهم حاسة السمع اشرف وكان برهان من قال
ذلك ان محسوسات السمع كلها روحانية وان النفس بطريق السمع تدرك بخبر من
هو غائب بالمكان والزمان وان محسوسات البصر كلها جسمانية لانها لا تدرك
الا ما كان حاضرا في ذلك الوقت وقال ان السمع ادق تمييزا من البصر اذ كان يعرف
لجودة الذوق وجودة الحس والكلام الموزون والنغمات المختلفة والفرق بين السقيم
والصحيح والمستوى والمنزحف ومعرفته صوت الطير من صوت الكلب وصوت
الحمار من صوت الجمل واصوات الاصدقأ من اصوات الاعداء وما يحدث من
اصوات الاجسام التى لا روح فيها واصوات الناس على اختلافهم واشكال
كلامهم فتخبر عن كل صوت بما هو بدايه وتنسبه الى الذى بدامنه ولا يحتاج الى
البصر في ذلك وفي ادراكه والبصر يخطى في اكثر مدركاته فانه ربما يرى الصغير
كبير او الكبير صغير او البعيد قريبا او القريب بعيدا والمتحرك ساكنا والساكن متحركا
فصح بهذا القول ان السمع الطف واشرف من البصر ولنعم ما قيل * شعر *
الشمس يستصغر الابصار جشتها * فالذنب للعين لا للشمس في الصغر
فاذا كان كذلك كانت الحواس الخمس الموجودة في الانسان المستوى البنية التام
الخلقة مناسبة للطبائع الخمس في جسم العالم الذى هو الانسان الكبير فحاسة الشم
مناسبة لطبيعة الارض لان الانسان يحس بجسمه كله وحاسة الذوق التى هى اللسان
مناسبة لطبيعة الماء اذ بالمائية والرطوبة التى في اللسان والتم تدرك طعوم الاشياء
وسنشرحها اذا انتهى بنا القول الى تفصيل ذلك وبيانه وحاسية الشم مناسبة

لطبيعة الهواء لان القوة الكامنة هوائية وهى المستشفة للهواء وبه تتركز روائح
الاشياء والحاسة الباصرة مناسبة لطبيعة النار اذ بها والنور تتركز محسوساتها
والحاسة السامعة مناسبة لطبيعة الفلك الذى هو مسكن المثلثة الذين شعارهم
وشغلهم ليلهم ونهارهم وكلامهم كلامهم تقديس وتسبيح وتهليل ويلتذ بعضهم لسماح
البعض ويقوم لهم فى ذلك العالم العلوى مقام الغذاء الجسمانيين فى العالم السفلى
وذلك ان حاسة السمع محسوساتها كلها روحانية ولذلك قيل ان فيثاغورث الحكيم
سمع بصفاء طبيعته و صفاء جوهره نغمات الافلاك وانه استخرج الاله التى تسمى العود
وانه اول من الف الاحان ومن بعده من الحكماء الذين تحققوا به وبان لهم حقيقة
ما وصفه فصداقوه وتابعوه واتسعوا فى فعل ذلك كل بقدر ما اتسع له زمانه
وساعده عليه امكانه (فصل) ثم ان كل صوت فله صفة تخصه روحانية خلاف
صوت اخر فان الهواء من شرف جوهره ولطافة عنصره يحمل كل صوت بهيئته
وصيغته ويحفظها لا يتلا يخلط بعضها ببعض فيفسد هيئاتها الى ان يبلغها الى اقصى
غاياتها عند القوة السامعة لتؤديها الى القوة المفكرة ذلك تقدير العزيز العليم الذى
جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون فان قال قائل مالعله الموجهة
لهو هذه الفضيلة الشريفة والحركة الخفيفة فنقول لقد سألت عن امر يجب السؤال
عنه اذا كان من اكثر القوائد فيجب ان يعلم ان جسم الهواء لطيف شريف وهو
متوسط بين الطرفين فا هو فوقه الطف منه وهو النور والضياء ومادونه ا كثر
وهو الماء والتراب ولما كان الهواء اصفى من الماء والطف واشرف جوهر أو اخف
حركة صار النور يسرى فيه ويصبغه بصنعه ويودعه روحانيته لانه قد قاربه
وجانسه بما فيه من اللطافة ولما كان النور والضياء اصله ومبداءه من اشرف
الجواهر العالية صار له اتصال بالنفوس والارواح وصارت سارية فيه وهو
المعراج الذى تعرج به الارواح وتنزل به النفوس الى عالم الكون والفساد
ومجاورة الاجساد ولما كان للهواء هذه الفضيلة صار يحفظ على كل شئ صورة
تامة ويحفظه حتى يبلغه الى الحال المقصود به بحسب ما جعل فيه باريه جللت
قدرته بحكمته ليكون بذلك اتقان الصنعة واحكام الخلقة فلذلك صارت
تدركها بماهى به اذا كانت الحاسة سالمة والاداة كاملة وهكذا حاسة الشم تقبل من
الهواء ما يحمله من الروائح فانه يحفظها ويتبع الاحاطة بما يعرض من الروائح عن كثير

من الاجناس ثم تؤدبها الى حاسة الشم فتخبره عن كل رائحة بماهى به وعمافاحت عنه
ولذلك قيل عالم الارواح روح وريحان ونغمات والخان وكذلك النور يحفظ
الالوان على الاجسام ولا يخلط بعضها ببعض ويدركها القوة الباصرة بماهى به
اذا كانت الحاسة سالمة ثم انه متى حدث ببعض الحواس حادث اوجب تغير ادراك
الحاسة فليس ذلك لقساد في الهواء والضياء ولكن لقساد المزاج واضطراب البنية
فاذا كانت الحاسة سالمة وجاءتها الاشياء بخلاف ماتعاهدها فليس ذلك لقساد
فيها لكن للحادث الذي قد حدث في الهواء والضياء وذلك ان الهواء يتغير ويتكرر
والضياء يظلم ولذلك صار البصر لا يدرك بعد مغيب الشمس ما كان يدركه في
وقت طلوعها وكذلك السمع لا يدرك من الاصوات في وقت هيجان الريح وحركة
الهواء ما كان يدرك من ذلك في وقت سكون الهواء هدا والرياح * فصل *
ثم اعلم ان ما دون فلك القمر لطيف وكثيف يجرى عليه التغير والاستحالة
وذلك ان النار تستحيل فتصير هواء والهواء يستحيل فيصير ترابا والتراب
يستحيل فيصير ماء والماء يستحيل فيصير هواء والهواء يستحيل فيصير نارا
فالنار صار اولها يتصل بالهواء واخرها يتصل بالنور واول طرف الهواء متصل
بالماء واخره متصل بالنار واول المائمتصل بالتراب واخره متصل بالهواء فن جهة
طرفه الاعلى يتصل بما فوقه وبطرفه الادنى يتصل بما دونه ويستحيل اليه فانظر
يا اخي كيف اوجبت الحكمة التغير والاستحالة والزوال والانتقال من حال الى
حال في الموجودات الطبيعية والعلة في ذلك هو جزاء النفوس بما كسبت وعقوبة
بما جنت لان عالم الارواح لا تغير فيه ولا تبدل ولا زوال ولا انتقال * ثم اعلم *
ان كيفية ادراك الحاسة السامعة بجميع اصوات ما في العالم من الانس وسائر الحيوان
والنبات والرياح والاشجار وما شاكل ذلك من كل شئ له صوت وحركة وكلها
ينقسم عددها ثلثة اقسام احدها حي والاخر ميت والثالث لاسي ولا ميت
وكلام الانسان وصوت الحيوان حي وذو حركات نفسانية وصوت الحجر والخشب
والحديد والحاس وما شاكلها ميت والقسم الثالث لاسي ولا ميت مثل صوت
الهواء اذا تدافع وصدم بعضها بعضا وحدث منه الصفير والزمير وصوت تدافع
الماء في التلايع وامواج البحار وجريان الانهار وصوت زفير النار فان هذه
لا يقال لها حية كما يقال للانس والحيوان انه حي ذو حركة بقصد لغرض

يناله بحر كته ولا يقال انها ميتة كوت الحجر والحشب لانها متحركة بالاتفاق
 لا بالقصد لانها تقوى مرة حركة الهواء ومرة تسكن وكذلك الماء والنار ثم يجمع
 هذه الاصوات كلها شئ واحد وهو هيو لاهاو لولاها لما كانت وهو الهوا فاما كيفية
 الاصوات التي يعلم الانسان انها صدرت عن اجسام حية فهو ان يكون وصولها
 الى حاسة سمعه بسرعة وخفة ويحد لنفسه التي تفهمها وتقبلها سرعة الاخبار
 عنها بما هي به بخلاف تلك الاصوات الصادرة عن الاجسام الماتية التي لا يوصل
 اليها الا بالفكرة والروية وايضا فان الانسان يانس باصوات الحية اذا كان
 في فلولات بعيدة في موضع منقطع عن العمران فيستوحش فاذا سمع نباح
 كلب او صوت انسان استأنس وقويت نفسه وعلم انه بقرب عمران وبخلاف ذلك
 اذا سمع صوت الوحش يخاف منه على نفسه وايضا صوت هبوب الرياح العواصف
 وجريان الاودية وامواج البحار واهتزاز الاشجار ووقع الاجار اذا سمعها الانسان
 الفريد الوحيد في الموضع النائية عن الناس استوحش منها غاية الاستبحاش
 ولذلك قيل ان في القلوات والقفار جبلا تنقطع وتنكسر وتختر فيسمع منها اصوات
 مرتفعة فاذا سمع الانسان ذلك يستوحش ولا يانس بها ولذلك قيل ان النار والهوا
 والماء لا يحكم عليها موت ولا حيوة وهي وان كانت مادة للحيواة والحركة فان ذلك
 يكون باجتماعها بقوة طبيعية وحركة نفسانية بمشية الهية واما على تقدير كل واحد
 منهما باذاته فلا يقال لها حي ولا ميت ولكن كل واحد منهما ذو طرفين متصل
 بالحيوة وطرف متصل بالموت وهو متوسط بين ذلك فالتراب طرفه الاعلى والمالطف
 منه متصل بالماء فهو ذو حيوة بما يخرج منه ويبرزه من النبات الذي به حيوة الحيوان
 وطرفه الاخر هو ما كثف منه مثل الجبال والصخور والسباخ فانها اموات لا تقبل
 الماء ولا تحس به ولا يكون منها نبات ولا ينفع بها حيوان والطرف المتصل بالماء
 يقال له عمران والذي بعده من الماء يقال له خراب وهي بالموت اشبه من طرفه العامر
 والماء ايضا ذو طرفين طرفه الاعلى متصل بالهوا والهوا يتحرك وهو بالحيوة اشبه
 وطرفه الادنى متصل بالتراب والتراب لا حيوة فيه ولا حركة له فالطرف المتصل
 بالتراب بالموت اشبه والطرف المتصل بالهوا بالحيوة اشبه والهوا طرفه الادنى
 متصل بالماء والماء بالموت اشبه لان الماء بما صار جامدا ثقيل او اذا جمد صار مواتا وكانت
 منه صخور وجاد وهي بالموت اشبه وطرفه الاعلى متصل بالنار والنار بالحيوة

أشبه والنار أيضاً ذات طرفين طرف منها متصل بالهواء وطرف منها متصل بالنور
 والضياء وذلك ان النار اذا قدحت خرجت من احتكاك الاجسام بمحدث ذلك
 القرع في الهواء واذ ابرزت مع الهواء اتصلت بالاجسام النباتية والحيوانية فاكلتها
 واحرقتها وزالت بزوالها واضمحلت باضمحلالها فيقال خدت النار وانطفئ
 السراج فصار هذا الطرف اشبه بالموت ولها طرف اخر يطلب العلو ابدام متصل
 بالاشراق والنور والضياء وهذا الطرف لاتصاله بالنور ومشاكلته اياه بالحيوة
 اشبه وكذلك اخر المعادن متصل باول النبات واخر النبات متصل باول الحيوان
 واخر الحيوان متصل باول عالم الانسان واخر الانسان متصل باول مرتبة المثلثة
 وكذلك اخر التراب متصل باول مرتبة الماء واخر الماء متصل باول مرتبة الهواء واخر
 الهواء متصل باول مرتبة النار واخر النار متصل باول مرتبة الضياء وكذلك ما حدث
 من الاصوات يجرى على هذا المثال صوت الاجار يشبه اصوات النبات لان
 النحاس اذا خلط بالحديد وجمع بينهما كان له طنين كطين العيدان وذلك ان العود
 نبات دبره الناس وحر كوه وصارت له نغمة ظاهرة ناطقة معبرة عما في افكار
 النفوس وكذلك صوت تقرات الاجراس وطين النحاس وليس للمحجر الغير المعدني
 مثل ذلك فالطرف الاعلى من اصوات النبات نغمات العيدان وما شاكلها وهي
 لاحقة باصوات الحيوان وكلام الانسان والطرف الاخر الادنى المتصل باصوات
 الحجارة الموات كصوت الدف ودوى الاوتاد في الارض وما شاكلها والطرف
 الاعلى من اصوات الاجار المعدنية كما قلنا صوت النحاس وما كان له طنين وزمير
 وهو الملاحق باصوات النبات مثل العيدان والطنابير وما شاكل ذلك والطرف
 الادنى من اصوات الحيوان لاحق بصوت النبات مثل اصوات البها ثم الخرس
 التي لا يتبين لها صوت يمكن تقطيعه ووزنه مثل النهيق والحيوانات التي لا اصوات
 لها لاحقة بالجمادات والموات والطرف الاعلى لاحق بكلام الناس مثل كلام الفصحاء
 من الطيور والهازر داستان والبلبل وما شاكل ذلك مما حس صوته من الحيوان
 والانسان ايضا كلامه ذو طرفين طرفه الادنى متصل بالحيوان مثل القافاء والتمتام
 والاخرس والاتع وما شاكل ذلك والطرف الاعلى منه متصل بمنطق المثلثة مثل
 كلمات الفصحاء والبلغاء وذوى النغمات والالخان المطربة مثل نغمات داؤد عليه السلام
 والقراء المخنين في المساجد وقراءة المزامير مثل اصوات قراءة التورية في الكنائس

والبيع والقران في المساجد والخطبأعلى المنابر والرهبان في الصوامع وماشاكل ذلك ولكل صوت من هذه الاصوات عند الحاسة السامعة كيفية وماهية فاهية صوت الانسان انه غرض مفهوم دال على معنى فيحتاج القوة المفكرة الى ان تفكر فيه وتقتش عن معناه واصوات الحيوانات غير مفهومة لكن القوة المفكرة تقضى عليها انها ماصوت الحاجة وما ارادت به الاسباب اكل وشرب ونكاح فهذه الاقسام من الصوت مختصة بالاجسام الحية فاما صوت الحجارة والخشب فان القوة المفكرة لا تقضى عليها بانها ما بدت لغرض ولا لقصد الا ان تكون الية الحركة الانسان مثل البوق والزمرو والعود وماشاكل ذلك وانها تنسبها الى الحركة التي كانت هي السبب في تصويتها مثل بوق ومزمر وعود وصفار وماشاكل ذلك وكل هذه اصوات انسانية او دعيتها النفس الجزوية هذه الاشكال النباتية بالصناعة التي اتخذتها حيلة للعاش والكسب واما صوت هبوب الرياح والعدو وخزير الماء اذا انحدر من علوا الى سفلا واضطراب موج البحار واهتزاز الاشجار فان القوة المفكرة لا تتبع بذلك ولا تفكر فيه واتمتر على الحاسة السامعة شبه الخوار ولا حاجة اليه وربما ضجر الانسان منه وتاذى من مداومة سماعه واذ قد فرغنا من ذكر ماهية الاصوات وكيفية حدوثها وكيف تدرك القوة السامعة فلنذكر ما بين هذه الحاسة وبين ما تدركه هذه الاصوات من المناسبة والمساكلة والمجانسة والمطابقة

❖ فصل ❖ فنقول اعلم ان ادراك الحاسة السامعة لصوت الحجر والجواهر المعدنية والجمادات القسرا النامية ولا الحية كنمو النبات وخوار الحيوانات فهذا لما بينها وبين تلك من المناسبات والمجانسات من جهة الجسمية والطبيعية الارضية وذلك ان جسم الانسان ماثل الى التراب واما ادراكه اصوات الخشب وكل ما يصوت ويحرك من النبات والاشجار فلجل المناسبة بينه وبين ذلك وذلك ان الانسان يشارك للنبات في النمو والزيادة والكبر بعد الصغر واما ادراكه اصوات الحيوان ومعرفة بها واخباره عنها فلما بينه وبين الحيوان من المناسبة وذلك ان الانسان يشارك للحيوان في الحيوية والحس والنفس الحيوانية جارية بينهم متصل بعضها ببعض اكثر اتصالا من النفس النامية بين النبات والحيوان وذلك ان الانسان يشارك للنبات من جهة واحدة وهي النمو فحسب ويشارك الحيوان من جهات كثيرة وهي النمو والشهوة والاكل والشرب والنكاح والحس

والام والذة والامور الحيوانية والانسان انما يتميز عن الحيوان بالنطق والتفكير والقوة العاقلة وقيل ان لبعض الحيوانات فكر او تمييزا وهى النحل والنمل واما ادراكها اصوات الهواء والماء والنار فلما بينه وبينهما من المناسبة لانه مهبط منها كما ذكرنا فى رسالة الهيولى والصورة * واعلم * يا اخي انه لولا المناسبة التى بين الحيوان الحى وبين الجمادات الميتة لما كان يدرك من المعرفة بها والاحاطة بخبرها قليلا ولا كثيرا فان قال قائل لم لا يعرف الصبي الصغير هذه الاشياء على حقيقتها وبينه وبينها النسبة موجودة قيل ان ذلك لعجز فى الهيولى عن القبول لالغفل من الخالق تعالى ذلك تقدير العزيز العليم يخلق ما يشاء كما يشاء لا اعتراض عليه ويحكم ما يريد بلا غرض جلجلا له * فصل فى اختلاف الاصوات فى الصغر والكبر فنقول اعلم * ان حدوث الاصوات يكون من تصادم الاجسام بعضها ببعض فنقول ان كل جسمين تصاد ما برقى لا يسمع لهما صوت لان الهواء ينسل من بينهما قليلا قليلا فلا يحدث صوتا وانما يحدث الصوت من تصادم الاجسام اذا كانت صدمتها بسرعة فينضغط الهواء عند ذلك وتتدافع امواجه وتتوج حركاته الى الجهات الستة بسرعة فيحدث الصوت ويسمع كما بينا فيما تقدم والاجسام الكبار العظام اذا صدمت تكون اعظم من اصوات مادونها لان توج هوائها اكثر وكل جسمين من جوهر واحد مقدارهما واحد وشكلهما واحد وتصاد مادفعة واحدة معا فان صوتهما يكونان متساويين فان كان املس فان اصواتهما تكون املس من السطوح المشتركة والهواء المشترك بينهما وهو املس والاجسام الصلبة المجوفة كالوانى وغيرها والطرجهارات اذا انقرت طنت زمانا طويلا لان الهواء يتردد فى جوفها ويصدم فى حافاتها ويتوج فى اقطارها وما كان منها اوسع كان صوته اعظم لان الهواء يتوج فيها ويصدم فى مروره مسافة بعيدة والحيوانات الكبيرة الرينة الطوال الحلاقيم الواسعة المناخر والاشداق تكون جهيرة الاصوات لانها تستنشق هواء كثيرا وترسله بشدة فقد تبين بما ذكرنا ان علة عظم الصوت انما هو بحسب عظم الجسم المصوت وشدة الصدم للهواء وكثرة توجعه فى الجهات عنه فنقول ان اعظم الاصوات صوت الرعد وقد ينساعلة حدوثه فيما تقدم فى رسالة الاثار العلوية واما اصوات الرياح وشدة حدوثها ليست شئ سوى

تخرج الهواء شرقا وغربا وجنوبا وشمالا فوقاً وتحتاً فاذا صدم بحركته ويجريانه
 الجبال والحيطان والاشجار والنبات وتخللها حدث من ذلك فنون الاصوات
 والدوى والطنين مختلفة الانواع كل ذلك بحسب كبر الاجسام المصدرة
 وصغرها وتجويفها لعل يطول شرحها فاما اصوات المياه في جريانها وحدوثها
 وتصادمها الاجسام فان الهواء بلطافة جوهره وسيلان عنصره يتخللها كلها
 ويكون حدوث تلك الاصوات وفنون انواعها بحسب تلك الاسباب التي
 ذكرنا في امر الرياح واما اصوات الحيوانات من ذوات الريات واختلاف
 انواعها وفنون اقسامها بحسب تلك الاقسام والاسباب التي ذكرناها من امر
 الرياح وبحسب طول اعناقها وقصرها وسعة حلقيمها وتركيب حناجرها وشدة
 استنشاقها للهواء وقوة ارسال انقاسها من افواهها ومناخرها وكل ذلك لاسباب
 وعلل يطول شرحها واما اصوات الحيوانات التي لارية لها كالزناير والجراد
 والصرصر واشباهها فانها تحرك الهواء بجناحين لها سرعة وخفة فيحدث من ذلك
 اصوات مختلفة كما يحدث عن تحريك الاوتار والعبدان ويكون فنونها متباعدة
 وانواعها مختلفة وصغرها وكبرها بحسب لطافتها اعنى اجنحتها وغلظها وطولها
 وقصرها وكبرها وصغرها وسرعة تحريكها لها واما الحيوانات الخرس كالسمك
 والسلاحف وماشا كلها فهي صمت لانها ليست الهارية ولا جناحان فلا يكون لها
 اصوات واما اصوات الجواهر المعدنية كالحديد والنحاس والزجاج والحجارة
 وماشا كلها فان اختلاف تلك الامور من الاصوات يكون بحسب بسمها وصلابتها
 وكمية مقاديرها من الصغرو والكبر والطول والقصر والسعة والضيق واما اصوات
 النبات فبحسب صلابتها ورخاوتها وما يتخذ منها بالصناعة من الالات المصنوعة
 كما قدمنا ذكرها وكذلك حال ما يتخذ منها المثل ذلك من الجواهر المعدنية واختلافها
 في الاصوات والطنين وما يبدو عنهما من انواع النغمات والاصوات كصوت
 الطبل والبوق والدف والسرناي والزمر فمهم يختلف بحسب اشكالها فان كل
 صوت انما يبدو مناسباً للجسم الذي يكون منه وبحسب صفاء جوهره وكدره
 الذي يكون متخذاً منه وكبر اجسامها وصغرها وطولها وقصرها وسعة
 اجوافها وضيق ثقبها ودقة اوتارها وغلظها وبحسب تحريك المحرك لها والمصوت
 بها ومنها سائط بين الانسان والهواء في التصويت مثل البوق والمرمر والصفارة

وجب ما يجعله الانسان في فيه ويرسل فيه الهوا من جوفه بقوة القياس ومنها
 بالة الوسائط بين الالة والصوت من حركة الانسان كصوت الطبل ونقرة الدف
 وما اشبه ذلك فايكون من هذه الالة مصوتا بالهم فانه يكون ممتداً مستطيلاً مجتمع
 الاجزاء لا يسكون فيه الا ان يسكن الصوت مرة واحدة واما الاصوات بحركة اليدين
 فان بين اجزائها سكونات ودقة في اثر دقة ونقرة بعقب نقرة كما بينا في رسالة الموسيقى
 وهذه الاصوات اعني صوت الزمر والبوق تشبه اصوات الاجار والمعادن
 اذا نقره المحرك كان له دوى وطين يمكث في الهوا ممتداً لا ينقطع الى ان يسكن
 لا تنقطع فيه ومن اصوات الحيوانات مثل اصوات الزناير والدبر وما شاكلها
 فاما اصوات ذوات الاوتار وما يستعمل منها في انواع الاغاني بحركات اليدين
 موازنة لحركة اللسان والايقاع مستوى واللحن صحيح الوزن وما كان بخلاف ذلك
 كان مناسبا لاصوات الطيور الثقال الطبع كالاوز وما جانسها وككلام الثقيل
 الكلام من الناس ويكون ذلك لتفساد الحركة وبعدها من النسبة الفاضلة
 كما عجزت هيولى الانسان عن قبول ما جعل فيها وعجزها باظهارها اياه من القوة
 الى الفعل وكان ذلك عجزاً من المصنوع لافي الصانع كما ان صانع العود اذا حكم
 صنعته وشد اوتاره واصلح مضاربه واخذه من لا يعرف الصناعة ولا يحسن العمل
 به فنقره فانه لا ياتي من تصويته مثل ما ياتي به العارف بعلمه وصنعه وليس ينسب
 ذلك الى فساد في الالة والى فساد من الصانع وانما ينسب الى عجز المحرك فاذا رأيت
 الة العود مفردة والاوتار مقطعة وحركة الحاذق بالصناعة لم تساعد على ما يريد
 باظهار صناعته فليس ذلك منسوباً الى عجزه فيه ولكن الى عجز الالة ونقصانها
 عن التمام فن كلا الوجهين الصانع يرى من العجز اذا كانت صنعة الاشياء لمحلى
 النسبة الفاضلة وقصده في صنعه الاتقان والاحكام وانما حدث النقص والفساد
 من جهة الهيولى كما ان المعلم انما غرضه ان يعلم تلميذه ما يحسنه حتى يكون حاذقاً
 فيه فيكون مثله وحافظاً لعلمه فاذا لم يقبل المتعلم منه واخذ الفاظاً منه مستوية
 فاحالها عن وجهها فليس ذلك منسوباً الى المعلم لكن الى عجز المتعلم عن البلوغ
 الى ما يعلمه الاستاد دفعة واحدة بالتدريج ليعرف الشئ بعد الشئ * فصل *
 في السكون والحركة فنقول اعلم ان الحركة هي النقلة من مكان الى مكان في زمان
 ثابته وضدها السكون وهو الوقوف والثبات في مكان واحد بين زمانين والحركة

تكون سريعة وبطيئة فالسريعة هي التي يقطع المتحرك بها مسافة طويلة في زمان قصير والبطيئة هي التي يقطع المتحرك بها مسافة قصيرة في زمان طويل وعلى هذا المثال يعتبر الحركات والمتحركات ثم اعلم ان الحركات تنقسم من جهة الكيفية الى ثمانية انواع كل نوعين منها متقابلين من جنس المضاف فمنها الكبير والصغير والسريع والبطي والدقيق والغليظ والثقيل والخفيف فاما الكبير والصغير من الاصوات فان المثال فيها اصوات الطبول الكبار والصغار وذلك ان اصوات طبول المواكب اذا اضيفت الى اصوات اللهم وكانت كبيرة واذا اضيفت الى اصوات طبول الكوس كانت صغيرة واذا اضيف صوت طبول الكوس الى صوت الرعد كان صغيرا وعلى هذا المثال يعتبر الاصوات في الصغير والكبير باضافة بعضها الى بعض وهي التي تكون ازمان السكونات ما بين نقراتها وحركاتها صغير بالاضافة الى غيرها والمثال في ذلك اصوات مداق القصارين ومطارق الحدادين فانها سريعة بالاضافة الى اصوات مداق الرزازين والخصاصين فهذه بطيئة بالاضافة اليها واما بالاضافة الى اصوات مجاديف الملاحين سريعة وعلى هذا المثال يعتبر سرعة الاصوات وبطؤها باضافة بعضها الى بعض واما الدقيق والغليظ من الاصوات فباضافة بعضها الى بعض كاصوات نغمة الزير باضافتها الى نغمة اليم ونغمة المثني الى المثلى واما بالعكس فان صوت اليم بالاضافة الى المثلى غليظ وكذلك المثلى الى المثني والمثني الى الزير ومن وجه اخر فان صوت كل وتر اعلى غليظ بالاضافة الى مادونه اى وتر كان فاعلى هذا القياس يعتبر حدة الصوت وغلظها باضافتها الى بعض واما الجهور والخفيف من الاصوات فيحسب قوة الحركة وضعفها والمثال في ذلك صوت العليل المقيم بالقياس الى صوت الصحيح المعافي وصوت العليل الى من هو اضعف منه واستقم حتى يكون اجهر الاصوات من الناس ما كان في غاية الصحة وسلامة الحواس واستواء الالة واخفاهن ما كان في الغاية بخلاف هذه الصفة لما به من ضعف القوة وقلة الحركة وفساد الجملة وغير ذلك (فصل) في معرفة تقسيم الاصوات من جهة الكمية فنقول الاصوات من جهة الكمية نوعان متصلة ومنفصلة فالتفصلة هي التي بين ازمان حركاتها في النقرات زمان سكون محسوس مثل نقرات الاوتار وابقاع القضبان واما المتصلة من الاصوات مثل اصوات المرامير والنايات والدواليب ونحو ذلك كما ذكرنا في فصل قبل هذا والاصوات المتصلة تنقسم نوعان حادة وغليظة فما

من النايات والمزامير اوسع تجويفاً وثقباً كان صوته اغلظ وما كان اضيق تجويفاً
 كان صوته احدث ومن جهة اخرى ايضاً ما كان من الثقب الى موضع النفخ اقرب كانت
 نغمته احدث وما كان ابعد كان اغلظ وهكذا تنقسم الاصوات المتصلة ايضاً على هذا المثال
 غليظة وحادة وقدينا في رسالة الموسيقى فاما معرفة طبائع الاصوات واثلا فيها
 واختلافها بحسب ما نبينها هنا فنقول ان الاصوات الحادة والغليظة يتضادان فاذا
 جمع بينهما على نسبة تاليفية اثلثت وامتزجت واتحدت وصارت كلاماً موزوناً
 ونظماً مؤثلاً فند ذلك يستلذه السامع وتسربه الارواح وتانس به النفوس واذا
 كانت على غير هذه النسبة تنافرت وتباينت ولم تاتلف ولم يستلذه السامع بل ينفر منها
 ويشتمز والاصوات الغليظة باردة ورطبة وهي تقسم قسمين ضارة ونافعة
 فاما الضارة فهو الذي اذورد على السامع يعوقه وهي الاصوات الخارجة عن
 الاعتدال وقد استعمل الحكماء اليونانيون الله لذلك كانوا يستعملونها عند ملاقات
 الاعداء وهو صوت بلا زعق والاصوات المعتدلة المناسبة تعدل مزاج الاخلط
 الحارة والكبيوسات اليابسة فهذه تابعة لها والاصوات الغليظة التي يحدث منها
 فساد المزاج باردة يابسة لانه ربما جاء منها ما يميمت الحيوانات الصغار مثل فراخ
 الطيور والاطفال من الصبيان والاصوات المناسبة باردة رطبة والاصوات الحادة
 حارة فما كان منها على غير النسبة المعتدلة افسد المزاج واحرق الطبيعة وما كان
 منها على النسبة القاضلة والاعتدال اصلح المزاج ولطف البرودة فالقسم الاول
 حار يابس والقسم الثاني حار لين وقد اتخذ الحكماء لهذه الاصوات ميزاناً
 يعرفون به طبائعها على النسبة القاضلة بحد الاعتدال وهي الالهة التي تسمى العود
 وقد ذكرنا كيفية بنيتها والعمل به في رسالة الموسيقى (فصل) في معرفة الاصوات
 من جهة طبيعة الانسان والحيوانات واختلافهم فيها فنقول اعلم ان امزجة
 الابدان كثيرة الفنون وطبائع الحيوانات كثيرة الانواع ولكل مزاج وطبيعة نغمة
 مشاكلة ولحن ملائم لها لا يحصى عددها الا الله تعالى والدليل على ذلك انك اذا
 تأملت وجدت لكل امة من الناس الحاناً ونغمات واصواتاً يستلذونها ويفرحون
 بها لا يستلذها غيرهم ولا يسر بها سواهم وذلك لاختلاف لغاتهم وتباين امزجتهم
 وطبائعهم وما جرت به العادات والاخلاق وهكذا يجري في اصحاب لغة واحدة
 اقوام يستلذون الحاناً ونغمات واصواتاً لا يستلذها غيرهم من لغتهم وهكذا ربما

تجد انسانا واحدا يستلذ وقتا لحنا ما ويعافه وقتا اخر وهكذا نجد حكمهم في
ما كولاتهم ومشروباتهم ومسوحاتهم وملبوساتهم وسائر الانواع من الملاذ
والزينة كل ذلك بحسب تغير امزجتهم واختلاف طبائعهم وما جرت به عاداتهم
وماتولاهم من الاسباب العقلية والاحكام السماوية في اوقات موالدهم ومساقط
نطفهم وكذلك تجد الحيوانات ربما استلذت بعض الاصوات وانست به وجأت
الى المواضع التي تكون بها فان بعض صياد الطيور متخذون الله للصغير ويصفرون
ويحاكون بها صوتا لبعض اجناس الطيور فيجمع اليه وتدور حوله فر بما تقع
في شباكهم وكذلك ما يستعملون الجمالون من الحدا والنفحات التي اذاسعها الجمال
في ظلمة الليل انست بها ونشطت للسير والمشي ويخف عليها الاثقال ويستعمل
مثل ذلك رعاة الاغنام والمواشي والحيل عند وودها الماء انواع الصغير ويستعمل
غنا آخر عند حلب البانها وكل ذلك بحسب مناسبات تقع في الطباع واتفاقات في
المواليد والاصوات الحسان المعتدلة تستلذها مسامع الحيوان كله وتانس بها
الارواح وتسكن اليها النفوس والاصوات الخارجة عن الاعتدال عند
الحيوانات كلها بالعكس من ذلك وكل جنس من اجناس الحيوان فلما يانس
ويسرع كان من نفحات جنسه ويحتج به ويتالف بحسب ما جرت عادته
والقت طباعه وينفر من صوت اخر يكون من جنس غيره ولم تجر عادته بسماعه
ولا الفه وكذلك جميع الامم من اصناف الناس واذا قدر غنا من ذكر اختلاف الاصوات
وبيانها وصفاتها وحرركاتها والمنفصل منها والمتصل والفرق بين اصوات الحيوان
وكلام الانسان واصوات الاشجار والمعادن وكيفية اصواتها ومصوتاتها
وما يكون منها بالقصد الاول وغير القصد واصوات النار والهواء والماء والحركات
الصغار والكبار الخفيف والجهر وطبائعها ومضارها ومنافعها وكيفية جل الهواء
لها وقبول الحاسة السامعة لها وكيفية اختصاصها بها دون سائر المحسوسات
وما بين الانسان والاصوات في ادراكه لها من الوسائط والمناسبات وذكر ملل
هذه الاشياء ومعلولاتها وجواهرها واعراضها وبدايتها في الاصول وكونها في
شكل واحد فيما علا وجودها في اشكال كثيرة فيمادني واتفاقها في الاصول
واختلافها في الفروع وتشكلها باشكل الاجسام البادية عنها والالة المتخذة لها
والحاجة الداعية اليها والمعاني الموضوعة عليها والحقائق المضمنة فيها وما منها

فهو م ولا يحتاج سامعه الى من يعرفه لوضوحه وقامه وما يحتاج السامع الى من
 يفهمه اياه لا تغلقه وكتمانه واذا قد اتينا على كثير مما يحتاج اليه في هذا الباب فلنذكر
 الان اختلاف اللغات من جهة الحروف والكتابات وكيف كان مبداءها ومن اين كان
 منشأها والعلة في اختلافها واوزانها وانفراد كل امة بشكل منها عن سواهم
 وبلغت من غيرهم ونوضح ذلك ايضا كما يكون لك به الاطلاع على ما ردت منه وسالت
 عنه * فصل * في معرفة بداية الحروف فنقول اعلم ان الله تعالى لما خلق ادم عليه
 السلام الذي هو ابو البشر ومبداء جعله ناطقا متكلما فصيحاً ميمراً بالقوة الناطقة والروح
 الشريفة والقوة العاقلة القدسية وجعل صورته احسن الصور وشكله افضل
 الاشكال وطبيعته اصفى الطبائع الارضية ومزاجه اعدل الامزجة مما هو خارج
 عنه وجعله سيد الحيوانات كلها ومليكاً عليها وادبراً ورئيساً فيها ومملكه اياها
 والزمها طاعته والسجود له طوعاً وكرهاً كما قال تعالى للملكة اني جاعل في الارض
 خليفة فلما جعله بهذا المثل لم ينبغ في الحكمة بان يكون صامتاً كالجماد ولا سكوتاً
 كالحيوان الذي لا ينطق بل قائماً ناطقاً متكلماً فصيحاً معلماً مفهماً عاقلاً حكيماً لانه
 سبحانه وتعالى نفخ فيه من روح قدسه وايده بكنمته وعلمه الاسماء كلها وصفات
 الاشياء بأسرها وجعل له العقل العاقل لها والمحيط بعرفتها واخرج سائر
 الموجودات من المعادن والنبات والحيوان اليه ليدبرها ويسوق اليها منافعها
 ويدلها على ما يكون به صلاحها وبقائها وتزايدها ونمائها وسلامتها من الافات
 ويضع كل شئ منها في موضعه ويوفيه قسطه من حفظ النظام وبلوغ التمام وجعل له
 هذه الاشياء كلها صغيرها وكبيرها جليلها وحقيقها في تسع علامات باشكال
 مختلفة مسمية باسماء قد جمعت اسماً لجميع الموجودات وانعقدت به المعاني كلها كما
 اجتمع اجزاء الحساب كلها والاعداد بأسرها في التسعة الاعداد التي من واحد الى
 تسعة وكذلك وجودها في العالم العلوي على هذه النسبة وهذه الحروف هي
 التي علمها الله سبحانه وتعالى ادم عليه السلام وهي التي يستعملها اهل الهند على
 هذه الصفة (٩٨٧٦٥٤٣٢١) وقد كان بهذه الحروف يعرف اسماً الاشياء
 كلها وصفاتها على ما هي عليه وبه موجوده من اشكالها وحياتها ولم يزل
 كذلك الى ان كثرا اولاده وتكلم بالسرانية وتشكل القلك بشكل اوجب التغيير
 والاستحالة بعد مضي ادم عليه السلام ولم يكن يكتب في زمانه كتاب ولا ينخط

بقلم وانما كان تلقين بالفاظ وكلام يحفظ لقلّة العدد ولانه ما كان في الارض من العالم
 الانساني اكثر من بيت واحد والكلام بينهم في ما يحتاجون اليه فقط ولم يكن لهم
 حديث في ماضى ولا حاجة بهم اليه ولا يقية من اثار من كان قبلهم في كتاب
 ولا طومار ولا ن كلام المثلثة لا يكتب في الاجسام الطبيعية وانما هي ولاها الجواهر
 الفسائية وكما ان الناس في هذا الوقت لا يحتاج الرجل منهم هو واهل بيته ان
 يكتبوا جميع ما يحتاجون اليه ولا ان يشتوا جميع ما في بيوتهم من كتاب يذكرون فيه
 كل ما عندهم من ما كول ومشروب وما ينتفع به وانما حاجتهم الى علم اسماء ذلك فهم
 يعلمون ذلك اولادهم حتى يعرفوه وينشاؤا عليه باى لفظ كان تم ذهب السلف
 وبقي الخلف وتفرقوا في الاقاليم وتقطعوا في الارض وذهبوا في الاطراف
 فاوجبت الحكمة الالهية والعناية ربانية تقييد تلك الاسماء والالفاظ بالحروف بصناعة
 الكتابة ولولا ذلك لبعد من الخلق ما كان يستعمل السلف من الاشياء التي كانت
 حاجتهم اليها ولما كان اللسان يحيل بينهم وبين ما يحتاجون اليه من ذلك بالكذب
 وكانوا لا يعلمون اخيار من كان معهم في الارض اذا غابوا عنهم بالمكان لان
 الرسول لا يمكنه حفظ جميع ما في قلب مرسله فلما كان ذلك كذلك اظهر الله تعالى
 صناعة الكتابة فزادوا فيها وعرفوها وتمهروا فيها واغروها واعنادوها وبعث الله
 فيهم من الانبياء عليهم السلام واقام فيهم من الحكماء من اظهر فيهم الصنائع وكثر
 فيهم الصنائع والمتعلمون والعلماء الاستاذون وعمرت الارض وانتقل اخبار بعضهم
 الى بعض ولم تزل الحروف تزيد ويظهر الشئ بعد الشئ وصناعة الكتابة تنسج
 وتنفرع الى ان كل عدد الحروف ثمانية وعشرين حرفا ثم وقفت على هذا العدد
 ولم يزد على ذلك وذلك ان هذا العدد من الاعداد التامة والاعداد التامة افضل
 من الاعداد الزائدة الناقصة وذلك ان هذا العدد عزيز الوجود وذلك انه يوجد
 منها في كل مرتبة من مراتب الاعداد عدد واحد لا غير كالسنة في الاحاد وثمانية
 وعشرين في العشرات واربع مائة وستة وتسعين في المئات وثمانية الاف
 ومائة وثمانية وعشرين في الالوف وايضا فان هذا العدد يمكن ان يقسم بالسوية
 مرة او مرتين وكانت صناعة الكتابة في اللغة العربية خاتمة الكتابات وتقام عدد
 الحروف كما ان شريعة الاسلام اخر الشرائع كلها ومحمد عليه الصلوة والسلام خاتم
 النبيين واصحاب الشرائع وعلى شريعته تقوم القيمة ✽ فصل ✽ ثم اعلم ان الحكيم

الواضع الخط العربي اقتفى فيملو وضعه من ذلك اثار حكمة الله تعالى وكان حكيمًا
فاضلاً وقيل ان الحكمة هي التشبه بالاله بحسب طائفة البشر ومعنا هذه الحكمة
ان يكون الرجل حكيمًا في مصنوعاته متحققًا في معلوماته خبيرًا في افعاله فوضع ذلك
على موجب الحكمة في العالم ليكون حروف **ا ب ت ث** هي حروف الجمل
مشتقة على كل الاشياء مطابقة للاعداد الموجودات في الاصل وما تنفرع منه ويحدث
عنه مما لا يحصى ذلك الا الله تعالى فن الموجودات التي عدتها ثمانية وعشرون
في العالم الكبير منازل القمر فانها ثمانية وعشرون منزلاً اربعة عشر فوق
الارض واربعة عشر تحت الارض وهي في موضع الميزان واليسار منها اربعة
عشر في البروج الشمالية واربعة عشر في الجنوبية من البروج وكذلك يوجد
في جسم الانسان اعضاء مشاكلة لهذه العدة لان اللغة النامية لغة العرب والكلام
المفصّل كلام العرب وما سوى ذلك ناقص فاللغة العربية في اللغات مثل صورة
الانسان في الحيوان ولما كان خروج صورة الانسان اخر صور الحيوانية كذلك
كانت اللغة العربية تمام اللغة الانسانية وختام صناعة الكتابة ولم يحدث بعدها
شيء ينسخها ولا يغيرها ولا يزيد عليها ولا ينقصها وفي كل امة وبكل اقليم وجزيرة
وموضع اهل خط وحروف وكتابات وعلامات يجمعها كلها هذه الثمانية والعشرون
حرفاً ولو لا خوف الاطالة لاتينا على ذكر كثير من اللغات وكتابات اهلها واعداد
حروفهم مثل ما يوجد في اللغة السريانية والعبرانية واليونانية والرومية
وما يتفرع منها ويتكون عنها في سائر الاجناس والامم من بنى آدم **ثم اعلم** ان اصل
هذه الحروف كلها والخطوط باجمعها خطان لا ثالث لهما ومن بينهما
ومنها وعنهما تركيب هذه الحروف حتى بلغت الى نهاياتها كحدوث الانس
كلهم من الشخصين الذين هما ادم وحواء عليهما السلام وكذلك العالم بأسره السموات
ومن فيها والارض ومن عليهما من جوهرين وهما السابق والتالي البسيط
والمركب وهما العقل والنفس والله تعالى مبدعهما وهو الواحد المنزه عن جميع
ما حدث منهما المتعالي بكبريائه عنهم وذلك من الخط المستقيم الذي هو قطر الدائرة
والخط المقوس الذي هو محيطها فاول الحروف هو الخط المستقيم الذي هو الالف
والثاني الباء وازانه في العالم العلوي السابق وهو العقل والتاء وهو النفس وذلك
لان النفس مرتبة تحت العقل ومن بينهما كان حدوث الاشياء كلها في العالم السفلي

مثل ادم وجواو هما الابوان الذكرو الانثى والانثى مرتبة تحت الذكرو من بينهما كان
العالم وكذلك الحيوانات كلها واشكال النبات لا تخرج عن هذا الحد والشكل
وصورة الانسان شبه الخط المستقيم وصورة الحيوانات شبه الخط المقوس والنبات
والحيوان مرتبان تحت الانسان وهكذا عالم الافلاك وسكان السموات اشكالها
مستقيمة وصورهم كاملة فهم الخط المستقيم ومادون فلك القمر بمنزلة الخط المعوج
وهكذا يوجد ذلك في الاعداد الناشئة من الواحد والاثني قالوا احد كخط المستقيم
والاثني كالمعوج وهما اصل الاعداد وينبوعها وعنهما يكون تزايدها ونقصانها
(فصل) ثم اعلم ان لسان الانسان اذا كان متحركا الى جهة كل حرف من هذه الحروف
الثمانية والعشرين ويخرجه من تلك الجهة ولا يعدل به الى غيرها ولا يخلط بعضها
ببعض ولا يخلطها عما هي به في اللفظ فهو لسان صحيح وكلام فصيح من جهة بيان
الحروف ووضعها على ما هي به في اى كتابة كانت وبأى لغة اتفقت كان الكلام بها
واصح الكتابات واتمها واقومها واحسنها ما كانت على النسبة الفاضلة في وضعها
ومقادير حروفها وبعضها من بعض وقد ذكرنا من هذا الفن طرفا في رسالة الموسيقى
ويختص بهذا المكان شئ من ذلك بعينه ليكون دلالة على ما قاله اهل الصناعة للكتابة
في لغة العرب اذ كانت تمام اللغات وليس بنا حاجة في وقتنا هذا الى كتابة غيرها
ولا الى لغة سواها غير اننا نحب الاحاطة بجميع العلوم ومعرفة سائر اللغات وتعلم
ساير انواع الكتابات ولذلك وضعنا لهم هذه الرسالة لتكون مهذبة لنفوسهم
مؤدبة لآخلاقهم وجمالناها مقدمات ومداخل وطرقا الى سائر المعلومات
والمصنوعات من العقولات والمحسوسات ولما كانت اللغة العربية والكتابة
بحروفها الثمانية يحتاج اليها في قراءة كتاب الله تعالى الذى ختم بنزوله
كتب الانبياء عليهم السلام وذكر فيه ما كان وما يكون الى يوم الوقت المعلوم فانه
لا يجب ان يكتب الا باحسن الخطوط واقومها واتمها واكملها ولا يجب ان يكتب
بالخطوط الناقصة التى ليست بموزونة ولا معتدلة لئلا يتعسف على قاريه ويكثر
الخطا واللعن والزلل فيه عند القراءة قال المحرر الحاذق المهندس المستبصر فى
تصحیح كتابة العربية ينبغي لمن يريد ان يكون جيد الخط صحيح الكتابة ان يجعل
له اصلا يبنى عليه خطوطه ومثال ذلك ان يتدبى فيخط الالف باى قدر شأ
ويجعل غلظه مناسب الطوله وهو الثني ويجعل طوله قطرد اثرة ما ثم يبنى سائر

الحروف مناسبة الطول الالف ولحظ تلك الدائرة التي الالف مناسب لقطرها فيجعل
الباء واختيها كل واحدة طولها مساو لطول الالف ورؤسها الى فوق ثمن طولها
مثل هذا (ا ب ت ث) ويجعل الجيم واختيها كل واحدة مدته من فوق نصف الالف
وتقويسه الى اسفل نصف محيط الدائرة التي الالف مناسب لقطرها مثل هذا (ج ح خ)
ثم يجعل الدال والذال كل واحد ربع محيط الدائرة مقوسا مثل هذا (د ذ) ثم
يجعل الراء والزاء كل واحد ربع تقويس الدائرة مثل هذا (ر ز) ثم يجعل السين والشين
راس كل واحد الى فوق ثمن الالف ومدتها الى اسفل نصف محيط الدائرة المقدم ذكرها
مثل هذا * س ش * ويجعل الصاد والضاد طول كل واحد الى فوق ثمن
الالف ومدتها الى اسفل نصف محيط الدائرة المقدم ذكرها مثل هذا * ص
ض * ويجعل الطاء والظا كل واحد مدته الى فوق بطول الالف وقمتها مثل
ثمن الالف ورؤسها الى فوق بطول الالف مثل هذا * ط ظ * ويجعل العين
والغين كل واحد تقويسه ربع الدائرة المذكورة مدته الى خلف نصف الدائرة مثل هذا
* ع غ * وعلى هذا المثال باقي الحروف واجعل هذا دستورك في الكتابة
* فصل * في ان الكلام صنعة منطقية فنقول ان المصنوعات كلها
المحكمة المثقفة بمقتضى الحكمة ومنها صنعة الكلام والاقاويل وذلك ان
ان احكم الكلام ما كان ايضه وابلغه واتقن البلاغة ما كان افصحها واحسن الفصاحة
ما كان موزونا متفقا واصح الموزونات من الاشعار ما كان غير منزحف والمنزحف
من الاشعار هو الذي حروفه السواكن متحركة والمتحركة ساكنة والمستوى
ما كان متفق التاليف والمثال في ذلك الطويل والمديد والبسيط فانها مركبة من
ثمانية مقاطع كما ذكره العروضيون فالطويل فعولن مفاعيلن * فعولن مفاعيلن *
وكذلك المصراع الثاني وهذه الثمانية الاجزاء مركبة من اثني عشر سبيبا وثمانية اوتاد
وجملها ثمانية واربعون حرفا عشرون منها سواكن وثمانية وعشرون متحركات
والمصراع منه اربعة وعشرون حرفا عشرة سواكن واربعة عشر متحركات
ونصف المصراع الذي هو ربع البيت اثنا عشر حرفا خمسة منها سواكن وسبعة
متحركات ونسبة سواكن حروف ربعا الى متحركاتها كنسبة سواكن نصفها الى
متحركاتها ونسبة سواكن نصفها الى متحركاتها كنسبة سواكن حروفها كلها الى
متحركاتها كلها وهكذا تجد حكم الوافر والكامل فان كل واحد منها مركب من ستة

مقسّاطع وهى هذه مفاعلت * متفاعلت متفاعلت * ست مرات فتسبخت
 سواكن حروفه نصفه الى متحركاته كنسبة حروفه كلها السواكن الى متحركاته
 كلها وعلى هذا المثال يوجد كل بيت من الشعرا اذا سلم من الزحف منصفاً
 كان او مر بها او مسدداً وكذلك حكم الازمان التى بينها وقد وضعت لها
 دوائر وعلامات لتبين ذلك للناظرين فيها والمتأملين لها فى كتب العروض فاستدل
 بهذه المقدمة على ما وصفته لك فنقول اعلم ان الوقوف على ما نظمته هذه الصناعة
 الكلامية والالفاظ المنطقية يكون بها انبعاث النفوس الساهية والارواح اللاهية
 الفريقة فى بحر الهوى واسر الطبيعة وقيد الالف والعادة ومن امثال ذلك ايضا
 صناعة الكتابة التى هى اشرف الصناعات وبها يفخر الوزراء واهل الاداب فى
 مجالس الملوك والرؤساء كثرة انواعها وفنون فروعها وما اختلف فيه الامم
 من الالفات واشكال الكتابات وفنون التاليفات مثل ما لاهل الهند وهى الحروف التى
 اخرجت مع ادم عليه السلام من الجنة وبها يعرف اسماء جميع الموجودات واما
 كون عدد حروفها تسعة حسب ما بينا ورسمنا قبل هذا وذلك لمناسبة الافلاك التسعة
 الحاوية لجميع الموجودات باسرها ثم تفرعت بعد ذلك واختص بها اهل الهند
 دون سواهم من الامم لان ادم عليه السلام هناك كان لما هبط من الجنة والسريانية
 لغة ولها حروف وكتابة وصناعة ونسبة تجتمع عليها الحروف ولها اسماً تختص بها
 موافقة للغة ثم وهكذا ايضا للرومية لغة وكتابة اخرى بشكل موافق لكلامهم
 ولسانهم وهكذا لليونانيين ولاهل فارس وغيرهم من الامم اجناس من اللغات
 وفنون من العبارات ولكن اصل الحروف كلها فى اى لغة كانت وبأى نقش صورت
 وان كثرت وتوعدت هو الخط المستقيم الذى هو قطر الدائرة والخط المقوس الذى
 هو محيط الدائرة كما ذكرنا قبل واما سائر الحروف فركبة منها ولو تأملت عند انه كالك
 الحروف العربية وجدت بعضها خطاً مستقيماً كالالف وبعضها مدنياً كالقاف والميم
 وبعضها مقوساً كالحاء والياء وعلى هذا المثال توجد كتابات سائر الامم الذين ذكرناهم
 وغيرهم ممن لم نذكرهم وقد استغنيانا بذكر الاصل والمشهور المعروف عند الجمهور
 عن ذكر من سواهم لطول الشرح * فصل * ثم اعلم ان صناعة الكتابة ذات
 طرفين طرف كانه البداية وطرف كانه النهاية فالطرف الاول هو الكلام والنطق
 بالحروف التسعة التى يستعملها اهل الهند الى وقتنا هذا والطرف الاخر الذى هو

النهاية فهي الحروف الثمانية والعشرون التي هي حروف اللغة العربية وما سوى ذلك فهو بين هذين الطرفين وانما مثل الحروف كمثل شجرة نبتت وتفرعت وتفرقت فروعها وكثرت اوراقها وثمارها وتقسمها الاقوام فاخذ كل قوم بحسب ما اتفق لهم في اصول ما لديهم وبحسب اجتهاد رئيسهم وما اعتل فيه فكرته واتجسته قريحته وواجبته رويته بتأيد ربه تعالى والهامة في اخذ صور هذه الحروف فليقل عليه اسماء من ذاته فان كان حكيماً فبتأييد الله له والهامة وان كان نبياً مرسل كان بوحى الله اليه وكلامه من وراء حجاب عظمته او بوحيه على السنة ملكته ويقيدها بصورة اخرى من الكتابة وينطق بلغة اخرى غير اللغة الاولى وينسخ الاسماء من اللغة الاولى الى اللغة الثانية فاذا تم ذلك له ونطق به واكمل الصناعة النطقية وقيدها بحروف الكتابة ضمن الاشكال الى اشكالها وانخطوط الى امثالها ثم عرفها اقرب الناس اليه واكرمهم ليدبه ويصطلح عليها هو واهل بيته وعشيرته ثم اهل مدينته وبعد ذلك اهل بقعته ثم اهل اقليمه ثم ينتشر في العالم وينشئ عليها الصغير ويانس بها الكبير من تلك الامة وينقل الشريعة والملة من اللغة الاولى الى الثانية ويحدد الاحكام والاوامر والنواهي والصلوة واحكام الشريعة الى تلك اللغة التي نطق بها والامة التي ارسل اليها وكل حكيم من الحكماء او ملك من الملوك اذا اراد نقل علم او حكمة او دين او شريعة من لغة الى لغة او من امة الى امة فانه يتسماً ذلك له بتوفيق الله تعالى وموجب مولده وسعاده حتى يتمكن من ذلك ويقدر عليه مثل ما فعل سليمان عليه السلام لما اتاه الله الملك وجعل له القوة والقدرة كيف نقل العلوم والحكمة من جميع اللغات حين قهر ملوكها وذل رؤسائها الى اللغة العبرانية وكذلك فعل ملك الروم لما غلب يونان وقهرهم ونقل علومهم وحكمهم من اللغة اليونانية الى اللغة الرومية وكذلك فعل ملوك يونان بن غلبوا عليهم فلذلك اختلفت اللغات وتباينة الاراء والديانات وكان ذلك لعلل واسباب يطول شرحها وكل ذلك بامور فلكية واحكام سماوية ومشيتة الهية ذلك تقدير العزيز العليم (فصل) ثم اعلم ان لكل اهل ملة وشريعة كتاب بامر ونهي وحلال وحرام وقضايا واحكام وصناعة من الكلام والكتابة والالخان والنفحات وفيهم من هو عارف بكلية ذلك ومنهم دونه في المعرفة ومنهم من قد عدم صناعة الكتابة الا انه عارف بالاسماء والمسمايات وينطق بحروف الاسماء ولا يعرف صورها

ولا يحسن ان يخطها بيده ولا ان يؤلف بينها بنظرة وباخذ جميع ما يلقي اليه تلقيناً
وربما تجده جيد الخط قليل المعرفة ولا يحسن سوى خط المسطوز من غير تصور
ويكون منفعة ذلك لغيره لاله ومنهم من يكون جيد المعرفة قليل النسيان فغرضه
ان يعرف الاشياء التي يحتاج اليها مخافة ان ينساها ويظهر منها ما تدعو حاجته
اليه وكذلك كان ادم عليه السلام في البداية بهذه الصفة يحفظ اسماً الحروف
ويتكلم باللفظ وينطق بالمعنى ويدل عليهم ولم يخط بيده بقلم ماشاء الله وبقي على ذلك
الى ان اظهر الله تعالى صناعة الكتابة في الوقت الذي قدره وازمان الذي يسره
والخلق لا تدري بصناعة الكتابة لطفاً منه بخلقه ورافة بعباده وعلم بان لهم من
الحاجة الى ذلك ما لا غنى بهم عنه ولا بد لهم منه فصار يحدث في وقت كل قرآن
وبوجب كل زمان نوع من انواع الكتابات وجنس من اجناس اللغات والخطوط
والعبارات ويحدث في ذلك من كل امة وكل لغة انواع الكلام والنظم والالخان
والنغمات اشياء كثيرة لا يحصىها الا الله عز وجل * ثم اعلم * ان اللغة العربية قيل
اول من نطق بها كان يعرب بن سام ثم لم تنزل تتسع مع الزمان وتزايد على كثرة
العرب وانتشارهم في الارض بحسب اتفاقات تقع لهم في مواليدهم وبقاعهم
وامزجتهم وطباعهم وابدانهم واهويتهم حتى صارت انواعاً كثيرة وصار
لكل قبيلة من قبائل العرب لغة يعرفون بها وكلام ينسب اليهم ويميزون به من غيرهم
واختلفوا في اسماء الاشياء حتى صار الشئ الواحد من الموجودات له في لغة العرب
اسماء كثيرة يعرف بها ويشار اليه بها كلها ولذلك صار علم اللغة العربية من العلوم
الكبار باكثر الناس من الحاجة اليه ما لا يسعهم تركه بل يحب عليهم علمه ولا ينبغي
الجهل بشئ منه وذلك من حكمة البارئ تعالى انه خلق الموجودات والقي عليها
الاسماء والصفات وجعل لها في كل طائفة وفي كل لغة اسماً تعرف بها ويشار بها
اليها خلافاً في لغة اخرى ولو تأملت واعتبرت لغات العرب رايتهم امان العجائب
الظريفة والحكمة الشريفة ان اهل لغة واحدة كيف اختلفوا في كثير
من كلامهم وما هم محتاجون اليه من اسماً ما كولههم ومشرو بهم وقد
جمعهم جملة واحدة شريعة واحدة حتى ان القراء اختلفوا في قراءاتهم وتباينوا
في رواياتهم وكذلك تجد في اللغات من اللغة العربية اكثر الامر فيها اصعب
وعلى هذا المثال في الاراء والديانات ايضاً حتى ان كثير من العرب الذين يسكنون

البرارى البعيدة من العمران من يجرى في لغته اسماً كثيرة لا يعرفها من باقى العرب اكثرهم ولا يعرفها العرب الحاضرة الا بعد البيان والابضاح ويحتاج فيه الى معرفة اشتقاقاتها حتى تتصور له ثم تسمى ذلك الشئ بذلك الاسم كل ذلك لعلل واسباب يطول شرحها وكذلك اختلفت المذاهب والاراء والديانات والاعتقادات فيما بين اهل دين واحد لا فتراقهم في موضوعاتهم واختلاف لغاتهم واهوية بلادهم وتباين مواليدهم وتصور رؤسائهم وعلماهم واستاذيهم الذين يخالفون فيما بينهم طلبا لرياسات الدنيا وقد قيل في المثل خالف تذكريهم لانه لو لم يطرحوا على رؤساء علماهم الاختلاف بينهم لم يكن لهم رياسة وكانوا شرعاً سواء لان اكثرهم متفقون في الاصول مختلفون في الفروع مثاله انهم مقرون كلهم بتوحيد الله ووصف البارى تعالى بما يليق به من الصفات ومقرون بالنبي المبعوث اليهم متمسكون بالكتاب المنزل من جهة الرسول المرسل اليهم مقرون بايجاب الشريعة مختلفون في الروايات عنه والمعاني التي وسائطها رجال اخذوها منه فرواها كل من اخذ بلسانه لان النبي صلى الله عليه واله من معجزاته وفضله انه كان يخاطب كل قوم بما يفهمون به بحسب ما هم عليه من حيث هم وبحسب ما يتصورونه في نفوسهم وتدركه عقولهم فلذلك اختلفت الروايات وكثرت مذاهب الديانات واختلفوا في خليفة الرسول عليه الصلوة والسلام وكان ذلك من اكراسباب الخلاف في الامة الى حيث انتهينا وايضافاً اصحاب الجدل والمناظرات ومن يطلب المناقسة في الرياسة اخترعوا من انفسهم في الديانات والشرائع اشياء كثيرة لم يات بها الرسول عليه السلام وما امر بها وابتدعوها وقالوا العوام الناس هذه سنة الرسول عليه السلام وسيرته وحسنوا ذلك لانفسهم حتى ظنوا ان ما قد ابتدعوه حقيقة وان النبي عليه السلام امر به وحدثوا في الاحكام والقضايا اشياء كثيرة بارائهم وقياسهم وعدلوا بذلك عن كتاب ربهم وسنة نبيهم عليه السلام واستكبروا عن اهل الذكر الذين يبينهم وقداموا ان يسالوهم عما اشكل عليهم وظنوا بسخافة عقولهم ان الله قد ترك امر الشريعة وفرايض الديانة ناقصة حتى يحتاج هؤلاء الى ان يبينوه بارائهم الفاسدة وقياساتهم الكاذبة واجتهاداتهم الباطل ويخترعوه ويتدعوه من ذواتهم وكيف يكون ذلك وهو يقول تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ وقال تبياناً لكل شئ وانما فعلوا ذلك طلباً للرياسة كما قلنا انفاوا وقعوا الخلاف والمنازعة في الامة

فهم يهدمون الشريعة ويوهمون من لا يعلم انهم ينصرونها وبهذه الاسباب تفرقت
الامة وتحزبت ووقع بينهم العداوة والبغضاء ابدوا تأدى الى الفتن والحروب
واستحل بعضهم دمه البعض فان اتعض بعض من يعرف بالحق من العلماء وخاطب
رؤساءهم في ذلك وخوفهم الله وارهبهم من عذابه عدلوا الى العوام وقالوا
لهم هذا فلان ويغري به العوام ويشنون اليه من القول ما لم تات به شريعة ولا قاله
عاقل ولا يتمكن ذلك العالم ان يبين للعوام كيف جر الامر في الشريعة وينبئهم على
فساد ما هم عليه لمكان ما قد غلب عليهم من العصبية والقوها ونشوا عليهم واخذها
خلف عن سلف ولما رأى رؤسأهم ذلك وان العلماء قد اشمزوا من العوام وجعلوا
ذلك سوا قالهم عندهم واوهموهم ان ذلك انقطاع منهم عن الحجة والقيام بايرادها
وان سكوتهم وتخفيهم اغما هو لبطلان ما معهم وان الحق ما هو الا ما جتمعنا عليه
نحن الان فلا يزال ذلك دأبهم والرؤسأ الجاهل فيهم يتزايدون في ثل يوم واختلافهم
يزيد واحتجاجاتهم ومناظراتهم تكثر وجدا لهم ينتشر حتى ينسخوا احكام
الشريعة ويغيروا كتاب الله بتفسيرهم له بخلاف ما هو به كما قال يحرفون الكلم عن
مواضعه وفي اصل امرهم قد حولوا الشريعة من حيث لا يشعرون واولوا اخبار
النبي عليه السلام بتاويلات اخترعوها من تلقا نفوسهم ما نزل الله به من سلطان
وقلبوا المعاني وتكلموا بها على ما يريدون مما يقوى رياستهم ويقبح اهل العلم عند
العوام وذلك دأبهم يتوارثونه ابن عن اب وخلف عن سلف وكابر عن كابر الى ان يشأ
الله اهلاكم ويقضى بانقراضهم وفنائهم ولم يزل هؤلاء الذين هم رؤسأ العوام
اعداء للحق في كل بلد وقرية فكم نرى قتلوه ووصى جحدوه وعالم شر دوه وهم
يا فمالهم كانوا السبب في نسخ الشرائع وتجدد بها في سالف الدهور الى ان يتم
ما وعد الله تعالى بقوله ان بشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز
والعاقبة للمتقين ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى
الصالحون ان في هذا البلاغا لقوم عابدين فهذه العلة هي السبب في اختلاف
الاراء والمذاهب واذا كان ذلك كذلك يجب على طالب الحق والراغب في
النجاة ان يطلب ما يقربه الى ربه ويخلصه من بحر الاختلاف والخروج من
سجون اهل الخلاف وما الذى ينبغي له ان يعمل حتى يتخلص من هذه الورطة
وينتبه من هذه الرقعة ويستيقظ من هذه الغفلة وينظر في ايام حيواته قبل دنو فاته

قان الامل مدة ممدودة ولل اعمال ايام معدودة و اجال محدود و انما خلق
 الانسان في الدنيا ليكون متوجها الى ربه تعالى مستعدا اياه بعمله لانه اغفل
 ما يكون ينقد من غير ان يستاذن فان كان معه زاد و جده كما قال تعالى
 و ما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله فانه ازاد و ان لم يكن معه زاد كان بمن يقول
 يا ليتنا نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل و الله تعالى يقول قد خسروا انفسهم و وخب
 قوما فقسال لهم و لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اى صفر اى من الزاد
 و قال افحسبتم انما خلقناكم عبثا و انكم الينا لاترجعون و قال تعالى و وفيت كل
 نفس ما عملت و هو اعلم بما يفعلون و ايات كثيرة في القران تدل على ان الديانات
 و الشرائع و وظائف العبادات انما جعلها الله طرقات و مسالك يسلكها العبد الى
 رحمة خالقه و يمشى القاصد بها طالباً لجنته و القرار بجواره و ان غفل عن مصالحه
 و اعرض عن مقاصده و ترك طريق الحق و اهله و الدين الذى لا اختلاف فيه
 و انضاف الى اهل الخلاف و الشقاق و الى طالبى الرياسة من العوام و استحسن نسق
 الكلام و زخرف القول ممن يريد العلو و الرياسة في دين الله تعالى شبها برسوله
 الذى ارسله و نبيه الذى بعثه و هو يوهىهم الناس انه ركن من اركان الدين
 و الشريعة و انه برأيه و قياسه و اجتهاده قد اقام معوجها و ابان معيها نموذ بالله
 من الميل و الانضياف الى هؤلاء كان ذلك سبب بواره و هلاكه و بعد اعن جوار
 الله و قرينه و قرن بالشباطين اعداء الله كما قال تعالى و من يعش عن ذكر الرحمن
 نقيض له شيطانا فهو له قرين فهكذا يكون حاله مع عالمه و غيره نراه و جميع العوام
 حاله شقية كلامه و تهذيبه الفاظه بعيدة من حيث لا يشعر لانه اذا حلل بقوله و حرم
 برأيه فقد عبده كما قال تعالى انكم و ما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها
 واردون و قال تعالى ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا
 يوم الحساب فليكن ايها الاخ باهل العلم و مواضبة الذين هم اهل الذكر من اهل بيت
 النبوة المنصوبين للنجاة للخلق فقد قيل استعينوا في كل صنعة باهلها ثم اعلم بان الذكر
 في بعض الوجوه هو العقل الذى يذكر النفس ما غاب عنها من امر عالمها الروحاني
 و محلها النوراني و يحرضها على التاجر الرابحة و يحثها على الاعمال الصالحة و ان
 النفس متى هدلت عنه و خالفته و تركت وصية ربها و ما امر مولاها و اقبلت
 على الطبيعة و مالت الى مستحسناتها و طلبت الرياسة و العلو و التعصب و التعمدى

اصابتها مثل ما اصاب المقعد والاعمى الذين خالفوا صية صاحبه البستان
 * حكاية ذكر فيما يروى * من الامثال انه ببلاد الهند رجلان اعمى ومقعد اصطجبا
 في طريق فقبرا بستانا فالالا اليه فراهما صاحب البستان وشاهد فقرهما ومسكنتهما
 فرجهما وقال لهما ماتقولان في ان ادخلكما بستانى هذا فتناولان اليه وتناولان منه
 بحسب الحاجة ما يكفيكما مما اتيكما فلا تولىعا بالثمار ففسداها فقالا وكيف نؤتيك في
 بستانك ونحن على ما نرى من الزمانة وسؤال الحال احدنا اعمى والاخر مقعدواى حيلة
 لنا في تناول شئ من الثمار وهى على رؤس الاشجار فقال صاحب البستان لهما ادخلا
 ذلك المكان وتبوا مكانا منه و اوصى بهما الى الناظر الموكل بالبستان وقال له
 احفظهما واحسن اليهما واتهما من ثمرة هذا البستان ما يكون فيه صلاح شأنهما
 فقال سمعوا طاعة ومضى صاحب البستان لشانه واقاما على ذلك مدة والناظر
 يتعهد هما بما فيه كفاية لهما واينع الثمار وكثرت وحسنت فقال المقعد وما للاعمى
 ويحك انك صحيح الرجلين وان في هذه الاشجار التى في هذه البستان انواعا من
 الثمرات واجناسا من الطيبات وهذا الناظر ليس يحمل البنان هذا الجيد شيئا
 فما الحيلة في تناول ذلك فقال الاعمى قد شوقتنى الى ما ذكرت وافك ترا وتعاين
 من هذه الطيبات واصناف الثمرات فما الحيلة في ذلك فلم يز الا يفكر ان فيه ويعملان
 الروية الى ان قال المقعد للاعمى ويحك انا صحيح العين ارى ما غاب عنك فاجلنى
 على كتفك لا طوف بك في البستان فكلمارأت ثمرة مليحة طيبة قلت لك قدمنى
 يمينه ويسرة وتناول وتقاصر فاقطفها لك فأكل منها و اطعمك وما اعتذر و صول يدي
 اليه اضربه بعصاك الى ان يقع فتشيله بيده انت وليكن ذلك اذا فعل الناظر
 فقال الاعمى نعم مارأت وانا افضل ذلك غذا فلما كان الغد ذهب الناظر في حوائجه
 واغلق باب البستان فركب المقعد عنق الاعمى وطاف به البستان فافسدا فيه ذلك
 اليوم ما قدر اعليه ووصل المقعد اليه ثم رجعا الى موضعهما وقد فلما جاء الناظر
 لم يخف عليه ما حدث في البستان من فساد الثمار وما كان غير عليه منهما فى اشجار
 معلومة اراد قطاقتها ليهديها الى بعض رؤس الناحية فلم يجده على الشجرة فجأ
 اليهما وسالهما هل دخل ذلك البستان احد فى غيبتي فقالا له ما ندرى فقال الاعمى
 قد ترى حالى انا لا ابصر وقال المقعد وانا كنت نائما فصد قهما الناظر فلما كان الغد
 خرج الناظر على الرسم قهما وفعلا ففج من فعلهما الاول وعاد الناظر وراى

الفساد قد تضاعف على ما كان بالامس فخاف الملامة من صاحب البستان وأنه يقول لعلك تبسع ثماري اولست تحفظها فقال كيف اعمل حتى اعلم من الذي يصيب هذا البستان ومن يفعل ذلك في البستان فلما كان من الغدا وهمهما انه قد خرج لعادته واستتر ببعض حيطان البستان فقاما الى ما قد عولا عليه من الفساد وارتكاب المحظور فلما راهما الناظر علم ان الفساد من جهتهما وكان رجلا حليما رافيا لطيفا فتركهما حين رأى ما يعملانه وقبح ما يصنعانه الى ان عادا الى مكانهما فاقبل عليهما وقال لهما ويحكمما ما لذي استحق به صاحب البستان ما فعلتما من هذا العبث والفساد في البستان فهنا فقال الناظر اني نظرت اليكما وقد قت ايها المقعد في كتف عنق الاعمى ومشى بك تحت الشجرة فاوصلت اليه اخذته بيدك ومالم تصل اليه ضربته بعصاك فلما سمعانه ذلك تحقق كلاهما انه قد رآهما فقالا له قد فعلنا ذلك فلا تخبر به صاحب البستان فانا ننتوب على يديك ولا نعاود ققبل منهما واقبل الناظر يعظهما وقال انا آيتكما بكلماتي ريدان من الثمار والقواكه من حيث لا اضربستان صاحبي ولا اضربه ولا ارتكب ما نهى عنه لئلا تاكلا الامن حله فقالا سمعوا وطاعة وتركاه حتى غاب الناظر وعادا الى ما كانا عليه بل اقبح فرجع الناظر ورأى اثر فسادهما فاعاد عليهما النصيحة ووعظهما وخوفهما بالله تعالى فلم يقبلا وارتكبا ما نهى عنهما فاتفق دخول صاحب البستان اليه ذلك اليوم فلم يجد الناظر بدا من اعلامه ما كان من امر الاعمى والمقعد فقال صاحب البستان قد كنت اقدر ان يركب المقعد ظهرا لاعمى ويطوف به في البستان فيفسدان على المعيشة فقال له الناظر هكذا عملا وقد نهيتهما لما اتتهما فقال صاحب البستان انهما قد استحقا العقوبة بما فعلنا من قبيح ما ارتكبا ثم امر عبيده واعوانه ان يعاقبوا المقعد والاعمى اشد العقوبة وان يخرجوهما من البستان الى بركة لا يجدان فيها معصما ولا ملجأ حتى ياكلهما الوحش ويهلكهما الجوع والعطش ففعل بهما ذلك واخرجاهما من البستان ورمى بهما في البركة كما فعل بادم وحواء عليها السلام لما ذاقا الشجرة * نفسه فاعلم * ايها الاخ انه انما ضربت حكما الهند هذا المثل لانهم قد شبهوا النفس بالمقعد وذلك لانها لا تبطش الا بالالة الجسدانية وبهذه الالة تتمكن من الطاعة والعصية وشبهوا الجسد بالاعمى وذلك انه يفتاد حيث ما تقوده النفس وياتر كما تامر به وشبهوا البستان بدار الدنيا والثمار بطيبات الدنيا

الشهوات وصاحب البستان هو الله تعالى والناظر شبهو بالعقل الذى هو يدل على
 المنافع ويأمر بالعدل والاحسان وينهى عن الفحشاء والمنكر والعدوان وهو ينصح
 النفس ويدلها على ما يكون لها به من الصلاح والسلامة فى الدين والدنيا جميعا
 واخذ الاشياء من حيث يجب فاذا لم تقبل النفس منه وعدلت الى الشهوات الجسمانية
 والمحاسن الطبيعية والملاذ الجرمانية التى يكون بها صلاح الجسم وحسن حاله فى الدنيا
 فذلك يكون اماتهم او خسران اخرتها ويحيط بها سيئات ما عملت فى البستان
 وقبائح ما كتسبته فى الدنيا وتكون من تناول الشهوات غافلة عن جنبها لتما ترده
 فى ضلالها حتى تاتيها ملكة الله الغلاظ الشدادوزبانته وجنوده ونخرجها
 من دار الدنيا بالكره والاجبار فعند ذلك تقدم على ما عملت من سوء ومن قبائح ما
 اكتسبت من سوء ادبها وقد خسرت الدنيا والاخرة ذلك هو الخسران المبين وعند
 نزع النفس باينها الخير وينجى الله الذين اتقوا بما زتهم لا يمسهم السؤل ولا هم يحزنون
 فاحذروا يا اخ ان لا تغتر بهذه الدنيا ولا بمصاحبة الجسد الفانى المضمحل المتغير
 الفاسد وانما هى ايام يسيرة ولذة حقيرة ومدة قصيرة واعدل الى الحق والعقل
 فانهما يؤديانك الى ربك ويدلانك على الاعمال الصالحة التى يكون لك بها الدرجة
 العليا والوصو الى الجنة الماوى فى مقام الكرام بحيث لا تحتاج الى جسدك الفانى
 ولا تذوق الموت ولا يصل اليك الالم ولا يجذبك السقم ولا تبتلى بفارقة الاحباب
 وبمباينة الاصحاب ولا يلحقك غم الفقر ولا ذل القهر ولا ضيق القبر ولا كرب الاشتياق
 وتكون فى حضرة القدس وروضة الانس امنان المصائب والتكبات وحوادث
 الزمان ولا ترى الامتحن وتوثروا من النوائب الزمانية وما يدفع اليه اهل الدنيا
 من الكدر والنصب والتعب والعناو والضرو السغب وتكد الزمان وجور السلطان
 وحسد الجيران وما هو موجود بين اهل الديانات والمقاتلات من العداوات
 والمباغضات والملاعنات وما يستحل بعضهم من بعض من سفك الدماء واخذ
 الاموال وهتك الحرم فاذا تأملت امور الدنيا وجدتها كدار قذملا ب اجناس
 حيوانات تعادى بعضها بعضا عداوة طبيعية مركوزة فى الجبلة كعداوة البوم
 والغربان وعداوة الكلب والسنائير وهى تهر بعضها على بعض وتحسد بعضها
 بعضها كغلبت السباع والكلاب وكما يفعل الملوك والساطين لمن دونهم اذا غلبوا
 عليهم واخذوا اموالهم وكما يفعل الكلاب بالسنائير التى تخالفها فى الصورة اذا

وصلت اليهم وقدروا عليها حسد الها على ما نأكله من دور الناس ومن الدعة والرفاهة التي فيها ومحبة الناس لها واكرامهم اياها فهكذا امور الدنيا واهلها الاشرار اعداء الاخيار والفقراء اعداء الاغنياء يتنون لهم المصائب واذا قدموا على شئ من اموالهم اخذوه ونهبوه وكذلك اهل الشرائع المختلفة يقتل بعضهم بعضا ويغزوا بعضهم بعضا ويلعن بعضهم بعضا كما يفعل النواصب والروافض والجبرية والقدرية والخوارج والاشاعرة وغير ذلك وكذلك في الملة العبرانية مثل العينية والسمعية وفي الملة السريانية كالنطورية واليعقوبية وما بينهما من الخلاف وكذلك في الملة الصائبة وكذلك تجد المختلفين في اللغات يستوحش بعضهم من بعض ويشغل على كل واحد منهم ما لم يالفه من لغة وهذا لا يخفى على من تأمله وتفكر فيه * ثم اعلم * انه لا يصلح بين اهل الديانات ولا يؤلف بين المتعاديات ولا يزيل من النفوس العدوات والاحقاد الطبيعية الا المعرفة بالحق الذي يجمعهم على كلمة التقوى ويدعوهم الى سبيل الله تع كما قال سبحانه وتعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وقال تع لرسوله عليه السلام لو اتفقت ما في الارض جميعا ما لفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم وقال تعالى اخوانا على سرر متقابلين وقال تعالى يحبون من هاجر اليهم وقال تعالى قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني فمن راي نفسه عادية لطائفة من الطوائف خنقة عليها فهو لا يزدرع الحق في قلبه ولا خالط الهداية لبه * فصل ثم اعلم * ان الدين والشرعية في ازمان النبي المبعوث عليه السلام الى قومه همامن الله تعالى ولا يكون فيها اختلاف ولا تباعد ولا عداوة ويكون راي المؤمنين في زمانه رايًا واحدًا ويكون محبة بعضهم لبعض خالصة لا يشوبها كدورة ويكونون مطمئين مساعدين على اقامة الدنيا ومجاهدة الكافرين وانما مجاهدتهم الكفار لالعداوة منهم للكفار بل ليردوهم الى الحق ليكون المسلمون فارغين البال من كيدهم ونهيمهم ويقنعوا من الكفار بالجزية ان لم يقبلوا الدين ولكن لا يامنوهم ان تركوهم ولم يطلبوهم في بعض الاوقات بالجزية فقد قيل في المثل ان الروم ان لم تغرغت فهذا سبب قتالهم الكفار والافليس لهم رغبة في سفك الدماء واثلاف النفوس وخراب الديار وبالرغم منهم يجري ذلك على ايديهم ضرورة لما اعلمت لك لان ظاهر هذا الفعل من فعل

الاشرار الذين لارافة لهم ولا رجة ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وآله
اذا اراد قتال المشركين ارسل اليهم من ينذرهم ويحذرهم ويبين لهم فساد ما هم
فيه ويدعوهم الى مامعه من الحق كما امر الله تعالى بقوله ادع الى سبيل ربك بالحكمة
والموعظة الحسنة وجاد لهم بالتي هي احسن وامره بالملاطفة فقال تعالى وقولوا
لهم قولاً سديداً وقل لهم قولاً معروفاً وقال موسى عليه السلام لما ارسله هو وهرون
عليهما السلام الى فرعون ققولاله قولاً لينالعله يتذكر او يخشى ففعل النبي عليه
السلام ذلك فلما ابوا واستكبروا وقالوا لا نرضى بدئك وكانوا من اهل
الكتاب امرهم على بذل الجزية بعد ان يجرى عليهم احكامنا ويكفوا اذ ينهم
عنا ليكون اذلالاً لهم لئلا يحدثوا انفسهم بغلبتهم على المؤمنين ويكون ذلك كالغفغة
والمذلة فان ابوا الجزية فعند ذلك امرهم بقتالهم وامر اصحابه ان لا يبدؤا حتى
يبدؤهم واذا ظفروا بهم ان لا يقتلوا اسيراً حتى يعرضوا عليه الدين والاسلام
فان ابى الزم الجزية فان ابى قتل واذا ملكوا ادار الكفرو وضعت الحرب اوزارها
امرهم ان لا يقتلوا شيخاً كبيراً ولا صبياً صغيراً ولا امرأة الا ان يقتلوا ولا رها
ولا قسيساً ولا شماساً ولا مطراناً ولا جاثليقاً ولا من يكون من خدم البيع والكنائس كل
ذلك رافة بهم ورجة عليهم فن ابى واستكبر وناصر العدو امر بمجاهدة فقال الله
تعالى يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم الا ترى ايها الاخ الى هذه
الرافة انه لم يامرهم بقتالهم الا بعد انذارهم وتذكيرهم والملاطفة بهم وذلك سنة
الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً كما قال الله تعالى سنة من
قد ارسلنا قبلك من رسلنا وقال ومانمة الاخلافيها نذير واياات كثيرة في القران
في هذا المعنى مثل ذلك فادام هذا الخلاف واقصاف الاراء والمذاهب فان
العداوة بينها قائمة والحرب لا ينطفي نارها لان كل واحد يقيم الحججة والدليل
برأيه وقياسه على صحة مذهبه وبطلان مذهب غيره ولا يبالى ان يكذب على الله
تعالى ورسوله ويسخطهما لرضى نفسه وتعجيل منفعة وكذلك السلطان الذي
اذا راي في احد رعيته او بعض سكان مدينته من له نعمه حال رغب فيها وحسده
عليها وطلبه عليها الحجاج حتى يوقع به وياخذ ذلك الغرض اليسير الحقير في جنب
ماملكه الله تعالى من ذلك البائس ويجعله فقيراً مسكيناً مخيراً مغتماً ورجماً عليه
الضرب وطالبه باليس في وسعه قتله وكذلك ان راي رجلاً له امرأة نظيفة او جارية

حسنة حسده عليها ولا يزال يحيل الى ان يفسدها عليه فان صح له مراده
والاعدل عن افسادها الى ادعائها في التزويج ولا يزال يرأسها في ذلك الى ان
يطرح بينها وبين زوجها الشر ويفرق بينهما وياخذها لنفسه كما حكى عن داود
النبي عليه السلام بامرأة اوريا بن حنان كيف قدمه امام التابوت حتى قتل
وتزوج بامرأته وايضا ذكر وان تلك المرأة ام سليمان وكان الاصل في ذلك الهوا
والحسد الغالب ومثل ما فعله حكيم بن هشام المعروف بابي جهل برسول الله
صلعم وقد علم انه رسول الله صلعم ولكن جله على فعله الحسد وودانه
لو كان النبي المبعوث وكذلك ابو لهب وجماعة من قريش وبنو عبد المطلب
الذين خالفوا رسول الله صلى الله عليه واله وناصروه العداوة والبغضاء وهكذا
جرت احوال الامم السالفة في الايام الخالية والادوار الماضية ولم تنزل الامم على
هذه الصفة التي ذكرنا **فصل** ثم اعلم ان الاختلاف ينقسم قسمين محمود ومذموم
فالمحمود منه كاختلاف القراء وما جراه مجراه من اختلاف الفقهاء في رواياتهم
اذ لم يختلفوا في المعاني ولا يزالوا لا ينفكوا من مواضعها ولا يبدلوا بتدليلهم
على صدق المخبرين لهم بان ذلك من صاحب الشريعة واذ اصح لهم ذلك كان
اختلافهم منفعته لان في العرب من يخالف بعضهم بعضاً في كثير من اللغة العربية واما
الاختلاف المذموم فما كان منه في المذاهب والاراء فاذا زال الخلاف ظهر دين
الاسلام على جميع الاديان واللغة العربية على جميع اللغات ويكون الدين واحداً
كما قال الله تعالى هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين
كله ولو كره المشركون واهل الدين النبي صلعم على جميع الاديان ولغته على
سائر اللغات من اجل ان القرآن اكرم قرأه انزله الله تع واشرف كتاب احكمه
وانه لا يقدر احد من الامم على اختلافهم في لغاتهم ان يحيله عما هو به من اللغة العربية
الى لغة غيرها لانه لا يمكن ان ينقل البتة الى اللغة على ما هو به من الاختصار والابحار
هذا الاختلاف ولا يكون اجتماع الناس على كلمة واحدة الا بمجاهدة المجاهدين
المحققين لاهل الباطل وان يكون الخادمون في الناموس امرين بالمعروف فاعلمين
له والناهين عن المنكر متهمون عنه الذين لا تاخذهم في الله لومة لائم وارجو ان
يلفتنا الله ذلك الزمان انه عليه بسير **ثم** اعلم انه انما وقع الخلاف في الشريعة بعد
خروج النبي عليه السلام من الدنيا لما تنازعوا فيما بينهم لطلب الرياسة والمنزلة وكان

منهم ما كان الى ان جرى ماجرى من هتك حرمة النبوة وقتل اهل بيت الرسالة
واهباط الوحى وما فعله ابن زياد بكربلا وما كان من القتنة التى شملت اهل الشريعة
المحمدية والعصبة الهاشمية من قتل بعضهم بعضا فلذلك كثرة الاراء والمذاهب
فقال قوم لم يجر ذلك كله الا بقضاء الله وقدره ولعمري ان الامر كما قالوا لكن لما
قصد القائلين بذلك براءة لغوسهم فيما علموا فانهم انما فعلوا ذلك على ما علمه ربهم
وانه اذا علمه فقد اراده واذا كان ذلك كذلك فلا ذنب له ولا وزر ولا لوم ولا وبال
❦ فصل ❦ ان هذا الراى يجر الانسان على فعل المعصية وارتكاب الفاجشة وانما
يستخرج هذا الراى فى الناس اصحاب الكيائير من الذنوب لما علموا ان ذنوبهم
اذا ظهرت وانتشرت فى العالم بعد ذهاب ايامهم وانتراض دولهم يكثر لعنهم
وسبهم وشتهم فاذا جرى ذلك كان فى العالم من يحفظ هذا الراى منهم فيذب ذلك
عنهم ويقول لمن يسمع هذا منه امسك فان كل شئ انما كان بقضاء الله وقدره
وحكمه عليهم وان ما حكمه الله تعالى لا يقدر احد على دفعه فيكون هذا تسكيننا لما سمع
من ذكرهم وافعالهم واعمالهم وقبايح ما اتوه من افعالهم فسوغوا الجرم الى الناس
والنساء خصوصا ان ما يفعلونه انما هو محكوم عليهم لا يمكنهم دفعه فجعلوا هذا الاعتقاد
مذهبا واقدموا على المعاصى بهذه الحجة وان ردوا احد قولهم قيل له انت كافر
قدرى يقول انما قضاء الله تع وقدره يمكن ان يحتزمنه ولم يعلموا اما القضاء والقدر
ولم يطلبوا علمه من اهله ونشأ على ذلك الصغير واعتاده الكبير والى حيث اثبتنا
هو مذهب اكثر العوام وبعض من عنده انه متميز وانما ذكرت هذا بحسب ما
اوجبه ذكره فى هذا الفصل ❦ ثم اعلم ❦ ان اصل العداوة فى الدنيا والدين
الحسد كما قال الله تعالى ام يحسدون الناس على ما اناهم الله من فضله وقال تعالى ومن
شر حاسد اذا حسد فالحسد يخرّب الديار ويوقع الفتن ويورث البغضاء والحقد
والغضب والتعدى والظلم والجور وما شا كل ذلك وهو ايضا من اكبر الاسباب فى
اختلاف الاراء والمذاهب وذلك اذا اتخذ رجل مذهباً ويميل الناس اليه ورغبوا فيما
عنده فيراه اخر من ابنا جنسه فيحسده ويحيل فكره ويعمل رايه الى ان يهتك له من الحجج
والكلام ما يحسد به ما لورده ولا يزال يطعن عليه ويسعى فى فساده ويهجن ما
اصله ووضعفه فهذا يكون سبب الاختلاف وتكثر المذاهب مع اعتمادهم على صدق
صاحب الشريعة الذى انزل عليه القران واذا صح ذلك لهم كان فى اختلافهم

منفعة لان في العرب كثير من يخالف بعضهم بعضا في كثير من اللغة العربية وانما اراد الله تعالى افهام الكل والافصاح عما بهم الحاجة اليه من امر الدين والدنيا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يجيب السائل من امته بلغته ويكلفه ويكلفه بلسانه فاما غيرهم فانه يكلمهم صلع بكلامهم وانما بعث اليهم واقام فيهم وعلمهم وارشدهم وسهل عليهم الالتقاط وضرب لهم المعاني واخذهم بالملاطفة حتى فهموا الدين وتعلموا القرآن بلسان فصيح لا يخطئ فيه ولا يغيره ولا يبدله اذا كان صحيح الحفظ متقن التلقين ولذلك ما يقال في الصلوة وفي الحج من التلبية والاحرام والدعاء والابتهاال الى الله تعالى ولا يفهم ماسوى ذلك * ثم اعلم ان * مثل الامة اذا تركت وصية نبيها واختلفت من بعده واعتمدت على راياها واراد ان تملك عليها ملكا وانصب فيما بينهم خليفة بغير توقيف من الرسول ولا وصية منه ولا ارشاد اليه ورأت في اجتماعها منفعة لها وصلاحا لامورها من غير نص ولا اشارة فمثلها كما يذكر مثل الغربان والبراة فيما قيل في امثال الهندان الغربان كان عليهم ملك منهم وكان بهم رحبا محسنا اليهم وان ذلك الغراب مات واختلفوا من جهة من يملكونه عليهم من بعده وتحاسدوا وخافوا ان تقع بينهم العداوة فقال بعضهم لبعض تعالوا حتى نجتهد في الراى ونجمع العلماء واهل الفضل فينا ونعقد مجلسا للمشاورة فنصلح لهذا الامر وفيمن ينبغي ان يكون ملكا علينا فاجتمعوا اليه وشاوروا وقالوا لا نرضى باحد من اهل الملك الذي كان فينا مخافة ان يعتقد ويظن ان الملك انما له وارثة من ابيه واقارب به فيسومنا سوء العذاب واذكنا نحن نتولى اقامة من نقيم كتنا نحن اصحاب المنة عليه والاحسان عليه قال احدهم واذا كان الامر على هذا فعليكم باهل الورع والدين فان صاحب الورع والدين لا يكاد يهجم على الامور ولا يرغب في الدنيا فقالوا له كيف لنا بذلك فقال لهم طوفوا واطلبوا من هذه صفته فانكم ان تظفروا به قدموه وكان بالقرب منهم باز قد كبر وخرف وضعفت قوته عن الصيد وانحل جسمه وتناثر ريشه من قلة المعيشة وتعذر القوة فبلغه خبر الغربان وما لجعوا عليه فبرز من وكره الى حيث ممرهم عليه واقبل بكثر التهليل والتسبيح ويظهر التخصع والمتورع فاقبلت الطيور نظير على راسه فلا يولع بها ولا يمشى اليها فلما راته الغربان على تلك الحال ظنوا انه يفعل ذلك صلاحا وديانة فاجتمع بعضهم الى بعض وقالوا ما نرى في جماعة الطيور

مثل هذا البازي وما هو عليه من الديانة والزهد فلهو ابناؤ له علينا فأتوا اليه
 واخبروه بما عزوا عليه فانتقبض من ذلك واراهم من نفسه الزهادة فيما عزوا عليه
 فلم يزالوا به حتى قبل منهم فصار خليفة فيهم وملكاً عليهم فقال في نفسه كنتم تحذرون
 من البلا وماراه الا وقد وقع بكم فلما تمكن منهم وقوى عليهم بما كانوا ياتونه
 من الرزق ويجعلون له من الاجرة على ذلك فقوى جسمه ونبث ريشه وعادت
 اليه صحته اقبل يخرج كل يوم عدة من الغراب فيخرج عيونها فياكل ادمقتها
 ويطرح ماسوى ذلك من اجسادها فاقام فيها مدة فلما دنت وفاته اعتمد على بعض
 ابناء جنسه فملكه عليهم فكان اشد منه واعظم بلية واكبر رزية فقال الغرابان
 بعضهما لبعض بشئ ما صنعنا بانفسنا وقد اخطأنا فقدمت حيث لم ينفعهم الندامة
 وكان ذلك سبب الخلف والمنازعة فتفكر ايها الاخ في هذا المثل واعتبر به في احوال
 من مضى ولا تغافل هذه الاشارات واياك واظهار المخالفة والعداوة والدخول فيما
 دخل فيه اهل الخلاف فهلك بهلاكهم ويصيبك ما اصاب العقق حيث وافق
 الحمام تلك الوقت ونحن نذكرها هنا ما جرى بينهما * فصل يقال * ان
 جماعة من الحمام البري كانت تطير في الهواء لطلب الرعي فرآهن عقق
 وقال في نفسه ما لي لا اكون معهم فلعلهم يمضون الى موضع يكون به معاش
 فصار في جلتهن وانتهوا الى موضع اقبح مراح من الارض وكان سبق اليه
 صياد فنصب شباكاً ودفن فخاخه وطرح فيها حبوا كثيرة وتكمن في موضع
 لا يرى فقال الحمام بعضه الى بعض غمض الى مكان وقال بعضهم بل نزل في هذا
 الموضع واختلفوا وتنازعوا فإيمانهم حتى تضاربوا وتحاربوا ولم يزل ذلك حتى
 تقطعوا الى تلك الارض وراوا تلك الحبوب فاقبلت جماعتهم على التقاطها فاطبق
 الصياد عليها شباكاً فهبطن فيها جميعاً فاخذها الصياد واهلكها عن اخرها وهلك
 العقق مع الحمامات جميعاً واياك والمكان الذي يكون فيه المنازعة والخلاف وان
 جرى وانت فيه فاخرج وابعد عنه واياك والظلم والتعدي على من هو دونك
 فانك ان فعلت ذلك اصابك ما اصاب الذئب الذي جار على الثعالب وغص بهم
 واراد قتلهم وقطع ارزاقهم (فصل) وقد قيل في امثال الهندان ثعالب خرجت في
 طلب ماتا كل فرات جلاميتا فقرحن به وقلن قد وجدنا ما نعيش به دهر اولكنا
 نخوف ان يضرب بعضنا بعضاً ولا ندع قويننا يغلب ضعيفنا ويجب ان نؤمر عليه نا

في قسمة هذا الرزق من هو اقوى منا يعطى كل واحد منا حقه وياخذ لنفسه قسمة
 كالواحد منا فراضوا بذلك فيبناهم كذلك اذ قدمر بالثعالب ذيب قتلن هذا ذيب
 قد جاء ناو هو قوى امين وكان ابوه ملكا في بعض الازمان وكان محسنا الينا وقد عولنا
 في ذلك عليه وهو لنا رضى فخطبوه في ذلك فعرضوا عليه ما ارادوه فاجابهم
 اليه بعدمراوضات كثيرة وقال لهم سجدون كما تحبون وتولى امرهم وقسم في
 ذلك اليوم بعض ذلك بينهم بالعدل فلما كان الليل تفكر الذيب في نفسه فقال ان
 لي في قسمة هذا الجمل على هذه الثعالب عجزا وسخافة راي وما ينبغي لي ان فعل ذلك
 لاني ذو قوة وايس لهم قدرة وهذا رزق ساقه الله الي وخصني به دونهم فما الذي
 يدعوني الى اطعامهن اياه والله يقسم لهم غيره واذا اخره لنفسى فلما كان من
 الغدا صاب الجوع جماعة الثعالب فاجتمعت عليه فدفع اليهن نصف الجمل قسمة
 بينهن كما فصل بالامس وقال لاتعدن الى بعد يومكم هذا فلا رزق لكم عندي وان
 عاودتم جرى عليكم منى مكروه فعند ذلك علمت الثعالب انها وقعت في بلية فقال
 بعضهم لبعض ان صاحبنا هذا خبيث فاجر ونراه يريد ظلمنا والتعدي علينا لانه
 ذو قوة وقد علم انه ليس فينا من يقوى عليه وقد طمع في القوز بارزاقنا وقال بعضهم
 لعله انما حمله على ذلك ما كان فيه من الضر ولعله اذا شبع منه قسم الباقي علينا وفي
 هذا اليوم يشبع فان جثة الجمل عظيمة وتلك الساعة يرجع الى خلق الكرام
 فقد قيل في المثل لامرؤ لضعيف ولا ضيافة عند جائع ولا بدل لنا من معاودته ومخاطبته
 فلما كان من الغدا ثاثة جماعة الثعالب وقلن يا ابا جعدة انا جعلناك اميرا علينا واليا
 حتى لا يظلم بعضنا بعضا ورجونا في فعلنا ذلك عدلك وفي اول يوم عدلت علينا
 في اول ولايتك واطعمتنا في مروتك ثم اتيناك امس فدفعتنا اليها النصف مما دفعت
 في اليوم الاول واتبعته بالياس مما لنا عندك دفعة واحدة واغلظت القول علينا
 وانصرفنا عنك وقد ظننا بك خيرا فكن عند ظننا بك ولا تقصد ظلمنا ونحن ضعاف
 وقد اصابنا الجوع الشديد وقد رزقنا الله تع هذا الرزق فكل منه ما يكفيك
 واطعمنا منه وتصدق علينا ان الله يحزى المتصدقين ولا يضيع اجر المحسنين فابى
 عليهم وردهن وزاد في الغلظ لهن واباسهن من كل خير لهن عنده فلما لم تجد
 حيلة اجتمعت وقلن كيف نعمل في امر هذا القادر الجائع فاجتمع اراءهن على ان
 يرهن امرهن الى الاسد اذ هو اقوى منه وهو ملك السباع كلها وان يقصصن عليه

قصتهن من اولها الى اخرها وجعلوا له الجمل جعلاً على اهلاكه ثم يذهب كل واحد من هذه الثعالب بعد ذلك في طلب رزقه من ربه كما وعد له الفضل علينا فاجتمعوا على ذلك وحضروا عند الاسد وقصوا عليه القصة وتظلموا من الذئب فاغناظ الاسد عليه وامرهم ان يسيروا بين يديه فاتوه ووجدوه باركا على اجثة الجمل ياكلها قبض الاسد عليه فقطعه قطعة قطعة ومزقه وردجثة الجمل على الثعالب وخلى بينها وبينهن ولذلك قيل مامن طامة الا فوقها طامة (فصل ثم اعلم) ان السلطان الجائر قصير العمر لان الله قاصم كل جبار عنيد ومهلك كل مارد معتد وهو منصف المظلوم من الظالم فانه جلت قدرته يقول في بعض الكتب المنزلة ايها السلطان انما جعلتك خليفة في ارضي والقيت عليك اسمامن اسمائي وملكتك رقاب عبادي وبسطت يديك في بلادى لتنصف المظلوم من الظالم فاذا صحت انت الظالم وتعديت على الضعفاء من خلقى والمساكين من عبادى وصرت انت الظالم وهم المظلومون فانما ملك الملوك وسلطان السلاطين وانا اخذ الحق منك ثم اذن للملكين في اهلاكك وتخليدك في العذاب الاليم ثم اعلم انك ان اقبلت على شهوات الدنيا وما لاذها واغتررت بما فيها من الطيبات ومحاسن المرات واشتغلت بها عما لك فيه صلاح ونجاح في دار المعاد يوشك ان يوتيك ما اصاب رجلا اجتاز في طريق كان يسلكه في نهر جرار ينحدر من جبل وعليه جسر يعبر عليه الناس وانه لما صار على ظهر الجسر اطلع بنظر الى جريان الماء فبينما هو كذلك اذ نظر الى سمكة كبيرة من احسن اجناس السمك وقال في نفسه ما انصرف في يومى هذا الى بيتى باحسن من هذه السمكة فاشوبها واجمع عليها اهلى واولادى واكل منها اكلة طيبة ولكن اخشى من جريان الماء ان يحول بينى وبين السمكة ثم قويت شهوته ورام مقام السمكة بحيث يراها وقوى طبيعته في اخذها فترع ثيابه ورمى بنفسه وغاص وراءها الى ان قبض على السمكة باحدى يديه وفرج بظفره بها واشتغل عن السباحة مخافة ان تنفلت السمكة منه فغلبه المألوسة جريانه فاحدره عن الموضع الذى نزل منه واشرف على الهلكة وشح على السمكة ان يفلتها وينجو بنفسه فلم يزل ذلك حاله وهو يروم الخلاص بنفسه مع السمكة اذا حدره الماء الى جرف عظيم ينصب الى وادة تحت الارض ففاصت به فاتهاه امر النهر وكان يسكن ذلك

الموضع فقال مات فعل في هذا المكان الذي لا يقع فيه احد الامن غرق وهلك فقال
انا الذي تركت الطريق الواضح والمحجة اللائحة التي فيها النجاة والسلامة وقعت
في هذه المهلكة من اجل لذة يسيرة وشهوة حقيرة فقال له هلا خليت ما في يدك
ونجوت بنفسك فقال الطمع مني في السلامة والفوز بما كنت حديث به نفسي
فقال انك لجاهل وما ارى احدا اولى منك بالغرق فوضع يده على راسه ففرقه
فاذا تفكرت يا اخي في هذه الامثال والاشارات وقراءت على اخواننا ايدهم
الله كان ذلك ذكرى لك ولقومك ونعوذ بالله ان تكون ممن يطرد عليه هذه القصة
ولا احد من اخواننا ولكن اتباع القول الله تعالى حيث يقول لرسوله فذكر فان
الذكرى تنفع المؤمنين ﴿فصل﴾ وقد حكى ان بعض ملوك الهند لما دنت وفاته
وكان مسلما قد احضرو لداله قد كان اهلا للملك بعده ولم يكن له ولد سواء وقد
كان علمه شيئا من الحكمة وعرفه شيئا من سياسة الملك فقال له يا بني او صبيك
بتقوى الله وطاعته وخشيته ومراقبته وعليك في امر دنياك بعشر خصال تنفع
بها في الآخرة اولها واولاها الاقرار بالتوحيد والابتغال اليه بالدعاء والتضرع
بالليل والنهار والثانية الاقرار برسله وتصديقهم والقبول منهم والثالثة
التصديق بالكتب المفصلة من عنده عليهم والارادة حفظ الناموس وسياسة الناس
والخامسة التواضع لله وترك الفخر والسادسة ترك الظلم والجور فان من ظلم عباد الله
كان الله تعالى خصمه ومن كان الله خصمه فهو مخذول لاهلته والسابعة ترك مخالطة
النساء والاجتماع معهن والاصغاف الى قولهن فانهن تفسدن عقول الرجال اذا صباوا
اليهن والثامنة ترك شرب المسكر فانه عدو العقل والعقل خليفة الله الباطن فمن سلط
على خليفة الله عدوه دمره الله وذهب عقله بدخول عدوه عليه واذا ذهب العقل
فلا دين ولا علم ولا مروءة ولا حياة ولا مراقبة ومن عدم هذه الخصال كان موته صلاحا
عاما والتاسعة الكرم والسخا وسماحة النفس والتفضل على سائر الناس صدق ام
عدو فانه خلق يشرف صاحبه والعاشره صدق القول واداء الامانة الى البر والفاجر
وعليك يا بني بعشر خصال اخرى تنفعك في دنياك وترى بها الخير والبر والبركة
وزيادة الرزق اولها احسن الخلق وثانيها احسن الادب وثالثها صدق الوعد والوفاء
بالعهد ورابعها العفو عند القدرة وخامسها اصطناع الرجال وترك الحسد وسادسها
ان تحرص على ان لا يكون لك عدو وان لك عدو فيكون احسانك اليه عقوبتك له

فان الله يكفيك مؤنته ويمكنك من ناصيته وسابعها ترك تغريط فيا ليدك من ودبعة
 الله عندك وان لا تفعل الا ما يقربك اليه وثامنهما ان تكون مروتك غالبية لشهواتك
 وتاسعها ان لا تؤثر دنياك على اخرتك فان الله سبحانه اذا علم منك ذلك اتاك الدنيا
 فانه يقال ان الله عز وجل اوحى الى الدنيا يا دنيا من خدمك فاستخدميه ومن خدمني
 فاعخدميه وعاشرها ترك النظر فيما لا يعينك وان لا تشتغل الا بما يشغلك الله تعالى به
 وعليك يا بنى بعشر خصال اخرى يصلح الله تعالى بها ملكك ويثبت بها سلطانك اولها
 ان تكون متفقد الاهل مملكتك حتى لا يغيب عنك شئ من امور صغيرهم وكبيرهم بل
 يكون عليك محيط بجميع اعمالهم والثانية ان تقابل كل واحد من رعيك على قدر عمله
 والثالثة ان يكون عدلك شاملا لهم والرابعة ان لا تجور عليهم والخامسة ان
 لا تسوى بين علمائهم وجهالهم في العطية والمثلة والسادسة ان تولى عليهم
 من قبلك الاخيار والاحرار واياك ان تولى عليهم العبيد والسوقة واو لادان في
 ثم اعلم ان اعمالك ولاتك اليك منسوبة ان عدلوا قبل عدل السلطان وان جاروا
 قبل جار السلطان والسابعة ان لا تستعمل من اصحاب الراى والمشورة من هو
 مخالفك في دينك فانه لا ينصحك وان نصحك في اول مرة غشك في اخرى والثامنة
 ان يكون وزيرك ارفع اهل زمانك درجة في الدين والدنيا جيعا ويكون من الاخيار
 فقد قيل ان من لا اصل له فلا فرع له ومن لا فرع له لا ثمرة له وكل شجرة لا ثمرة لها
 فالنار ولا بها والتاسعة انصاف المظلوم من الظالم ومنع القوى من التعدي على
 الضعيف والعاشرة رد الحق الى اهله والانتصار لهم فاذا كملت لك هذه الثلاثون
 الخصال رجوت لك كمال الامور في الدين والدنيا والملك والسلطان واستوجبت
 ان تكون ملكا ماد لا فتال بذلك الخطوة من الله تعالى وحسن العاقبة في المعاد
 والمنقلب اليه فتأمل ايها الاخ هذه الوصية وتدبرها وانظر شفقة هذا الملك
 العادل على ولده كيف رضى له ما كان يرضى لنفسه فهكذا يجب على الحكيم ان
 يوصى تلامذته وعلى النبي ان ينصح امتهم ومن يخلفهم لقامه وخلافته من بعده
 وكان مما اوصى هذا الملك رحيمته ما ياتي ذكره في هذا الفصل **فصل** ويقال
 انه لما فرغ من وصية ولده الذي اهل له الملك بعده جمع علماء اهل مملكته واولى
 الفضل والشرف فيهم من اهل المنازل والرتب الذين هم اصحابه واسبابه فقال ايها
 العلماء الذين هم كانوا اولا امرى واهل سرى وبطاني قد كتمت لي نصحاء ومطيعين

وحسنت طاعتكم لى بنية صادقة وكانت السنتكم بشكرى ودعائى وحسن الشاء
على تاطقة و كنت لكم مكرما ولحقكم عارفا وعليكم مشفقا والى جماعتكم محسنا
فكونوا هذا الغلام مثل ما كنتم لى يكن لكم مثل ما كنت لكم ثم قال لجميعهم اتقوا الله
واصلحوا ذات بينكم واليعوا ولا تكموا اياكم والخلاف والنفاق والعداوة والمنازعة
والمجادلة فى اديانكم وارانكم ومذاهبكم فان فى ترك ذلك صلاحا لكم ولا تقسّم
وجمعا لشملكم ودعة لقلوبكم ودقاغا عن بلادكم ولا يطمع فيكم عدوكم مادتم على
ذلك وان تركتم ما هو خير لكم واستبدلتم به ما هو شر لكم فعد ذلك بطمع فيكم عدوكم
وتخرب بلادكم ويكون نفقتكم فى ذلك اموالكم وانفسكم وربما لا يكون لكم
قوة بذلك فتهلكوا عن بكرة ابيكم ولا تنعادوا فى المذاهب ولا تتلاعنوا فتهلكوا
عن بكرة ابيكم واعلموا ان فى اجتماع الكلمة وترك الخلاف بركة لمن اقبل
عليه وحصل لمن التجا اليه فان القضييين اذا اجما وكانا ضيعيين وضم اليهم من جنسهما
اضعاف عديدة حتى تكون قبضة فانه يصير كسر هاوا اذا فرقت كسرت طهون سعى
وقد علمتم الذى عاهدتمونى عليه واملو صيتكم به فى امر هذا الغلام الذى بينى وبينكم فاما
والتغير عليه ونقض العهد له فليس المنهوب عليه باسؤ حال من الناس اكث ضلبيكم بالسبع
والطاعة واوفوا له بوف الله لكم وقوله بى الله لكم وتموا له فيه ما بده ثم يتم الله
لكم افضل اموركم ويحسن حالكم على يديه فهذا هو ملككم واخذ بعضه
ودعاه واشهد بعضهم بذلك على بعض واشهد الله تعالى عليهم ولحقه سكرة
الموت واعتقل له اياه وضعف جناحه وهرق جبينه واشتقه ولده وقاضى روجه
وحزن عليه اهل مملكته ثم قضى الله فيمن بعده بما احبه وتصرفت بهم الاحوال
وانما ذكركم لك ذلك لعلك تتسبه من قوم الغفلة ورقدة الجهالة
وتكون هذه الرسالة تذكرة لك ولجميع من وقف عليها وعساها تكون
تذكرة لمن تذكر وعبرة لمن اعتبر وقلك الله تعالى وايانا
وجميع اخواننا السداد انه رؤف بالعباد غت
رسالة على اختلاف اللغات يخامها
وصلى الله على سيدنا
محمد وآله
وسلم

ثم القسم الثاني في الطبيعيات الجسمانيات من كتاب
 اخوان الصفا و خلان الوفا و يتلوه القسم الثالث في
 النفسانيات العقلية و اوله رسالة في مبادئ
 الموجودات العقلية و صلى الله على
 سيدنا محمد و آله الطيبين

الطاهرين و سلم

تسليماً عليهم

الجميعين

٢٢٢

٥٣

٢

